

MARVEL
panini COMICS

SECRET WARS



JONATHAN HICKMAN • ESAD RIBIC

SECRET WARS



DER GROSSE KNALL

von Christian Endres

Mitte der 80er war Marvels Event-Klassiker **Secret Wars** das erste große Crossover-Spektakel seiner Art. Heute sind Mega-Events von immenser Tragweite, die drastische Auswirkungen auf die Figuren und Serien des jeweiligen Universums haben, fester Bestandteil der Superhelden-comic-Kultur. Dreißig Jahre später veröffentlichte Marvel sogar ein neues Hammer-Crossover mit dem traditionsreichen Titel von einst, dessen fantastische Hauptserie wir komplett in diesem Sammelband präsentieren. Autor der neuen, von Ausnahmekünstler **Esad Ribic** bebilderten SECRET WARS-Maxiserie ist **Jonathan Hickman**, der die Vorgeschichte des Werkes in den Serien AVENGERS und NEW AVENGERS der Ära Marvel NOW! erzählte. Alles beginnt mit dem Konzept des **Marvel-Multiverse** – dem Verbund verschiedener parallel existierender Universen, Dimensionen, Welten und Realitäten, auf denen die Leben der Helden und Schurken komplett anders aussehen können. Ein kosmisches Phänomen, das als **Inkursion** bekannt ist, lässt seit einer Weile immer zwei Welten kollidieren und löscht dabei mindestens eine davon aus. Wird eine der Welten kurz vor knapp vernichtet, steigen die Überlebenschancen der anderen enorm. Die Helden von Marvels Hauptwelt **Erde-616** suchten verzweifelt nach einem Weg, die Inkursionen zu stoppen. Selbst der machtversessene Bösewicht **Dr. Doom**, langjähriger Erzfeind des flexiblen Genies **Reed Richards** von den **Fantastic Four** und kurioserweise Onkel von Reeds und Sues Tochter **Valeria**, sprang mithilfe des **Molecule Man** durch Raum und Zeit. Meistermagier **Dr. Strange** reiste ebenfalls quer durchs Universum und verkaufte seine Seele in dem Versuch, das Ende aller Dinge abzuwenden. **Namor** ging sogar so weit, dass er mit der **Kabale** – einer Schurkengruppe um den Titanen **Thanos** und den Inhuman **Maximus** – andere Welten zerstörte, bevor diese eine Gefahr für Erde-616 werden konnten. Inzwischen arbeitet die Kabale jedoch für die nicht weniger geniale, wenngleich durch und durch böse Version des **Reed Richards** von **Erde-1610**. Die befindet sich im Ultimativen Universum, dessen Spider-Man z. B. nicht **Peter Parker**, sondern **Miles Morales** ist. Während Doom, Strange und der Molecule Man irgendwo in der außerirdischen Fremde die gottgleichen **Beyonder** konfrontierten, starteten **SHIELD** und die Helden von Erde-1610 einen massiven Angriff auf Erde-616, um so wenigstens ihre Welt zu retten. Und so beginnt **Secret Wars**, das zugleich das Ende des klassischen Marvel-Universums bedeutet...

JONATHAN HICKMAN

Autor

**PAUL RENAUD
ESAD RIBIC**

Zeichner & Tusche

PAUL RENAUD

IVE SVORCINA

Farben

ASTARTE DESIGN

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

TOM BREVOORT

JON MOISAN

WIL MOSS

ALANNA SMITH

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

MARVEL

marvel.com

© 2017 MARVEL

SECRET WARS PAPERBACK erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**. Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Secret Wars* (2015) 1; Variant-Cover von **Giuseppe Camuncoli**, *Secret Wars* (2015) 5 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-2882-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2881-3 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



SECRET WARS™

6

PROLOG

Secret Wars 0

Free Comic Book Day 2015 (Secret Wars) 1 (I)

Juni 2015

20

ENDZEITEN

The End Times

Secret Wars (2015) 1

Juli 2015

59

MESSIAS DOOM

Doom Messiah

Secret Wars (2015) 2

Juli 2015

107

DAS AUGE VON DOOM

The Eye of Doom

Secret Wars (2015) 3

August 2015

133

DIE ENGEL SINGEN, DIE TEUFEL TANZEN

All the Angels Sing, All the Devils Dance

Secret Wars (2015) 4

September 2015

157

OWEN REECE STARB FÜR UNSERE SÜNDEN

Owen Reece Died for Our Sins

Secret Wars (2015) 5

Oktober 2015

181

WAS WIR ERSCHAFFEN, KÖNNEN WIR AUCH ZERSTÖREN

We Raise Them Up... Just so We Can Pull Them Down

Secret Wars (2015) 6

Dezember 2015

211

KÖNIG DER TOTEN

King of the Dead

Secret Wars (2015) 7

Januar 2016

235

BELAGERUNG

Under Siege

Secret Wars (2015) 8

Februar 2016

261

JENSEITS

Beyond

Secret Wars (2015) 9

März 2016

312

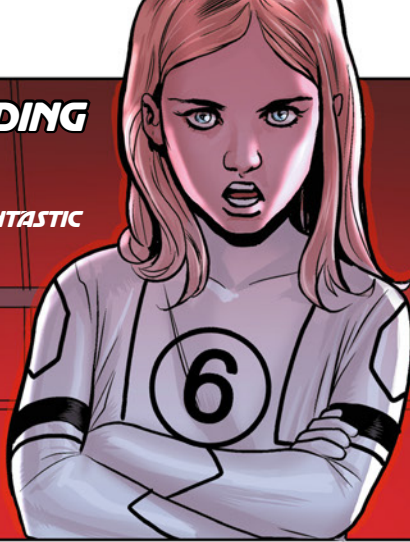
DIE MACHER





DAS BAXTER BUILDING

VALERIA RICHARDS
DIE TOCHTER VON MR. FANTASTIC



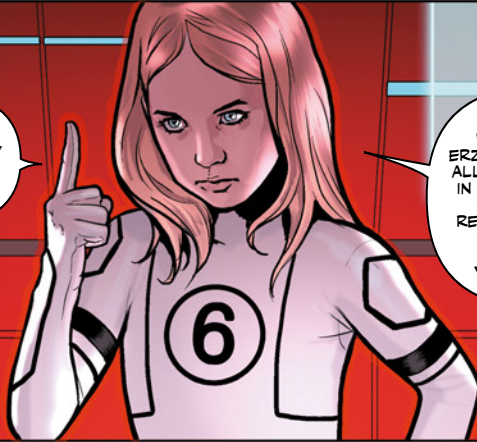
OKAY.

HÖRT
MIR ZU.

IHR WISST,
ICH BIN NIE
MELODRAMATISCH...

ABER
WIR MÜSSEN
REDEN!

UND ICH
KÖNNTE JETZT VON
"FINAL COUNTDOWN"
SPRECHEN... WILL
ICH ABER NICHT,
DENN...

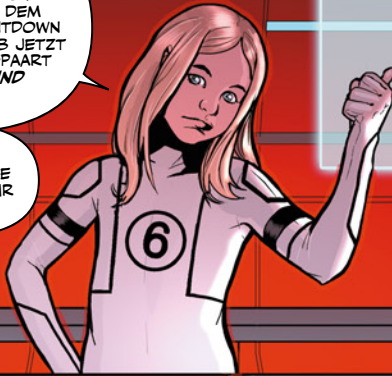


ERSTENS: ICH
WILL KEINE PANIK
ERZEUGEN. WIR WISSEN
ALLE, DASS MENSCHEN
IN DRUCKSITUATIONEN
UNBERECHENBAR
REAGIEREN... UND WIR
BRAUCHEN KEINE
ZUSÄTZLICHEN
VARIABLEN. UND...

... ZWEITENS:
IHR SEID NUR
EIN HAUFEN
BABYS.

ABER WIR SIND AUCH
FREUNDE. UND MIT DEM
BLICK AUF DEN COUNTDOWN
SOLLT IHR WISSEN: AB JETZT
IST MEINE LIEBE GEPAART
MIT STRENGE UND
HÄRTE.

ALSO HÖRT
MIR JETZT ALLE
MAL GUT ZU, IHR
TROTTEL!

