

# развитие творческих способностей ребенка

| лечебно педагогические программы | лечебно педагогические прог

на занятиях  
изобрази-  
тельной  
деятель-  
ностью

**лечебная педагогика** методические разработки

Центр лечебной педагогики (Москва)

Развитие  
творческих  
способностей  
ребенка  
на занятиях  
изобразительной  
деятельностью

*3-е издание (электронное)*

Москва  
«Геревинф»  
2015

УДК 73/76:376.1-056.3

ББК 74.3

В62

- Водинская, М. В.**  
В62 Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – 3-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 49 с.). – М. : Теревинф, 2015. – (Лечебная педагогика: методические разработки). – Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10".

ISBN 978-5-4212-0269-1

В брошюре описывается опыт специалистов Центра лечебной педагогики по развитию творческих способностей детей, имеющих различные нарушения развития, в процессе занятий изобразительной деятельностью — рисованием, лепкой и др. Творчество рассматривается как способ самовыражения ребенка и развития его личности.

В пособии описываются возможности работы в индивидуальной и групповой форме, конкретные приемы занятий с детьми, имеющими различные трудности (страхи, особенности поведения, грубые нарушения речи).

Данное пособие адресовано специалистам, работающим с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (психологам, психотерапевтам, дефектологам, преподавателям ИЗО и др.).

УДК 73/76:376.1-056.3

ББК 74.3

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – М. : Теревинф, 2006. – 48 с. – (Лечебная педагогика: методические разработки). – ISBN 5-901599-36-5

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

ISBN 978-5-4212-0269-1

© РБОО «Центр лечебной педагогики», 2005

© «Теревинф», оформление, 2015

## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

**У** каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, как правило, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Творчество дает человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознает свою индивидуальность. «Творчество,— пишет В.В. Давыдов,— является уделом всех, ... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития». Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят

от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья. Самым доступным вариантом творческой деятельности является изобразительная деятельность.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, по своему характеру она наиболее приближена к игре, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат. «Творчество и игра выступают здесь как взаимосвязанные понятия, поскольку... у ребенка нет иного пути личностного становления, кроме творческого, связанного с развитием воображения». (Л.С. Выготский). Б.М. Теплов пишет, что «...задача изображения необходимо требует острого восприятия... Решая задачу изобразить виденное, ребенок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи».

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивы