

A stylized, minimalist illustration of a face in shades of purple. The face is composed of simple lines and shapes, with two circular eyes and a curved mouth. The background is a solid purple color with a subtle, fine-lined texture.

Manuel García Morente

ENSAYO SOBRE
LA VIDA PRIVADA

EE
ENCUENTRO

OPUSCULA
PHILOSOPHICA

opuscula philosophica

2

Manuel García Morente
ENSAYO SOBRE LA VIDA PRIVADA



© 2001
Ediciones Encuentro, S.A.

En: Manuel García Morente, *Obras completas* (Edición de Juan Miguel Palacios y Rogelio Rovira). Madrid-Barcelona, Fundación Caja de Madrid-Editorial Anthropos, 1996, I, vol. 2, pp. 425-455.

ISBN PDF: 978-84-9055-702-0

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Para cualquier información sobre las obras publicadas o en programa
y para propuestas de nuevas publicaciones, dirigirse a:

Redacción de Ediciones Encuentro
Ramírez de Arellano, 17, 10ª - 28043 Madrid - Tel. 91 532 26 07
www.edicionesencuentro.com

En 1934 Manuel García Morente visitó por primera vez la Argentina y el Uruguay, invitado por la Institución Cultural Española. Durante tres meses impartió varios ciclos de conferencias en Universidades y centros culturales de esas naciones. El éxito obtenido como conferenciante en tierras americanas fue complemento de la notoriedad que ya desde hacía años había adquirido en España su figura intelectual. Había sido poco antes, en efecto, cuando el catedrático de ética de la Universidad de Madrid resultó elegido por unanimidad decano de la Facultad de Filosofía y Letras, a la que dotó de un celebrado plan de estudios. Y fue también en esos años cuando el pensador cercano al círculo de Ortega logró una sazón en su pensamiento y dió a la estampa varios de sus ensayos más originales y penetrantes.

Aparte de las doctrinas más específicamente filosóficas que enseñó en Hispanoamérica, García Morente llevó sobre todo a la sociedad de aquellos países un mensaje muy nítido: la necesidad de incrementar la vida privada, cuyo fin es el desempeño de las funciones del espíritu, y de limitar de modo correlativo la vida pública, particularmente la política, al exclusivo logro de los fines subordinados que le son propios. «Hay que declarar la guerra a la política», afirmó con contundencia en la última lección dictada en esa oca-

sión en la Universidad de Buenos Aires. Y explicó así el sentido de sus palabras: «Los que quieran, los que tengan en el corazón profundamente anclada la preocupación por el porvenir de la cultura, tienen que declarar la guerra a la política, porque la vida pública, en su forma más característica, que es la política, invade todos los ámbitos y reduce la vida privada, reduce el silencio creador de la soledad íntima, reduce la conversación fecunda y profunda entre dos amigos, lo reduce a un hilillo que apenas si cuenta ya en nuestra existencia turbulenta de plaza pública y de hall de gran hotel»¹.

No puede por ello extrañar que nuestro pensador dedicara una de las conferencias que le fueron encomendadas entonces a exponer sus reflexiones sobre la esencia misma de la vida privada, que habrían de dar fundamento filosófico a su enseñanza. Tal fue, en efecto, el tema elegido para hablar el 15 de septiembre en la Asociación de Amigos del Arte, de Buenos Aires. A tenor de las notas personales que se conservan, García Morente desplegó ante sus oyentes su concepción de los tipos de relación o trato en que pueden estar dos personas, según que las dos personas no se conozcan, caso de la vida pública, o que sólo una conozca a la otra, caso de la fama, o que las dos personas se conozcan mutuamente, caso de la vida privada. El análisis del fenómeno del «conocerse» dos personas le sirvió luego a nuestro autor para aclarar la esencia de la vida privada, cuyo estudio completó en esa conferencia con un examen de sus tres formas

¹ Manuel García Morente, *De la metafísica de la vida a una teoría general de la cultura* (Curso en Buenos Aires de 1934), Segundo Ciclo, Conferencia XVI, en *Obras completas* (Edición de Juan Miguel Palacios y Rogelio Rovira). Madrid-Barcelona, Fundación Caja de Madrid-Editorial Anthropos, 1996, I, vol. 1, p. 531.