



NATHAN EDMONDSON • PHIL NOTO

BLACK WIDOW



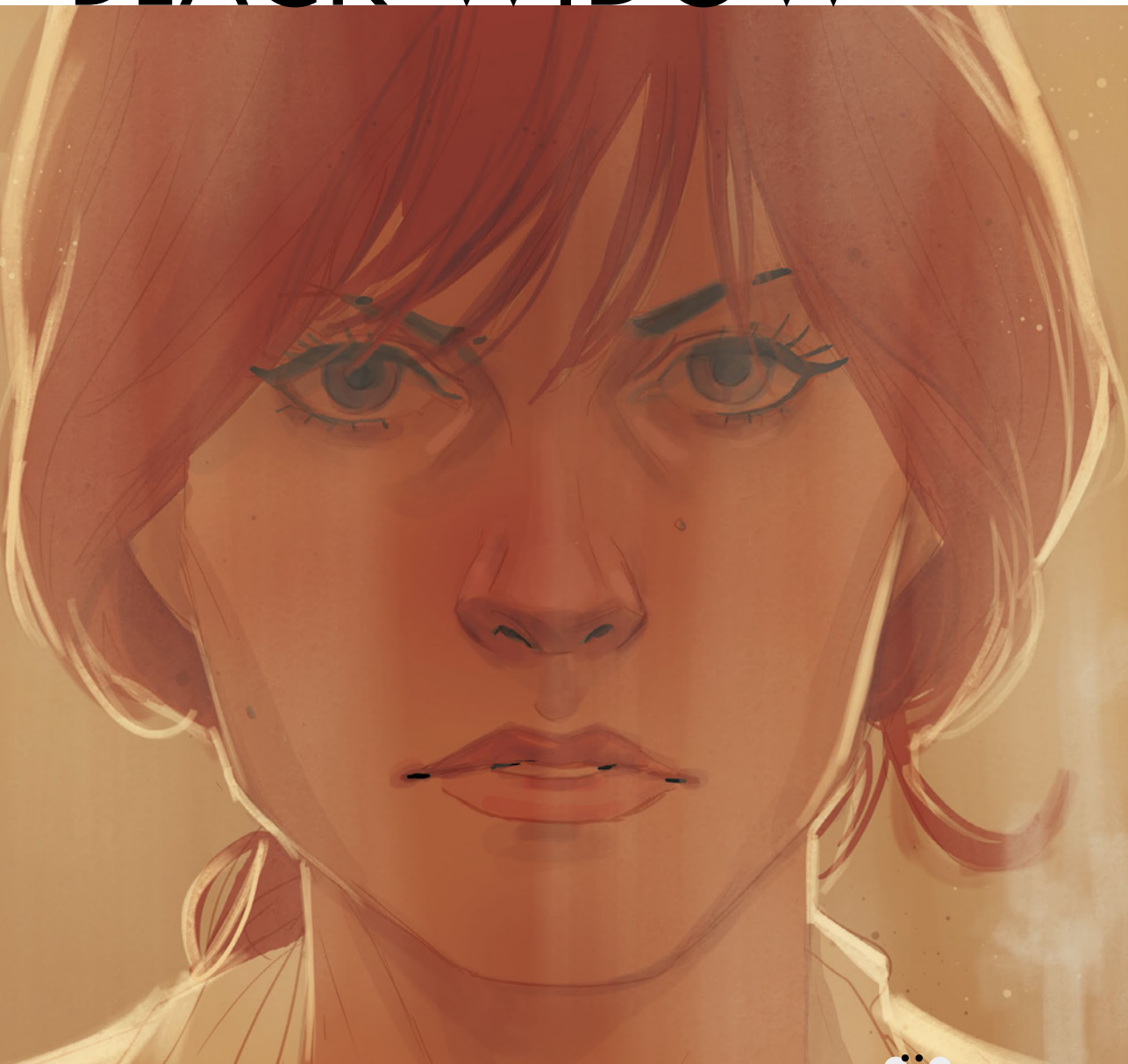
MARVEL

SCHULD UND SÜHNE

panini comics

STAN LEE PRÄSENTIERT

BLACK WIDOW



SCHULD UND SÜHNE

**NATHAN
EDMONDSON**

Autor

PHIL NOTO

Zeichner, Tusche &
Farben

GIANLUCA PINI
Lettering

CAROLIN HIDALGO
Übersetzung

ELLIE PYLE
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



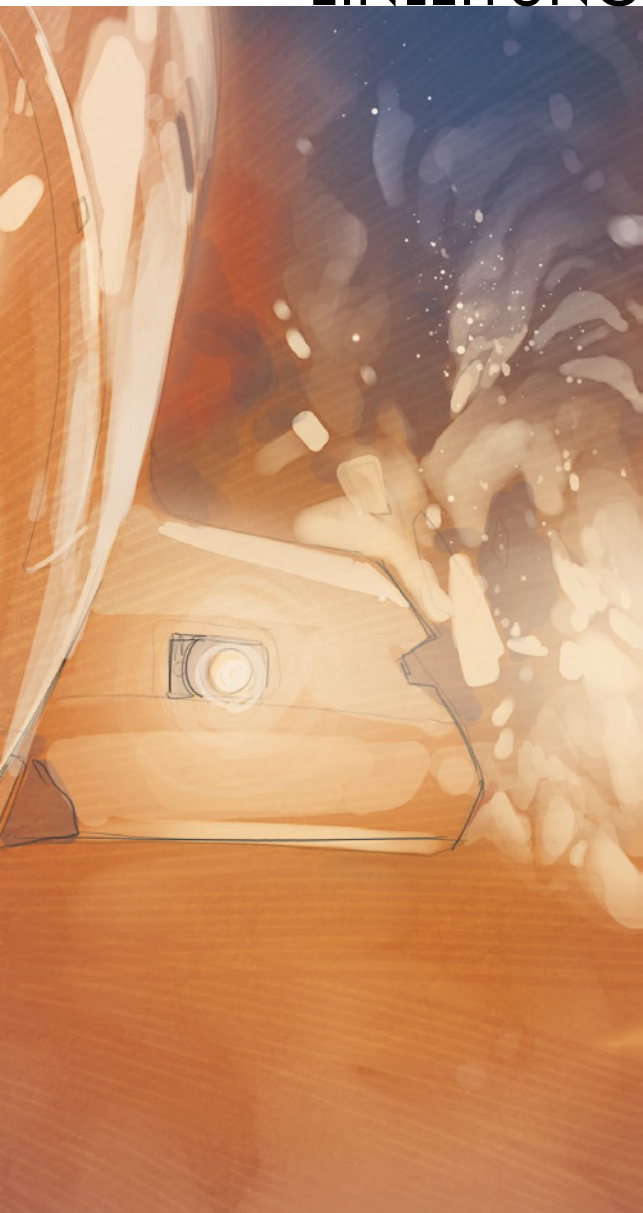
BLACK WIDOW: SCHULD UND SÜHNE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, Christian Endres, ENZA, Harald Gantzberg, Christian Grass, Oriol Schreiber, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Rudy Remitty**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Phil Noto**, *Black Widow* (2014) 2 + 1. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2567-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2566-9 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

EINLEITUNG



Gut möglich, dass **Natasha Romanova**, besser bekannt als **Black Widow**, die komplexeste und zugleich tragischste Heldin aus den Reihen der **Avengers** ist. Schließlich hat sie von allen Mitgliedern des ruhmreichen Teams der mächtigsten Helden der Erde die schwierigste und finsterste Vergangenheit. Denn Natasha, die im April 1964 in einer Geschichte von Marvel-Allvater **Stan Lee**, Autor **Don Rico** und Zeichner **Don Heck** in der Heftreihe *Tales of Suspense* ziemlich früh im modernen Marvel-Universum als russische Spionin und als Gegnerin von **Iron