

MARVEL

JAN 2017

002

DIE NEUEN X-MEN

X DIE NEUEN X-MEN

NEU!



**DIE
APOCALYPSE
KRIEGE**

DENNIS
HOPELESS

MARK
BAGLEY

PACO
DIAZ

panini comics

X DIE NEUEN X-MEN

MUTANTEN AUF ACHSE...

von **Thomas Witzler**

In einer verzweifelten Aktion hatte **Hank McCoy** alias **Beast** die ersten **X-Men** aus der Vergangenheit in die heutige Zeit geholt. Jung und unbekümmert, sollten sie ihre älteren, desillusionierten Ebenbilder aufrütteln und an den Traum ihres Mentors **Xavier** erinnern. Stattdessen müssen **Angel**, **Beast**, **Cyclops** und **Iceman** jetzt damit klarkommen, in der Gegenwart gestrandet zu sein. Aufgrund einer bislang nicht enthüllten Tat des erwachsenen **Scott Summers** sind Mutanten mehr geächtet als je zuvor. Fest entschlossen, sich nicht entmutigen zu lassen, haben sich die Teenager mit **Wolverine**, **Idie Okonkwo** und **Genesis** alias **Kid Apocalypse** in einem VW-Bus auf Weltreise begeben, um dem Schicksal die Stirn zu bieten. In Paris wurden sie von ihrem Erzfeind **Blob** rasch auf eine harte Probe gestellt. In der Hitze des Gefechts bemerkten die Kids nicht, dass Cyclops von einem Auto angefahren und von ihrem alten Widersacher **Toad** verschleppt wurde. Als der bewusstlose Scott aus der Ohnmacht erwachte, stellte er fest, dass er in den Katakomben unter der Stadt gefangen gehalten wird. Nun hängt sein Leben an einem seidenen Faden...

DIE NEUEN X-MEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cuneetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Cristiano Grassi**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Frauke Pfeiffer**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**. Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mark Bagley**, *All-New X-Men* (2016) 9.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-2830-1 (pdf) / ISBN 978-3-7367-2829-5 (epub)

MARVEL
marvel.com
© 2016 MARVEL

KATAKOMBEN

Untitled

All-New X-Men (2016) 7

Mai 2016

STEPHEN STRANGE & MR. McCOY

Untitled

All-New X-Men (2016) 8

Juni 2016

APOCALYPSE-KRIEGE, TEIL 1

Untitled

All-New X-Men (2016) 9

Juli 2016

APOCALYPSE-KRIEGE, TEIL 2

Untitled

All-New X-Men (2016) 10

August 2016

APOCALYPSE-KRIEGE, TEIL 3

Untitled

All-New X-Men (2016) 11

September 2016

DENNIS HOPELESS

Autor

MARK BAGLEY

PACO DIAZ

Zeichner

ANDREW HENNESSY

PACO DIAZ

Tusche

RACHELLE ROSENBERG

NOLAN WOODARD

Farben

RAM

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

CHRISTINA HARRINGTON

DANIEL KETCHUM

MARK PANICCIA

CHRIS ROBINSON

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

Y ALL-NEW X-MEN



MARVEL

007

**HOPELESS
BAGLEY
HENNESSY
WOODARD**

3/12/01
HENNESSY
m

PARIS, FRANKREICH

TOAD IST DOCH DER GRÜNE GIFTZWERG MIT DER ZUNGE, ODER?

JA.

UND DER HAT SCOTT ENTFÜHRT? ALLEINE?

JA.

NA GUT, WIR HABEN WOLVERINE IM TEAM.

KANN SIE NICHT HERUMSCHNÜFFELN UND DIE BEIDEN AUFSPÜREN?

LAURA GEHT NICHT AN IHR HANDY.

DANN RUF ANGEL AN, SAH AUS, ALS HATTEN SIE NACH DEM KAMPF EINEN STREIT.

DA MELDET SICH NUR DIE MAILBOX.

SOLLTE SCOTT NICHT MIT TOAD FERTIGWERDEN?

VOR ZWEI TAGEN HÄTTE ICH DAS AUCH ÜBER BLOB GESAGT.

JA, ABER DER WAR IMMER EIN HARTER BROCKEN.

STIMMT ES, DASS TOAD HAUSMEISTER BEI EUCH WAR?

RICHTIG, DOCH ER HAT SICH VERÄNDERT. DU HÄTTEST SEINE AUGEN SEHEN SOLLEN, BOBBY.

SCHON GLÜCK MIT DEM INTERNET, IDIE?

MÖGLICH.

TOADS YOUVIDEO-KANAL.

