

Margit Brinke
Peter Kränzle



Plus
City|Trip
New York City
mit Brooklyn, Queens, Bronx & Staten Island



EXTRATIPPS

- **Ideal für Paare, Freunde oder Familien:**
die schicken Apartments des Sugar Hill House (S. 359)
- **Indische Spezialitäten oder japanische Nudelsuppe?**
Genießen bei Ishq oder Sanuki Udon (S. 250, 79)
- **Shoppingparadies für Turnschuh-Fans:**
„Sneakerheads“ werden in NYC auf jeden Fall fündig (S. 273)
- **Made in Brooklyn:**
mit Dom Gervasi auf Entdeckungstour (S. 191)
- **Ein Paradies für Leseratten:**
stöbern in den Bücherregalen von Strand Books (S. 274)
- **Ein neuer Blick auf Manhattan:**
Long Island City und Hunters Point South Park (S. 206, 208)
- **Fernab der Hektik:**
zu Besuch auf Governors oder Roosevelt Island (S. 36, 138)
- **Entertainment mit Meeresbrise:**
den Boardwalk in Coney Island entlangspazieren (S. 201)
- **Ungewöhnliche Weltreise:**
mit dem „7 Train“ durch Queens (S. 206)
- **New York von oben:**
gleich fünf Aussichtsplattformen stehen zur Wahl (S. 15)

➔ Viele weitere
Extratipps im Buch

➔ Erlebnissvorschläge
für einen Kurztrip,
Seite 17

☑ An der Südspitze Manhattans stehen die
Wolkenkratzer dicht an dicht (S. 22)

Reiseführer mit großem Faltpfan und 4 Rundgängen

NEW YORK

Nicht verpassen!

Karte S. 5

1 9/11 Memorial & Museum,
World Trade Center Site und
2 One World Observatory [C22]

Die WTC Site mit Memorial, Museum und Aussichtsplattform zieht Besucher in ihren Bann (s. S. 22 und S. 25).

6 Statue of Liberty [B27]

Das Geschenk Frankreichs gilt seit seiner Einweihung 1886 als *das* Symbol für Demokratie und Freiheit (s. S. 31).

16 Brooklyn Bridge [E22]

Ein Spaziergang über die Brücke ist genauso ein Muss wie der Blick auf die Skyline von der Brooklyn Heights Promenade oder dem Brooklyn Bridge Park aus (s. S. 54).

24 Greenwich Village [C19]
und East Village [D19]

25 Das „Village“ ist ein Musterbeispiel für alternative Lebensformen, skurrile Bewohner, schräge Läden, gemütliche Cafés und schicke Lokale (s. S. 74 und S. 80).

33 High Line Park [B17]

Auf rund 2,5 km Länge wurde eine ehemalige Hochbahnlinie zwischen Whitney Museum und Hudson Yards zur begrünten Promenade mit kleinen Plätzen, Kunstinstallationen, Veranstaltungsflächen und Sitzarealen umgestaltet (s. S. 93).

39 Empire State Building [C16]

Der „Inbegriff des Wolkenkratzers“ ist eines der Wahrzeichen New Yorks (s. S. 102).

41 Times Square und
Theater District [C15]

Am Times Square schlägt das Herz der Stadt, speziell seit der Broadway verkehrsberuhigt ist. Hier beginnt der Theater District und man geht architektonisch neue Wege (s. S. 106).

57 Museum of Modern Art
(MoMA) [C14]

Das MoMA bietet eine der umfassendsten und sehenswertesten Sammlungen moderner Kunst (s. S. 135).

61 Metropolitan Museum of Art
(The Met Fifth Avenue) [C11]

Das Metropolitan Museum of Art mit seiner Filiale The Met Cloisters **63** beherbergt die größte Kunstsammlung der westlichen Welt (s. S. 141).

68 Central Park [C12]

Besonders sonntags scheint hier jeder unterwegs zu sein. Von Kutschfahrten über Konzerte und Theater bis hin zu Spielplätzen wird im Park viel geboten (s. S. 149).

Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer** **1** markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** (**1**). Die Liste aller Orte befindet sich auf Seite 384, die Zeichenerklärung auf Seite 395.



Inhalt

11 New York entdecken

- 12 Willkommen in New York
- 15 *Das gibt es nur in New York*
- 16 New York an einem Tag
- 17 New York in drei Tagen
- 21 New York in fünf Tagen

22 Lower Manhattan

- 22 ❶ 9/11 Memorial & Museum ★★★ [C22]
- 23 *Orientierung in Manhattan*
- 25 ❷ World Trade Center Site und One World Observatory ★★★ [C22]
- 28 ❸ Brookfield Place ★★ [C22]
- 29 ❹ Battery Park City ★ [C23]
- 30 ❺ Castle Clinton National Monument/ Battery Park ★★ [D23]
- 31 ❻ Statue of Liberty ★★★ [B27]
- 34 ❼ Ellis Island ★★ [B25]
- 36 ❽ Governors Island ★★ [D25]
- 38 *Elizabeth Ann Seton – Amerikas erste Heilige*
- 38 ❾ „Old Town“ ★ [D23]
- 39 ❿ Bowling Green/National Museum of the American Indian ★ [D23]
- 44 *Wall Street und New York Stock Exchange*
- 45 ❶❶ Trinity Church ★★ [D23]
- 47 ❶❷ Federal Hall National Monument ★★ [D23]
- 48 ❶❸ South Street Seaport ★ [E22]
- 50 ❶❹ St. Paul's Chapel ★ [D22]
- 51 ❶❺ City Hall und Umgebung ★ [D22]
- 53 *New Yorks Brücken*
- 54 ❶❻ Brooklyn Bridge ★★★ [E22]

56 Lower East Side

- 58 *Das jüdische New York*
- 60 ❶❷ Chinatown ★★ [D21]
- 66 ❶❸ Tenement Museum ★★ [E20]
- 67 ❶❹ New Museum ★ [E20]

Bewertung der Sehenswürdigkeiten

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

Planquadrat im Kartenmaterial

[A1] Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Alle Ortsmarken werden in der buchbegleitenden Web-App angezeigt (s. S. 374).

Alle weiteren Benutzungshinweise s. S. 394.

☒ Ein Muss für jeden New-York-Besucher:
ein Spaziergang über die Brooklyn Bridge ❶❻ (300ny Abb.: mb)

Stadtspaziergänge

- 40 Unterwegs in Lower Manhattan
- 62 Chinatown, Lower East Side, SoHo und das Village
- 116 Midtown entdecken
- 180 Downtown Brooklyn

- 68 **20** Little Italy ★ [D20]
- 69 **21** Museum of Chinese in America (MOCA) ★ [D20]

69 SoHo und TriBeCa

- 70 **22** SoHo (Cast Iron District) ★★ [D20]
- 71 **23** TriBeCa ★ [C21]

72 The Village

- 74 **24** Greenwich Village ★★★★★ [C19]
- 80 **25** East Village ★★ [D19]

82 Gramercy, Chelsea und Meatpacking District

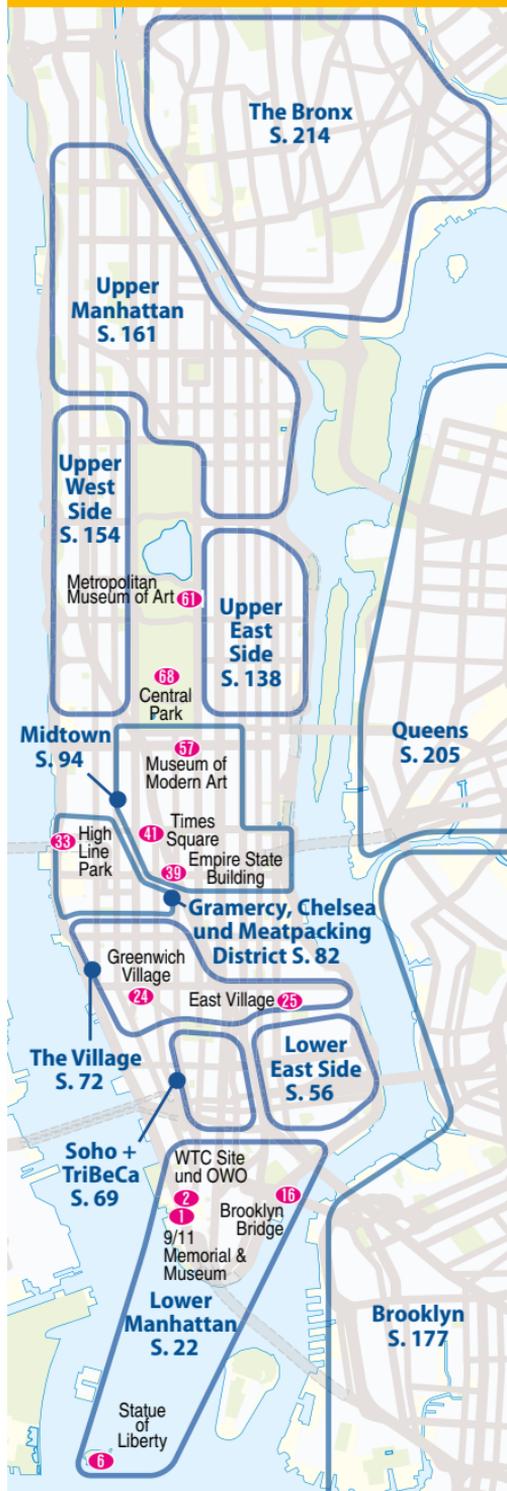
- 83 **26** Union Square ★ [D18]
- 84 **27** Gramercy ★ [E18]
- 86 **28** Flatiron Building ★★ [D17]
- 87 **29** Chelsea ★ [B17]
- 89 **30** Hudson River Park/Little Island ★★ [A17]
- 90 **31** Meatpacking District ★ [B18]
- 91 **32** Whitney Museum of American Art ★★ [B18]
- 93 **33** High Line Park ★★★★★ 🌳 [B17]

