

MARK
DE JAGER

DER
FLUCH
DES
FEUERS

ROMAN

BASTEI ENTERTAINMENT 

Inhalt

Cover
Über das Buch
Über den Autor
Titel
Impressum
Zitat
Kapitel 1
Kapitel 2
Kapitel 3
Kapitel 4
Kapitel 5
Kapitel 6
Kapitel 7
Kapitel 8
Kapitel 9
Kapitel 10
Kapitel 11
Kapitel 12
Kapitel 13
Kapitel 14
Kapitel 15
Kapitel 16
Kapitel 17
Kapitel 18
Kapitel 19
Kapitel 20
Kapitel 21
Kapitel 22
Kapitel 23

Kapitel 24
Kapitel 25
Kapitel 26
Kapitel 27
Kapitel 28
Kapitel 29
Kapitel 30
Kapitel 31
Kapitel 32
Kapitel 33
Kapitel 34
Kapitel 35
Kapitel 36
Kapitel 37
Kapitel 38
Kapitel 39
Kapitel 40
Kapitel 41
Kapitel 42
Kapitel 43
Kapitel 44
Danksagung

Über das Buch

Als Stratus erwacht, ist er allein in der Wüste, Geier kreisen über ihm. Er kann sich an nichts erinnern außer an seinen Namen. Doch wo kommt er her? Was hat ihn hierher gebracht? Und was bedeutet das Verlangen nach Feuer, das er in sich verspürt? Ist er von dunkler Magie besessen? Stratus ahnt, dass er kein gewöhnlicher Mensch ist, und macht sich auf die Suche nach Antworten. Schnell muss er die Wahrheit herausfinden, bevor die Macht in ihm ausbricht und ein Feuer entfesselt, das niemand mehr eindämmen kann ...

Über den Autor

Mark de Jager wurde in Südafrika geboren und wuchs dort auf. Heute lebt er in London, wo er im Finanzsektor arbeitet. Er ist leidenschaftlich engagiert in der Science-Fiction- und Fantasyszene, besucht regelmäßig Conventions und ist verheiratet mit der Autorin Liz de Jager, die ihrerseits eine erfolgreiche Fantasy-Autorin ist. *Der Fluch des Feuers* ist sein Debütroman.

MARK DE JAGER

DER FLUCH DES FEUERS

Roman

Aus dem Englischen von
Michael Krug

BASTEI ENTERTAINMENT 

BASTEI ENTERTAINMENT

Vollständige E-Book-Ausgabe
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Bastei Entertainment in der Bastei Lübbe AG

Für die Originalausgabe:

Copyright © 2016 by Mark de Jager

Titel der englischen Originalausgabe: »Infernal«

Originalverlag: First published as »Infernal« in 2014 by Del Rey,
an imprint of Ebury Publishing. Ebury Publishing is a part of the
Penguin Random House group of companies.

Für die deutschsprachige Ausgabe:

Copyright © 2017 by Bastei Lübbe AG, Köln

Textredaktion: Dr. Frank Weinreich, Bochum

Titelillustration: © Guter Punkt, München | www.guter-punkt.de

Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München | www.guter-punkt.de

E-Book-Produktion: [two-up](#), Düsseldorf

ISBN 978-3-7325-4958-0

www.bastei-entertainment.de

www.lesejury.de

Dem gemeinen Volk fällt es schwer, Menschen wie uns zu verstehen, die wir unser Leben der Beherrschung der Magie gewidmet haben. Sie lästern über die Mächte, die wir befehligen, und winseln ihre Priester um Beistand an. Und doch sind wir es, nicht die Priester, die den Göttern näher sind, denn mit der Sprache der Magie benutzen wir die Sprache der Schöpfung selbst. Nicht einer von ihnen würde leugnen, dass die Götter am Anbeginn der Zeit den Traumsänger stürzten, oder dass sie es waren, die aus seinen Gebeinen die Erde formten, mit seinem Blut die Meere füllten, aus seinem Feuer die Sonne und seinen Schwingen den Baldachin des Himmels fertigten. Sein lebendiges Fleisch diente ihnen dazu, den Menschen und alle Tiere zu erschaffen, ob groß oder klein, und sie bevölkerten mit ihnen die Erde, auf dass die Frucht ihres großen Feindes sie für alle Zeit lieben und anbeten würde.

Aber nur wir, die wenigen Auserkorenen, wissen, dass der Traumsänger besiegt wurde, nicht getötet, und dass sein Lied durch alle aus ihm geborenen Dinge hallt. Das Lied der Magie zu vernehmen, heißt, den Namen des Traumsängers zu hören, aus dem unser aller Namen entstammen. Und seinen Namen zu kennen, heißt, die Macht der Götter zu kennen.

Einleitung zum Pfad der Macht von Tiberius Talgoth, Erzmagier

Kapitel 1

Als ich erwachte, erwartete mich der Anblick kreisender Geier. Drei Kleckse, die sich vor dem kobaltblauen Himmel abzeichneten und mit jeder Runde tiefer flogen, beinah gemächlich, als wollten sie ihre nächste Mahlzeit in aller Ruhe genießen.

Ich setzte mich auf und rieb mir das Gesicht, um einen Teil des dichten Nebels zu vertreiben, der meinen Geist erfüllte, doch stattdessen ertappte ich mich dabei, auf eine fremd wirkende Hand zu starren. Anscheinend war es meine Hand, denn sie befand sich an meinem Arm, aber ich erkannte beides nicht wieder.

Die Geier taten krächzend ihren Unmut kund, stiegen höher und verzogen sich, um weiter die Umgebung zu beobachten, während ich mich gegen ein plötzliches Schlingern der Welt stemmte, als wäre ich gerade gefallen. Ich schüttelte den Kopf und versuchte abermals, den meine Sinne trübenden Nebel daraus zu vertreiben. Aber je mehr ich um Klarheit kämpfte, desto dichter zog sich der Dunst zusammen und erstickte jegliches Wissen, wo ich mich befinden mochte oder weshalb ich war, wo ich war. In den Tiefen meines Geistes regte sich eine Erinnerung, ein verschwommener Schemen von etwas, das mir wenig mehr als die kurze Bestätigung bot, dass ich genau darauf gehofft hatte, bevor es mir wieder entglitt.

