

MARVEL 9

DEADPOOL™ KILL DEADPOOL™

panini comics

CULLEN BUNN · SALVA ESPIN



DEADPOOL KILLT DEADPOOL, TEIL 1

Untitled

Deadpool Kills Deadpool 1
September 2013



DEADPOOL KILLT DEADPOOL, TEIL 3

Untitled

Deadpool Kills Deadpool 3
November 2013



DEADPOOL KILLT DEADPOOL, TEIL 2

Untitled

Deadpool Kills Deadpool 2
Oktober 2013



DEADPOOL KILLT DEADPOOL, TEIL 4

Untitled

Deadpool Kills Deadpool 4
Dezember 2013



DAS JÄHRLICHE RENNEN ZUGUNSTEN DIVERSER VERBRECHERISCHER ORGANISATIONEN UND EIN PAAR OBDACHLOSER. JETZT MIT BIER UND HOTDOGS

*The Annual Race to Benefit Various
and Sundry Evil Organizations and
Also the Homeless.*

Now with Beer and Hot Dogs

Shang-Chi: Master of Kung Fu 1
November 2009



DEADPOOL

DEADPOOL GEGEN DEADPOOL

von **Christian Endres**

Wade Wilson ist **Deadpool**, der Söldner mit der großen Klappe und dem praktischen Heilfaktor für alle Fälle. Marvels verrücktester Antiheld tanzt ständig auf dem schmalen Grat zwischen Wahnsinn und Unzurechnungsfähigkeit. In **DEADPOOL KILLT DAS MARVEL-UNIVERSUM** metzelte sich der Deadpool einer alternativen Erde durch die restlichen Welten des unendlich vielfältigen Marvel-Multiverse, ehe in **DEADPOOL: KILLUSTRIERTE KLASSIKER** die altherwürdigen Meisterwerke der Weltliteratur dran waren. Und jetzt? Jetzt steht das große Finale von Autor **Cullen Bunn**s tödlicher Trilogie an, und es beginnt mit der Wiedervereinigung des **Deadpool Corps**! Denn der Deadpool einer anderen Welt hat erkannt, dass alles nur Fiktion ist, und will dem Elend ein Ende setzen. Das macht ihn zu einer Gefahr für Deadpools Zombiekopf **Headpool** und jeden anderen Deadpool im Multiverse. Also tun sich der einzig wahre Deadpool von Marvels Hauptwelt **Erde-616**, die tödliche Schönheit **Lady Deadpool**, der kindliche **Kidpool** und der treue **Dogpool** erneut zusammen, um als **Deadpool Corps** Irrsinn und Tod ins Auge zu blicken... ■



DEADPOOL KILLT DEADPOOL erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Fabio Ciaci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mike del Mundo**, *Deadpool Kills Deadpool 1*. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2681-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2680-2 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

STAN LEE präsentiert...



DEADPOOL KILLT DEADPOOL

CULLEN BUNN
Autor

SALVA ESPIN
Zeichner

VERONICA GANDINI
Farben

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

FABIO CIACCI
Lettering

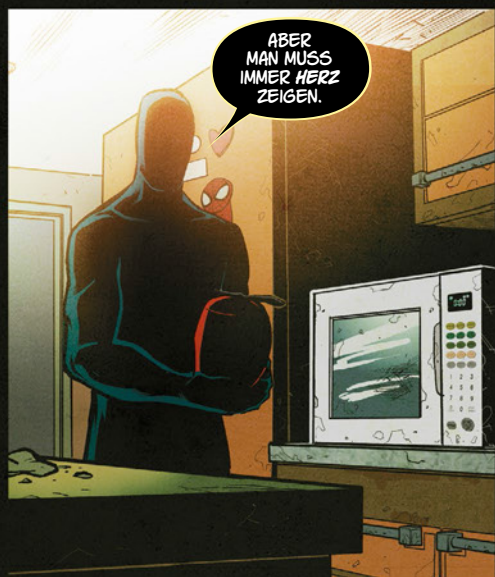
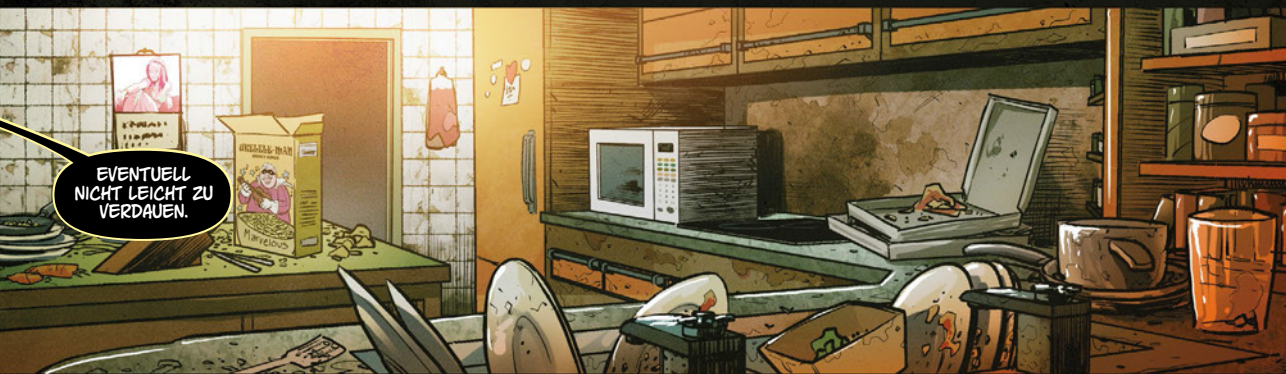
JORDAN D. WHITE
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