94 Midtown

- 95 **34** Hudson Yards ★★ [A16]
- 97 **35** Jacob K. Javits Convention Center ★ [A16]
- 98 **36** James A. Farley General Post Office/Moynihan Train Hall ★ [B16]
- 98 **37** Madison Square Garden ★★ [B16]
- 99 **38** Macy's/Herald Square ★ [C16]
- 100 *Die Qual der Wahl – Sport im Big Apple*
- 102 **39** Empire State Building ★★★★★ [C16]
- 104 **40** The Morgan Library & Museum/Murray Hill ★ [D16]
- 106 **41** Times Square und Theater District ★★★★★ [C15]
- 107 *„Ten Feet Cops“*
- 112 **42** New York Times Building ★ [B15]
- 113 **43** Hell's Kitchen ★ [A15]



- 113 **44** Intrepid Sea,
Air & Space Museum ★ [A15]
- 114 **45** New York
Public Library ★ [C15]
- 120 **46** Bank of America
Tower ★ 🌿 [C15]
- 121 **47** Grand Central
Terminal ★★ [D15]
- 122 *Eine Kathedrale für die Eisenbahn*
- 124 **48** Chrysler Building ★★ [D15]
- 125 **49** Tudor City ★ [E15]
- 126 **50** United Nations
Complex ★ [E15]
- 126 **51** Radio City Music Hall ★ [C14]
- 128 **52** Rockefeller Center ★★ [C14]
- 130 **53** St. Patrick's
Cathedral ★★ [D14]
- 130 **54** 5th Avenue ★★★ [C14]
- 131 *Hotels mit Geschichte*
- 133 **55** Villard Houses ★ [D14]
- 133 **56** Park Avenue
und Umgebung ★ [D14]
- 135 **57** Museum of Modern Art
(MoMA) ★★★ [C14]
- 137 **58** Carnegie Hall ★ [C14]
- 138 Upper East Side**
- 140 **59** Temple Emanu-El/
Lenox Hill Historic District ★ [D13]
- 140 **60** Frick Collection ★ [D12]
- 141 **61** Metropolitan
Museum of Art (The Met
Fifth Avenue) ★★★ [C11]
- 143 **62** Solomon R. Guggenheim
Museum ★★★ [D10]
- 143 *Woody Allen*
- 145 **63** Neue Galerie,
Museum for German
and Austrian Art ★★ [D10]
- 145 **64** Cooper-Hewitt ★ [D10]
- 146 **65** Jewish Museum ★ [D10]
- 146 **66** Museum of the City
of New York ★★ [D8]



- 147 **67** Museo del Barrio ★ [D8]
 148 *New Yorks „Little Germany“*
 149 **68** Central Park ★★★★★ 🌿 🚶 [C12]

154 Upper West Side

- 155 **69** Columbus Circle ★ [B13]
 156 **70** Lincoln Center for the Performing Arts ★ [B13]
 158 **71** Dakota Building ★ [B12]
 159 **72** American Museum of Natural History (AMNH) ★★★★★ 🚶 [B11]

161 Upper Manhattan

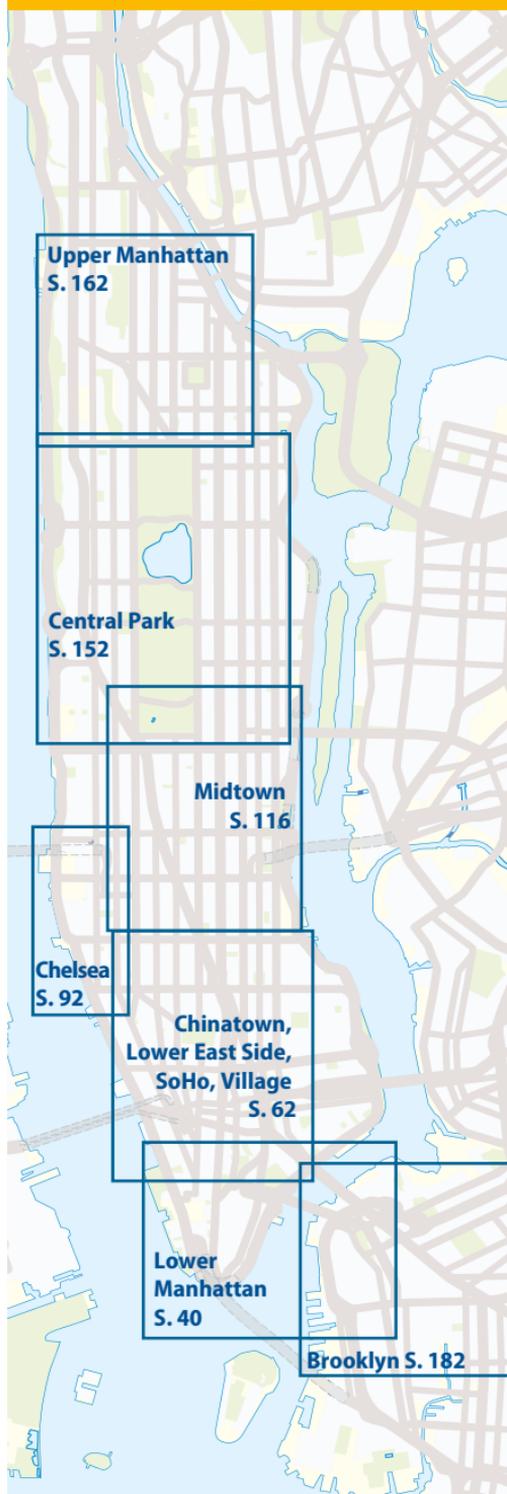
- 163 **73** Harlem ★★ [C6]
 166 **74** Martin Luther King Boulevard/Apollo Theater ★ [C6]
 168 **75** Schomburg Center for Research in Black Culture ★ [C5]
 169 **76** St. Nicholas Historic District ★ [B5]
 169 **77** Hamilton Heights Historic District/Sugar Hill ★ [B3]
 170 **78** Hamilton Grange National Memorial ★ [B4]
 171 **79** Columbia University/Morningside Heights ★ [A7]
 173 **80** Cathedral of St. John the Divine ★★ [B7]
 174 **81** General Grant National Monument ★ [A6]
 175 **82** Washington Heights ★ [A2]
 175 **83** The Met Cloisters ★★ [ad]

☑ *Eine Skulptur der berühmten Arbeiter auf dem Stahlträger bewirbt die neue Attraktion Top of the Rock (s. S. 129)*





- 177 **Brooklyn**
178 *Walt Whitman, der „Goethe Amerikas“*
- 179 **84** Brooklyn Heights
Promenade und Brooklyn
Heights ★★★ [F23]
- 185 **85** Brooklyn Bridge Park/
DUMBO ★★★ 🌿 [F22]
- 187 **86** Downtown Brooklyn und New
York Transit Museum ★★ [G24]
- 188 **87** Fort Greene ★ [H23]
189 *Auch sportlich erstklassig*
- 191 **88** BoCoCa ★ [G25]
- 192 **89** Red Hook ★ [F27]
- 193 **90** Brooklyn Navy Yard ★ [H22]
193 *Brooklyn Brewery*
- 194 **91** Williamsburg
und Greenpoint ★★ [H17/18]
- 195 **92** Bushwick ★★ [ci]
- 197 **93** Crown Heights
und Bedford-Stuyvesant ★ [K22]
- 197 **94** Prospect Park
und Park Slope ★ [K26]
- 199 **95** Brooklyn Museum ★★ [K25]
- 200 **96** Central Brooklyn ★
- 201 **97** Coney Island ★★★ 🎡
- 204 *Hotdogs, das amerikanische
Nationalgericht*
- 205 **Queens**
206 **98** Long Island City ★ [G13]
206 *Auf Weltreise mit der Subway*
- 208 **99** Astoria ★ [H10]
- 209 **100** Louis Armstrong
House & Center ★
- 210 **101** Citi Field ★
- 212 **102** Queens Museum ★
- 213 **103** Rockaway Beach ★
- 214 **The Bronx**
215 **104** South Bronx (SoBro) ★ [D3]
- 218 **105** Yankee Stadium ★★★ [C2]
- 219 **106** Bronx Zoo ★★★ 🌿 🎡 [S.216]



- 219 107 New York Botanical Garden ★★ 🌿 [S.216]
 220 108 Little Italy in the Bronx ★ [S.216]
 221 109 Van Cortlandt Park ★ 🌿
 222 110 Wave Hill ★ 🌿

223 Staten Island

- 224 111 St. George ★
 225 112 Snug Harbor Cultural Center ★
 225 113 Fort Wadsworth ★
 226 114 Historic Richmond Town ★★

227 New York erleben

- 228 New York für Kunst- und Museumsfreunde
 230 *Für Museumsfreunde*
 236 *Street-Art, Murals und Graffiti*
 238 New York für Architekturinteressierte
 244 New York für Genießer
 247 *Typisch New York – Reuben, Hotdog, Knish und Bagel*
 256 New York am Abend
 269 New York zum Stöbern und Shoppen
 278 New York zum Durchatmen
 281 New York mit Kindern
 283 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort
 286 *Feiertage*

