

MARVEL

panini comics

MS. MARVEL™



G. WILLOW WILSON • ADRIAN ALPHONA

META-MORPHOSE

STAN LEE PRÄSENTIERT

MS. MARVEL



META-MORPHOSE

G. WILLOW WILSON

Autorin

ADRIAN ALPHONA

Zeichner

IAN HERRING

Farben

ALESSANDRA GOZZI

Lettering

CAROLIN HIDALGO

Übersetzung

DEVIN LEWIS

SANA AMANAT

STEPHEN WACKER

NICK LOWE

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



MS. MARVEL: META-MORPHOSE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Iris Faigle**, Lettering **Alessandra Gozzi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Jamie McKelvie**, *Ms. Marvel* (2014) 3; Variant-Cover von **Sara Pichelli**, *Ms. Marvel* (2014) 1. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2743-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2742-7 (.epub)

EINLEITUNG



Eine neue Marvel-Heldin mit Migrationshintergrund und muslimischer Religionszugehörigkeit als Titelfigur einer eigenen Serie? Das sorgte in den USA für einigen Wirbel. Schon seltsam, irgendwie. Denn im historischen Kontext sind die Abenteuer der nächsten **Ms. Marvel** mehr die logische, aktualisierte Fortsetzung einer langen Tradition. Migration war schließlich schon immer ein Thema im Umfeld von Superhelden-Comics: Fast alle wichtigen Schöpfer der ersten Comic-Superhelden stammten aus Einwanderer-Familien. Gleichzeitig ist **Superman** vom Planeten Krypton, die erste Superhelden-Ikone von 1938, die ultimative Metapher auf den amerikanischen Traum, zu dem Migration gehört. Und zum Erfolgsrezept von Marvel gehört seit den 60ern, den Zeitgeist einzufangen, weshalb man infolge der Bürgerrechtsbewegung in den Staaten z. B. damit begann, die ethnische Vielfalt im Alltag in den Comics abzubilden. Eine junge Migrantin als neue Marvel-Heroin, die **Carol "Captain Marvel" Danvers** Nachfolge als Ms. Marvel antritt, sollte also niemanden verwundern – und höchstens wegen der Qualität der Geschichte erstaunen. Die beginnt übrigens während des Crossovers **Infinity**, das man zum Genuss dieses Bandes aber nicht gelesen haben muss. Es genügt, zu wissen, dass **Black Bolt** – der König der durch die **Terrigen-Nebel** mutierenden **Inhumans** – eine Bombe zündete, welche die Nebel auf der Erde freisetzte. Wer ein Inhuman-Gen in sich trägt, verwandelt sich durch die Nebel und durchläuft, zumeist in einem Kokon, eine **Terrigenese**, die erstaunliche Fähigkeiten verleiht...





ICH WILL
NUR MAL
RIECHEN.



LANGSAM
MUSS ICH DIR
AUCH DAFÜR
WAS BERECH-
NEN.

OH, DU
KÖSTLICHES,
UNGLÄUBIGES
FLEISCH...

ERNSTHAFT,
KAMALA, ICH
VERSTEH NICHT,
WIESO DU DIR
DAS ANTUST.

New Jersey,

20 KM VON MANHATTAN ENTFERNT



ISS BACON
ODER BLEIB
DEINEN PRINZI-
PIEN TREU.

ESSEN
ODER NICHT,
ES GIBT KEIN
RIECHEN.

DANKE,
YODA.

ICH HATTE
MAL FAKON.
IST GAR
NICHT SO
ÜBEL.



WOW, KIKI.
DA WILL ICH
GLEICH LOS LIND
MIR 'NEN LEBENS-
LANGEN VORRAT
KAUFEN.

DU SOLLST
MICH NICHT
MEHR KIKI
NENNEN.