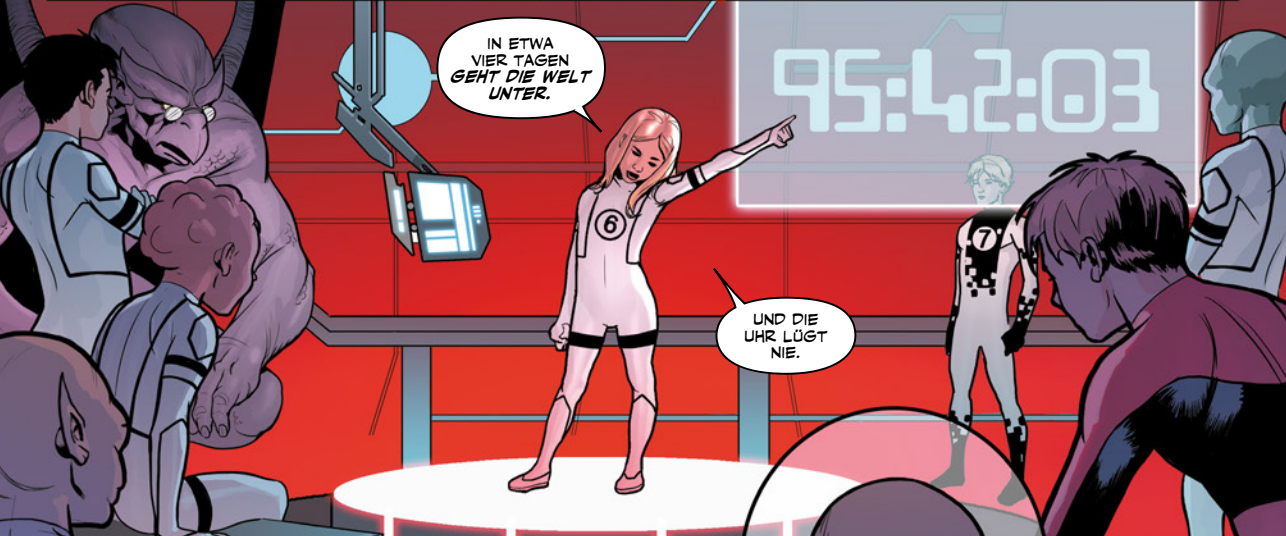


SEHT
IHR DIESE
UHR?

SIE
SAGT...

IN ETWA
VIER TAGEN
GEHT DIE WELT
UNTER.

UND DIE
UHR LÜGT
NIE.

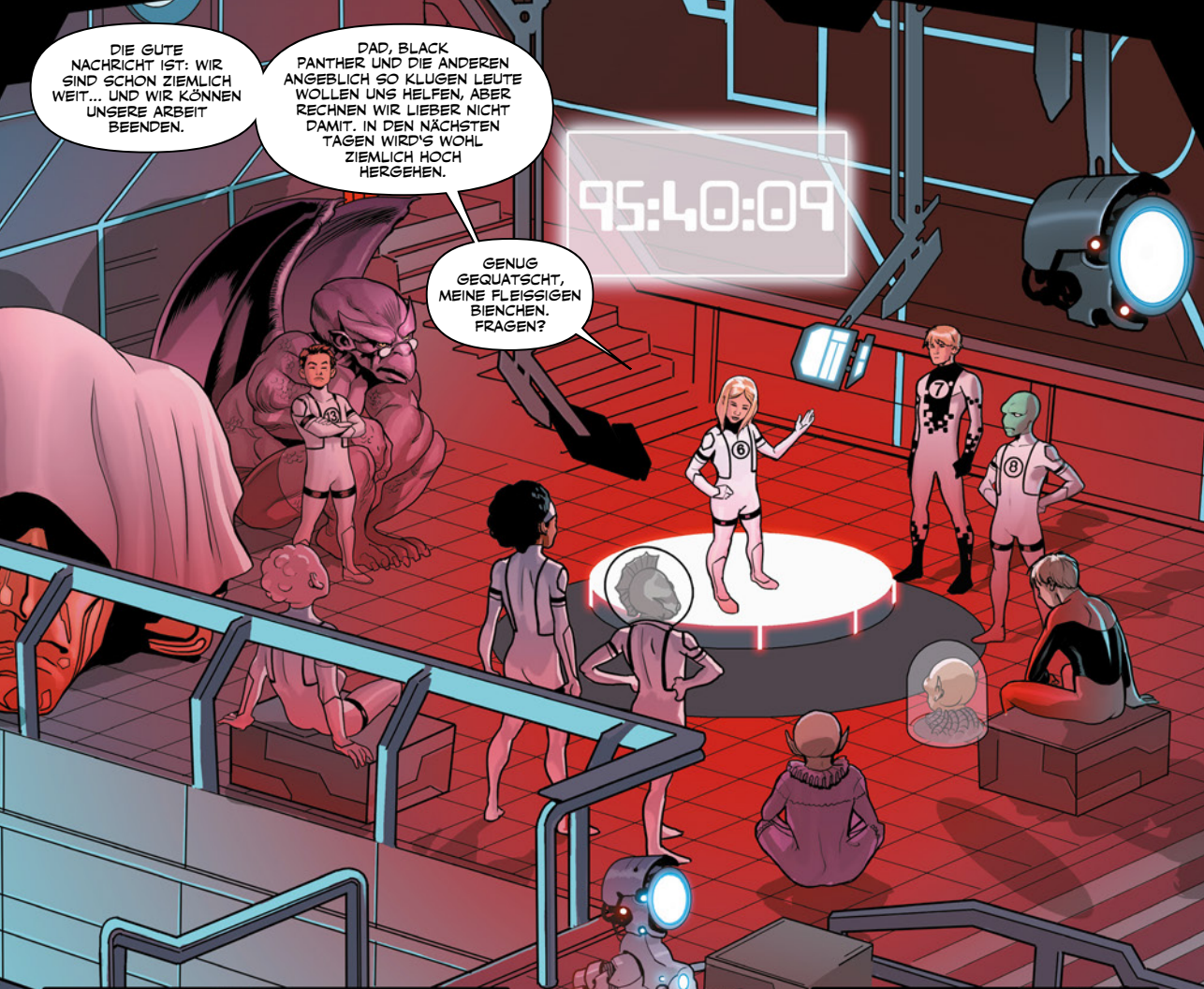


DIE GUTE NACHRICHT IST: WIR SIND SCHON ZIEMLICH WEIT... UND WIR KÖNNEN UNSERE ARBEIT BEENDEN.

DAD, BLACK PANTHER UND DIE ANDEREN ANGEBLICH SO KLUGEN LEUTE WOLLEN UNS HELFEN, ABER RECHNEN WIR LIEBER NICHT DAMIT. IN DEN NÄCHSTEN TAGEN WIRD'S WOHL ZIEMLICH HOCH HERGEHEN.

GENUG GEQUATSCHT, MEINE FLEISSIGEN BIENCHEN. FRAGEN?

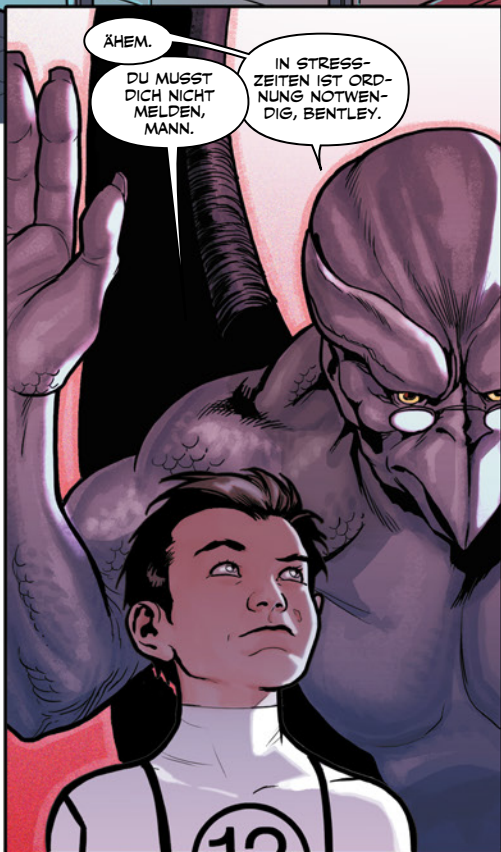
95:40:09



ÄHEM.