287 New York verstehen

- 288 New York – ein Porträt
 289 Von den Anfängen bis zur Gegenwart
 293 Kulturmetropole New York
 294 *Edward Hopper – Visionen des modernen und alltäglichen Amerika*
 297 *Andy Warhol*
 300 *Magnum Photos*
 302 *Harlem Renaissance*
 305 Leben in der Stadt
 307 *Ein Zukunftsplan für Greater New York*
 308 *„Grünes“ Bauen 🌿*
 311 Die New Yorker und ihr Alltag
 312 *„Play Ball!“ – New York, Hauptstadt des Baseball*
 316 *Stürmische Zeiten*
 317 Made in NYC – eine kulinarische Entdeckungsreise

319 Praktische Reisetipps

- 320 An- und Rückreise
- 324 Autofahren
- 325 Barrierefreies Reisen
- 325 Diplomatische Vertretungen
- 325 Ein- und Ausreisebestimmungen
- 327 Elektrizität
- 327 Geldfragen
- 328 *New York City preiswert*
- 330 Informationsquellen
- 332 *Unsere Literaturtipps*
- 334 Internet
- 335 LGBT+
- 337 Maße und Gewichte
- 337 Medizinische Versorgung
- 339 Notfälle
- 340 Öffnungszeiten
- 340 Post
- 341 Radfahren
- 342 Sauberkeit und Hygiene
- 342 Sicherheit
- 343 Sport und Erholung
- 347 Sprache
- 348 *Noo Yawkese – die Sprache der New Yorker*
- 349 Stadttouren
- 351 Telefonieren
- 352 Uhrzeit und Datum
- 353 Unterkunft
- 360 Verhaltenstipps und Umgangsformen
- 361 Verkehrsmittel
- 368 Wetter und Reisezeit

369 Anhang

- 370 Kleine Sprachhilfe
- 374 *New York City mit PC, Smartphone & Co.*
- 375 Register
- 381 Die Autoren
- 381 Impressum
- 381 Schreiben Sie uns
- 384 Liste der Karteneinträge
- 394 Benutzungshinweise, Zeichenerklärung
- 395 Karte Manhattan, Stadtbezirke
- 396 Karte Subway und Blattschnitt

EXTRAINFO

Vor der Reise erledigen

Es empfiehlt sich, für die großen Museen, Theater, Musicalbühnen etc., die man unbedingt besuchen will, Karten im Vorfeld online zu reservieren.

Tickets zur Besteigung des Sockels oder der Krone der **Freiheitsstatue**  müssen Wochen bis Monate im Voraus bestellt werden.

New York ist „grüner“ geworden. Derzeit ist es interessant zu beobachten, was sich in Sachen Verkehrsberuhigung entlang dem Broadway und der 5th Ave. (s.S.130) tut. Im Hudson River Park (s.S.89) wurden weitere Schritte in Richtung Vollendung getan und auch am East River wird weiter an der Uferpromenade gebaut – der East River Park (s.S.279) bietet Sport- und Grünflächen.

Liebingsorte

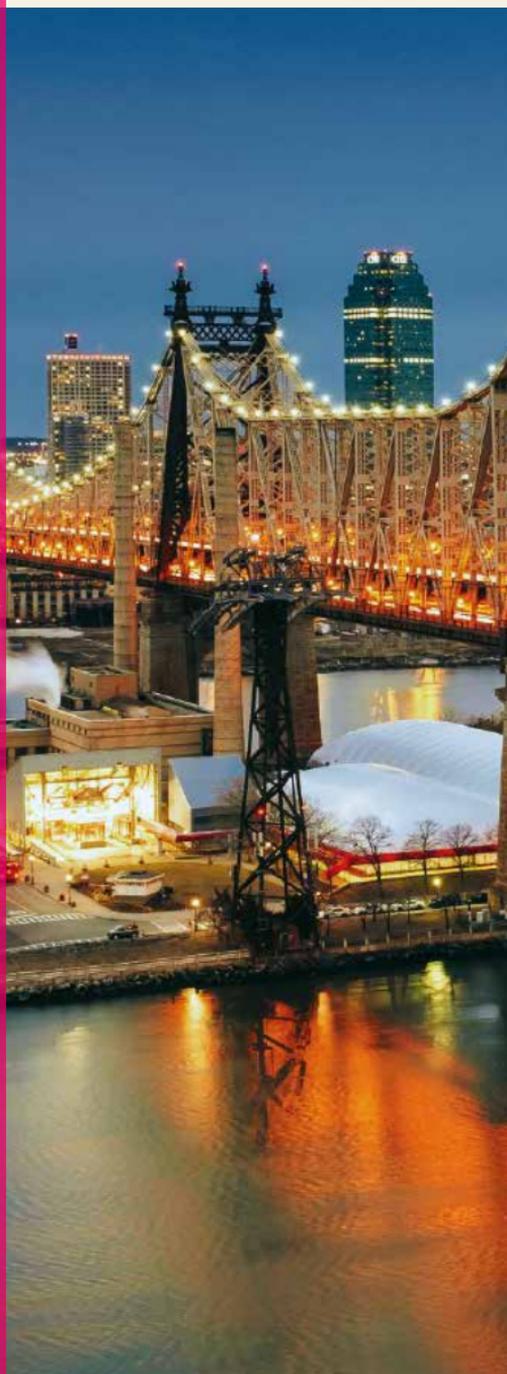
Unsere Lieblingsorte im „Labyrinth von endlosen Schritten“, wie Paul Auster New York nannte, sind das geschichtsträchtige Viertel Sugar Hill (s.S.169), das Rooftop von Pier 57 (s.S.89), Bensonhurst in Brooklyn (s.S.201) und die Staten Island Promenade (s.S.224).

Inseln der Ruhe

Weit weg vom Trubel fühlt man sich auf den nahen Inseln Governors Island – ein vielseitiges grünes Idyll mit historischen Relikten (s.S.36) – und Roosevelt Island (s.S.138) mit grandiosen Ausblicken und moderner Architektur. Auch die Gansevoort Peninsula (s.S.89) und der High Line Park (s.S.93) versprechen Entspannung.

Raus aus Manhattan

Eine Fahrt mit dem „7 Train“ (s.S.206) durch Queens ermöglicht das Eintauchen in viele verschiedene Welten, die Bronx (s.S.214) lohnt nicht nur wegen der New York Yankees und Brooklyn (s.S.177) hat das wohl breiteste Spektrum aller Boroughs zu bieten: ein blühendes Downtown, die Strandpromenade Coney Island, Rockaway Beach und Nightlife in Bushwick.





**NEW YORK
ENTDECKEN**

Willkommen in New York

„New York war ein unerschöpflicher Raum, ein Labyrinth von endlosen Schritten ...“ – diese Zeile aus Paul Austers „New York Trilogy“ kann als Leitfaden für die Erkundung der riesigen Metropole dienen. New York ist in der Tat ein Labyrinth aus Wolkenkratzer Schluchten, die je nach Wetterlage bedrohlich oder faszinierend wirken, bietet aber gleichzeitig pulsierend-bunte Viertel, stille Ecken und grüne Oasen.

New York besteht nicht allein aus **Manhattan**, sondern umfasst vier weitere Stadtbezirke (*Boroughs*) – die **Bronx**, **Brooklyn**, **Queens** und **Staten Island**. Angesichts der Größe und des Angebots gilt es auszuwählen. Wer die Zeit hat, sollte dennoch den Stadtbezirken außerhalb Manhattans einen Besuch abstatten.

Eines vorweg: New York hat **kein eigentliches Zentrum**, obwohl der Times Square so tut, als ob er es wäre. Dafür gibt es eine Reihe von *neighborhoods*, Stadtviertel, die völlig unterschiedliche Aspekte bieten. Mit fast 22 km Länge und einer Breite zwischen 1,3 und 3,7 km ist Manhattan nicht einfach zu erkunden. Viel zu laufen ist unvermeidbar, doch kann man bei Nutzung der U-Bahn,

offiziell *subway* und von Einheimischen *train* genannt, Kraft sparen. Über 20 Linien durchziehen allein Manhattan und es gibt viele Stopps. Noch dichter ist das Busnetz, das allerdings etwas „staugefährdet“ ist.

Die Südspitze Manhattans – **Lower Manhattan** – ist eines der meistfrequentierten Areale der Stadt. Hier liegt mit der Wall Street eines der Finanzzentren der Welt, hier erinnert das 9/11 Memorial & Museum ❶ an den dunkelsten Tag der Stadt und touristische Highlights wie das One World Observatory ❷ auf dem One WTC, die Statue of Liberty ❸ und Ellis Island ❹ laden ein. Besonders die Freiheitsstatue, New Yorks Wahrzeichen, ist ein Besuchermagnet. Angesichts des Andrangs und des limitierten Zugangs zu den Attraktionen in Lower

☒ *Vorseite: Auf der Queensboro Bridge [E-G13] geht es von Manhattan über Roosevelt Island nach Queens*

☒ *Von Flüssen umgeben: Blick von The Edge (s. S. 96) Richtung East River und Brooklyn*



Manhattan bedarf der Besuch genauer Vorausplanung.