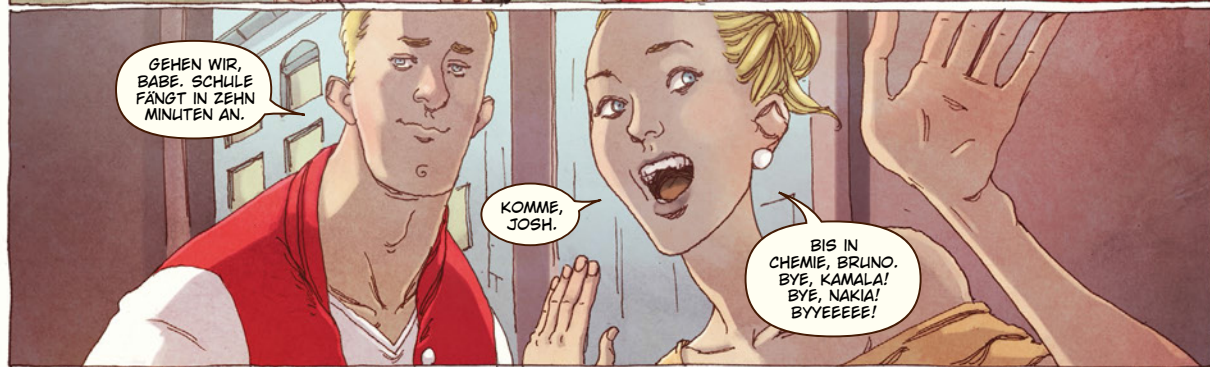
SORRY,
SCHON KLAR.
DIE STOLZE TÜRKISCHE NAKIA
BRAUCHT KEINEN
"AMREEKA"-
SPITZNAMEN.

YO, DA
KOMMT DER
LÄSTER-
TROLL.



MEIN DAD WILL SOGAR, DASS ICH ES ABNEHME. ER HÄLT ES FÜR EINE PHASE.

ECHT?
WOW, KULTUREN SIND SO INTERESSANT.



GEHEN WIR, BABE. SCHULE FÄNGT IN ZEHN MINUTEN AN.

KOMME, JOSH.

BIS IN CHEMIE, BRUNO.
BYE, KAMALA!
BYE, NAKIA!
BYEEEEEE!



BLÖDE KUH.

ABER SIE IST SO NETT.

DU BIST SO NAIV, KAMALA. DAS IST DOCH NUR TARNUNG.



ABER SIE SIEHT GLÜCKLICH AUS.

ZOE ZIMMER ZU VERTEIDIGEN, IST NICHT GESTATTET.

SELBST DEINE NERDIGE BESESSENHEIT VON DEN RÄCHERN IST WENIGER NERVIG.

DU BIST DRAN, CHATTY BOB. MACH NIX KAPUTT.

VIEL SPASS IN DER SCHULE, BRUNO.

OKAY, JA, ABER TATSACHE IST...

"... MEINE CHANCEN
EINE INTERGALAK-
TISCHE SUPER-
HELDIN ZU WERDEN,
SIND SOGAR NOCH
KLEINER ALS MEINE
CHANCEN, BLOND
UND BELIEBT
ZU SEIN."

NEEIIIN!
ER HAT
PUTZI GE-
TÖTET!

SHRIEEEEK!