Man** debütierte, mag zwar seit ewigen Zeiten rehabilitiert und eine aufrichtige Heldin, Rächerin und Agentin von SHIELD sein. Doch ihr drastisches Wirken als Super-Spionin und gnadenlos effiziente Auftragskillerin des KGB wird immer ein Teil der ebenso schönen wie tödlichen Heroine sein, die in den gegenwärtigen Marvel-Film-Blockbustern von Schauspielerin **Scarlett Johansson** verkörpert wird. Ihren charakteristischen hautengen schwarzen Lederdress samt Armbändern bekam sie hingegen schon im Juli 1970 in einer **Spidey**-Story von Stan Lee und den Zeichnern **John Romita Sr.** und **Jim Mooney**. Dass Natasha früher für das System, dem sie ihre Superkräfte und ihre Ausbildung verdankt, getötet hat, hängt wie ein Schatten über dem Leben der Ex-Geliebten von **Daredevil** Matt Murdock, **Winter Soldier** James Barnes und **Hawkeye** Clint Barton. Gibt es überhaupt genug Heldentaten, um ihr Gewissen irgendwann einmal reinzuwaschen? Diese Frage stellt Autor **Nathan Edmondson**, der in den letzten Jahren langsam ein Spezialist für packende Comics über Spione und Geheimagenten geworden ist, in diesem starken ersten Band von Natashas neuer Soloserie, den Zeichner **Phil Noto** in seinem unverkennbaren Stil umgesetzt hat. Die beiden Kreativen zeigen die Missionen der Schwarzen Witwe, die sie abseits der Avengers für die geheime Regierungsbehörde SHIELD, aber auch auf eigene Faust übernimmt. Immer in dem Wissen, wie viel Schuld sie in ihrem alten Leben auf sich geladen hat...

