

Gerhard Friedrich



Komm,
lass uns mit
Farben spielen!

Ein Farbenland-
Aktionsbuch

HERDER



Komm,
lass uns mit
Farben spielen!



Gerhard Friedrich

Komm,
lass uns mit
Farben spielen!

Ein Farbenland-Aktionsbuch



HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN



© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2017
Alle Rechte vorbehalten
www.herder.de

Umschlaggestaltung: SchwarzwaldMädel, Simonswald
Lektorat: Ines Zissel, Rösrath
Satz und Gestaltung: Arnold & Domnick, Leipzig

Herstellung: Printvit Sp.zo.o., Dlugoleka
Printed in Poland

ISBN (Print) 978-3-451-37651-1
ISBN E-Book (PDF) 978-3-451-81154-8

Inhaltsverzeichnis



Vorwort7

||||| 1. Aufschlagen und los! 9

||||| 2. Farben finden im Alltag und in der Kita 11

Farben im Alltag finden und fühlen12

Alles für das Farbspiel 14

||||| 3. Die Farben stellen sich vor:
Geschichten aus dem Farbenland. 17



Der Tag bricht an: das unbunte Weiß 18

Die Farben Rot, Grün, Gelb, Orange, Blau und Violett..... 20

Die Nacht kehrt ein: das unbunte Schwarz 28

||||| 4. Lasst uns mit Farben spielen! 31

Klassiker mit neuem Anstrich 32

Konzentrierte Aktionen 37

||||| 5. Lasst uns mit Farben Spuren hinterlassen! 41

Spuren mit dem Körper 42

Spuren mit Stempeln, Pinseln, Trichtern und Murmeln 45

Noch mehr kreative Spuren 50



||||| 6. Lasst uns mit Farben experimentieren!53

Farben und Speisen 54

Buntes, Verstecktes und Unsichtbares60

||||| 7. Lasst uns die bunte Theorie entdecken! 65

Wie wird aus Licht die Farbe Weiß? 65

Warum sehen wir Gegenstände bunt? 68

Bunte Farbspiele im Kaleidoskop71

||||| 8. Ausblick: Experimente mit Licht75



Schlusswort.....78

Literatur79



Vorwort



„Die Welt ist bunt und das ist schön.“ Diese Aussage gilt gewiss im übertragenen Sinne ebenso wie ganz konkret für die Welt der Farben. Doch was sind Farben überhaupt und was rechtfertigt es, dieses Thema als Bildungsthema für die Kita zu betrachten?

Farben sind ein Phänomen des Lichts und in letzter Konsequenz eine Interpretationsleistung unserer Gehirne. Im Dämmerlicht existieren sie ebenso wenig wie in einem verschlossenen Farbkasten. Sie werden mittels komplizierter physiologischer Prozesse zunächst von uns empfunden und dann wahrgenommen. Die neurobiologischen Grundlagen dazu sind längst gut erforscht. Der entscheidende Punkt für die Pädagogik ist dabei dieser: Für Kinder ist die Wahrnehmung der äußeren Welt die Grundlage jedweder Weltaneignung und zu dieser äußeren Welt gehören die Farben essenziell dazu.

In diesem Aktionsbuch verfolge ich ein mehrperspektivisches bzw. mehrdimensionales methodisches Vorgehen, um die Kinder für die Welt der Farben zu sensibilisieren. Wir nähern uns den Farben deshalb aus ganz verschiedenen Richtungen zum Beispiel

- ☞ über Geschichten und dazu farblich korrespondierenden Bildern – sie regen dazu an, mit den Kindern über das Thema Farben ins Gespräch zu kommen,
- ☞ über Spiele, in denen die Farben eine Rolle spielen,
- ☞ über Kreativarbeiten, die die künstlerische Ausdrucks- und Reflexionsfähigkeit der Kinder erweitern,
- ☞ über Experimente, die eine detailgenaue Wahrnehmung schulen.

Die Kinder lernen unterschiedliche farbige Materialien kennen und auch ein Lied zum Thema Farben hat hier seinen Platz. Dabei geht es einerseits darum, dass die Kinder ein Verständnis für Farben in ihrer Erscheinungsvielfalt entwickeln. Andererseits sollen die Kinder die Beschäftigung mit Farben vor allem jedoch als Bereicherung empfinden für ihre Phantasie und Kreativität, ihre Experimentierfreude, ihre Wahrnehmungs- und ihre Ausdrucksfähigkeit. Selbstwirksamkeit und Freude zu empfinden, das steht sowohl beim individuellen als auch beim gemeinsamen schöpferischen Tun im Vordergrund.

Mit dieser Ideensammlung möchte ich Sie dazu anregen, gemeinsam mit den Kindern ganz verschiedene und unkomplizierte Wege zu beschreiten, um mit Farben spielerisch in Berührung zu kommen.