

BBC ELF DOCTOREN IN EINEM ABENTEUER!

DOCTOR WHOO



GEFANGENE
DER ZEIT



BBC

DOCTOR WHO

GEFANGENE DER ZEIT

panini comics

The cover features several black gears of various sizes and designs. One gear in the upper right has five circular cutouts. A larger gear in the lower right has several circular cutouts of different sizes. A smaller gear in the lower left also has five circular cutouts. The gears are set against a background of a complex, white, geometric pattern of overlapping lines on a light blue-grey gradient.

BBC

DOCTOR WHO

GEFANGENE DER ZEIT

Besonderer Dank an

Steven Moffat, Brian Minchin, Matt Nicholls, James Dudley, Georgie Britton, Edward Russell,
Derek Ritchie, Scott Handcock, Kirsty Mullan, Kate Bush, Julia Nocciolino, Ed Casey, Marcus Wilson und
Richard Cookson für ihre unschätzbare Hilfe.

Impressum: Die deutsche Ausgabe von

DOCTOR WHO - Gefangene der Zeit

wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.);

Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Rebecca Haas, Annika Elster;

Übersetzung: Claudia Kern; Head of Marketing: Holger Wiest;

Marketing & Kooperationen: Rebecca Haas (E-Mail: marketing@panini.de); Produktion: Sanja Ancic;

Grafik & Lettering: LetterFactory - Michael Beck; Druck: Printed in Italy;

Anzeigen: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.de.

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 01.10.2015, Vertriebservice: stella distribution, Hamburg,

Fax: 040/808053050.

Presse & PR: Steffen Volkmer.

ISBN 978-3-95798-098-4. 1. Auflage, Oktober 2016

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-2517-1 (EPUB),

978-3-7367-2518-8 (MOBI), 978-3-7367-2519-5 (PDF)

Diese Ausgabe enthält die englischen Originalausgaben

Doctor Who: Prisoners of Time #1-#6.

BBC, DOCTOR WHO (word marks, logos and devices) and TARDIS are trade marks of the British Broadcasting Corporation

and are used under license. BBC logo © BBC 1996. Doctor Who logo © BBC 2009. TARDIS image © BBC 1963.

Cyberman image © BBC/KIT Pedler/Gerry Davis 1966.

Findet uns im Netz:



PaniniComicsDE

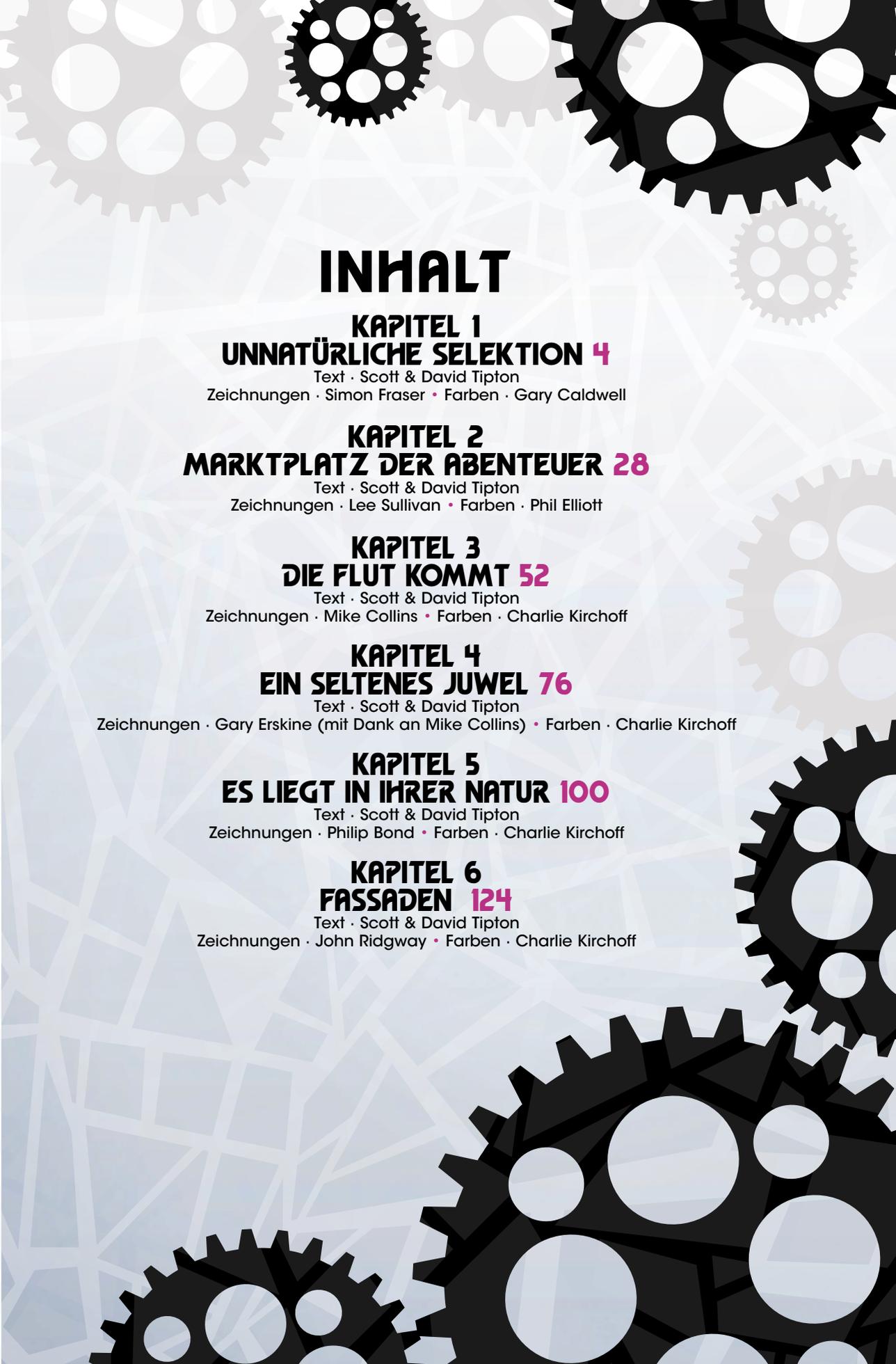
panini comics

www.paninicomics.de


**TITAN
COMICS**



YDDRZE01



INHALT

KAPITEL 1 UNNATÜRLICHE SELEKTION 4

Text · Scott & David Tipton
Zeichnungen · Simon Fraser · Farben · Gary Caldwell

KAPITEL 2 MARKTPLATZ DER ABENTEUER 28

Text · Scott & David Tipton
Zeichnungen · Lee Sullivan · Farben · Phil Elliott

KAPITEL 3 DIE FLUT KOMMT 52

Text · Scott & David Tipton
Zeichnungen · Mike Collins · Farben · Charlie Kirchoff

KAPITEL 4 EIN SELTENES JUWEL 76

Text · Scott & David Tipton
Zeichnungen · Gary Erskine (mit Dank an Mike Collins) · Farben · Charlie Kirchoff

KAPITEL 5 ES LIEGT IN IHRER NATUR 100

Text · Scott & David Tipton
Zeichnungen · Philip Bond · Farben · Charlie Kirchoff

KAPITEL 6 FASSADEN 124

Text · Scott & David Tipton
Zeichnungen · John Ridgway · Farben · Charlie Kirchoff

KAPITEL 1

„UNNATÜRLICHE SELEKTION“

Der erste Doctor (1963 - 1966)
Cover von Francesco Francavilla





SIE ALLE SIND
DER DOCTOR.

ER IST DER DOCTOR.

MANCHES BLEIBT GLEICH. ER IST DER LETZTE SEINER ART, EIN TIMELORD, DER MEHR ÜBER DAS UNIVERSUM WEISS ALS JEDER ANDERE.

ER IST PRAKTISCH UNSTERBLICH, BEKOMMT EINEN NEUEN KÖRPER, WENN DER TOP NAHT.



ER REIST DURCH RAUM UND ZEIT IN DER TARDIS, DIE ES IHM ERLAUBT, ÜBERALL ZU SEIN.



MANCHMAL IST ER EIN LEHRER.



MANCHMAL EIN SOLDAT.



MANCHMAL EIN VERRÜCKTER.