Ein zweites touristisches Zentrum ist **Midtown**, eine weitere Konzentration von Wolkenkratzern. Hier liegt mit dem Times Square **41** eine der meistbesuchten Touristenattraktionen der Welt. Andere Sehenswürdigkeiten sind das Empire State Building **39**, der Grand Central Terminal **47**, das Rockefeller Center **52** mit Aussichtsplattform Top of the Rock, der Madison Square Garden **37**, die Hudson Yards **34** mit eigener Skyline, das gigantische Kaufhaus Macy's **38** oder die St. Patrick's Cathedral **53**. Hinzu kommen eine Reihe historischer und moderner Bauten wie die Public Library **45**, das Chrysler Building **48**, der High Line Park **33**, das Whitney Museum **32** oder das MoMA **57**.

Der Central Park **68** in **Uptown** – dem dritten touristischen Zentrum – wird zu beiden Seiten von zahlreichen Museen eingerahmt, mehr als man während eines Kurztrips würdigen könnte. Hauptanziehungspunkte sind das American Museum of Natural History **72**, das Metropolitan Museum of Art **61** oder das Guggenheim Museum **62**.

Einkaufsareale gibt es viele, doch konzentriert finden sie sich um Broadway und 5th Avenue **54**. Während Letzterer ein vornehmes Flair anhaftet, ist der Broadway eher etwas für Schnäppchenjäger. Besonders der Lower Broadway zwischen Canal Street [D20] und Union Square **26** lohnt, denn hier überwiegen die preiswerten Läden, besonders im Umkreis der Canal Street. Aber auch ungewöhnliche Boutiquen befinden sich

561ny Abb.: mb



hier, besonders in Teilen von SoHo **22** und dem Village (s. S. 72).

Doch nicht allein Times Square **41** und Theater, legendäre Museen und spektakuläre Bauten machen die Stadt aus. Das Alltagsleben spielt sich in augenscheinlich ganz gewöhnlichen, aber dennoch **typischen Vierteln** ab. Dieses „andere New York“ lässt sich bei einem Spaziergang oder bei nächtlichem *bar-hopping* kennenlernen. Das bekannteste „alternative“ New Yorker Viertel ist das **Village** – bestehend aus Greenwich **24** und East Village **25** – zwischen Houston und 14th St., aber auch das sich im Süden anschließende **SoHo** **22** sollte man zu Fuß erkunden. Hier sind v. a. zwei Besuchergruppen gut aufgehoben: Architekturfreunde – wegen des Cast Iron District – und Bummler – wegen der zahlreichen Shops und Boutiquen, vor allem entlang dem Broadway.

Neben dem East Village lohnen auch die **Lower East Side (LES)** (s. S. 56) sowie die **Bowery** und **NoLIta**. Diese Viertel sind wegen der Kneipen und Bars besonders abends ein Anziehungspunkt und **Treff der Partyszene**. Tagsüber lohnt die LES wegen ihrer Geschichte als einstiges Immigrantenzentrum, wegen der zahlreichen historischen Bauten und ein paar erhaltener authentisch-jüdischer Shops. Zwischen Lower Manhattan und Midtown, nördlich der 14th Street, lohnen besonders **Chelsea** **29** und der **Meatpacking District** **31**. Einstmals industriell geprägt, lädt hier mit nun attraktiver touristischer Infrastruktur entlang der 14th und 23rd St. sowie zwischen 5th und 9th Ave. wiederum ein ganz anderes New York zum Entdecken ein. Highlights sind hier der **High Line Park** **33**, eine grüne Erholungspromenade auf ei-

ner ehemaligen Eisenbahntrasse, das **Whitney Museum** **32** und die ständig wachsenden **Hudson Yards** **34**. Generell bietet sich die *waterfront* – der Streifen entlang dem Wasser – mit ihren alten Piers für ein Päuschen an, besonders am Hudson River: Auf dem Rooftop-Park von **Pier 57** (s. S. 89), der **Gansevoort Peninsula** (s. S. 89) oder auf **Little Island** **30** lässt sich gut rasten. **Governors Island** **8** ist ein grünes Paradies, aber auch entlang dem East River laden Promenaden und begrünte Plätze zum Pausieren ein.

Vorschläge für **Spaziergänge** durch verschiedene Viertel findet man auf den Seiten 40, 62, 116 und 180. Einige **Einzelziele** in Upper Manhattan und Abstecher in die anderen **Stadtbezirke** sollte man ebenfalls einplanen: einen Spaziergang über die Brooklyn Bridge **16**, den abendlichen Sonnenuntergang an der nahen Brooklyn Heights Promenade **84** oder im Brooklyn Bridge Park **85**, Strandvergnügen in Coney Island **97**, The Cloisters **83** – die Mittelalter-Filiale des Metropolitan Museum of Art **61** –, für Sportfans die beiden Baseballstadien Yankee Stadium **105** und Citi Field **101**, die angesagten Viertel in Brooklyn wie Downtown **86**, DUMBO **85** oder Williamsburg **91**, eine Fahrt mit der Fähre hinüber nach Staten Island (s. S. 223) bzw. mit dem „International Express“ durch die ethnische Vielfalt von Queens (s. S. 205) oder eine Entdeckungsreise durch die Bronx (s. S. 214).

☐ *Pushcarts* – kleine Imbisswagen – gehören in New York zum Straßenbild

Das gibt es nur in New York

- › **Pushcarts und food trucks:** Sie sind ganzjährig an fast jeder Straßenecke zu finden und bieten auf kleinstem Raum eine Vielfalt an preiswerten und vielfach auch kulinarisch interessanten Gerichten aus aller Welt.
- › **Food oder Market Halls** kombinieren verschiedene Essensangebote, unter einem Dach und oft mit gemeinsamem Sitz- und Barbereich.
- › **Delis:** eine Mischung aus Lebensmittelgeschäft, Feinkostladen und Imbiss, oft 24 Stunden geöffnet
- › **Unvergessliche Ereignisse** sind die Times Square New Year's Eve Celebration & Ball Drop, die Macy's Thanksgiving Parade und das Feuerwerk am Unabhängigkeitstag (Independence Day, 4. Juli).
- › Es gibt zwei **Fähren**, die erstklassige Ausblicke liefern: Staten Island (gratis) und Governors Island Ferry (s. S. 37).
- › New Yorks **Museumsmeile** ist ein einmaliges Konglomerat weltbekannter Museen wie dem Metropolitan Museum of Art **61** oder dem Guggenheim Museum **62**.
- › Macy's **38** gilt als der **Konsumtempel der Superlative!**
- › Der **Madison Square Garden 37** ist die berühmteste „Sporthalle“ der Welt.
- › **New York von oben** – NYC bietet gleich fünf spektakuläre **Aussichtsplattformen:** One World Observatory **2**, The Edge (s. S. 96), SUMMIT One Vanderbilt (s. S. 124), Top of the Rock (s. S. 129) und Empire State Building **38**.



648ny Abb.: mb

- › Auf Weltreise im „**International Express**“: mit der Subway Nr. 7 die vielen ethnischen Facetten der Weltstadt kennenlernen (s. S. 206).
- › Ein riesiger Park mitten im Stadtzentrum: Der **Central Park 68** fungiert nicht nur als grüne Lunge, sondern auch als Spielwiese und „gute Stube“.
- › **Viel Grün im hektischen Trubel:** Grünanlagen an East und Hudson River, „Inseln“ auf Piers, Promenaden und Gärten bieten neuen Erholungsraum (s. S. 309).
- › **Baseball:** In keiner Stadt spielt der amerikanische Nationalsport eine derart wichtige Rolle. Sehenswert: die Stadien von Yankees **105** und Mets **101**.
- › **Kostenlose Sommerkonzerte** und andere Veranstaltungen gibt es zwischen Juni und September an vielen Punkten der Stadt (s. S. 268).

New York an einem Tag

Ein Tag ist für einen Besuch in der Weltmetropole New York zu wenig. Wer es dennoch wagen möchte, findet hier eine Übersicht der absoluten „musts“. Ein Besuch der Statue of Liberty **6** oder von Ellis Island **7** fällt aus Zeitgründen leider weg und auch bei den aufgelisteten Museen sollte man sich von seinen persönlichen Interessen leiten lassen. Wer

EXTRAINFO

Besichtigungsprogramm – weniger ist mehr

New York kennt keine Grenzen. Über eines sollte man sich deshalb von Anfang an klar sein: Es ist unmöglich, alle Attraktionen auf einmal „mitzunehmen“. Es muss, abhängig u. a. von Interessen, Konstitution, Finanzen oder Jahreszeit und Wetter, eine **Auswahl** getroffen werden. Im vorliegenden Reiseführer werden zahlreiche Attraktionen, Museen und interessante Stadtviertel beschrieben, davon gehören jene, die mit 2 und 3 Sternen hervorgehoben sind, zum „Pflichtprogramm“; der Besuch der anderen ist fakultativ.

Es empfiehlt sich, den **öffentlichen Nahverkehr** ausgiebig zu nutzen und sich eine Wochenkarte dafür zuzulegen (s. S. 362). Wer sich gleich am ersten Tag die Füße wund läuft, wird die restliche Zeit wenig Spaß haben. Vor allem mit der Subway gelangt man einfach von einem Punkt zum nächsten, allerdings sind dabei viele Treppen zu absolvieren. Aber auch Busse lassen sich gut in die Stadtbesichtigung einbeziehen, es ist dabei lediglich ein wenig Kartenstudium und während der Stoßzeiten etwas mehr Geduld nötig.

möchte, kann alternativ einen der auf den Seiten 40, 62, 116 und 180 beschriebenen Spaziergänge absolvieren.