Ich beugte und streckte die fünf kurzen Finger der Hand an meinem neuen Arm und beobachtete sie dabei. Die Haut, die sich um die Gelenke abwechselnd spannte und Falten warf, schien dunkler zu sein, als ich die meine in

Erinnerung hatte. Doch war sie genauso unbehaart. Sie fühlte sich völlig normal an, dennoch jagte etwas an ihren Bewegungen einen Schauer durch meinen Körper. Als ich mich in eine sitzende Haltung mühte, spürte ich ein Aufflammen von Hitze am Hinterkopf, als hätte mich jemand dort mit einem glühenden Brandeisen berührt.

Mehr an Vorwarnung, dass etwas ganz und gar nicht stimmte, erhielt ich nicht.

Im einen Augenblick nahm ich nur den süßlichen Geruch zerdrückten Grases wahr, die krächzenden Rufe der Geier und den Gesang der Spatzen, im nächsten entriss mir ein Strudel blanker Schmerzen die Sinne. Unvorstellbare Qualen fegten über mich hinweg und durch mich hindurch, unaufhaltsam, unerbittlich. Eine gefühlte Ewigkeit verbrachte ich damit, zu schreien und mir zu wünschen, es möge mich überwältigen und zurück in Ohnmacht schleudern. Oder einfach töten. Doch eine solche Erleichterung ward mir nicht vergönnt. Ich blieb wach, konnte nichts tun. Mein Gehirn fühlte sich an, als risse es sich von innen heraus selbst in Stücke, und eine Flut von Empfindungen fegte alle Vernunft hinweg.

Als ich die Besinnung zurückerlangte, starrte ich wieder in die Wolken, allerdings fühlte sich mein Körper nun weit entfernt und so unempfindlich wie ein Stein an. Immer noch verhüllte der Nebel mein Gedächtnis. Er hatte sich jedoch ausreichend gelichtet und ich begriff, dass irgendetwas entsetzlich schiefgegangen sein musste. Ich spürte ein Ziehen entfernter Erinnerungen, aber erneut flossen sie aus meinem Geist ab, bevor ich ihnen mehr als ein vages Gefühl frustrierter Dringlichkeit entlocken konnte. Ich versuchte alles, was mir einfiel, während ich dort lag und von der Sonne in eine Wärme gehüllt wurde, die ich nicht empfinden konnte. Es gelang mir nicht einmal zu grunzen angesichts der Anstrengung, als ich versuchte, einen Arm zu bewegen. Ich versuchte es stattdessen mit einer Hand, dann mit lediglich einem Finger. Doch all

meine Bemühungen endeten enttäuschend. Abgesehen vom Tastsinn schienen die übrigen Sinne zwar zu funktionieren, aber so tröstlich ich das vielleicht finden mochte, so nutzlos war es auch.

Das Grauen meiner Notlage wich allmählich einer Art Langeweile, als der erste Geier wieder in meinem Sichtfeld auftauchte. Mit aller Kraft wünschte ich mir, er möge weiterfliegen, war jedoch nicht überrascht, als er meinem stummen Flehen keine Beachtung schenkte und mit seinem Gefährten im Schlepptau zurückkehrte. Ich bemühte mich redlich, die in mir aufkeimende Panik im Zaum zu halten, doch das Erscheinen eines dritten Vogels machte diesen Versuch endgültig zunichte. In immer engeren Spiralen sanken die drei Aasfresser auf mich zu, aufs Neue ermutigt von meinem unübersehbaren und erschreckend hartnäckigen Mangel an Bewegung. Tiefer und tiefer schwebten sie, bis sie aus meinem Sichtfeld verschwanden. Wenige Augenblicke später hörte ich die leisen, dumpfen Geräusche ihrer Landung, gefolgt von einem heiseren Krächzen und von Schnapplauten. Sie zankten untereinander, um zu ermitteln, welcher von ihnen der Erste bei dem Festschmaus wäre, den Stratus ihnen bieten würde.

Stratus.

Mein Name lautete Stratus. Wäre es mir möglich gewesen, ich hätte ihn vielleicht ein paar Mal laut ausgesprochen, vorerst jedoch musste ich mich damit begnügen, ihn zu denken. Stratus.

Ich wollte schluchzen, ich wollte schreien, wollte irgendetwas anderes tun, als nur dort zu liegen und darauf zu warten, von dreckigen Schnäbeln in Stücke gehackt zu werden. Aber es sah aus, als sollte mein Weg ein unschönes Ende finden. Der einzige Trost, den mir das Schicksal dabei anscheinend zu bieten hatte, bestand darin, dass mir zumindest die Schmerzen meines langsamen Todes erspart bleiben würden. Bedrohlich geriet der erste Geier in Sicht

und klickte mit dem Schnabel, als er auf mich zuwatschelte. Ich versuchte alles, um etwas zu tun, irgendetwas. Doch nichts geschah. Ich glich einem lebenden Leichnam. Der Geier senkte den Kopf, und gleich darauf ruckte mein Körper, als der Vogel versuchte, in mein Fleisch zu hacken. Als er sich nach dem dritten Versuch aufrichtete, war der verheerende Schnabel von einer glänzenden, nassen Schicht meines Blutes benetzt. Er beugte sich wieder vor, dann schnellte er abrupt außer Sicht. Nur eine zu Boden schwebende Feder blieb dort zurück, wo er sich gerade noch befunden hatte.

Etwas, das wie eine besonders große und zornige Wespe klang, schwirrte laut an mir vorbei, dann vernahm ich aus der Nähe meiner Füße ein ersticktes Krächzen, gleich darauf gefolgt vom Geräusch schlagender Flügel. Einige Atemzüge verstrichen in Stille, bevor ich leise Schritte hörte, die auf mich zukamen. Zwei Paar Füße. Ich bezweifle, dass ich in der Lage gewesen wäre, sie wahrzunehmen, wenn ich nicht unbeweglich dort gelegen hätte, unfähig etwas anderes zu tun, als in den Himmel zu starren und zu lauschen.