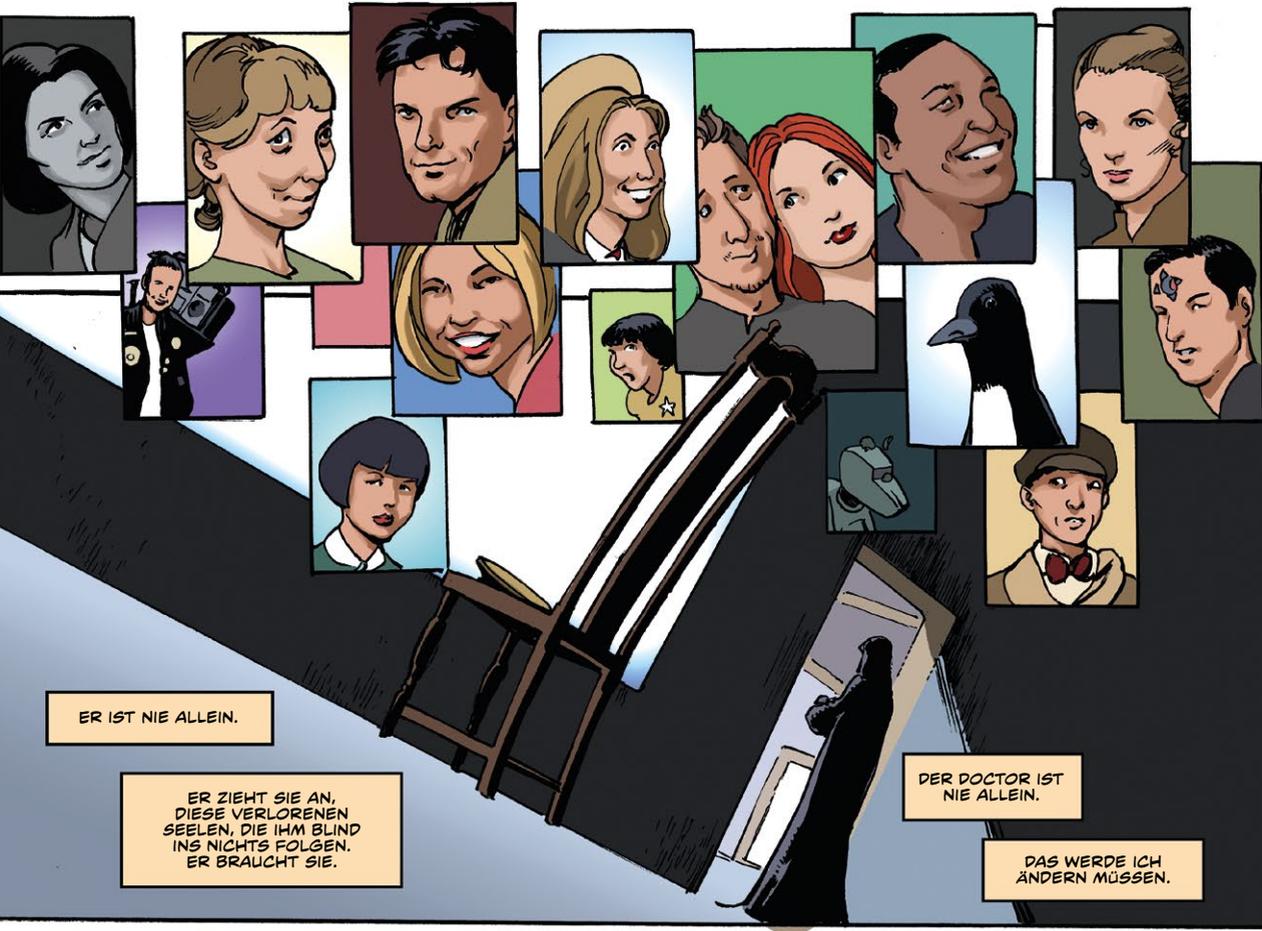
MANCHMAL DER DROHENDE STURM.



ER IST ALL DAS.



ABER DA IST NOCH ETWAS ...



ER IST NIE ALLEIN.

ER ZIEHT SIE AN, DIESE VERLORENEN SEELEN, DIE IHM BLIND INS NICHTS FOLGEN. ER BRAUCHT SIE.

DER DOCTOR IST NIE ALLEIN.

DAS WERDE ICH ÄNDERN MÜSSEN.



CHIRURGISCHE
HOCHSCHULE.
LONDON, ENGLAND.
1868.

VWOPP
VWOPP
VWOPP



OH
HA!
JA, DAS
PASST SEHR GUT.
EXZELLENT!



KOMMEN
SIE RAUS!
WIR SIND
ALLEIN.



WIE SEHE
ICH AUS?
SEHR
VORNEHM!



UND DIE
BEIDEN DAMEN
ÄUSSERST
ADRETT.
DAS
HOPFE
ICH.
WIR
HABEN LANGE
GEBRAUCHT,
UM UNS SO
ANZUZIEHEN.
MUSS
ICH DIESEN
ALBERNEN HUT
TRAGEN?



JA, JA, NATÜRLICH.
WIR MÜSSEN UNS SO
GUT ES GEHT
ANPASSEN.
ICH
SAGE IHNEN DOCH
STÄNDIG, DASS WIR
DIE VERGANGENHEIT
NICHT ÄNDERN
SOLLTEN.
STIMMT, DAS
SAGEN SIE STÄNDIG,
ABER MEISTENS ÄNDERN
WIR DIE VERGANGENHEIT
JA DOCH IRGENDWIE.