- › Das **9/11 Memorial** **1** sollte man besucht haben, wenn auch die Zeit für das angeschlossene Museum und die Aussichtsplattform auf dem One WTC **2** nicht reichen wird.
- › Am **Times Square** **41** mit all seinen Lichtern, Werbebannern und Monitoren schlägt das Herz der Stadt, speziell seit der Broadway verkehrsberuhigt ist.
- › Sehens- und erlebenswerte bunte, multiethnische Viertel gibt es in New York viele, doch das **Village** – Greenwich Village **24** und East Village **25** – ist ein Musterbeispiel und auch vom Angebot, was Lokale, Shops und Nightlife angeht, vielseitig und interessant. V. a. das East Village ist auch für den Abend ideal.
- › Zwischen 1929 und 1931 erbaut, ist das **Empire State Building** **49** eines der Wahrzeichen New Yorks, noch dazu bietet es eine interessante historische Ausstellung.
- › Das **Metropolitan Museum of Art** **61** beherbergt die größte Kunstsammlung der westlichen Welt.
- › Beim **Guggenheim Museum** **62** verschmelzen Architektur und moderne Kunst zu einem genialen Gesamtkunstwerk.
- › Das **Museum of Modern Art (MoMA)** **67** ist das dritte Highlight in der New Yorker Museumslandschaft und beherbergt eine der umfassendsten Sammlungen moderner Kunst.
- › Das **American Museum of Natural History** **72** gilt als weltgrößtes Naturkundemuseum.
- › Mitten in Manhattan fungiert der **Central Park** **68** als grüne Lunge der Stadt – vielleicht reicht es für eine kurze Pause im Südteil?
- › Natürlich darf ein Einkaufsbummel auf der **5th Avenue** **64** nicht fehlen.
- › Man sollte einen Spaziergang über die **Brooklyn Bridge** **16** unternehmen und die Aussicht von der **Brooklyn Heights Promenade** **84** bzw. vom **Brooklyn Bridge Park** **85** genießen.

New York in drei Tagen

Drei Tage sind für eine Erkundung New Yorks das absolute Minimum. Ein Muss sind die Viertel zwischen Central Park und Lower Manhattan, aber auch ein Abstecher raus aus Manhattan muss sein, um das „andere New York“ kennenzulernen. Besonders Brooklyn oder Long Island City (Queens) bieten sich hierfür an, da sie leicht mit der Subway zu erreichen sind. Auf den Seiten 40, 62, 116 und 180 werden Spaziergänge durch verschiedene Viertel näher beschrieben.

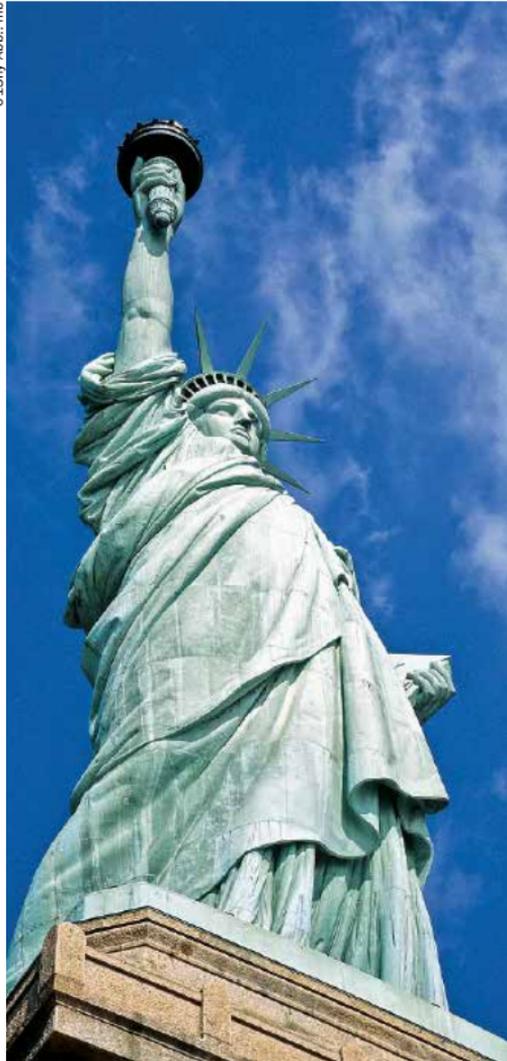
1. Tag Downtown Manhattan

Es gibt verschiedene Alternativen, um das Besichtigungsprogramm „stilecht“ zu beginnen: am Times Square **41**, im Metropolitan Museum of Art **61**, mit einer Fahrt mit der Staten Island Ferry (s.S.37), im Angesicht der Statue of Liberty **6**, auf Ellis Island **7** oder mit einem Bummel entlang der 5th Avenue **64**. Oder man startet an der Südspitze Manhattans, denn hier liegen die Wurzeln der Stadt: das Finanzzentrum Wall Street (s.S.44), das **9/11 Memorial & Museum** **1** und das Aussichtsdeck **One World Observatory** **2**.

Vormittags und mittags

Der **Battery Park** **5** mit der Festung Castle Clinton an der Südspitze Manhattans ist der erste Anlaufpunkt. Von hier verkehren Fähren zur **Statue of Liberty** **6** und nach **Ellis Island** **7**. Da der Besuch je nach Saison und Andrang zeitaufwendig sein kann, empfiehlt sich als Alternative der Besuch des **9/11 Memorial** **1** (evtl. mit Museum) und vielleicht des Aussichtsdecks des

0.13ny Abb.: mb



☐ Die **Freiheitsstatue** **6**, Symbol der Demokratie und Wahrzeichen der Stadt New York



563ny Abb.: mb

One WTC **2**. Für den „Hunger zwischendurch“ bieten sich die Imbisswagen am Straßenrand, die sogenannten *pushcarts* oder *food trucks*, an.

Nachmittags und abends

Auf einer Erkundungstour durch Lower Manhattan könnten **Wall Street** (s. S. 44), **Federal Hall 12**, **Trinity Church 11** und **South Street Seaport 13** Programmpunkte sein. Von der **City Hall 15** ist es nicht weit zum Höhepunkt des Tages: einem Spaziergang über die **Brooklyn Bridge 16**, zum **Brooklyn Bridge Park 85** oder zur **Brooklyn Heights Promenade 84**. Sowohl von der Brücke als auch von der Promena-

de ist der Ausblick, speziell bei Sonnenuntergang, unvergleichlich. Für Nacht-eulen bieten sich anschließend **Downtown Brooklyn 86**, die Atlantic Ave. oder die 5th Ave. Richtung Prospect Park an. Auch der Stadtteil Bushwick ist bei Partygängern angesagt.

2. Tag Midtown Manhattan

Vormittags und mittags

Ausgangspunkt am zweiten Tag ist die Kreuzung Broadway/Canal Street [D21]. Von hier geht es hinein nach **Chinatown 17**, **Little Italy 20** und die **Lower East Side (LES)** (s. S. 56). Abgesehen von dem **New Museum of Contemporary Art 19** und dem **LES Tenement Museum 18** bietet sich massenhaft Gelegenheit, italienische, chinesische oder jüdische Spezialitäten zu probieren.

Danach bietet sich ein Spaziergang durch die benachbarten Viertel **SoHo 22** und das **Village** (Greenwich Village **24**/East Village **25**) an. Hier, aber auch rund um den **Union Square 26**, gibt es genügend Lokale aller Kategorien für das Mittagessen. Wer lieber ein Picknick macht: **Washington Square Park** [C/D19], Union Square (mit Wochenmarkt, s. S. 276) oder **Bryant Park** [C15] bieten sich dafür an, manchmal mit kostenloser musikalischer Unterhaltung. Oder wie wäre es mit einer Pause auf dem Sonnendeck der **High Line 33** mit einem Lunchpaket aus dem nahen **Chelsea Market** (s. S. 277) oder mit einem Blick aus der Vogelperspektive von **The Edge** (s. S. 96)?

☐ Wandbild von Eduardo Kobra auf einer Hauswand an der High Line **33**: Andy Warhol und Frida Kahlo

Nachmittags und abends

Am nahen **Times Square** **41** schlägt das pulsierende Herz der Stadt. Hier breitet sich der **Theater District** mit seinen unzähligen Kinos und Theatern sowie dem **Museum of Broadway** (s.S. 111) aus.

Midtown birgt eine Reihe weiterer architektonischer Highlights und ungewöhnlicher Museen, z.B. die **Morgan Library** **40**, den **Grand Central Terminal** **47**, den **UN-Komplex** **50** oder den legendären **Madison Square Garden** **37**. Eine Fahrt auf die Aussichtsplattform des **Empire State Building** **39**, des **SUM-**

MIT One Vanderbilt (s.S. 124) oder des **Rockefeller Center** **52**, vorzugsweise bei Sonnenuntergang, könnte den Abschluss eines aufregenden Tages bilden.

Um in den Abendstunden ins **Nightlife** abzutauchen, lohnt die kurze Subwayfahrt ins angesagte **Williamsburg** **41** in Brooklyn. Oder doch lieber **Lower East Side** (s.S. 56) und **Village** (s.S. 72)?