DU MUSST DICH NICHT MELDEN, MANN.

IN STRESSZEITEN IST ORDNUNG NOTWENDIG, BENTLEY.



WAS IST, DRAGON?

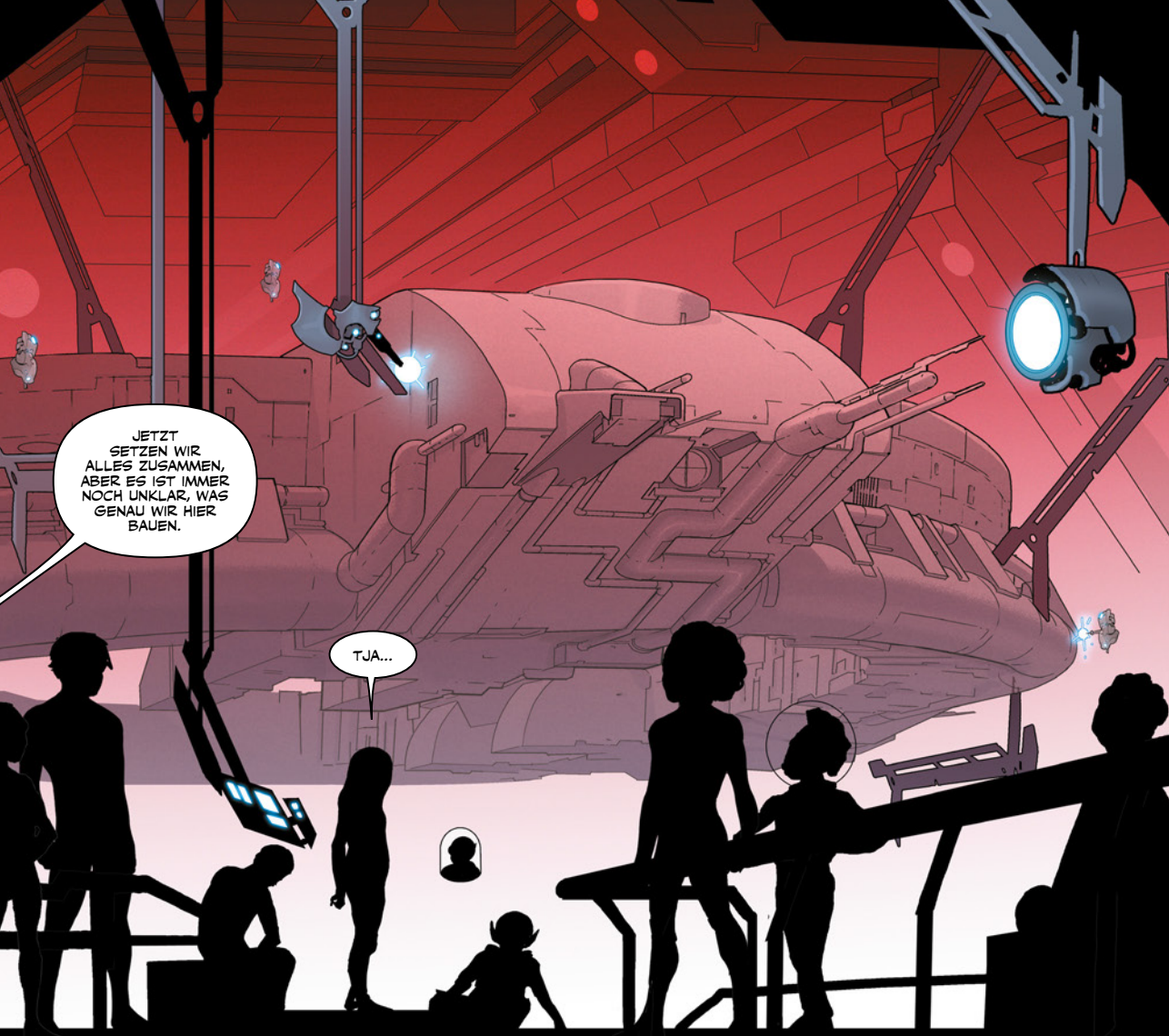
WAS GIBT ES NOCH?



ZUERST HAT ES KEINER BEMERKT, WEIL WIR VERSCHIEDENE AUFGABEN HATTEN.

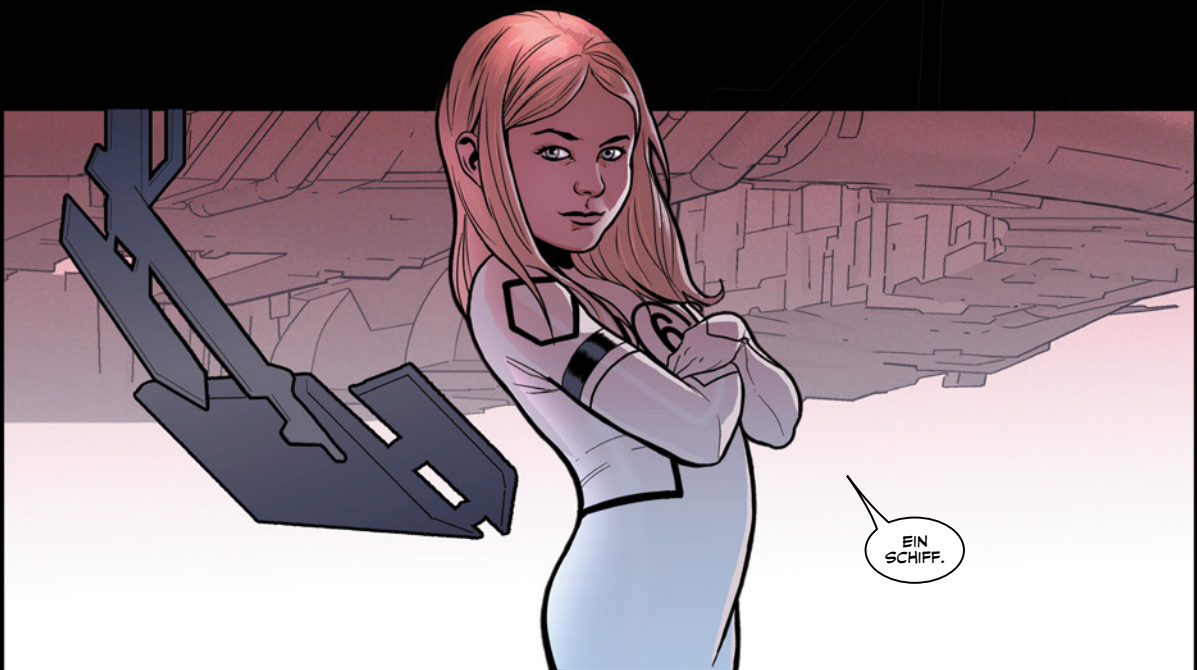
ICH HABE ZUM BEISPIEL AN EINEM LANGZEITTIETFSCHLAFSYSTEM GEARBEITET UND ONOME AN EINEM VIBRANIUMHÜLLEN-ÜBERZUG.