SPÄTER ...

DEBATTIEREN SIE IMMER NOCH ÖFFENTLICH, THOMAS?

NATÜRLICH! DIE DEBATTEN ÜBER DARWIN'S THEORIEN UND ANDERES HABEN BEI VIELEN DAS INTERESSE AN WISSENSCHAFT GEWECKT.

DIE ÖFFENTLICHKEIT VERFOLGT DAS ALLES FASZINIERT, WAS DIE BIOLOGIE ENORM VORANGEBRACHT HAT.



MR. HUXLEY, NUR ZUR INFORMATION: KEINE NEUIGKEITEN ÜBER DIE VERMISSTEN.

ACH! HRM.

DOCTOR, DIE UNTERHALTUNG MIT IHNEN WAR WIE IMMER EIN VERGNÜGEN UND ICH BIN MIR SICHER, DASS IHRE NEUEN STUDENTEN NOCH GROSSES VOLLBRINGEN WERDEN.



LEIDER MUSS ICH JETZT GEHEN. ZWEI MEINER STUDENTEN WERDEN VERMISST.

SIE WOLLTEN DIE FAUNA IN DEN TUNNELN DER LONDONER UNGERGRUNDBAHN UNTERSUCHEN, NATÜRLICH UNERLAUBT.

DIE TUNNEL BEFINDEN SICH NOCH IM BAU UND DORT IST ES GEFÄHRLICH. ICH BEFÜRCHTE DAS SCHLIMMSTE.

ICH WERDE SIE MIT EINIGEN MEINER STUDENTEN SUCHEM GEHEN.



MEINE GÜTE.

LASSEN SIE UNS HELFEN, THOMAS.

DAS KÖNNTE GEFÄHRLICH WERDEN.



ICH WEISS, ABER WIR MÖCHTEN DAS TUN. BITTE.

WIR KÖNNTEN HILFE GEBRAUCHEN ...

NUN GUT. WIR TREFFEN UNS DRAUSSEN.



ABER WERDEN WIR DIE VERGANGENHEIT NICHT ÄNDERN, WENN WIR SIE FINDEN?

VIELLEICH. DOCH WIR KÖNNEN NICHT UNTÄTIG BLEIBEN.



DIE TUNNEL DER UNTERGRUNDBAHN SIND GEFÄHRLICH UND OFT NOCH IM BAU.

SEIEN SIE SEHR VORSICHTIG. UND AUGEN AUF.

AH, DOCTOR. SEHR GUT!



WAS IST DAS FÜR EINE BEMERKENSWERTE LICHTQUELLE?

ACH, NUR EINE MEINER KLEINER ERFINDUNGEN.



ICH BEWUNDERE SIE WIRKLICH, DOCTOR.

SEHEN SIE.

WIE KOMMEN SIE NUR AUF SO NEUE IDEEN?

SIND SIE HIER HINEINGEGANGEN?

JA!

SIE WOLLTEN NICHT LANGE BLEIBEN, KAMEN ABER NICHT WIEDER.



DIESE SPUREN SIND FRISCH.

GUT BEOBACHTET, JUNGER MANN. FOLGEN WIR IHNEN.



SIE FÜHREN DORT ENTLANG.

DER TUNNEL SIEHT UNHEIMLICH AUS.



GEHT ES DIR GUT?

ICH BEKOMME STARKE KOPFSCHMERZEN.





ZARBI!!

MEIN GOTT!

AAAAHHH!

SIE GREIFEN AN!



HALT! BLEIB STEHEN!



AIEEEE!



HALTEN SIE DURCH!

SEIEN SIE STARK!



PROFESSOR HUXLEY, ES HAT MICH!

LASS MICH LOS, LASS MICH LOS!

ETWAS MEHR MUT, PECK!

WAS FÜR EINE ENTDECKUNG!





FASZINIEREND, DOCTOR. WIE KONNTEN SOLCHE KREATUREN UNBEMERKT ENTSTEHEN?

DAS MUSS TAUSENDE JAHRE GEDAURT HABEN!

SCHUBS MICH NICHT!

AUCH ANDERES WÄRE DENKBAR, THOMAS.



NEEIN!



AAAGGG

MIND THE GAP!



ICH HAB SIE!



BENUTZEN SIE IHRE BEINE KLETTERN SIE!

FESTHALTEN!



SCHON GUT, WIR GEHEN JA WEITER!

DÄMLICHER RIESENKRABBLER ... ICH HABE MAL GESEHEN, WIE EINE AMEISENKOLONIE EIN GANZES HAUS GEFRESSEN HAT.