Public Viewing vor dem „Vessel“ an den Hudson Yards **34**

562ny Abb.: mb





3. Tag Uptown Manhattan

Vormittags

Jetzt ist es Zeit für ein paar Museen, z. B. das **Metropolitan Museum of Art** (61), das **Guggenheim Museum** (62), das **Museum of the City of New York** (66) oder das **American Museum of Natural History** (72). Bei schönem Wetter böte sich anschließend ein Picknick im **Central Park** (68) an. Die nötigen Zutaten gibt es beispielsweise bei **Zabar's** (s.S. 157). Alternativ isst man in einem der vielen Museumscafés oder man geht auf eine Sushi Roll zu **Maki Maki** (s.S. 251).

Nachmittags und abends

Direkt an der Südostecke des **Central Park** (68) beginnt mit der **5th Avenue** (54) eine der berühmtesten Flanier- und Shoppingmeilen der Welt. Allerdings ist Einkaufen nicht alles: Attraktionen wie das **Museum of Arts & Design** (s.S. 231), das **MoMA** (57), das **Rockefeller Center** (52) (mit Studiotouren und Aussichtsplattform), die **Radio City Music Hall** (51), die **St. Patrick's Cathedral** (53) oder die **Carnegie Hall** (58) sorgen für kulturelle Abwechslung.

Nightlife

Dass New York niemals schläft, ist eine altbekannte Tatsache. Für Nachteulen bietet sich das **East Village** (25) zu einer Club-/Bar-Tour an. Eine Alternative wäre eine **Show am Broadway** (s.S. 263).

☐ *Der Oculus auf der WTC Site* (?)



New York in fünf Tagen

Fünf Tage sind für einen New-York-Besuch optimal, denn dann ist Zeit für *Museen, Shopping und Ausflüge in die anderen Boroughs wie Brooklyn (Coney Island), die Bronx oder Queens. Angesagt ist derzeit besonders Brooklyn, das leicht mit der Subway zu erreichen ist. Für Vorschläge, wie man die ersten drei Tage in New York verbringen kann, siehe Seite 17, Spaziergänge durch bestimmte Stadtviertel sind auf den Seiten 40, 62, 116 und 180 beschrieben.*

☒ *Blick vom Brooklyn Bridge Park **85** auf die beleuchtete Südspitze von Manhattan*

4. Tag Brooklyn, Harlem und die Bronx

Vormittags und mittags

Wer bislang nur die Brooklyn Bridge **16** überquert und sonst nichts von dem Borough gesehen hat, sollte einen Spaziergang entlang den Piers des **Brooklyn Bridge Park **85****, weiter über die Atlantic Ave. und durch **Downtown Brooklyn **86**** unternehmen (s.S.180). Und auch die Fahrt mit dem *train* nach **Coney Island **97**** ist ein Erlebnis, denn die U-Bahn verkehrt meist oberirdisch und bietet im Vorbeifahren Einblick in unterschiedliche Viertel. Auf Coney Island überrascht das Strandfeeling mit *boardwalk* und Vergnügungsparks. Übrigens: Interessantes zu Brooklyn erfährt man auf den „**Made in Brooklyn**“-Touren (s.S.191).

Nachmittags und abends

Als Kontrastprogramm bietet sich ein Besuch in **Harlem** **73** mit seinem pulserenden Zentrum um die 125th Street oder im historischen **Sugar Hill** **77** an. Wer Karten für ein Spiel der Yankees hat, für den wird es nun Zeit, zum **Yankee Stadium** **105** zu fahren. Falls nicht, sollte man sich das Stadion wenigstens bei einer Tour ansehen. Ausklingen könnte der Tag auch im **Apollo Theater** **74** oder in einem der **kreativen Lokale** (s. S. 165) und/oder **Clubs** in **Harlem** (s. S. 256).

5. Tag Ausflüge

Vormittags

Eine Fahrt mit der kostenlosen Fähre (s. S. 37) nach **Governors Island** **8** oder **Staten Island** (s. S. 37) bietet grandiose Ausblicke, doch v. a. auf Governors Island kann man NYC von einer beschaulicheren Seite kennenlernen. Am nördlichen Ende Manhattans lockt dagegen v. a. **The Cloisters** **83**, ein nachgebautes mittelalterliches Kloster und Filiale des Metropolitan Museums of Art **61**.

Nachmittags und abends

Empfehlenswert ist die **Fahrt mit dem „7 Train“**, auch „International Express“ genannt (s. S. 206). Die U-Bahn steuert den Flushing Meadows-Corona Park mit dem **Citi Field** **101** (dem Baseballstadion der Mets), dem National Tennis Center (US Open) und dem **Queens Museum** **102** an und quert dazwischen die unterschiedlichsten ethnischen Viertel. Hier kann man immer wieder einmal kurz aussteigen, um in ein anderes Land „einzutauchen“. Auch **Long Island City** **98** mit dem berühmten Pepsi-Cola-Neonschild am East River lohnt einen Stopp.

Lower Manhattan

„New York ist eine wunderbare Katastrophe“, schwärmte schon der weltberühmte Architekt Le Corbusier. Steht man zum ersten Mal in dieser Stadt, mitten in Hochhausschluchten, umgeben von tosendem Verkehr und gebendet von schriller Buntheit, um dann von wuselnden Menschenmengen durch die Straßen geschoben zu werden, kann man ihm nur zustimmen.

Idealer Startpunkt für die Besichtigung New Yorks ist die **Südspitze Manhattans** mit der Wall Street, der World Trade Center Site **2** und dem Brookfield Place **3**. Hier im Stadtkern befinden sich das Finanzzentrum, aber auch die Keimzelle der Weltmetropole, und hier erinnert man an die Katastrophe von 9/11.

In den schmalen „Wolkenkratzer-Canyons“, die je nach Wetterlage entweder bedrohlich oder faszinierend wirken, fällt es schwer, sich vorzustellen, dass sich hier einst nur ein kleines Dorf umgeben von dichtem Wald befand. Doch es gibt noch Relikte aus diesen längst vergangenen Zeiten, vor allem im Bereich rund um den South Street Seaport **18**.

1 9/11 Memorial & Museum ★★ ★

[C22]

Das Herz der Stadt schlägt an der ehemaligen World Trade Center Site (WTCS), jenem Ort, der am 11. September 2001 durch einen terroristischen Anschlag in Schutt und Asche gelegt wurde. Noch immer scheuen viele New Yorker den Besuch des 9/11 Memorial & Museum, denn den Schock des Terroranschlags haben viele nicht überwunden. Für Besucher ist dieser eindrucksvolle Ort je-

doch ein „must-see“, denn danach versteht man die Stadt und ihre Bewohner besser.

Heute bilden das **9/11 Memorial** zusammen mit **One WTC** das Zentrum der Neubebauung. Im September 2011, zum 10. Jahrestag der Anschläge, wurde das National September 11 Memorial eingeweiht, im Mai 2014 folgte das Museum.

Bereits 2004 war für die Erinnerungsstätte der Entwurf „Reflecting Absence“ von Arad, Walker und Bond ausgewählt worden. Vom Rand der beiden schwarz glänzenden, riesigen **Brunnenbecken**, North und South Pool genannt und eingelassen in die *footprints*, die Fundamentumrisse der einstigen „Twin Towers“, strömen die größten künstlich geschaf-

Orientierung in Manhattan

Eigentlich kann man sich in Manhattan nicht verlaufen. Die Orientierung ist einfach: Abgesehen von der Südspitze und dem West Village sind die Straßen ab der Houston Street in einem regelmäßigen Raster angelegt. Die 5th Ave. trennt Manhattan in einen Ost- und einen Westteil und entsprechend wird den Straßennummern „East“ (E) bzw. „West“ (W) angefügt.

Die **Avenues** verlaufen in Nord-Süd-Richtung und beginnen nördlich der Houston Street. Der Broadway ist die einzige Straße, die an der Südspitze beginnt und schräg durch ganz Manhattan läuft. Avenues sind mit Nummern und/oder Namen versehen (z. B. Ave. of the Americas = 6th Ave.); nördlich der 110th St., in Harlem, wechseln häufig die Namen, z. B. wird aus der „Ave. of the Americas“ die „Lenox Ave.“

Streets sind nördlich der Houston Street ab 1 durchnummeriert, im städteplanerischen „Durcheinander“ Lower Manhattans hingegen namentlich bezeichnet. Jene östlich der 5th Ave. erhalten die Bezeichnung „East“ (E) vorangestellt, die anderen „West“ (W).

Die meisten Streets in Manhattan sind **Einbahnstraßen**, jene mit geraden Num-

mern führen nach Osten, mit ungeraden nach Westen; Canal, Houston, 14th, 23rd, 34th, 42nd, 57th, 72nd, 79th und 86th Street sind in beiden Richtungen befahrbar.

Bei **Adressangaben** hilft die Nennung der beiden Querstraßen, zwischen denen der Punkt liegt (5th Ave./33rd-35th St.) oder die betreffende Ecke (5th Ave./34th St.). Aber auch die **Hausnummern** der Streets zwischen Houston St. und Central Park folgen einem logischen System: Ausgehend von der 5th Avenue sind für jeden Block 100 Nummern reserviert. Eine Nummer zwischen 1 und 100 W liegt also zwischen 5th und 6th Avenue, eine Nummer zwischen 100 und 200 W zwischen 6th und 7th Avenue usw. Nach Osten wird ebenso verfahren.

Downtown ist nicht wie sonst das Stadtzentrum, sondern steht für den Südtteil Manhattans, genauer Lower Manhattan (südlich der 14th St.). Midtown befindet sich zwischen 34th und 59th Street. Zwischen Downtown und Midtown (14th-34th St.) liegen Gramercy und Chelsea, Viertel, die hier der Einfachheit halber zu Downtown gerechnet werden. Uptown breitet sich nördlich der 59th St. aus, wobei **Upper Manhattan** das Areal nördlich des Central Park bzw. der 110th St. meint.