ICH TU DAS FÜR... DIE SACHE.

ABER MEIST FÜHLE ICH MICH MIES DABEI.

FWUMP

HEY! VORSICHT!

DAS SCHADET MEINEN DELIKATEN GESICHTSZÜGEN, DU RÜPEL!

ALLE, DIE ICH TÖTE VON EUCH... ANDEREN... ES IST, ALS OB ICH...

... EIN STÜCK VON MIR SELBST UMBRÄCHTE.

HEY!

WARTE MAL!

TH-CHUNK

NUR BEI DIR...

... GEHT'S MIR GUT, WENN ICH DICH KILLEN KANN.

WAS HAST DU...

BEEP BEEP

... VOR?

OH...

BEEEEEEP

WTHRRRRRRRRRR

OKAY... OKAY...

RGGH

DER WITZ IST VORBEI!

RRRRRRRRRRRRRRRR

DAS KANNST DU... RRGH... NICHT TUN!

DU...

BRAUCHST MICH!

ICH BIN DER...

RRRRRRRRRRRRRRRR

... COMICRGHHHH

RRRRRRRRRRRRRRRR

SPLAT

DU
BIST--

DING

HRR

DU
WARST...

... EINE
MONSTROSITÄT.

DU DARFST DEN
FORTSCHRITT DER
SACHE... DES ENDES
NICHT BEHINDERN.

DU WARST
TOT. UND AUCH
NICHT.

SO LÄUFT
DAS ABER
NICHT.

TOT IST
TOT... FÜR JEDEN
EINZELNEN VON
UNS.

HRR

WENN DU JETZT
NICHT MATSCH WÄRST,
WÜRDST DU DAS
SICHER ZU SCHÄTZEN
WISSEN.

TELEPORT.

FÜR
EINEN.

VERASCH

ICH WUSSTE ES!
ICH WUSSTE, IHR PLANT
SO EINE ART TERROR-
ANGRIFF!

ABER
HÖRT MAN
AUF MICH?

"ULTIMATUM
IST NICHT SO DUMM,
ETWAS ZU WAGEN,
WÄHREND WIR AUF-
FASSEN", SAGT
CAPPO.

"DU BIST NUR
PARANOID", SAGT DER
ROTE SCHALK.

"KNACK NIE MEHR
MEINEN 'BIEBER UND
BIER' TUMBLR-ACCOUNT",
SAGT VULVARINE.

**BUPPA
BUPPA
BB-
BUPPA
BUPPA**

*** IM ERNST. DAS
IST ERDE-616!**

UND WAS
PASSIERT
DANN?

ALLE SIND ZU
BESCHÄFTIGT, UM
AUFZUTAUCHEN.

UND SO BLEIBT
NUR DER GUTE ALTE
WADE, UM EUCH--



OH.

ACHTUNG!
BÜRGER DER
VEREINIGTEN
STÄATEN!



YEEEEAAAAGGH!

ÜBERWINDET
DIE TYRANNEI DES
NATIONALISMUS!

EMPFANGT
ULTIMATUMS
WAHRHEIT!



ACHTUNG!
BÜRGER DER
VEREINIGTEN
STÄATEN!

ÜBERWINDET
DIE TYRANNEI DES
NATIONALISMUS!

UFFF!

SPLAT



EMPFANGT
ULTIMATUMS
WAHRHEIT!

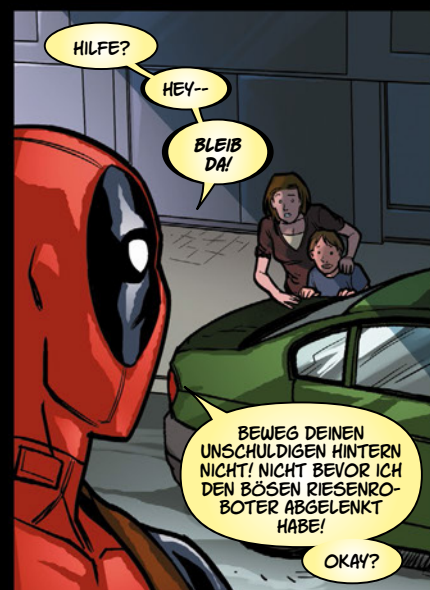
WO SIND
DENN ALLE?