Irgendwo zu meiner Rechten ertönte eine Stimme. Zuerst konnte ich die Sprache nicht verstehen, doch während ich zuhörte, veränderte sich etwas. Irgendwo in meinem Gehirn flammte Wärme auf, aber ein wesentlich sanfteres Gefühl als das heftige Brennen vor meinen Krämpfen. Es verschwand so schnell, wie es eingesetzt hatte, doch danach ordneten sich die gesprochenen Worte zu etwas an, das ich verstehen konnte.

»... wäre eine Gnade.«

»Mag sein, aber das sollte die Entscheidung des Diakons sein, nicht die unsere.«

Jemand kauerte sich neben mich und reichte einem für mich nicht sichtbaren Kameraden einen gekrümmten Bogen. Der Mann kam mir unnatürlich groß vor, als ich zu ihm aufschaute, eine Perspektive und eine Empfindung, die

ich zutiefst beunruhigend fand. Er roch nach Schweiß, Leder und Schlamm. Eindringlich starrte er mich mit Augen an, die sich hell von seiner gebräunten Haut abhoben.

»Na schön«, sagte er. »Geh und hol ihn. Vielleicht kann er unserem nackten Freund hier dabei helfen, uns zu erzählen, was ihm widerfahren ist.«

Der andere Mann erwiderte nichts, aber ich hörte, wie er mit langen und trotzdem leisen Schritten von dannen ging. Mein Beobachter erhob sich wieder und begann, sich auf der Lichtung herumzubewegen, während ich versuchte, meine Gedanken zu ordnen. Die Panik war noch da und umkreiste mich wie ein Wolf einen verwundeten Hirsch, aber ich wollte diese unverhoffte Atempause nicht vergeuden. Und wenn mir dieser »Diakon« helfen konnte, wollte ich auch diese Gelegenheit nicht ungenützt lassen. Eine Wahl hatte ich ohnehin nicht.

Es dauerte nicht lange, bis der Diakon eintraf, und bald umringte mich eine Schar von Männern in langen Roben, deren vereinter Körpergeruch beinahe überwältigend war. Befehle wurden gebrüllt, und ein Baldachin wurde über uns errichtet. Ein Mann in einer dunkleren Robe mit einer weißen Schärpe kniete sich neben mich und untersuchte meinen Körper, während die anderen verstummten und zurücktraten. Mit einem Laut der Anstrengung hob er meinen linken Arm, und ich fand es eigenartig beruhigend, dass mein Arm wesentlich größer als seiner wirkte. Er rieb und kratzte an meinen dunklen Nägeln, bevor er den Arm wieder neben meinen Körper sinken ließ.

»Und ihr habt ihn hier gefunden? So auf dem Boden liegend?« Der Diakon besaß eine leise Stimme, und seine Aussprache klang weit weniger kehlig als die meines bogentragenden Retters.

»Ja, Vater. Wir dachten, er wäre tot. Rings um ihn waren Geier, und er hat keine Regung gezeigt. Nicht einmal, als einer einen Brocken aus ihm gehackt hat.«

»Ihr habt richtig gehandelt, indem ihr mich auf ihn aufmerksam gemacht habt. Ihr könnt gehen.« Er schaute nicht einmal auf, als sie davonstapften. »Jules, komm hier rüber und bring mir meine Tasche.«

»Sofort, Vater.« Diese Stimme klang hoch und klar, von etwas Jungem. Nein, mir fiel das richtige Wort ein: ein Knabe.

Der Diakon beugte sich vor, bis sein zerfurchtes Antlitz mein Blickfeld ausfüllte und mir sein leichter Gewürzduft in die Nase drang. Seine weißen Haare kennzeichneten ihn als alt für einen Menschen, wenngleich nicht so alt, dass in seinem Geruch jener Hauch von Fäulnis mitgeschwungen hätte, den die Gebrechlichen verströmten.

»Was bist du doch für ein erlesenes Rätsel«, murmelte er.

»Hier bitte, Vater.«

Der Diakon lehnte sich zurück, verschwand außer Sicht, und ich hörte das Klirren von Glas und ein Geräusch, als ob jemand herumkramte. Ich konzentrierte mich ganz auf mein Gehör und versuchte, ein Gespür dafür zu bekommen, was um mich herum geschah. Es waren mindestens drei verschiedene Stimmen zu hören. Dazu nahm ich jetzt auch noch deutlich einen Geruch nach Pferd und Metall wahr. Da ich den Kopf nicht drehen konnte, ließ sich kaum abschätzen, wo sich alle befanden, aber ich vermutete, dass sich die Männer ein gutes Dutzend Schritte nach rechts entfernt hatten, von wo aus sie das Geschehen zweifellos beobachteten.

»Wer ist er, Vater? Ich mag ihn nicht.«

Der alte Mann brummte. »Das hoffe ich, herauszufinden. Aber verrate mir, warum hast du das gesagt? Er ist verletzt und braucht unsere Hilfe.« Kurz verstummte er. »Du hast noch keinen Mann mit solcher Haut gesehen, oder?«

»Nein, Vater. Warum ist er schwarz? Ist er ein Dämon wie aus den Geschichten?« Der saure, durchdringende

Geruch von Angst wehte mir aus der Richtung des Knaben entgegen, aber der alte Mann gab nur ein gackerndes Geräusch von sich, das ich als Gelächter auffasste.

»Und warum meinst du wohl, sollte ein Dämon hier draußen in der Sonne liegen und sich von Geiern anknabbern lassen?«

Wäre es mir möglich gewesen, ich hätte vielleicht gelacht. Zumindest so lange, bis mir ein verräterischer Teil meines Geistes die Frage gestellt hätte, wieso ich die Annahme des Jungen für so unwahrscheinlich hielt, zumal ich außer meinem Namen kaum etwas über mich wusste. Und meine Haut und Nägel waren tatsächlich viel dunkler als ihre. Wieso mochte das so sein? Vermutlich würde es sich klären, sobald erst geheilt war, was immer mit meinem Kopf nicht stimmte.