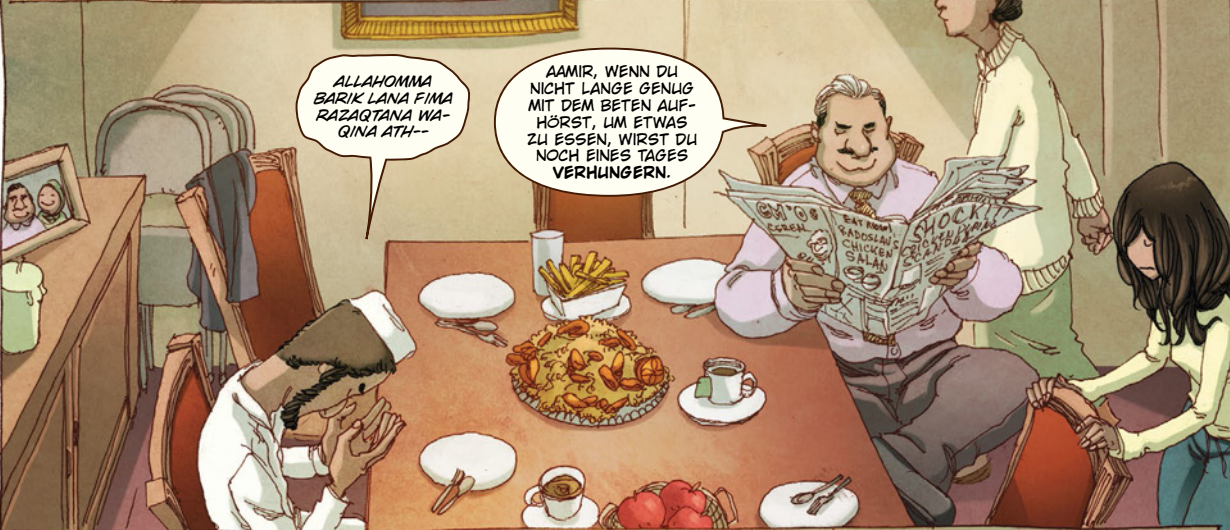
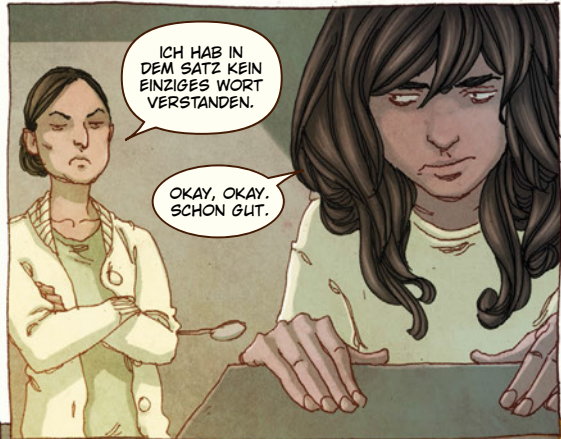
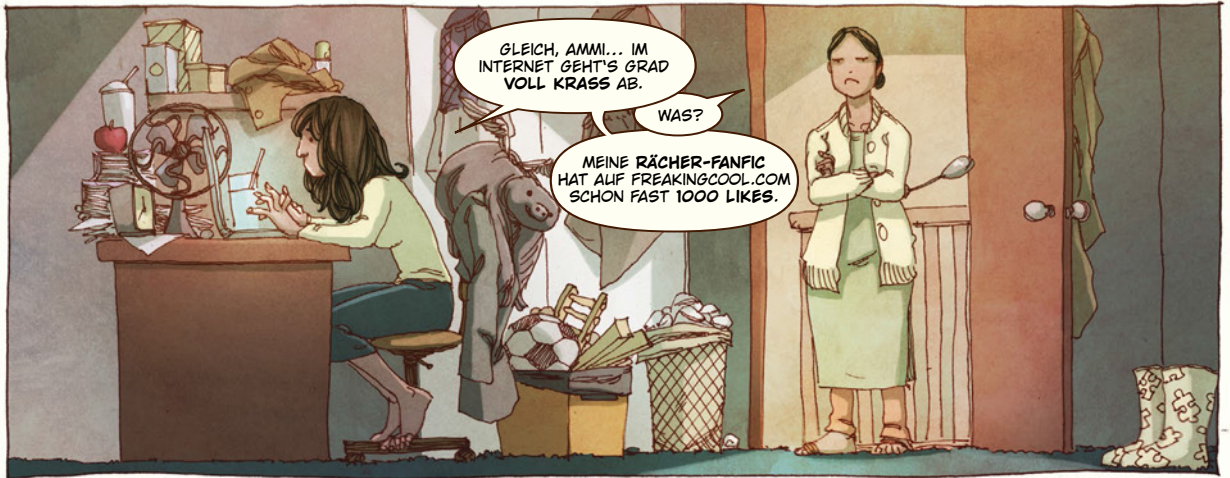
NIMM DAS,
BÖSES ALL-
MONSTER!