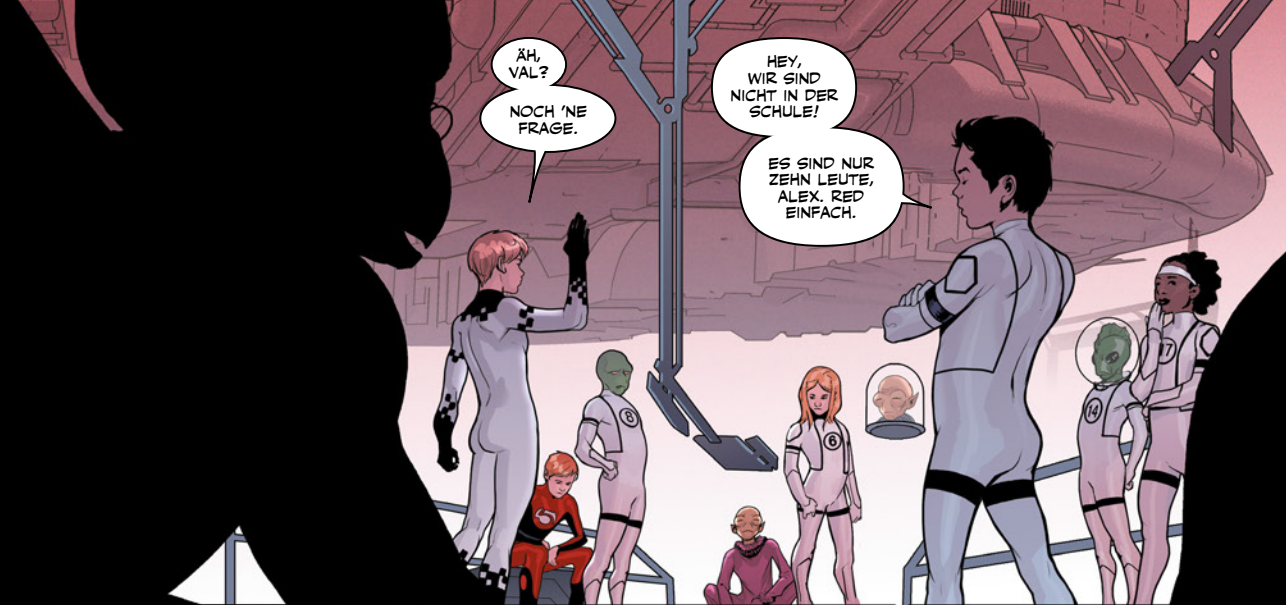


JETZT
SETZEN WIR
ALLES ZUSAMMEN,
ABER ES IST IMMER
NOCH UNKLAR, WAS
GENAU WIR HIER
BAUEN.

TJA...



EIN
SCHIFF.



ÄH, VAL?
NOCH 'NE FRAGE.

HEY, WIR SIND NICHT IN DER SCHULE!

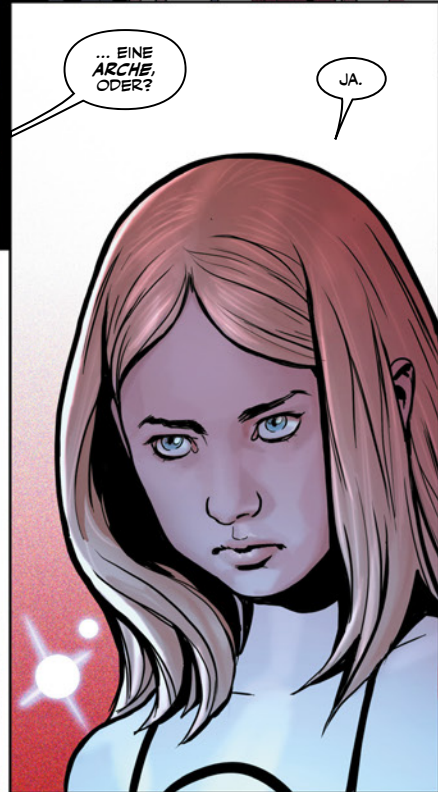
ES SIND NUR ZEHN LEUTE, ALEX. RED EINFACH.



OKAY... ALSO... ICH HAB MIR FOLGENDES ÜBERLEGT:

ES IST NICHT NUR EIN SCHIFF... UND SCHON GAR KEINE MASCHINE, DIE UNS RETTEN WÜRD E ODER SO...

ICH WEISS, WIR SIND NICHT SO INTELLIGENT WIE DU, ABER ICH DENKE, WIR WISSEN, WAS ES IST... TIEFSCHLAFKAMMERN, DIVERSE SCHILDE... ES IST...



... EINE ÄRCH E, ODER?

JA.



DIE WELT GEHT UNTER UND WIR LAUFEN WEG? DAS IST DER BRILLANTE PLAN?

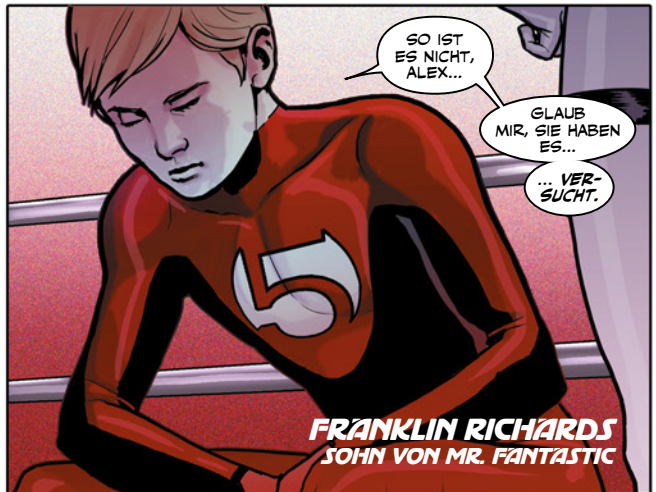
UND ICH KANN ZÄHLEN... DA IST NUR PLATZ FÜR ETWA 60.

DIE ERDE VERGEHT UND WIR RETTEN EIN PAAR DUTZEND?



DER STARKE ÜBERLEBT.

DIE BENTLEY-SHOW GEHT AUF TOUR.

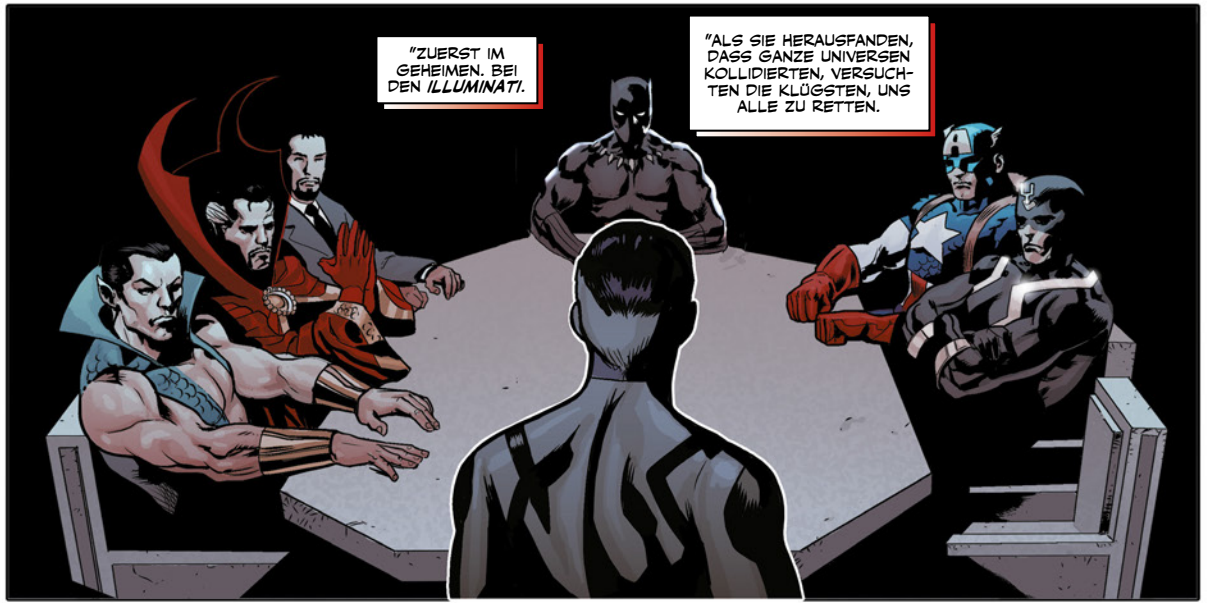


SO IST ES NICHT, ALEX...

GLAUB MIR, SIE HABEN ES...