»Nein, Jules«, fuhr der alte Mann schließlich fort. »Die Menschen von den südlichen Inseln vor der Küste von Illutia sind für solche Haut bekannt. Wenn man weiter nach Süden reist, kann man sogar auf noch Dunklere stoßen. Und dennoch: Ich muss gestehen, dieser Körper ist viel schwerer als jeder, den ich je unter ihnen gesehen habe. Selbst unter ihrer Kriegerkaste.«

»Ich glaube nicht, dass er ein Krieger ist.«

»Wie kommst du darauf?«

»Er hat keine Narben. Sogar der Recke des Herzogs hat Narben.«

»Gut gemacht, Junge«, lobte der Diakon. »Das ist eine scharfsinnige Beobachtung.«

»Und was stimmt nicht mit ihm?«

»Das weiß ich nicht – noch nicht. Ich weiß nur, dass er schlichtweg zu groß und zu kräftig ist, um schon sein Leben lang ein Krüppel zu sein. Daher rechne ich damit, irgendeine Verletzung zu finden.« Er ragte über mir auf und zog meine Lider hoch, dann setzte er sich zurück und betrachtete mich. »Tja, mein Freund, ich werde wohl einen

Blick ins Innere werfen müssen, um das Problem zu finden. Danach sehen wir weiter.«

»Was soll ich tun, Vater?«

»Sorg dafür, dass mich niemand stört, bis das Ritual vollendet ist. Wirklich niemand, hörst du? Die Magie ist heikel.«

»Ja, Vater.«

Magie. Ich wusste etwas über *Magie*. Ich konnte deutlich fühlen, wie die Vorstellung von ihr etwas in den in meinem Geist weggesperrten Erinnerungen anschluss, und für einen allzu kurzen Augenblick spürte ich, wie die Antworten auf all meine Fragen Gestalt annahmen, bevor sie wieder im Nebel verschwanden. Dennoch genügte es, um zu wissen, dass mich Hexerei in diese Lage gebracht hatte und sie allein mir helfen konnte. Allerdings fühlte sich jedwede Befähigung oder Begabung, die ich einmal für Magisches gehabt haben mochte, so entfernt und unmöglich zu erwecken an wie der Rest meiner selbst.

Der Diakon verlagerte seine Position und setzte sich hinter mich. Gleich darauf hörte ich ein lautes Grunzen, und meine Welt neigte sich. Ich durchlebte einen Augenblick völliger Verwirrung, in dem ich dachte, er hätte mir den Kopf abgeschnitten, dann jedoch wurde mir klar, dass er ihn lediglich angehoben hatte. Dadurch konnte ich weiter sehen, und es freute mich, festzustellen, dass sich meine Vermutung, wo der Rest der Leute wartete, als richtig herausstellte. Ein halbes Dutzend Männer standen ungefähr zwanzig Schritte zu meiner Rechten und unterhielten sich leise, während sie ihre Rösser beruhigten. Sie trugen Felle unter Westen aus Metallringen, zwei von ihnen jedoch eine andere Art Rüstung, mit flacheren, verzierten, auf Hochglanz polierten Oberflächen. Diese zwei hielten sich etwas abseits und hatten die Hände an den Schwertern, während sie den Diakon beobachteten. Mir gefiel ganz und gar nicht, wie sie aussahen.

»Du hast einen schweren Kopf, mein dunkler Freund«, meinte der Diakon hinter mir, wodurch meine Aufmerksamkeit zurück zu ihm wanderte. »Also, unter normalen Umständen würde ich dir jetzt sagen, du musst für diesen Teil ganz stillhalten, aber ich denke, wir wissen beide, dass es in deinem Fall daran nicht scheitern wird.«

Damit legte er mir die Hände aufs Gesicht und stimmte einen leisen Sprechgesang an. Ich lauschte aufmerksam und strebte dem Geräusch mit allem entgegen, was ich hatte. Ich sehnte mich plötzlich so verzweifelt nach einem Hauch Magie wie ein Verhungerner nach einem Krümel Brot. Ich verstand etwas von Magie, und obwohl ich nicht zu sagen vermochte, wie oder weshalb das so war, so wusste ich doch, dass sie der Schlüssel zu dem war, was ich mir angetan hatte – was immer das auch sein mochte.

Der alte Mann leierte eine Art Gebet. Es war ein eher kurzer Sermon, den er ständig wiederholte; eine Floskel nur, die für sich allein wenig bedeutete, aber durch die unablässige Wiederholung einen magischen Rhythmus aufbaute. Meine Haut vermochte die Berührung der Magie nicht zu fühlen, mein Geist hingegen schon. Ich spürte den Moment, in dem sein Gemurmel zu mehr als einem simplen Mantra aufstieg und sich eine Leitung zwischen ihm und den Liedlinien aufbaute. Es entstand eine Verbindung zu jenen pulsierenden Strömungen, die sich über die Welt spannten und auch mich einzuschließen begannen. Ich wehrte mich nicht gegen ihre Berührung, hätte es ohnehin nicht gekonnt, und langsam drang die Magie in mich ein. Ich sah sie als hell leuchtendes Netzwerk feiner, weißer Wurzeln, ein Geflecht, das irgendwo hinter meinen Augen entstand und begann, sich sachte zu entfalten. Das Licht spiegelte seine Absicht wider, zu heilen, und das war eine Erkenntnis, die mir dabei half, den natürlichen Instinkt meines Geistes zu unterdrücken, das Eindringen der Magie abzuwehren.

Der alte Mann suchte nach Schäden. Er versuchte abzutasten, wo etwas in meinem Körper beschädigt war, und als ich mich seiner Magie ergab, fing ich an, ein echtes Gespür für sie zu erlangen. Sie zielte allein auf meinen Körper ab, und da er keinerlei Energie darauf vergeudete, sie oder sich selbst abzuschirmen, ließ ich mich hineinziehen. Ich aalte mich in ihrem Glanz, bis ich gesättigt genug war, um mit ihr zu verschmelzen. Da ich nun die Art des Zaubers, den er benutzte, verstand, begriff ich seine penible, vorsichtige und planvolle Vorgehensweise. Er besaß eindeutig ein Verständnis von der Beschaffenheit des Körpers eines Menschen, das ich niemals hoffen konnte zu erlangen, ganz gleich, wie viele davon ich aß.

Aß?

Der Gedanke entfesselte eine Reihe weiterer Fragen, die durch meinen Verstand schossen und meine Verbindung zu seiner Magie schwächten. Hastig unterdrückte ich sie, bevor die Verbindung vollends abbrechen konnte. Über sie konnte ich mir auch später noch den Kopf zerbrechen, wenn ich nicht mehr völlig hilflos wäre.