ZU MIR,
X-MEN?

RÄCHER,
SAMMELN?

GABBA
GABBA
HEY?

HI-HI-HI...



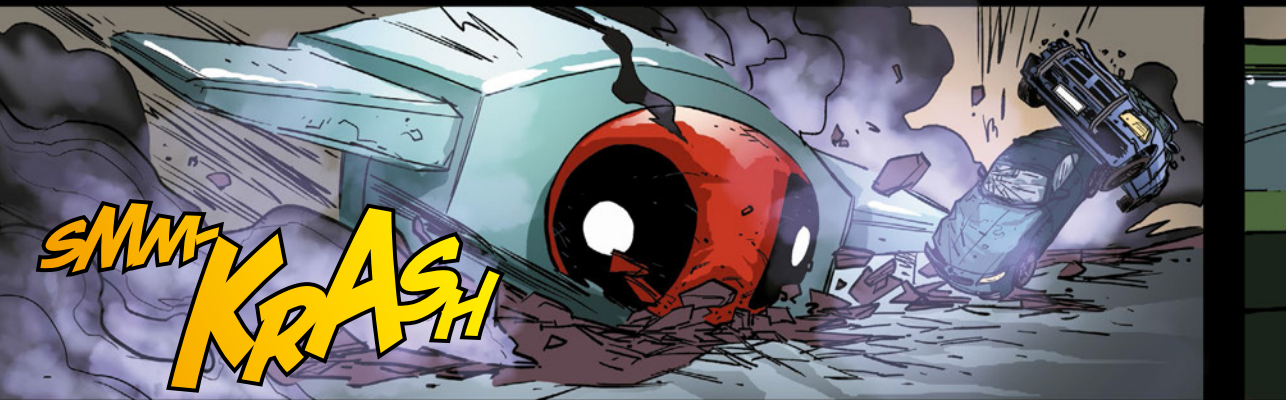
HILFE?

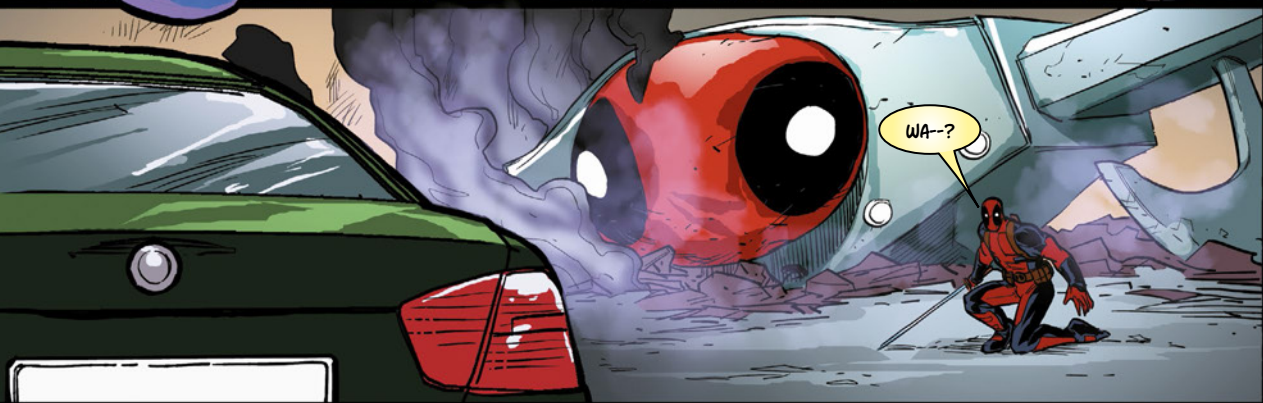
HEY--

BLEIB
DA!

BEWEG DEINEN
UNSCHULDIGEN HINTER
NICHT! NICHT BEVOR ICH
DEN BÖSEN RIESENRO-
BOTER ABGELENKT
HABE!

OKAY?





A group of Deadpool Corps members are standing on a large red sphere that resembles a giant Deadpool mask. In the background, a city skyline is visible with a sign that says 'New York City' and 'New York'. A dog, Dogpool, is also on the sphere. The scene is set in a city with smoke rising from the ground.

DEM
DEADPOOL
CORPS!

DAS
NENNE ICH
TIMING!

NICHT DASS
ICH NICHT ALLES
IM GRIFF GEHABT
HÄTTE.

ICH BRAUCH
SELTEN HILFE VON
MEINEN ALTERNATIVVER-
SIONEN AUS ANDEREN
UNIVERSEN.

UND WIEDER
IN EINEM SATZ ALLES
ERKLÄRT.

INZWISCHEN
SPIELE ICH MIT
ECHTEN SUPER-
HELDEN.

TROTZDEM
NETT, EUCH ZU
SEHEN--

WUFF!

SLUUUUURRRP

OKAY,
DOGPOL...

SITZ!