402ny Abb.: mb

fenen Wasserfälle Nordamerikas in die Tiefe. Entlang dem Rand der Becken sind auf Bronzeplatten fast 3000 Namen von Opfern eingraviert: aus New York, dem Pentagon in der Hauptstadt Washington D.C. und vom bei Shanksville/PA abgestürzten United-Airlines-Flug 93. Außerdem sind die sechs Opfer des Bombenanschlags auf das World Trade Center am 26. Februar 1993 erwähnt.

Die die Becken umgebende **Memorial Plaza** soll zum Nachdenken anregen und hat sich ungeachtet allen Trubels ringsum tatsächlich zu einer Ruheoase entwickelt. Es handelt sich um einen Park mit Eichenhain und insgesamt rund 400 Bäumen. Eine chinesische Wildbirne wird „Survivor Tree“ genannt: Sie konnte als einziger Baum nach dem Einsturz gerettet und wieder aufgepöppelt werden.

☒ *Stilles Gedenken an den Terroranschlag am 11. September 2001*

Das **9/11 Memorial Museum** befindet sich unterirdisch zwischen den beiden Becken und wurde von dem norwegischen Architekturbüro Snøhetta (Craig Dykers) und Davis Brody Bond geplant. Zugänglich ist das Museum durch einen Glaspavillon, von dem aus Rampen nach unten zu einer sehr emotionalen Ausstellung auf rund 4500 m² führen.

Kernstück ist die riesige **Foundation Hall** zwischen den Fundamenten der Zwillingtürme. Hier stehen ein Stück jener Flutmauer, die beim Einsturz der Türme dem Wasser des Hudson River standhielt, und außerdem die über 10 m hohe „Last Column“, einer der Stahlträger. Zu sehen ist ferner die Fluchttreppe („Survivors’ Stairs“), die von vielen Flüchtenden benutzt wurde.

Die **South Tower Gallery** unter dem South Pool erinnert mit Fotos, Hörproben und persönlichen Gegenständen an die Opfer, ihr Leben und ihre Familien. Besonders eindrucksvoll ist die „Wall of Faces“ mit Fotos der Opfer. In der **North Tower Gallery** befindet sich eine historische Ausstellung in drei Teilen: „The Day of 9/11“, „Before 9/11“ und „After 9/11“. Mit Ausstellungsstücken, Videos, Stimmen und Originaltonaufnahmen wird der Unglückstag im Stundentakt geschildert. Es geht um die Hintergründe, die zu den Ereignissen am 11. September führten, und um die unmittelbaren Folgen, um Hilfsaktionen und Auswirkungen.

➤ **National 9/11 Memorial & Museum**, 180 Greenwich St., www.911memorial.org, Subway: Rector St., Cortlandt St. oder Fulton St., **Memorial** tgl. 8–20 Uhr, gratis zugänglich, **Museum** Mi.–Mo. 9–19 Uhr (Einlassschluss 90 Min. früher), \$36, Online-Vorverkauf empfehlenswert, im CityPASS und anderen Pässen enthalten, Mo. 17.30–19 Uhr frei, Tickets



hierfür können ab 7 Uhr morgens im Internet bestellt werden. Im angeschlossenen **9/11 Memorial Museum Store** gibt es nicht nur Souvenirs, sondern auch Infos und Bücher.

- ★ **81** [B18] **9/11 Museum Workshop**, 420 W 14th St., 9th Ave.–Washington St., <https://groundzeromuseumworkshop.org>, nur Touren: Mi.–Sa. (Zeiten s. Website), \$ 32. Fotos von Gary Marlon Suson, Erinnerungsstücke und Videos. 90-minütige, interaktive Touren mit 3D-Installationen.

2 World Trade Center Site und One World Observatory ★★★ [C22]

Das *World Trade Center*, das unvergessene Wahrzeichen New Yorks, war zwischen 1966 und 1973 nach Plänen des japanischen Architekten Minoru Yamasaki für \$ 1,5 Mrd. errichtet worden. Es stellte bei der Einweihung am 4. April 1973 nicht nur den größten Bürokomplex der

Welt dar, sondern galt mit den zwei 417 bzw. 415 m hohen Twin Towers zugleich als weltweit höchster Bau. 9/11, der Terrorangriff am 11. September 2001, hinterließ nicht nur eine Lücke in der Skyline und ein gigantisches Trümmerfeld mit sieben komplett zerstörten Gebäuden, sondern auch ein bis heute kaum bewältigtes Trauma in der Bevölkerung.

Für das neue WTC war als Resultat eines Architekturwettbewerbs zunächst der aufsehenerregende Entwurf von Daniel Libeskind, u. a. Erbauer des Jüdischen Museums in Berlin, ausgewählt worden. Doch bald rissen der Pächter Silverstein und die von ihm favorisierte Architekturfirma **Skidmore, Owings & Merrill (SOM)** das Projekt und seine Aus-

☒ Rundumblick auf New York vom neuen One World Observatory

führung mehr und mehr an sich. 2005 legte David Childs von SOM einen komplett neuen Entwurf für das Kernstück – damals Freedom Tower, jetzt **One World Trade Center** genannt – vor: Ein eher plumper und festungsartiger Bau – ein „Bau der Angst“, wie Kritiker bemängeln – entstand und von Libeskind's ursprünglichem, spiralförmig himmelwärts strebenden Bau war lediglich die **Höhe von 1776 Fuß** – als Erinnerung an die Verabschiedung der Unabhängigkeitserklärung im Jahr 1776 – übrig geblieben. Der 104-stöckige, 3,8 Mrd. Dollar teure Bau wurde im November 2014, unter anderem als Sitz der Verlagsgruppe Condé Nast, eröffnet.

Der Eintritt für die zugehörige dreistöckige Aussichtsplattform, das **One World Observatory (OWO)**, ist teuer und man muss wegen der Sicherheitskontrollen und des Besucherandrangs genügend Zeit einplanen. Dennoch, der Besuch lohnt sich allein schon deshalb, weil sich wegen der südlichen Lage die Aussicht komplett von den anderen Aussichtspunkten (s.S. 15) unterscheidet.

Nach den Kontrollen im sogenannten **Welcome Center** geht es durch eine nachgebildete Felsenbasis des Turms (mit Informationen und Fotos) zum Aufzug. Dieser bringt Gäste in weniger als einer Minute in den 102. Stock und zeigt dabei mit LED-Technik an den Wänden in Kurzfassung die Stadtentwicklung. Oben angekommen, lüftet sich nach einem kurzen 3D-Video über die Stadt das

Geheimnis: New York City liegt dem Besucher nur durch eine Scheibe getrennt zu Füßen. Im **Main Observatory** im 100. Stock – komplett verglast und geräumig – kann man den Ausblick in aller Ruhe genießen.

Außerdem gibt es **City Pulse**, einen interaktiven Ring von Videomonitoren, die Auskünfte zu Sehenswürdigkeiten und Ausblicken, Geschichte und Bauten geben. Das **Sky Portal** ist eine weitere Besonderheit: eine Art rundes Podium, von dem aus man mithilfe von Kameras auf die Straßen unterhalb des Gebäudes blickt.

Obwohl die Aufräumarbeiten auf dem WTC-Gelände schon im Mai 2003 offiziell für beendet erklärt wurden und aus „Ground Zero“ die „World Trade Center Site“ geworden war, schritten die Bauarbeiten nur langsam voran.

Als erster Bau wurde 2006 am Nordrand des Geländes **7 WTC** fertiggestellt, ein von David Childs (SOM) gestalteter Turm mit 52 Stockwerken. In der Lobby ist ein Leuchtschriftband der Konzeptkünstlerin Jenny Holzer mit Texten über New York von Walt Whitman, Allen Ginsberg, Langston Hughes u. a. zu sehen. 2021 wurde im Silverstein Family Park vor dem Gebäude die 2017 angefertigte Skulptur „**Jasper's Split Star**“ des weltbekanntesten Künstlers Frank Stella aufgestellt.

4 WTC (Fumihiko Maki & Ass.) wurde 2013 eröffnet, ein niedriger Bau mit hoher Glaslobby, die an die Greenwich Street grenzt. 2018 wurde **3 WTC**, ein relativ niedriger, unspektakulärer Bau von Richard Rogers, fertig. Vom **2 WTC** an der Nordostecke des Grundstücks steht bis dato nur das Fundament. Auch bei **5 WTC** (130 Liberty St.) kam es zu Ver-

☒ *Fritz Königs leicht beschädigte Skulptur „The Sphere“ vor dem 1 WTC Tower*

zögerungen. An der Stelle des zerstörten Deutsche Bank Building soll nach derzeitigem Stand ab 2025 neu gebaut werden.

2023 wurde das **Ronald O. Perelman Performing Arts Center** (PAC NYC, <https://pacnyc.org>) – entworfen vom Architekturbüro REX – zwischen den Gebäuden 1 und 2 WTC fertiggestellt. In dem „Glitzerkasten“ stehen drei flexibel nutzbare Bühnen für Theater, Tanz, Musik, Oper u. a. zur Verfügung. Unter anderem gibt es zahlreiche Gratisprogramme wie Konzerte, DJ-Auftritte oder Tanzveranstaltungen.