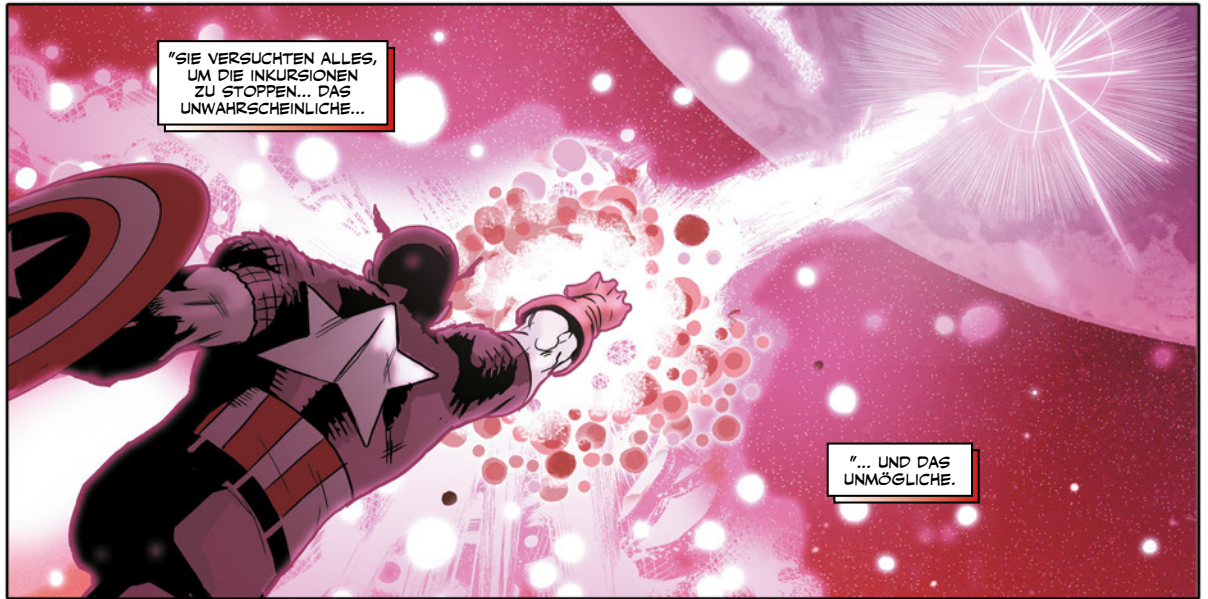
... VERSUCHT.

FRANKLIN RICHARDS
SOHN VON MR. FANTASTIC



"ZUERST IM GEHEIMEN. BEI DEN ILLUMINATI."

"ALS SIE HERAUSFANDEN, DASS GANZE UNIVERSEN KOLLIDIERTEN, VERSUCHTEN DIE KLÜGSTEN, UNS ALLE ZU RETTEN."



"SIE VERSUCHTEN ALLES, UM DIE INKURSIONEN ZU STOPPEN... DAS UNWAHRSCHEINLICHE..."

"... UND DAS UNMÖGLICHE."



"UND DANN DAS UNDENKBARE: SIE ZERSTÖRTEN WELTEN."



"ES WAR ZU VIEL. HELDEN,
DIE SO VIEL GUTES GETAN
HATTEN..."

"... ZER-
BRACHEN.

"STRITTEN
SICH.



"UND IN IHRER ABWESENHEIT
ENTSTAND NOCH SCHLIMME-
RES: DIE KABALE.

"DANN WURDE
DIE WELT AUF
DEN KOPF
GESTELLT.



"AUCH DIE
MENSCHEN, DIE
EINST KOLLEGEN
UND FREUNDE
WAREN."

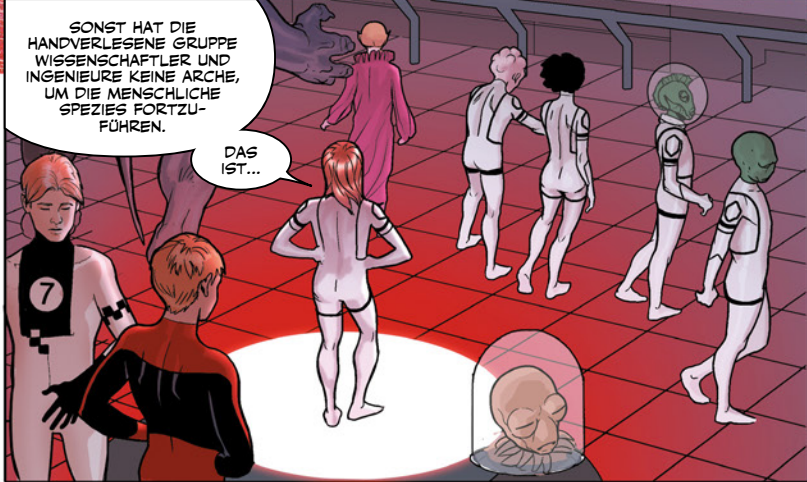


SIE HABEN WIRKLICH ALLES VERSUCHT. ES WAR EINFACH...
... ZU WENIG.

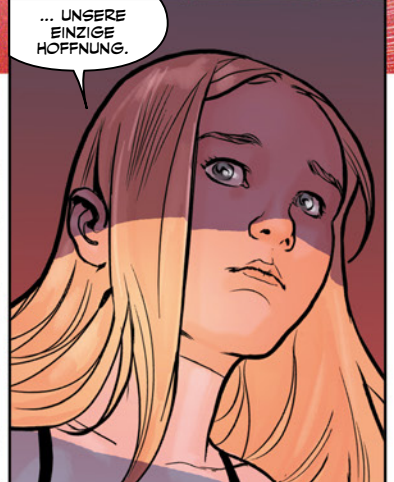


WIR KONNTEN NICHT GEWINNEN. DIE EINZIGE LÖSUNG WAR, NICHT ZU...
... VERLIEREN.
DESHALB DIE ARCHE.

ZURÜCK AN DIE ARBEIT.



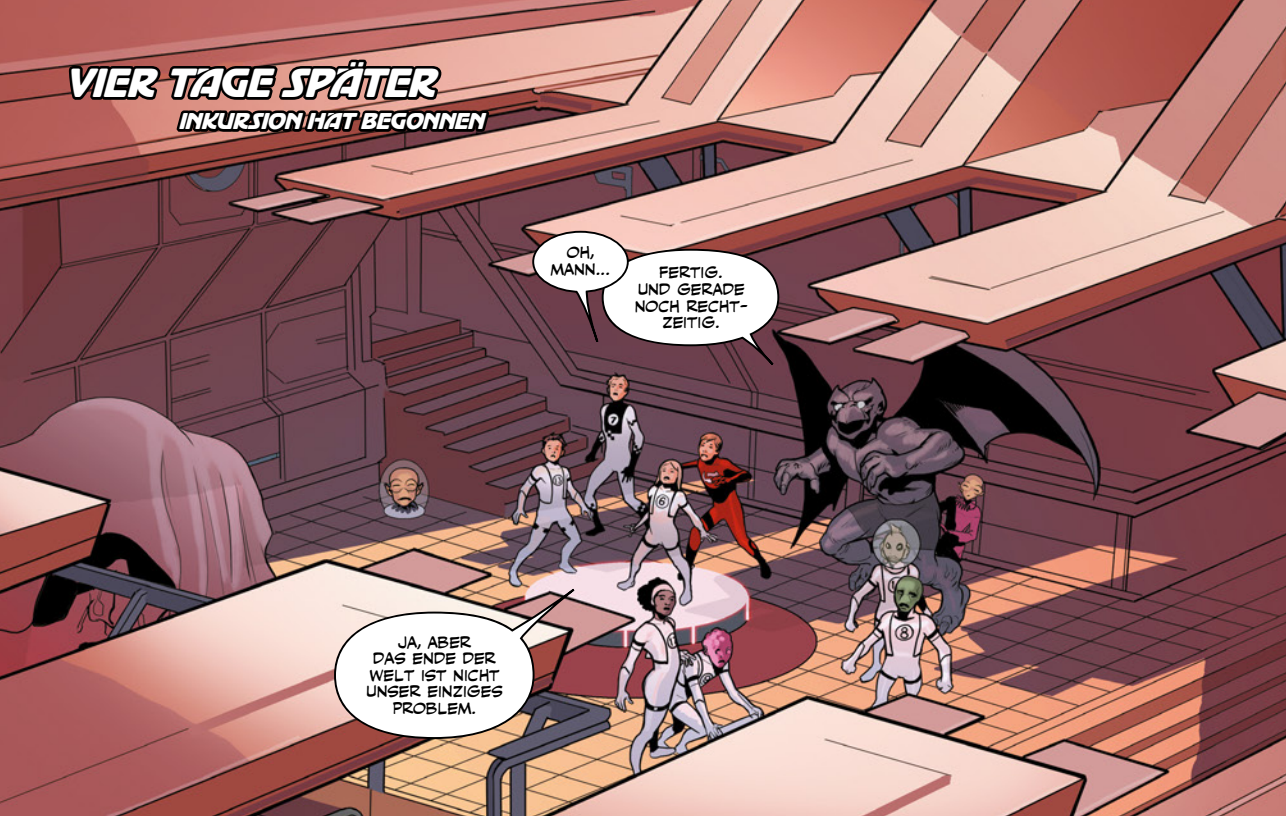
SONST HAT DIE HANDVERLESENE GRUPPE WISSENSCHAFTLER UND INGENIEURE KEINE ARCHE, UM DIE MENSCHLICHE SPEZIES FORTZUFÜHREN.
DAS IST...