NÖRDLICH VON MOSKAU



VOR DREI STUNDEN,
MOSKAU



ALSO, WAS FÜR EIN
RAUBTIER BIN ICH?



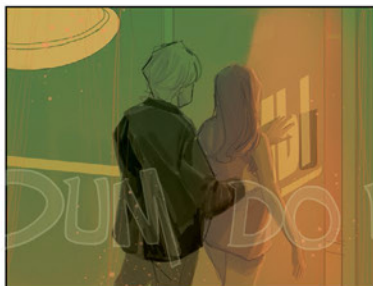
EINSAM WIE EIN WOLF...
ABER ICH BIN KEIN WOLF.



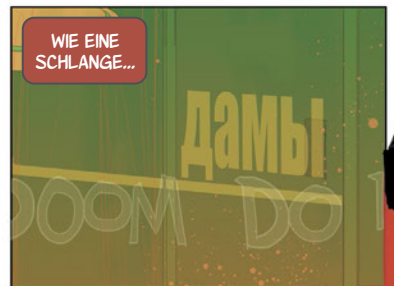
ICH ERSPÄ-
HE MEINE
BEUTE...



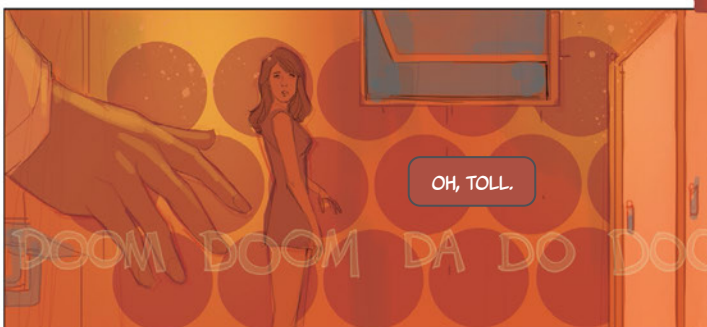
... VON
WEITEM.



WIE EINE
SCHLANGE...