Während ich seine Arbeit beobachtete und seine Magie durch meinen Körper trieb, nahm ich allmählich seine stetig wachsende Verwirrung wahr, weil er keine Verletzungen finden konnte. Seine Verwirrung wuchs und wuchs und färbte sich mit etwas anderem, etwas, das seine Absichten änderte und seine Magie in Richtung meines Geistes statt meines Körpers tasten ließ. Ich war mir nicht sicher, was ich davon halten sollte. Falls ich eine Art Dämon war, würde er vermutlich keine Zeit verlieren und mich von den beiden Männern in glänzender Rüstung in Stücke hacken lassen. Ich überlegte noch krampfhaft, wie ich ihn vertreiben sollte, als die Ranken seiner Magie in meinen Geist flossen, doch dann spürte ich, wie sie zurückschraken, als etwas *in mir* auf ihr Bohren reagierte.

Etwas, das nicht ich war.

Flüchtig nahm ich etwas Dunkles und Bestialisches wahr, eine verzerrte, sich windende Masse aus Magie, Fleisch und scharfen Kanten, die ein Versprechen von blanker Raserei und Blutvergießen ausstrahlte. Der Gesamteindruck war furchterregend, und ich schrak davor ebenso zurück wie der Diakon. Ich konnte fühlen, wie er seine Magie überstürzt einsammelte. Es war klar, dass er sich schleunigst aus meinem Geist zurückziehen wollte, und auch nicht schwer zu errahnen, warum; zumal ich selbst genauso sehr zurückwich. Durch meine Gedanken hallte ein einziges Wort.

Dämon.

Allerdings wusste ich auch: Wenn er sich zurückzog, würde mir die vielleicht einzige Aussicht darauf genommen, aus dem auszubrechen, was meinen Körper außer Gefecht gesetzt hatte. Also verstärkte ich den Griff um seine Magie, klammerte mich verzweifelt daran fest. Er spürte es und wehrte sich. Der sanfte Schimmer seiner Macht verdunkelte sich, als sich darin etwas einschlich, das sich nach Angst anfühlte. Er beschloss, den Zauber abubrechen und den Schweif der Macht aufzugeben, den ich gepackt hielt, statt zu versuchen, ihn mir zu entwinden.

Einen Atemzug lang gehörte jenes Bröckchen Macht mir allein, und das animalische Etwas in meinem Geist sog es in sich auf. Dann spürte ich etwas am Schädelansatz, das eine sengende Hitze wie einen Blitzschlag durch meinen Körper jagte. Meine Muskeln erwachten mit einer Reihe heftiger, krampfhafter Zuckungen zum Leben, nach denen ich mich völlig ausgelaugt fühlte, und ich erbrach eine klare, zähe Flüssigkeit, als mich die Männer des Diakons mit gezückten, funkelnden Waffen umzingelten.

Kapitel 2

Jemand brüllte mich an, aber ich war noch zu sehr damit beschäftigt, Schleim auszuspucken und mich zu räuspern, um groß darauf zu achten. Als ich wieder Luft bekam, setzte ich mich langsam auf und sah mich um. Dabei bemühte ich mich, nicht auf die Vielzahl klickender und knirschender Laute zu achten, die jede meiner Bewegungen hervorzurufen schien. Ich spürte, wie sich meine Eingeweide verlagerten, als wollten sie es sich bequemer machen, aber es gab weder Blut noch Schmerzen, was aus meiner Sicht schon mal eine gehörige Verbesserung darstellte. Der Diakon hatte sich jetzt deutlich außerhalb meiner Reichweite positioniert, flankiert von den beiden Kriegern mit ihren glänzenden Rüstungen, und ich fragte mich, wie er seine Begegnung mit dem unbekannten Dämon, der in meinem Geist lauerte, gedeutet haben mochte.

»Wer bist du?«, fragte er schließlich, während ich spürte, wie ein Teil der Spannung aus meinen Schultern abfloss.

Ich bezweifelte sehr, dass er wusste, wie berechtigt seine Frage war oder wie angestrengt ich nachdenken musste, bevor ich antwortete.

»Ich bin Stratus«, sagte ich. Der Klang des Namens gefiel mir.

»Und wer bist du genau, Meneer Stratus?«, hakte der Diakon nach und starrte mich eindringlich an.

Ich fühlte mich zu steif, zu hungrig und zu verwirrt, um mir etwas Schlaues einfallen zu lassen. »Ich weiß es nicht«,

erwiderte ich stattdessen schulterzuckend. Was meinen Schultern ein weiteres Knirschen entlockte.

»Er sagt die Wahrheit«, verkündete der Diakon, und gleich darauf spürte ich, wie etwas über meine Haut strich. Der gewitzte alte Mann hatte erneut seine Magie bei mir eingesetzt.

»Wo bin ich?«, erkundigte ich mich, ohne mir anmerken zu lassen, dass mir seine magische Gegenwart nicht entgangen war. Mir gefiel nicht, wie die gegen mich gezückten Waffen aussahen, und so hielt ich es für das Beste, so hilflos wie nur möglich zu erscheinen.

»Zwölf Meilen westlich der Thasper-Quere in Nord-Aldo.«

Das sagte mir nicht das Geringste, und man musste es mir im Gesicht angesehen haben, denn der Diakon gab den Männern ein Zeichen, und sie ließen ihre Waffen sinken. Allerdings währte meine Erleichterung nur kurz, da er ihnen als Nächstes befahl, mich zu fesseln. Zwei Männer stürmten vor, packten mich an den Armen und versuchten, mich auf die Beine zu ziehen. Allerdings waren meine Beine noch nicht ganz bereit, mich zu tragen, und es fühlte sich zudem so an, als wiesen meine Knie in die falsche Richtung. Die Männer gerieten ins Taumeln, als sie mich hochhieven wollten.

»Das ist ja ein verfluchter Ochse!«, brummte einer von ihnen, als meine Beine endlich aufhörten, so heftig zu wackeln. Mein Gleichgewichtsgefühl war völlig durcheinander, und ein weiterer Mann musste mich stützen, als mir die Handgelenke mit einem gewobenen Seil gefesselt wurden. Ich war größer und kräftiger als jeder Einzelne von ihnen, und ihr Geruch verriet mir, dass sie mich fürchteten, obwohl ich nackt und unbewaffnet war, während sie Schwerter, Äxte und Westen aus verwobenen Metallringen trugen.