... UNSERE EINZIGE HOFFNUNG.

VIER TAGE SPÄTER

INKURSION HAT BEGONNEN



OH, MANN...
FERTIG, UND GERADE NOCH RECHTZEITIG.

JA, ABER DAS ENDE DER WELT IST NICHT UNSER EINZIGES PROBLEM.



"WIR WUSSTEN, DASS ZWEI ERDEN AUS ZWEI UNIVERSEN KOLLIDIEREN..."

"WAS SCHLIMM GENUG IST..."

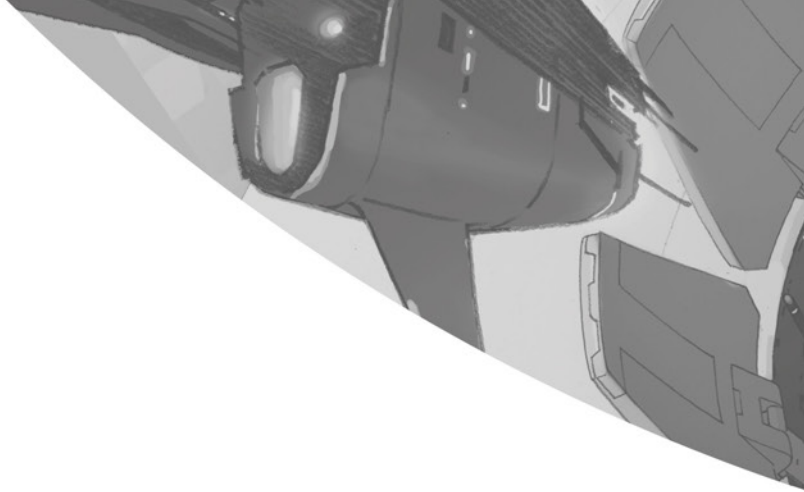


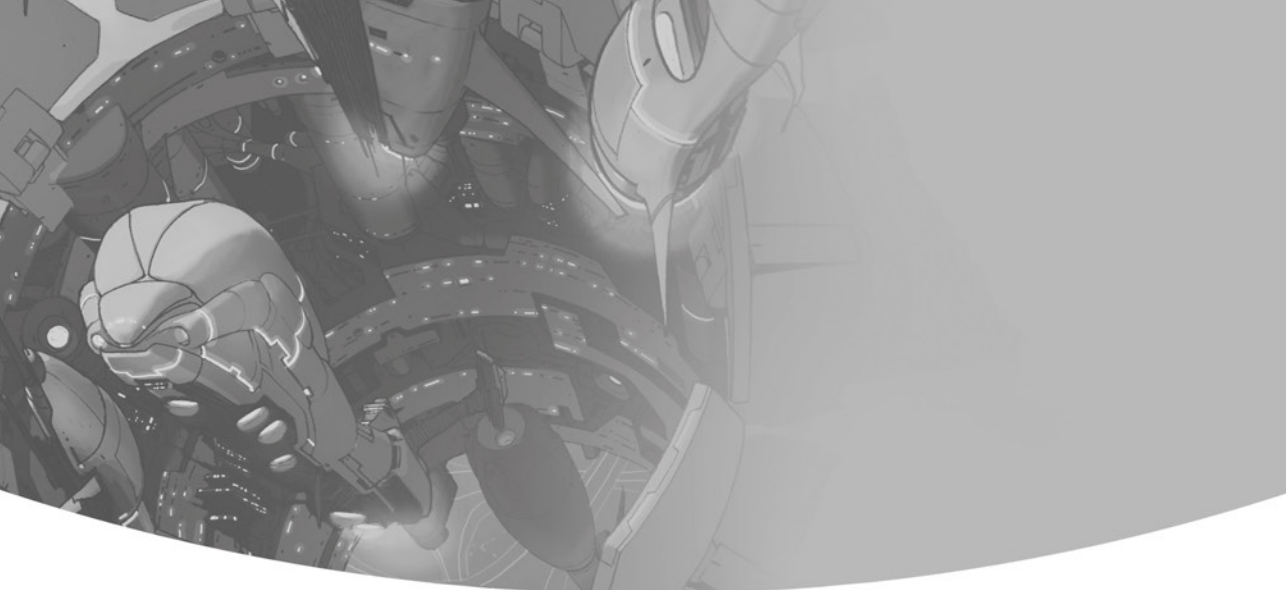
ABER DIE ANDEREN WUSSTEN ES AUCH!

"ICH FÜRCHTE, WIR MÜSSEN UNS UNSEREN WEG HINAUS ERKÄMPFEN."









01



ENDZEITEN



◆ PERSONEN ◆

ERDE-616 (MARVEL-UNIVERSUM)

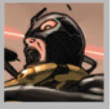
ILLUMINATI



DR. STRANGE



DOC GREEN/HULK



BLACK BOLT



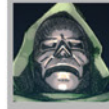
BLACK PANTHER



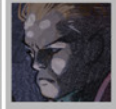
BEAST



AMADEUS CHO



DR. DOOM



MOLECULE MAN

AVENGERS



SPIDER-MAN



THOR



CAPTAIN AMERICA



BLACK WIDOW



SPIDER-WOMAN



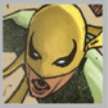
MANIFOLD



CAPTAIN MARVEL



LUKE CAGE



IRON FIST



SHE-HULK



POD

FANTASTIC FOUR



DAS DING



DIE FACKEL



MR. FANTASTIC



DIE UNSICHTBARE



VALERIA RICHARDS



FRANKLIN RICHARDS

X-MEN



STORM



ICEMAN



CYCLOPS



NIGHTCRAWLER



COLOSSUS

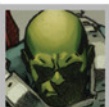


NATION X SENTINELS

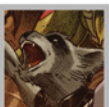
GUARDIANS OF THE GALAXY



STAR-LORD



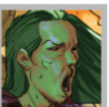
DRAX



ROCKET RACCOON



GROOT



GAMORA

INHUMANS



MEDUSA



INFERNO

ERDE-1610 (DAS ULTIMATIVE UNIVERSUM)



NICK FURY



HAWKEYE



SCHOPPER/
REED RICHARDS



DIE STADT



IRON MAN



DIE KINDER
VON MORGEN



JEAN GREY



CLOAK



DAGGER



KITTY PRYDE



WOLVERINE



SPIDER-MAN

DIE KABALE (AUF ERDE-1610, STAMMEND VON ERDE-616)



THANOS



BLACK SWAN



TERRAX



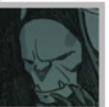
NAMOR



PROXIMA MIDNIGHT



MAXIMUS



CORVUS GLAIVE





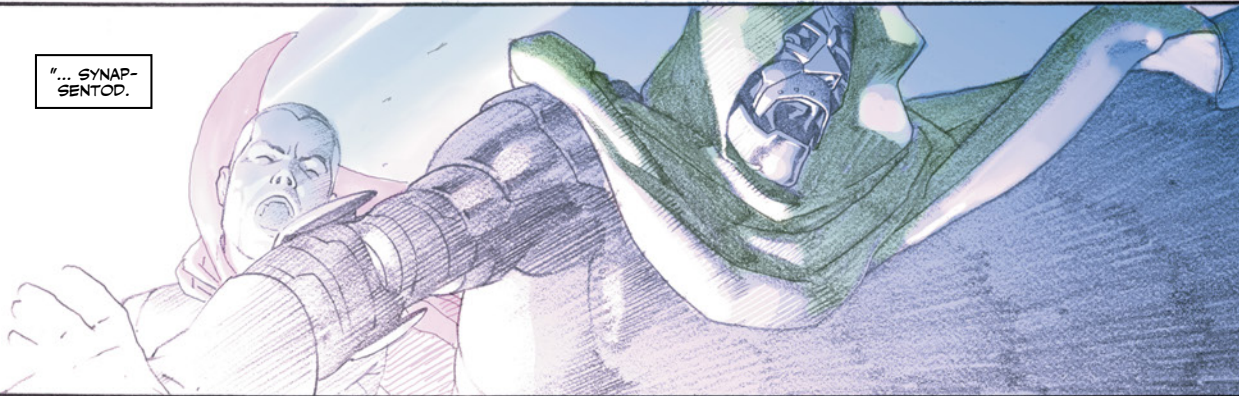
"WIR WISSEN SO VIEL MEHR,
ALS WIR VERSTEHEN..."