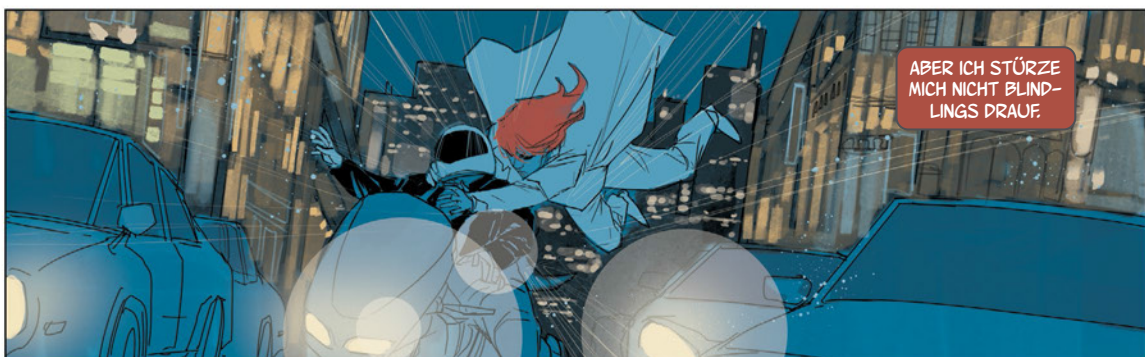
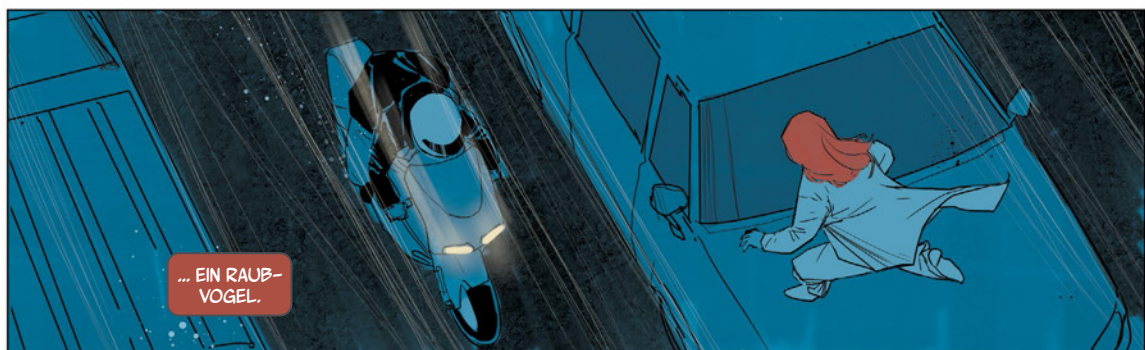
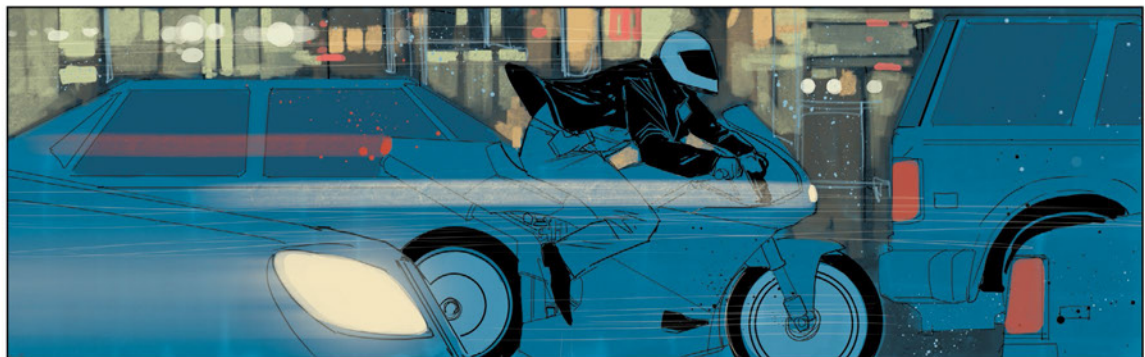
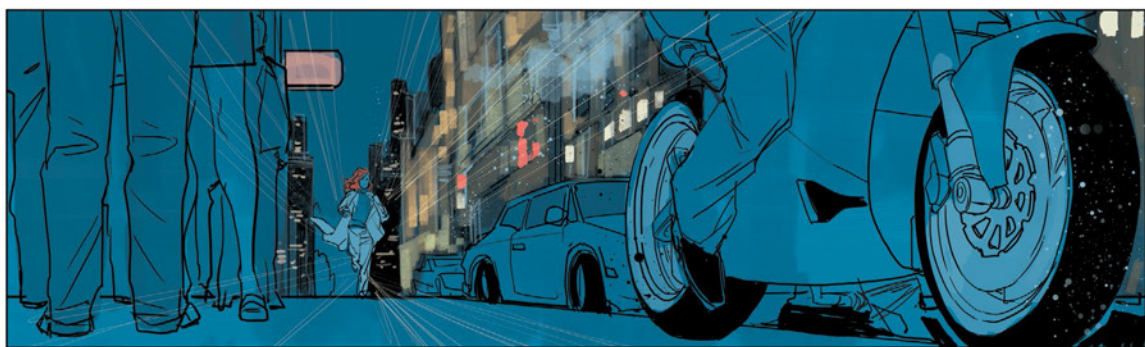
... FOLGE
ICH MEINER
BEUTE--