AAANGRIIFF!

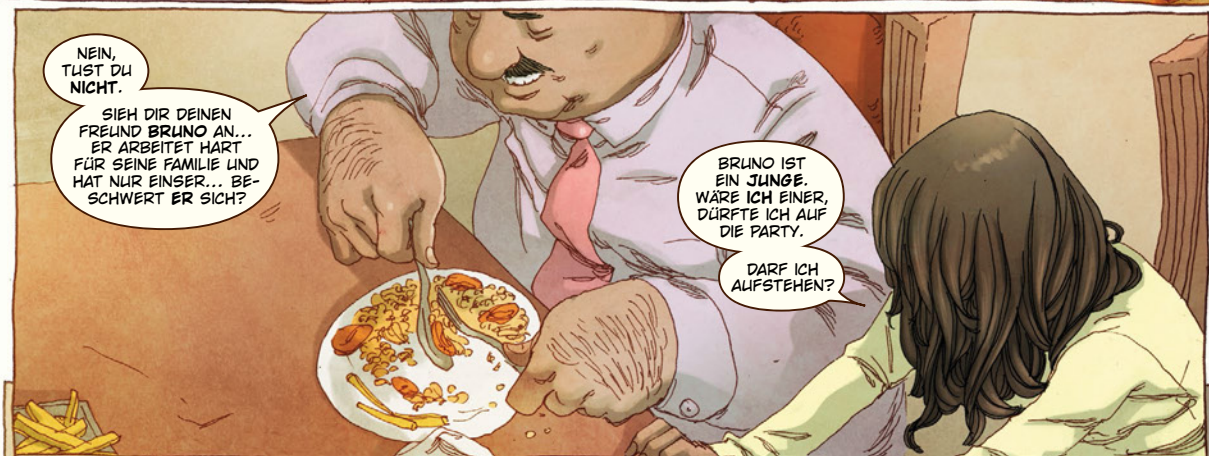
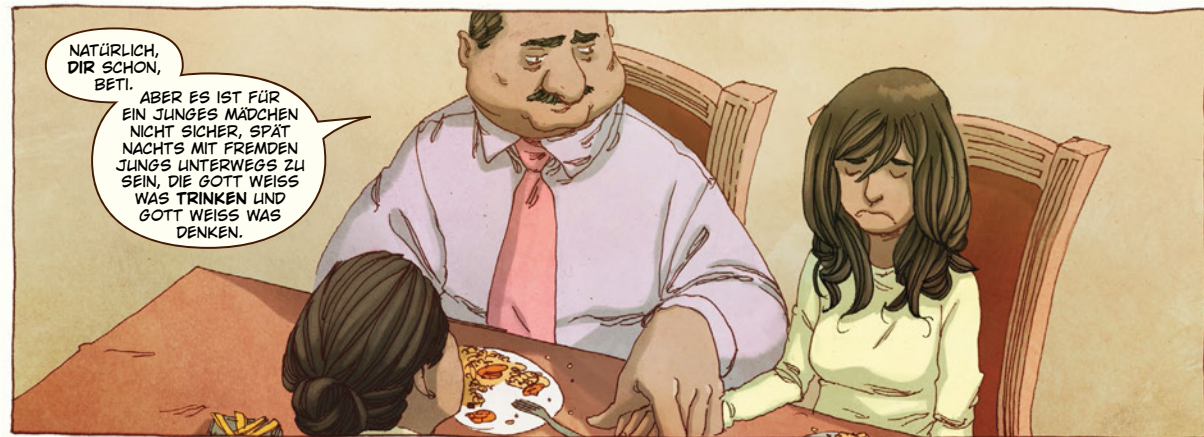
LUND WENN DU
DIE EINHORNWELT
NOCH EINMAL
BELÄSTIGST,
WERDE ICH--