"UND WISSEN
DOCH SO
WENIG."

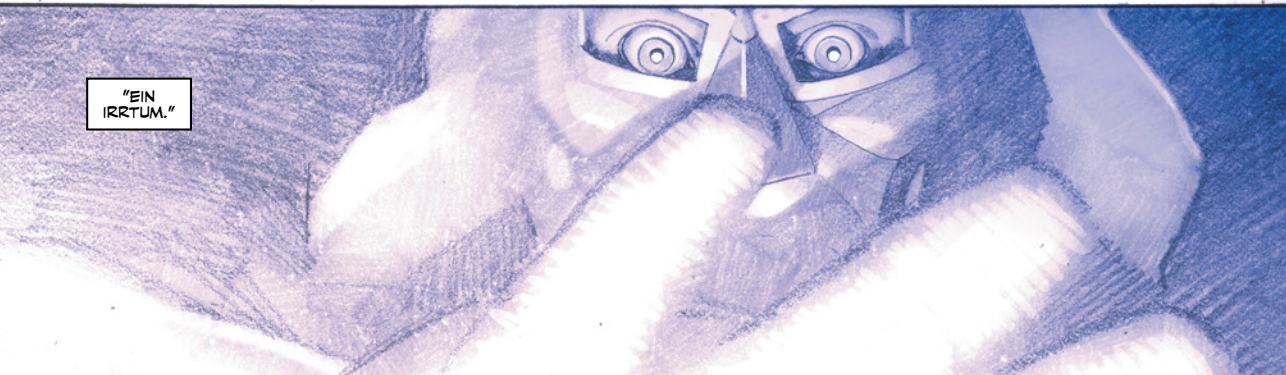
"VIELE GLAUBEN, DAS
WEISSE LICHT, DAS MAN
SIEHT, WENN MAN STIRBT,
SEI DAS LETZTE AUFFLA-
CKERN EINES STERBENDEN
HIRNS. DER..."



"... SYNAP-
SENTOD."



"EIN
IRRTUM."



"DAS GRELLE,
BLELENDE LICHT
IST GOTT..."



"UND ER WAR DIE
GANZE ZEIT BEI UNS."



WIR SIND
JENSEITS
VON ALLEM.

TRÄUMER.
ZERSTÖRER.
DIE REALITÄT
IST NUR EINE
UNSERER
LAUNEN.

WER STEHT
VOR UNS?



ICH.
DOOM.



**DAS MULTIVERSE STIRBT.
NUR ZWEI UNIVERSEN VERBLEIBEN.
HEUTE KOLLIDIEREN ZWEI ERDEN.**



MANHATTAN
ERDE 1610
INKURSION STEHT
KURZ BEVOR



DAS TRISKELION
HAUPTQUARTIER VON
SHIELD AUF DIESER ERDE



Du sagst,
die Welt geht
unter, Richards.
Ich bin nicht
blind. Sag mir
lieber...

*Wie viel
Zeit haben
wir noch?*

DIE STADT HEIMAT DER KABALE UND DER KINDER VON MORGEN ZURZEIT IN MANHATTAN

Alles stirbt, General Fury. Eigentlich *ist* schon viel von dem tot, was wir als Existenz definieren. Alles, was bleibt, ist unser Universum... *und* *ihr*s.

Was folgt-- diese *Inkursion* zwischen unserer und ihrer Erde-- beginnt bald. Aber wie lange sie dauern wird, hängt von *vielen* Faktoren ab. Und einer davon ist...

... ob wir sie *vernichten* können.

Wir zerstören ihre Welt und unser Universum überlebt? Und es ist wirklich das letzte?

Die Stadt hat viele Maschinen. Eine davon beobachtet Raum und Zeit...

Wie das einst unendliche Multiverse zerbricht.

Ja, es ist wirklich das letzte Universum...

Los, General Fury...

Retten Sie uns alle ein letztes Mal.

BE-DOOP!

Kann man ihm trauen?

Einem größtenwahnsinnigen Tausendjährigen, der mit einem Schulterzucken halb Europa zerstört hat?

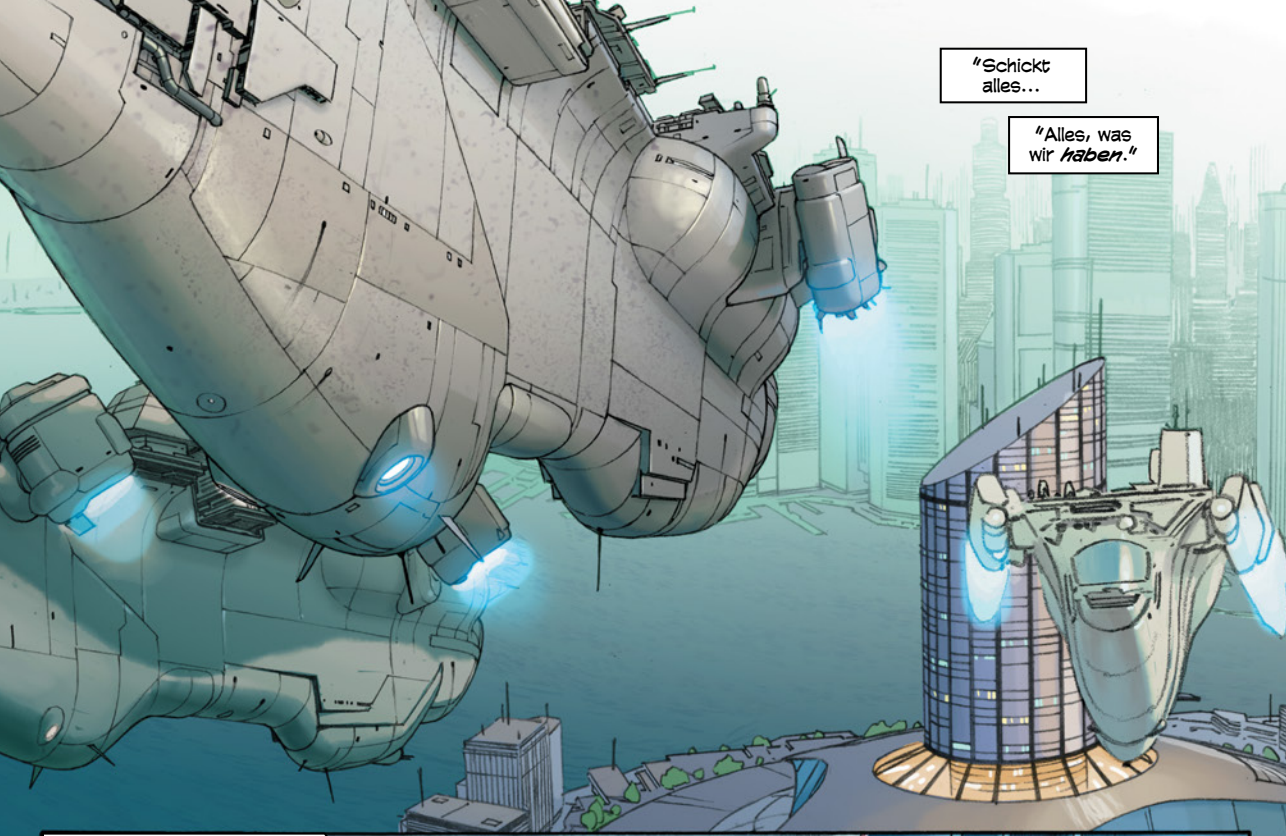
Definitiv *nicht*, Hawkeye.

Warum tun wir das alles dann, Nick?

Weil er in einem recht hat: Es ist mein Job-- *unser* Job, die Welt zu beschützen.

Und wenn entweder sie uns oder wir sie töten, Clint...

