



TEORÍA DEL DRON

Una síntesis detallada del libro de Grégoire Chamayou
para leer en menos de

30 minutos

SUMMARY



TEORÍA DEL DRON

Una síntesis detallada del libro de Grégoire Chamayou
para leer en menos de

30 minutos


COOLTURA

Preludio

Gregoire Chamayou nos introduce en el tema mediante una conversación que tiene lugar en una cabina ubicada en la base militar Creech, Nevada, Estados Unidos, entre el piloto y el operador de un dron que se encuentra en Afganistán en una misión de vigilancia. Las imágenes llegan a la base retransmitidas por satélites y en el lugar están encendidos una gran cantidad de indicadores luminosos.

En esta misma base, en 1950 se hacían ensayos nucleares. Ahora, un dron sobrevuela los autos de la autopista 95: "... una forma oblonga con la cabeza redondeada, una suerte de larva enorme, blanca y ciega"¹.

Describe el trabajo monótono de una tripulación observando siempre la imagen de un desierto lejano donde casi nunca pasa nada y que es relevada al día siguiente por otra tripulación para poder volver a su casa.

Los habitantes de los pequeños pueblos de ese otro desierto son observados, sin saberlo y por bastante tiempo, por muchos ojos. "El piloto y el operador de capturas, pero también un coordinador de misión, un equipo de analistas de vídeo y un comandante de las fuerzas terrestres, que terminara de dar el visto bueno rara el ataque aéreo"².

El autor termina el prefacio con extractos reales de transcripciones oficiales de registros de comunicaciones entre pilotos y operadores.



Introducción

El dron es un “vehículo terrestre, naval o aeronáutico, controlado a distancia o de forma automática”³. No son solo voladores: pueden ser terrestres, marinos, submarinos o subterráneos. Son operados por humanos, por robots o en forma combinada. En la jerga de las Fuerzas Armadas se habla de “vehículo aéreo no tripulado o de vehículo aéreo de combate no tripulado, según el artefacto esté o no equipado con armas”⁴.

Este libro habla fundamentalmente de los drones voladores y armados, pensados originalmente para vigilar e informar y hoy utilizados para ataque aéreos comandados a distancia. Y esa palabra, distancia, refleja una antigua ambición típica de todos los poderes imperiales: lograr agrandar dicha separación al punto de poder atacar al enemigo antes de ser atacados es el gran sueño. Hoy, mediante los drones, esta distancia se ha vuelto de miles de kilómetros. Con esto se logra una vulnerabilidad nula, ya que a la distancia arma-blanco se añade la distancia operador-arma. Así, la guerra, dice el autor, que siempre fue asimétrica, se torna unilateral.

Chamayou toma de los Estados Unidos los hechos y los ejemplos que fundamentan sus argumentos ya que ese país es el que dispone de más drones, donde se entrenan más operadores de drones que de combate tradicional, donde los recursos asignados para este fin más aumentaron. Estos hechos señalan claramente un proyecto estratégico en proceso de ejecución.

Se someterá al dron a una investigación filosófica siendo que, según el autor, al pensar este objeto se afectan

nociones elementales —como por ejemplo las de virtud y valentía, guerra y conflicto— y se presentan numerosas contradicciones: “En el origen de todas está la eliminación, ya vigente, pero aquí absolutamente radicalizada, de toda relación de reciprocidad. Ésta será la primera dimensión, analítica, de la ‘teoría del dron’. Pero, más allá de la frase, ¿qué significa hacer la teoría de un arma? ¿En qué puede consistir semejante proyecto?”⁵

Orientado por el punto de vista de la filósofa, Simone Weil, el autor, en vez de justificar o condenar moralmente, prefiere analizar las armas: desmontarlas, observarlas, estudiar sus especificidades, señalar las consecuencias de su uso y su forma de acción. Preguntarse qué impone la elección del medio en lugar de centrarse en el fin.

La teoría de un arma podría ser los efectos que produce entre los que la utilizan, en su blanco y en las relaciones sociales implicadas. “¿Cuáles son los efectos de los drones en situación de guerra? ¿Qué supone en relación con el enemigo, pero también del Estado con sus propios sujetos?”⁶ Sin embargo, esto no significa abdicar al análisis de la intencionalidad de los proyectos y sus elecciones técnicas, los cuales se articulan eficazmente hasta convertirse en la única elección posible.

El autor señala que, en la incertidumbre, se lanzan ofensivas intelectuales y teóricas para redefinir las ideas que permiten ejercer la violencia legítima. Entonces, el propósito de este libro es, además, polémico: proveer un discurso a quienes se oponen a la política que usa el dron como instrumento.

El dron es actualmente la máxima expresión de los modos de la guerra a distancia y eventualmente suprime el