YOUVIDEO.com

DER JOB IST GANZ OKAY. ICH LEBE HIER GERN, DIE LEUTE SIND NETT ZU MIR, MEISTENS.

UND DANN... IST DA NOCH PAIGE, SIE IST TOLL.

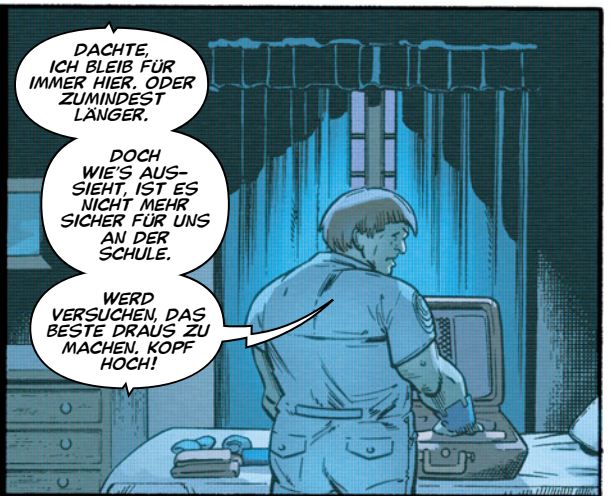
SOLLTE ES NICHT LAUT SAGEN... DAS BRINGT UNGLÜCK... ABER ES LAUFT ENDLICH MAL GUT FÜR MICH.



WEISS NICHT, WIESO ICH DAS AUFZEICHNE. ICH HAB NUR DAS GEFÜHL, ICH MÜSSTE WAS SAGEN. ABER--

CYCLOPS, ER WAR IMMER UNSER-- UND DANN GEHT ER LOS UND-- ICH BIN--

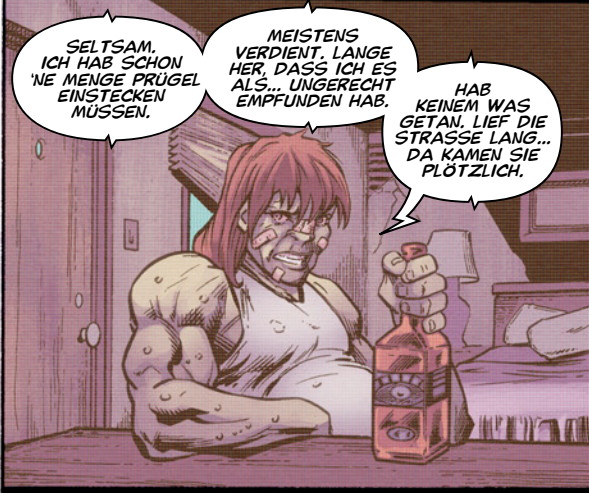
BIN SPRACHLOS.



DACHTE, ICH BLEIB FÜR IMMER HIER, ODER ZUMINDEST LÄNGER.

DOCH WIE'S AUS-SIEHT, IST ES NICHT MEHR SICHER FÜR UNS AN DER SCHULE.

WERD VERSUCHEN, DAS BESTE DRAUS ZU MACHEN, KOPF HOCH!



SELTSAM, ICH HAB SCHON 'NE MENGE PRÜGEL EINSTECKEN MÜSSEN.

MEISTENS VERDIENST, LANGE HER, DASS ICH ES ALS... UNGERECHT EMPFUNDEN HAB.

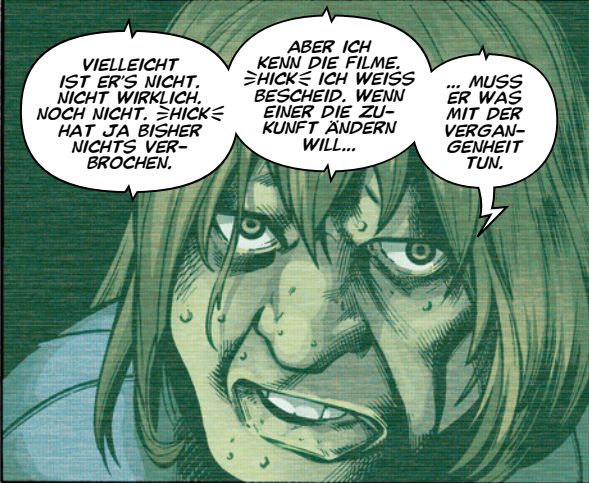
HAB KEINEM WAS GETAN, LIEF DIE STRASSE LANG... DA KAMEN SIE PLÖTZLICH.