2016 eröffnete am Südennde des Grundstücks der **Liberty Park**, erhöht gelegen und mit Ausblick auf das Memorial. 2017 wurde hier die Skulptur **„The Sphere“** („Große Kugelkaryatide“) wieder aufgestellt. Dieses Stahl-Bronze-Kunstwerk mit 5 m Durchmesser und über 20 t Gewicht war von dem bayerischen Künstler Fritz Koenig (1924–2017) 1971 als Symbol für freien Handel und Ideenaustausch geschaffen und zwischen den beiden Türmen des World Trade Center aufgestellt worden. Dort überstand es den Einsturz der Gebäude 2001 ohne größeren Schaden.

Mit der **St. Nicholas Greek Orthodox Church & National Shrine** nach Plänen von Santiago Calatrava erhielt die griechisch-orthodoxe Gemeinde 2022 – ebenfalls im Liberty Park – einen sehenswerten Ersatz für ihr zerstörtes Gebäude.

Calatrava zeichnet ebenfalls für den **WTC Transportation Hub** verantwortlich, den Nahverkehrsbahnhof an der Nordostecke der WTC Site, der ein wichtiger Knotenpunkt für elf Subways und PATH-Pendlerzüge ist. Das Hauptgebäude mit seinem flügelartigen Dach über

531ny Abb.: mb



einer mehrstöckigen Halle ist architektonisch sehenswert und wird wegen seiner speziellen Konstruktionsweise mit flügelartigem Dach und Oberlicht auch **Oculus** (latein. „Auge“) genannt. Es eröffnete 2016 nach über zwölf Jahren Bauzeit unter Milliardenaufwand. 2018 wurde zudem die völlig zerstörte **Cortlandt Street Subway Station** (Stopp „WTC Cortland“) wiedereröffnet. Eine in die Station integrierte Installation von Ann Hamilton verarbeitet Texte aus der Unabhängigkeitserklärung.

Im Oculus, der die World Trade Center Tower 1 bis 4, das 9/11 Memorial, Brookfield Place **3** und den Battery Park City Ferry Terminal miteinander

verbindet, befindet sich auch ein Großteil der Mall **Westfield World Trade Center**. Der Hub ist zudem unterirdisch mit dem **Fulton Center** (einen Block östlich) verbunden, einem weiteren Knotenpunkt mehrerer Subway-Linien. Es fällt durch eine besondere Dachöffnung, „Sky Reflector Net“ genannt, auf. Die unterirdischen Verbindungsgänge sind mit Shops und Imbissmöglichkeiten ausgestattet. Gleiches gilt auch für die Verbindungen zwischen 1 WTC und dem Oculus zum Brookfield Place ❸.

- **One World Observatory**, 285 Fulton St. (Zugang West St.), www.oneworldobservatory.com, tgl. 9–20/21 Uhr (letzter Einlass 60 Min. vorher), ab \$ 44, zeitgebundene Tickets (vorher online kaufen!), Kombitickets s. Website, mit Restaurant ONE DINE (13–22 Uhr)
- **Infos zur WTC-Site** unter www.officialworldtradecenter.com und www.wtc.com

❸ **Brookfield Place** ★★ [C22]

Das 1988 fertiggestellte **World Financial Center** (jetzt: Brookfield Place) am Hudson River stammt vom Reißbrett des Argentiniers César Pelli. Der Komplex entstand in direkter Nachbarschaft zum World Trade Center, da man dessen Aushub am Fluss aufschüttete und damit Land schuf, auch für die angrenzende Battery Park City ❹.

Der **Baukomplex** besteht aus vier mit unterschiedlichen Dächern versehenen, verschieden hohen Bürotürmen aus Granit und Glas, die sich um ein großes Glas-Atrium gruppieren. Nach oben wächst der Anteil an Glas, um dadurch den Eindruck von Leichtigkeit zu erwecken. Das Konglomerat wurde für seine perfekte Infrastruktur gerühmt, z. B. wurde der Ver-

kehr in den Untergrund verlegt und es gibt Fußgängerbrücken zur Verbindung der Gebäudeteile.

Ganz im Süden steht **200 Liberty Street**, einst One World Financial Center (WFC), 1986 errichtet mit trapezförmigem Dach und 176m Höhe. Damit verbunden ist **225 Liberty Street** (2 WFC) von 1987 mit halbkugelförmigem Dach (197 m). Zwei weitere Bauten stehen an der Vesey Street: **200 Vesey Street** oder 3 WFC von 1985 mit pyramidalem Dach und mit 225 m der höchste der Bauten und im Nordwesten (zum Fluss hin) **250 Vesey Street** – 4 WFC oder North Tower – von 1986 mit stufenförmigem Dach und nur rund 150 m Höhe. Das vorgelagerte New York Mercantile Exchange Building entstand hingegen erst 1997.

Das Verbindungsglied bildet der **Winter Garden** von 1988, eine tonnenüberwölbte Glas-Stahl-Konstruktion mit 36 m hohem Atrium, in dem 16 mehr als 10 m hohe Palmen stehen. Der Winter Garden öffnet sich zu einer Piazza am Fluss, wo sich ein Jacht- und ein Fährhafen befinden.

Beim dem Winter Garden vorgelagerten **Brookfield Place Winter Garden Pavilion** nach Plänen von Pelli Clarke Pelli Architects (Rafael Pelli, 2013) handelt es sich um ein Glasgebäude mit gewölbter Fassade, dessen Decke von zwei 16 m hohen, palmenartigen Säulen aus geschwungenen Röhren getragen wird. Hier befindet sich der Zugang zu dem Tunnel, der von Geschäften und Imbissen gerahmt zu 1 WTC und Oculus führt.

Abgesehen von einer modernen **Ladenpassage** mit (hochpreisigen) Shops gibt es zwei Food Courts: **Le District** – ein französisches Marktareal mit Verkaufs- und Imbissständen – und im Obergeschoss **Hudson Eats** mit zahlreichen kreativen

Imbisslokalen. Von den Sitzarealen aus überblickt man nicht nur die Waterfront Plaza am Fluss und den Jacht- und Fährhafen (North Cove Marina), sondern auch das Atrium, wo öfters Veranstaltungen, Konzerte, Shows oder Kunstinstallationen stattfinden.

➤ Brookfield Place, 230 Vesey St., <https://brookfieldplace.com>, Kernzeiten: Mo.–Sa. 10–20, So. 12–18 Uhr, Lokale: variable Zeiten, siehe Website, Subway: Cortlandt St.

4 Battery Park City ★ [C23]

An der Südspitze Manhattans zwischen Brookfield Place und Battery Park liegt Battery Park City, eines der wegweisenden Großbauprojekte der Stadt. Auf dem großteils aus Aushub vom Bau des WTC aufgeschütteten Gelände entstand 1967 bis 1976 eine „Stadt in der Stadt“ mit Büros und Wohnungen. Mehrere Platz- und Parkanlagen gliedern die Wohn- und Büroblöcke, geschmückt durch teils monumentale Plastiken berühmter Künstler, so der Säulengarten „Upper Room“ von Ned Smyth (Esplanade/Albany St.) oder im Norden das **Irish Hunger Memorial** – eine irische Landschaft mit Steinruine und -mauern und passend irischer Bepflanzung.

Im angrenzenden **Nelson A. Rockefeller Park** gibt es Rasen-, Sport- und Spielflächen und einen Seerosenteich sowie den Children's Garden mit Bronzekunstwerken von Tom Otterness, genannt „The Real World“. Richtung Osten folgt der **Teardrop Park** mit einer „Ice Wall“ aus verschiedenen Steinmaterialien, Rutschen, Sandkästen und Wasserspielen, Felsen zum Klettern und naturnaher Bepflanzung.

Die **Battery Park City Esplanade** führt südwärts zum Battery Park und bietet

einen grandiosen Ausblick auf Ellis Island 7, die Statue of Liberty 6, den Hudson River und New Jersey. Die Promenade endet am Robert F. Wagner Park, wo sich das **Museum of Jewish Heritage** (s. S. 231), ein sechseckiger pyramidenförmiger Bau, befindet. Bei dem 1997 eröffneten Museum sollen die sechs Ecken an die 6 Mio. ermordeten Juden erinnern, aber auch an den Davidstern. Geplant wurde das Museum vom Architekturbüro Kevin Roche, John Dinkeloo & Associates, 2003 kam der **Robert M. Morgenthau Wing** mit Veranstaltungshalle, neuem Zugangsbereich und dem Garden Of Stones dazu. In diesem kleinen Park scheinen Bäume aus skulpturalen Steinen herauszuwachsen. Im Inneren geht es anhand von Fotos, Dokumenten, Relikten und Dokumentarfilmen um

EXTRATIPP

Architekturmuseum

Gegenüber dem Museum of Jewish Heritage befindet sich das nicht allzu große, aber sehenswerte **Skyscraper Museum** (s. S. 232). Die 1996 gegründete Institution zog mehrfach um, ehe sie in die von Skidmore, Owins & Merrill (SOM) geplanten Museumsräume einzog. Es gibt zwei Galerieräume: Einer beherbergt die Dauerausstellung „Skyscraper/City“ über die Entwicklung von New Yorks Skyline mit zwei Holz-Miniaturmodellen von Downtown und Midtown (geschaffen von Mike Chesko), der andere dient Wechselausstellungen. Es geht um das reiche architektonische Erbe der Stadt und die Kräfte und Individuen, die dahinter stecken. Abgesehen von Ausstellungen zu Architekturthemen aus aller Welt gibt es verschiedene Programme und Publikationen.