Als meine Handgelenke gesichert waren, trat der Diakon vor. Ich ließ zu, dass er mein Kinn in die Hand nahm

und meinen Kopf hin und her drehte. Während er mich eingehend betrachtete, zogen sich seine Augenbrauen zusammen. »Faszinierend«, befand er. »Du bist nicht, was du zu sein scheinst, doch jetzt fühle ich keine Bösigkeit mehr in dir, obwohl ich weiß, dass sie vorhanden ist.«

»Warum fesselt ihr mich?«, fragte ich.

Er lächelte und tätschelte mir die Wange. »Nur eine Vorsichtsmaßnahme. Heute Nacht lasse ich dich zu mir bringen, damit ich deine Geheimnisse entschlüsseln kann. Sobald ich verstehe, was ich gesehen habe, können wir über deine Freiheit nachdenken.« Er wandte sich an einen der Männer. »Gebt ihm zu essen und besorgt ihm um Himmels willen etwas zum Anziehen. Steckt ihn dann zu den anderen. Wir haben schon genug Tageslicht vergeudet.«

»Wohin gehst du?«, fragte ich ihn, als er sich abwandte.

Kurz sah er mich an. »*Wir* reisen zur Thasper-Quere.«

»Warum?«

Er seufzte. »Weil mein Meister will, dass wir uns dort hinbegeben. Jetzt geh mit diesen Männern. Wenn du unschuldig bist, hast du nichts zu befürchten.« Damit schritt er davon, gefolgt von den zwei glänzenden Kriegern, während die anderen damit begannen, den Baldachin abzubauen.

Ich setzte mich nicht zur Wehr, als mich die Männer zu drei Wagen führten, die ein Stück abseits standen. Dort befanden sich weitere Männer, alle bewaffnet und durchdringend nach Eisen und Schweiß riechend. Mehrere starrten mich an, und ein paar lachten, als ich zum hintersten Wagen geführt wurde, wo noch mehr Männer im Schatten eines Leinenbaldachins saßen. Deren Hände waren ebenso gefesselt wie meine, und von ihren Fesseln erstreckte sich eine Kette zu einem geschlossenen Ring am Heck des Wagens. Sie rochen strenger als die Krieger rings um sie, schienen jedoch in einigermaßen gutem Gesundheitszustand zu sein. Die Krieger mussten meine

Seile entfernen, damit ich mich anziehen konnte. Erst, nachdem sie mir die Kleidung gereicht hatten, erkannte ich, dass ich gar nicht sicher war, wie man die Sachen anlegte, und meine ersten Versuche fielen so tollpatschig aus, dass ich sie damit herzhafte zum Lachen brachte.

»Haltet ihn mal besser aus der Sonne raus«, schlug einer der Gefesselten vor, womit er eine weitere Runde Gelächter entfachte.

Ich atmete tief und langsam durch, danach gelang es mir, die Aufgabe ohne weitere Missgeschicke zu Ende zu bringen. Der Mann, der mich fesselte und an den Wagen kettete, gab mir einen kleinen, runden Brotlaib und einen Becher mit etwas, das nach alten Blättern roch. Vorsichtig nippte ich an dem Becher. Es gelang mir, genug im Mund zu behalten, um festzustellen, dass es sich um eine Art Bier handelte. Ich wischte mir das Kinn ab und versuchte es erneut, diesmal mit mehr Erfolg. Es schmeckte besser, als es roch, und es linderte die Schmerzen in meiner Kehle. Ich kaute an dem Brot. Nach ein paar vorsichtigen Bissen stellte ich fest, dass ich einen Heißhunger hatte, und verschlang den Rest in drei riesigen Happen, an denen ich mich beinahe verschluckte.

»Und? Was hast du ausgefressen?«, wollte einer der Angeketteten von mir wissen.

»Ich weiß es nicht«, antwortete ich, was der Wahrheit entsprach. Der Mann schnaubte nur und schüttelte den Kopf.

»Tja, ich bin sicher, bis wir dort sind, fällt ihnen schon etwas ein, das sie dir zur Last legen können. Hel, vielleicht teilen sie dir sogar mit, was du getan hast, bevor sie über deine Bestrafung entscheiden.«

»Bestrafung? Wer würde es wagen, mich zu bestrafen?«

Darüber lachten alle. Der Mann, der gesprochen hatte, hob die Handgelenke an und rasselte mit der Kette. »Die geben dir keine so hübschen Armreifen, weil sie deine Freunde sein wollen.«

Nun, da ich darüber nachdachte, erschien mir das einleuchtend. Ich brauchte Zeit, um ausgiebig über alles zu grübeln, was sich zugetragen hatte, nicht zuletzt über die Möglichkeit, dass ich ein menschenfressender Dämon sein könnte. Obwohl ich immer noch Hunger hatte, verspürte ich keinen besonderen Drang, einen herzhaften Happen aus einem der Männer um mich herum zu reißen. War ich vielleicht doch kein räuberisches Monster? Immerhin hatte ich eine ganze Weile in der Sonne gelegen, und Geier hatten an mir rumgepickt. Darüber grübelte ich immer noch, als eine Reihe lauter Schreie und Pfiffe entlang der Wagen ertönte. Die Männer rings um mich standen auf, und ich tat es ihnen gleich. Meine Neugier über das, was hier vor sich ging, behielt ich für mich.

Nach einigen weiteren Rufen setzte sich der Wagen, an den wir gekettet waren, in Bewegung. Die Ketten strafften sich, bis wir hinter dem Gefährt einherlaufen mussten. Das Gehen gestaltete sich für mich schwierig, weil ich mich immer noch beklagenswert wackelig auf den Beinen fühlte. Mit vor dem Körper gefesselten Händen taumelte ich hin und her, was mich gegen die Männer links und rechts von mir prallen ließ, die mir prompt auswichen, sodass ich ausgestreckt im Staub landete. Es dauerte, ehe es mir gelang, einigermaßen mitzuhalten.