SITZ IN DER BAR UND SCHAU FERNSEHEN-- >HICK< UND--

UND WEN SEH ICH DA? >HICK<

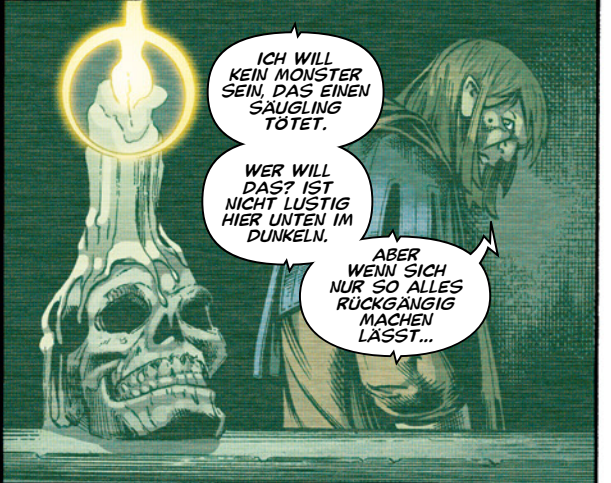
SCOTT SUMMERS! >HICK< ZURÜCK VON DEN TOTEN, WIE NEUGEBOREN.



VIELLEICHT IST ER'S NICHT, NICHT WIRKLICH, NOCH NICHT. >HICK< HAT JA BISHER NICHTS VERBROCHEN.

ABER ICH KENN DIE FILME. >HICK< ICH WEISS BESCHIED, WENN EINER DIE ZUKUNFT ÄNDERN WILL...

... MUSS ER WAS MIT DER VERGANGENHEIT TUN.



ICH WILL KEIN MONSTER SEIN, DAS EINEN SAUGLING TÖTET.

WER WILL DAS? IST NICHT LUSTIG HIER UNTEN IM DUNKELN.

ABER WENN SICH NUR SO ALLES RÜCKGÄNGIG MACHEN LASST...



... BIN ICH EUER MONSTER.

**DIE KATAKOMBEN VON PARIS,
JETZT**

TOAD WEISS NICHT,
DASS ICH WACH BIN.

VERMUTE
ICH MAL.

OFFENBAR IST
ER STURZBE-
TRUNKEN.

BRABELT STÄNDIG
VON DIESEM FILM,
"TERMINATOR".

WIR SELBST
SIND UNSERES
SCHICKSALS
SCHMIED.

ER IST
EH AN ALLEM
SCHULD.

MUSS
ES TUN.

ER IST KEINE GROSSE
BEDROHUNG. DOCH
ICH BIN IM NACHTEIL.

WIR SIND HIER
IRGENDWO UNTER
DER ERDE
SCHEINT MIR.

EIN VERIRRTER
OPTISCHER STRAHL,
UND DIE DECKE
STÜRZT EIN.

ICH MUSS KLUG
UND BESONNEN
VORGEHEN.

ZUERST MAL DIE
FESSELN. DANN
SEHE ICH WEITER.

HABE PRELLUNGEN,
ABER ES IST NICHTS
GEBROCHEN.

EIN BETRUNKENER
SOLLTE FÜR MICH
TROTZDEM KEIN
PROBLEM SEIN.

WERDE
WARTEN.

