

DIE KUNST

INSEL



SUNZI

DES KRIEGES

DIE KUNST

INSEL



SUNZI

DES KRIEGES

DEO KITELO

SUNZI

Die Kunst des Krieges

Aus dem Chinesischen übertragen
und mit einem Nachwort versehen von
Volker Klöpsch

Insel Verlag



*Das Schriftzeichen bing zeigt zwei Hände,
die eine Streitaxt halten. Als pars pro toto kann
es dann Soldat und Armee, aber auch Krieg
und Kriegführung heißen.*

eBook Insel Verlag Berlin 2026

Der vorliegende Text folgt der 1. Auflage 2026

© Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG, Berlin, 2011

Der Inhalt dieses eBooks ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte vorbehalten. Wir behalten uns auch eine Nutzung des Werks für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG vor.

Für Inhalte von Webseiten Dritter, auf die in diesem Werk verwiesen wird, ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber verantwortlich, wir übernehmen dafür keine Gewähr. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Umschlaggestaltung: zero-media.net, München

Satz: Satz-Offizin Hümmer GmbH, Waldbüttelbrunn

eISBN 978-3-458-75830-3

www.insel-verlag.de

Titel

Motti

Impressum

Inhalt

Die Kunst des Krieges

- I. Die Bewertung der Lage
- II. Die Kriegführung
- III. Die Planung des Angriffs
- IV. Die Formation
- V. Die Schlagkraft
- VI. Die Leere und die Fülle
- VII. Das Gefecht
- VIII. Die neun Wechselfälle
- IX. Der Marsch
- X. Die Beschaffenheit des Geländes
- XI. Die neun Geländearten
- XII. Der Angriff mit Feuer
- XIII. Der Einsatz von Spionen

Anhang

Sima Qian Biographie des Sunzi

Anmerkungen

- I.
- II.
- III.
- IV.
- V.
- VI.
- VII.
- VIII.
- IX.
- X.
- XI.

XII.

XIII.

Anhang

Nachwort

Die Zeit

Der Autor

Das Werk

Zur Text- und Wirkungsgeschichte

Zur Übersetzung

Zeittafel

Aussprachehinweise

Konsonantische Anlaute

Weitere Vokale

Literaturangaben

Allgemeine Literatur

Textausgaben

Übersetzungen