Die Angeketteten schienen mich ein wenig mürrisch zu betrachten, als die Wagen kurz nach Sonnenuntergang anhielten. Besonders verdrossen kamen mir zwei Männer vor, die ich unterwegs zu Boden gerempelt hatte. Allerdings hatte ich genug eigene Probleme, weshalb ich beschloss, ihnen keine weitere Beachtung zu schenken. Das allerdings, so stellte sich heraus, verletzte ihren gekränkten Stolz nur noch mehr. Zwei der Wachleute kamen herbei und verteilten mehr von dem Bier sowie Schalen mit irgendeinem warmen, lecker riechenden Brei. Ich war zu hungrig, um mich groß zu fragen, worum es sich handeln mochte, und nachdem ich aufmerksam beobachtet

hatte, wie man den winzigen zur Verfügung gestellten Schöpfer benutzte, begann ich zu essen. Ich hatte gerade den ersten Mundvoll geschluckt, als einer der beiden Gekränkten den Ellbogen nach hinten schnellen ließ und mir die Schale aus der Hand stieß. Sie prallte einmal zurück und landete dann verkehrt herum. Mein feiner warmer Brei ergoss sich über den Boden.

»Ach herrje, tut mir ja so leid«, behauptete der Mann, was natürlich eine himmelschreiende Lüge und nicht annähernd so lustig war, wie sein lachender Gefährte fand.

Ich starrte ihn an, als ein Anflug von Zorn in mir aufstieg. Ich hätte ihn unterdrücken können und es wahrscheinlich sogar getan, hätte der Mann meinen Augenblick der Nachdenklichkeit nicht als Schwäche ausgelegt und beschlossen, mich anzuspucken.

Ich blickte auf den Auswurf hinab, der mein Bein hinunterglitt, und der Zorn in mir entflammte zu rasender Wut. Mein Arm schnellte vor, und ich packte ihn an der Gurgel. Eigentlich wollte ich ihn bloß würgen, um ihm Anstand beizubringen, aber stattdessen spürte ich, wie unter meiner Handfläche etwas nachgab. Die Augen quollen ihm aus den Höhlen, bis ich dachte, sie würden herausspringen. Dabei machte er keinen Mucks, nur ein Strom von Blut trat aus seiner Nase. Als ich ihn losließ, sackte er zu Boden. Die Luft entwich rasselnd aus seiner Lunge, und Blasen stiegen in dem Blut auf, dass mittlerweile die Hälfte seines Gesichts bedeckte. Die Männer um mich herum robbten rückwärts, vergaßen ihr Essen und ihre Getränke, als der Gestank entleerter Gedärme von der sich dunkel verfärbenden Hose des Gefallenen aufstieg.

Während die anderen nach den Wachen riefen, starrte ich auf meine Hände, die ich irgendwie für schwach und wirkungslos gehalten hatte. Ich war überzeugt davon, kaum Druck auf die Kehle des Mannes ausgeübt zu haben, dennoch war er ohne jeden Zweifel tot. Bevor ich

eingehender darüber nachdenken konnte, trafen die Wachleute ein. Sie schienen nicht recht zu wissen, wie sie sich verhalten sollten, da ich nur dasaß und meine Finger betrachtete. Einer berührte den Toten am Hals und bestätigte, was alle bereits wussten.

»Was soll der Radau?« Ich erkannte die Stimme und den Geruch des Diakons, noch bevor er sich den Weg durch die dicht gedrängten Krieger rempelte. Er warf einen Blick auf den Leichnam, dann schaute er zu mir. »Was hast du da getan?«

»Nichts«, antwortete ich mit einem Schulterzucken. »Er hat mich angespuckt, also habe ich ihm leicht den Hals zgedrückt.«

»Du hast ihn getötet!«

Das war offensichtlich, also ersparte ich mir eine Bemerkung dazu. Der Diakon rieb sich übers Gesicht und gab zweien der Krieger ein Zeichen.

»Ich hätte wissen müssen, dass etwas in der Art geschehen würde. Packt ihn in Ketten. Die Hände hinter den Rücken. So bleibt er, bis wir die Quere erreichen.«

Beim Klang seiner Worte regte sich etwas in meinem Geist – genug, um zu wissen, dass mir überhaupt nicht gefiel, wie sich das Wort *Ketten* anhörte. Und da ich schon darüber nachdachte, konnte ich eigentlich auch den Seilen und dem Umstand, hinter einem Wagen hergezogen zu werden, nichts abgewinnen. Anscheinend war ich mit einem begrenzten Vorrat an Geduld erwacht.

»Keine Ketten«, sagte ich. Die Krieger wichen einen Schritt zurück, als ich aufstand. »Ich bin kein Tier, das ihr nach Belieben fesseln könnt.«

Als ich sprach, setzte sich einer der Krieger in glänzender Rüstung in Bewegung, um vor dem Diakon in Stellung zu gehen. Seine Kopfpanzerung stand offen und gab den Blick auf ein gerötetes, aber typisch unscheinbares menschliches Gesicht frei.

»Der Diakon hat gesprochen. Sein Wort ist das der Heiligen Kirche und somit das Wort von Drogah. Du wirst entweder gehorchen oder als Ketzer gebrandmarkt.«

Mein Blick glitt über seine Rüstung. Auf der Vorderseite wies der Panzer lächerliche Verzierungen auf. Sie bestanden aus etwas, das wie Schädel in Dornen aussah, die rings um ein Symbol angeordnet waren, das zwei nebeneinanderstehenden Kreuzen ähnelte. Am seltsamsten jedoch fand ich, dass ich instinktiv wusste, dass ich dieses Muster früher schon einmal gesehen hatte. Ich wusste nicht mehr, wo oder wie, aber welche Erinnerung mein ungebrochener Geist auch damit verband, es war keine erfreuliche.

»Du bist ein Pad... Padaladin. Ein Paladin«, brachte ich endlich heraus, erfreut darüber, dass sich ein fehlendes Teil, wenngleich ein kleines, ins Bild gefügt hatte.

»Ich gehöre in der Tat der geheiligten Bruderschaft an. Wir sind die Auserwählten von Drogah, die Verkörperung seines Willens auf dieser befleckten Erde.« Seine Stimme schwoll an, während er das sagte, bis der letzte Teil als Schrei ertönte, als wäre ich taub oder hätte aufgehört, ihm zuzuhören.