BIS SICH
EINE CHANCE
ERGIBT--

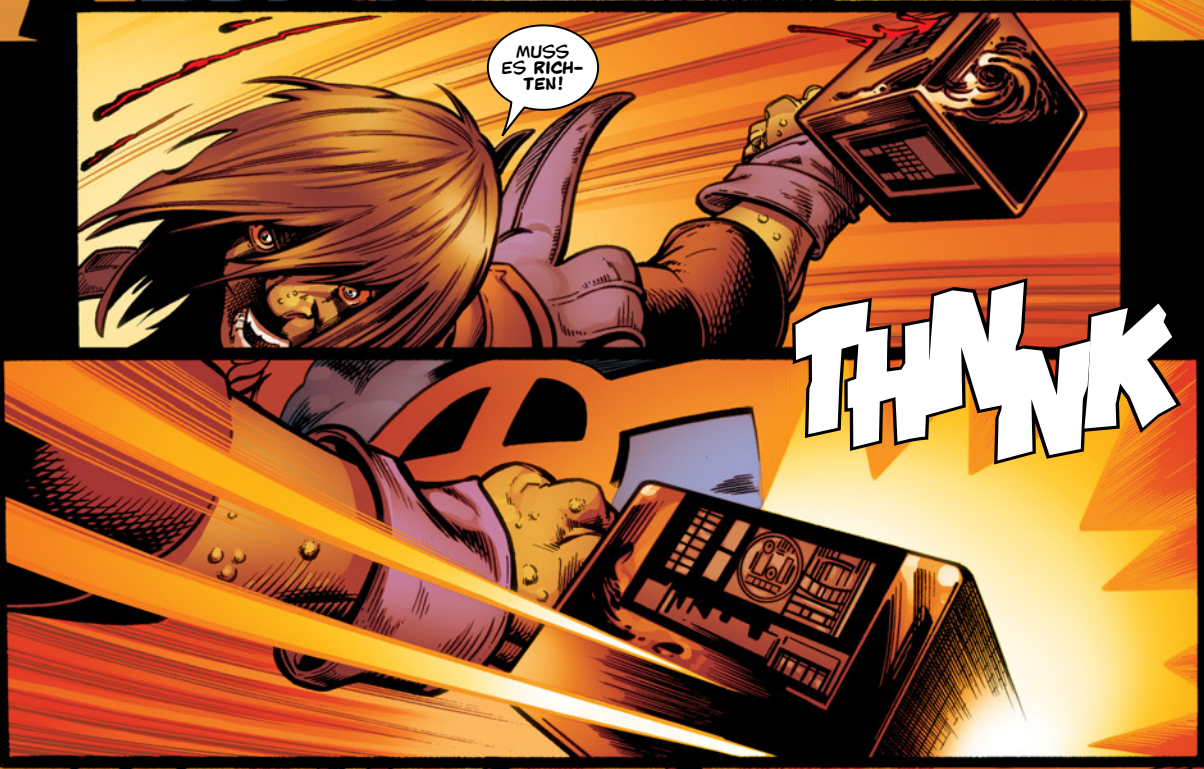
THANK

ARRRGH!



MUSS ES RICHTEN!

THANK



WIEDER HINBIEGEN!

KROOSH





NIEMAND SAH ETWAS?

VIELE HABEN DEN KAMPF GEGEN BLOB BEOBACHTET. NICHTS ÜBER SCOTT.

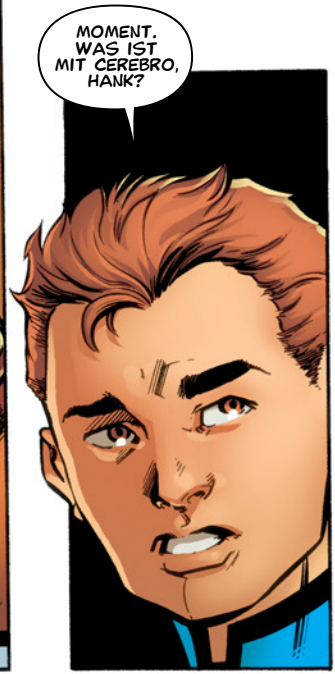
ER HAT MITGEKÄMPFT.

NICHT ZU DIESEM ZEITPUNKT.



ALS OB TOAD GEWARTET HÄTTE, BIS DIE STADT IN DIE ANDERE RICHTUNG SCHAUT.

WIE IST DAS MÖGLICH?



MOMENT. WAS IST MIT CEREBRO, HANK?



KÖNNEN WIR IHN DAMIT NICHT AUFSPÜREN?

KLAR. FALLS SCOTT SEINE MUTANTENKRÄFTE EINSETZEN WÜRD.

ANSONSTEN FUNKTIONIERT DAS GERÄT NUR MIT EINEM TELEPATHEN.

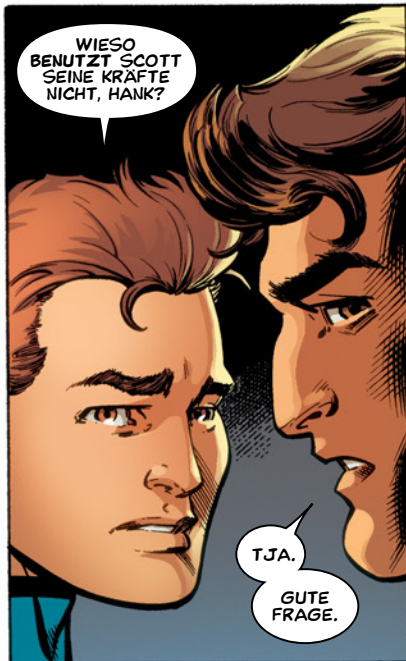
DANN LASS PICKLES DOCH EINEN TELEPATHEN HOLEN.



DAS HABE ICH ÜBERLEGT. ABER UM JEAN AN DER UNIVERSITÄT ZU ERREICHEN, MÜSSTE ER ÜBER DEN ATLANTIK SPRINGEN.