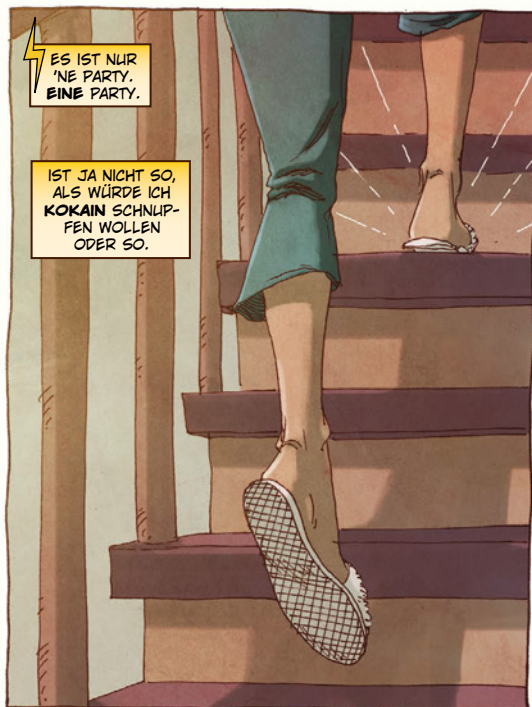
"KAMALA!
ESSEN!"









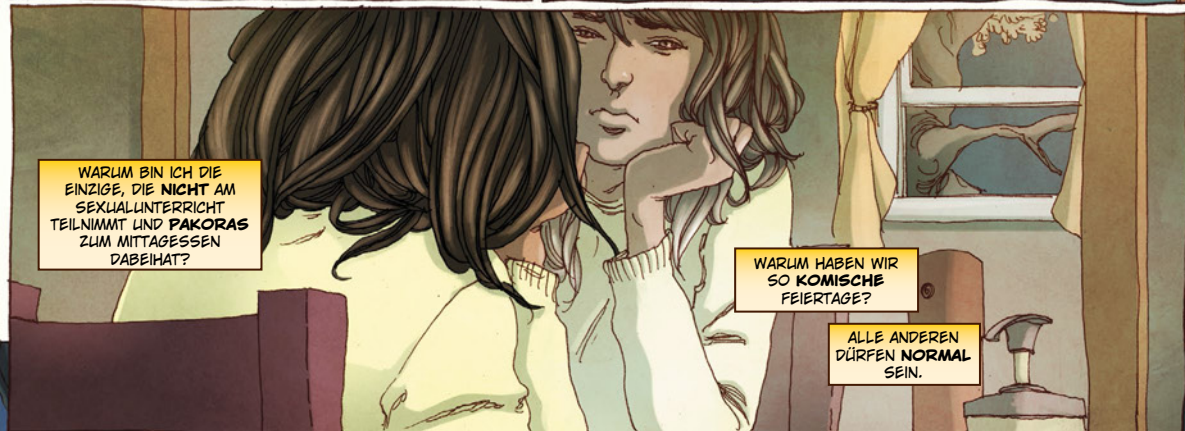


ES IST NUR
NE PARTY.
EINE PARTY.

IST JA NICHT SO,
ALS WÜRD EICH
KOKAIN SCHNUP-
FEN WOLLEN
ODER SO.



ICH HAB IMMER
GEMACHT, WAS SIE
WOLLTEN... DARF ICH
DENN NICHTS AUF
MEINE ART MACHEN?
NUR EINMAL?



WARUM BIN ICH DIE
EINZIGE, DIE **NICHT** AM
SEXUALUNTERRICHT
TEILNIMMT UND **PAKORAS**
ZUM MITTAGESSEN
DABEIHAT?

WARUM HABEN WIR
SO **KOMISCHE**
FEIERTAGE?

ALLE ANDEREN
DÜRFEN **NORMAL**
SEIN.



WARUM
ICH NICHT?