»Ich hasse Paladine«, sagte ich, hauptsächlich zu mir selbst. Ich hatte keine Ahnung, weshalb ich so schlecht auf den Begriff ansprach, doch in mir regte sich der starke Verdacht, dass ich es mir nicht gefallen lassen würde, von einem herumkommandiert zu werden. Vielleicht war ich doch ein Dämon.

»Dann bleibt mir kein anderes Mittel, als dich einen Ketzer zu nennen!«, rief der Paladin, zog das Schwert und kam mit gebleckten Zähnen auf mich zu, während seine Augen in den Höhlen rollten wie die eines tollwütigen Tieres.

Ohne nachzudenken, hob ich die Hände, bereit, mich gegen die plötzliche Raserei des Mannes zu verteidigen. Auch die Krieger, die fächerförmig hinter ihm in Stellung

gingen, strahlten nicht unbedingt eine freundliche Gesinnung aus. Ihre kalten Schwerter würden diesem meinem Körper einen schrecklichen Tribut abverlangen.

Ich bemerkte einen kurzzeitigen Widerstand, als ich die Hände hob, dann folgte ein reißendes Geräusch, und genau wie die Männer um mich herum starrte ich auf die Seile, die ich gerade zerrissen hatte. Allerdings schaute ich als Erster wieder auf, und da die anderen noch abgelenkt waren, nützte ich die Gelegenheit, wirbelte herum und rannte auf den Wald zu.

Oder zumindest versuchte ich das. Das erste Dutzend Schritte spielten meine Beine noch bewundernswert mit, doch als ich den Baumstumpf erblickte, war es für mein unvollkommenes Geschick bereits zu spät, um ihm noch auszuweichen. Ich prallte von seiner knorrigen Oberfläche zurück und überschlug mich einige Male, was meinen Verfolgern genug Zeit verschaffte, um mich einzuholen und mit Knüppeln aus Holz auf mich einzuprügeln.

Ich versuchte zwar, mich mit den Armen zu schützen, aber es waren zu viele, und sie bewegten sich zu schnell. Das erste halbe Dutzend Hiebe ließ mich nach Luft schnappen, aber inmitten der Schmerzen spürte ich, wie mein Zorn wuchs. Ich streckte mich danach, und weil ich mich nicht mehr auf die Schläge konzentrierte, verloren die Schmerzen den Halt an meinem Geist. So vermutete ich zumindest.

Ich ließ einen Arm vorschnellen, packte den nächstbesten meiner Angreifer am Fußgelenk, und wie bei dem Mann, der meinen Brei verschüttet hatte, schloss ich die Finger und drückte zu. Es folgte ein Augenblick des Widerstands, bevor ich fühlte und hörte, wie seine Knochen in meiner Faust brachen. Er schrie auf und kippte um, und ich nützte die dadurch entstehende Lücke, um mich rasch auf die Beine zu rappeln und erneut in Richtung des Waldes loszupreschen, wobei ich einen weiteren Angreifer mit der Schulter rammte.

Zu den ersten Dingen, die ich in jener Nacht lernte, gehörte, dass man niemals durch einen stockfinsternen Wald rennen sollte. Ich verlor den Überblick über die Zahl der Sträucher und Wurzeln, über die ich stolperte, und darüber, wie oft ich um ein Haar ein Auge oder Schlimmeres durch hervorstehende Äste verloren hätte. Meine einzigen Vorteile bestanden darin, dass es meinen Verfolgern genauso schlecht erging und ich es leichter hatte, ihnen auszuweichen, weil ich dunkle Haut besaß und keine klirrende Rüstung trug. Und das reichte.

Ich versteckte mich hinter einem Baum und lauschte ihnen, bis ich sicher war, dass sie meine Spur verloren hatten, dann kehrte ich in Richtung der Wagen um.

Dort, wo die anderen Gefangenen immer noch in Ketten lagen, hielten sich einige Männer mit Fackeln auf, aber das Licht, das ihnen ein Gefühl der Sicherheit spendete, machte auch jedwede spärliche Nachtsicht zunichte, die sie besitzen mochten. Ich schlich an ihnen vorbei und folgte dem Geruch des Kochfeuers. Nur ein Mann saß daneben. Auf seinen Beinen ruhte eine große Schüssel, aus der er in stetem Takt den leckeren Brei in seinen Mund schaufelte. So leise wie möglich bewegte ich mich hinter ihn und packte ihn von hinten an der Gurgel. Ich achtete nicht darauf, als er verzweifelt nach meiner Hand fuchtelte, aber da er mir nichts getan hatte, musste ich ihn nicht töten. Mit größter Sorgfalt bemühte ich mich, meinen Griff nicht zu verstärken. Kaum hatte er aufgehört, zu zappeln und sich zu winden, ließ ich ihn fallen und war zufrieden, als er zu meinen Füßen bewusstlos weiterröchelte.

Ich bediente mich, füllte eine Schale bis zum Rand mit dem Brei und aß gierig, genoss den Geschmack und die Wärme der Pampe. Nach zwei weiteren Schalen legte sich der nagende Schmerz in meinem Bauch allmählich, und ich fühlte mich besser, als ich mich seit dem Erwachen auf jenem verfluchten Feld bisher gefühlt hatte.

Die Stimmen aus dem Wald wurden lauter, ein Zeichen, dass der Rest der Gruppe zurückkehrte. In der Nähe erblickte ich einen großen Sack sowie ein Schwert und einige weitere Gegenstände. Ich stopfte in den Sack, so viel ich konnte, dann rannte ich mit meiner Beute unter dem Arm zurück in Richtung Wald. Über die Hälfte des Weges hatte ich zurückgelegt, als der erste Pfeil an mir vorbeischnellte. Den gestohlenen Sack an mich gedrückt, rannte ich bereits so schnell ich konnte, ohne das Wagnis eines weiteren Sturzes einzugehen. Ich musste mich für meine Sicherheit auf die Dunkelheit und den zunehmenden Abstand zu meinen Verfolgern verlassen.

Der zweite Pfeil traf mich ein halbes Dutzend Schritte weiter in den Rücken.