ER WÄRE ERST MORGEN WIEDER BEI KRÄFTEN FÜR DIE RÜCKKEHR.

OH.



WIESO BENUTZT SCOTT SEINE KRÄFTE NICHT, HANK?

TJA. GUTE FRAGE.



MNNCH

MNNCH MNNCH



UHHH--
WAS--

IST KEIN
SCHÖNER ANBLICK.
NATÜRLICH NICHT.
≧HICK≦



HIER UNTEN.
≧HICK≦ WAS
HAST DU DENN
GEDACHT, WIE'S
SEIN WIRD?

HATTE
KEINE AHNUNG.
≧HICK≦ WOHER
SOLL ICH WISSEN,
WIE MAN DAS
MACHT?



NEIN!
KEINE
AUSREDE.

GANZ
EGAL, WIE'S
AUSSIEHT.

≧HICK≦
VÖLLIG
EGAL.



ICH BIN
HIER, UM DAS
MONSTER
ZU SEIN.

UM DIE WELT
ZU ÄNDERN.

UM DIE WELT
ZU ÄNDERN?
WAS-- WOVON
REDET ER?



UM JEDEN PREIS.

OH GOTT.



DENKT ER ETWA--?

NIEMAND WILL DAS MONSTER SEIN.

NIEMAND.

TOAD! HALT!



ICH KANN MEINE KRÄFTE NICHT EINSETZEN. DAS WEISS ER.

ABER ICH MUSS EINFACH NUR ZUSTOSSEN. >HICK< UND ALLES WIRD WIEDER SO, WIE ES SEIN SOLLTE.

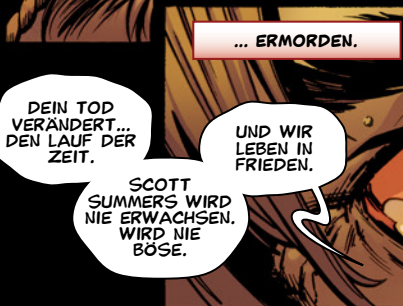
DAS IST FALSCH. DAS WEISST DU.

ES GEHT NICHT ANDERS.

SCOTT SUMMERS HAT ALLES VERSAUT. >HICK<

ER WILL MICH HIER UNTEN...

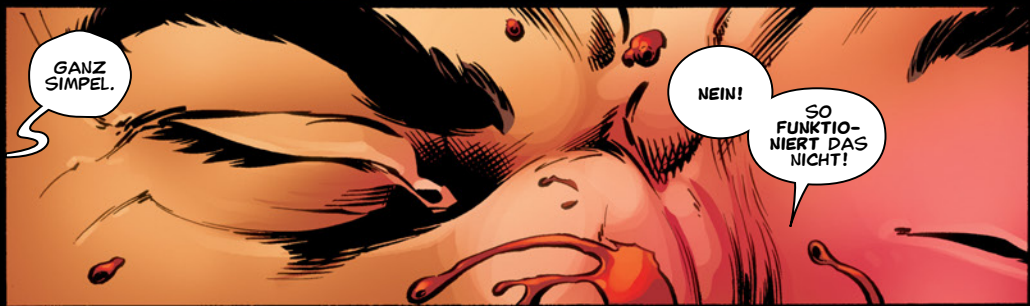
... ERMORDEN.



DEIN TOD VERÄNDERT... DEN LAUF DER ZEIT.

UND WIR LEBEN IN FRIEDEN.

SCOTT SUMMERS WIRD NIE ERWACHSEN. WIRD NIE BÖSE.



GANZ SIMPEL.

NEIN!

SO FUNKTIONIERT DAS NICHT!



DU
WIRST...
MICH NICHT
TOTEN.



KEINE
WAHL.
MUSS
ES
TUN.



NEIN!

WAH WAH-WAH WAH WAH



WAS--?!

HEY!



JA!
DA IST
ER!

WAH-WAH-WAH-WAH



DIREKT
SÜDLICH VON
HIER.

DAS IST
GUT, RICHTIG?
KRISE ÜBER-
STANDEN?

SCOTT
IST WIEDER
WACH. UND
OFFENBAR
KÄMPFT ER.
ICH MEINE...

"... FÜR CYCLOPS DÜRFTE DER DURCHGEKNALLTE TOAD KEIN GEGNER SEIN."

ALLES OKAY.

DAS WAR'S, MIR GEHT ES GUT.

BRAUCHE MEIN VISIER.

SONST FINDE ICH HIER NICHT RAUS.

TOOM

JA!

NEIN.

KRAAAK