... haben wir keine Wahl.



"Schickt
alles..."

"Alles, was
wir *haben*."

Schiffe vom Triskelion gestartet, Schöpfer.

Gut.

Sie greifen an, die andere Erde wird zurückschlagen, und während des Kampfes kümmern wir uns um das, was *wirklich* zählt.

Unklar.
Zu Beginn dauerten Inkursionen acht Stunden, aber die Stauchung der Raum-Zeit drückt das wohl unter eine Stunde.

Wie viel Zeit bleibt uns schätzungsweise, Stadt?

WARUM LÜGEN WIR SIE AN?

Hmm??

JEDE SIMULATION HAT ZUM ENDE VON ALLEM GEFÜHRT. ES GIBT NICHTS ZU RETTEN. ES GIBT KEINEN SIEG. WARUM LÜGEN WIR SIE ALSO AN?

Ich habe gelogen, weil wir mehr Zeit brauchen.

Und ich habe die Lüge in einer Geschichte verpackt, die ihnen Hoffnung macht... damit sie glauben, sie haben noch eine Chance.

Dann kämpfen sie härter. Sollte der Kabale Spaß machen, zuzusehen.

MENSCHEN UND IHRE THEATRALIK. ES IST EHRLOS, VOR DEM TOD WEGZULAUFEN.

BESSER ZU WISSEN, WANN ES AUS IST.

MANHATTAN
ERDE-616
DER INKURSIONSPUNKT
DER ZWEI WELTEN

"WIR
SAGTEN ES."

"WIR INFORMIERTEN
DIE REGIERUNGSCHEFS
ÜBER DAS, WAS WIR
WUSSTEN, UND DANN
SAGTEN SIE ES IHREN
VÖLKERN."

"DIE KANZLERIN IN
DEUTSCHLAND, DER PRE-
MIERMINISTER GROSSBRIT-
ANNIENS, DIE KÖNIGLICHE
FAMILIE IN RIAD... UND HIER:
DER PRÄSIDENT."

"IHRE WORTE...
IHRE BOTSCHAFT
WAR ÜBERALL
FAST DIE GLEICHE:"

"BLEIBT RUHIG. DIE
WELT IST IN GEFAHR,
ABER DIE MÄCHTIGEN
VERSUCHEN ALLES, UM
EINE LÖSUNG FÜR DAS
PROBLEM ZU FINDEN."

"UND KEINER HAT
ES GEGLAUBT."

"IM ERNST.
WIE AUCH?"



"SIE WAREN JA NUR MENSCHEN. UND DIE MÜSSEN AN ETWAS MEHR GLAUBEN."

OKAY, BRINGT EUCH ALLE IN SICHERHEIT, JA?

ICH MACH DAS.

"ODER?"

DAS BAXTER BUILDING

JETZT IST DIE KACKE RICHTIG AM DAMPFEN...

BOOM



KÖNNEN WIR LOS, FACKEL?

DIE VORRÄTE SIND BEREIT, UND ES IST FAST FERTIG GEPACKT.

ABER BRAUCHEN WIR WIRKLICH SO VIELE NAHRUNGSMITTEL?

WIR HABEN DIE ARCHE GEBAUT, IN DER HOFFNUNG, DASS DIE MENSCHHEIT VON VORNE ANFANGEN KANN. EINE HYDROPONISCHE ANLAGE IST EINE WUNDERBARE SACHE.

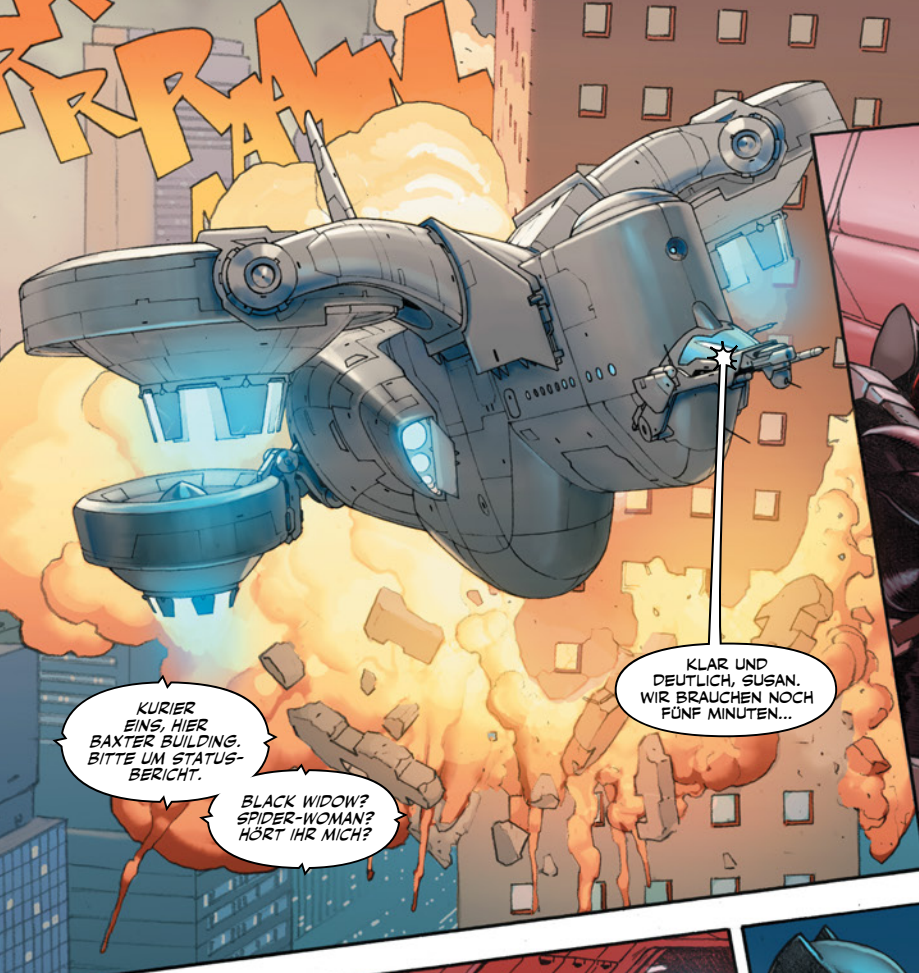
ABER NICHT WENN UNSER SPEZIELL AUSGESUCHTES WISSENSCHAFTS-TEAM IM ERSTEN MONAT VERHUNGERT.

APROPOS...

WANN KOMMT DIE WAHRE FRACHT AN, SUE?

SIE WAREN FAST DA... ABER DAS WAR, BEVOR DER STURM LOSGING...

ICH CHECK DAS.



KURIER
EINS, HIER
BAXTER BUILDING.
BITTE UM STATUS-
BERICHT.

BLACK WIDOW?
SPIDER-WOMAN?
HÖRT IHR MICH?

KLAR UND
DEUTLICH, SUSAN.
WIR BRAUCHEN NOCH
FÜNF MINUTEN...



WIR MUSSTEN
EINEN WENIGER
GEFÄHRLICHEN
WEG NEHMEN.

WIE LIEF DIE...
ABHOLUNG?



WIR HABEN
FAMILIEN AUSEINANDER-
GERISSEN..... ES LIEF
GENAU WIE ERWARTET.
FÜR ALLE IST ES
EXTREM HART.

ZWEI DER
WISSENSCHAFTLER
HABEN SICH **UMENTSCHIEDEN**
UND SIND GEBLIEBEN. ICH SCHICKE
DIE ENDGÜLTIGE LISTE.



NATASHA
SAGT: NOCH FÜNF
MINUTEN. UND MAY
UND ZHANG SIND
DOCH LIEBER
GEBLIEBEN.

CHEMIE UND
PHYSIK. ZUM GLÜCK
DOPPELT BESETZT.
DAS SOLLTE ALSO
IN ORDNUNG
GEHEN.

STARTEN
WIR DEN
COUNTDOWN.
T'CHALLA,
KANNST
DU--



JA.
ES GIBT ZWEI
MÖGLICHKEITEN, MANIFOLD...
ENTWEDER ES LÄUFT WIE GEPLANT:
WIR STARTEN MIT DEM TEAM, DU
TELEPORTIERST AN BORD
UND FERTIG.

ODER
ES GEHT
SCHIEF...