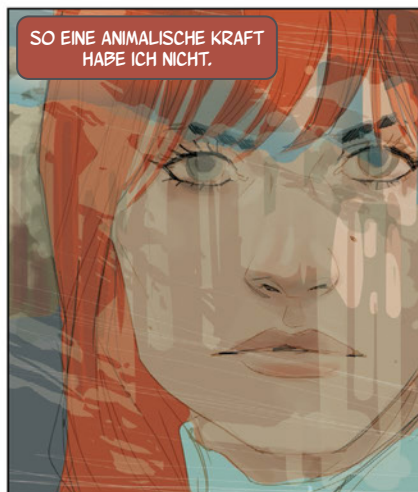


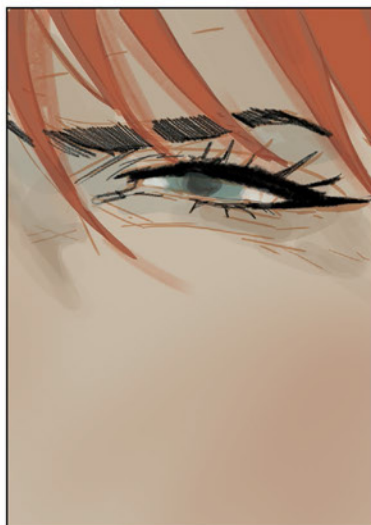
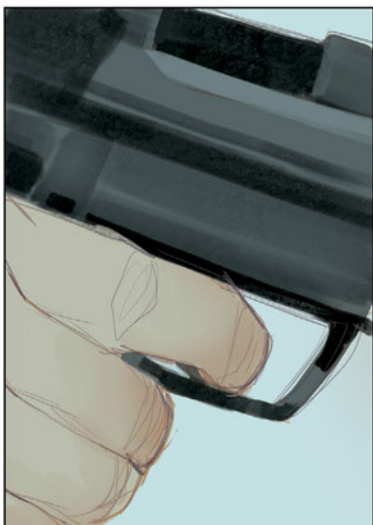
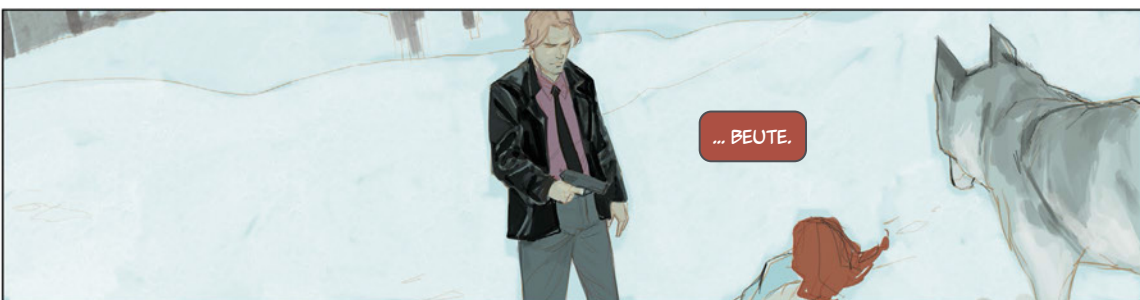
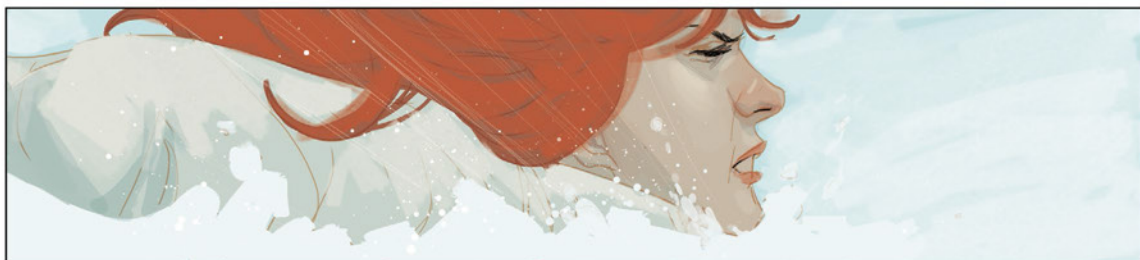
OH, TOLL.

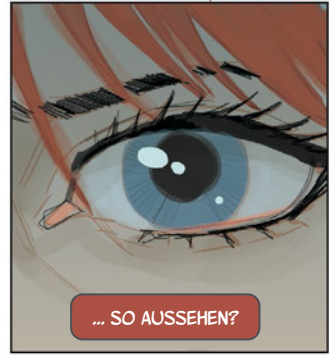
ABER NICHT
SO KALT-
BLÜTIG.



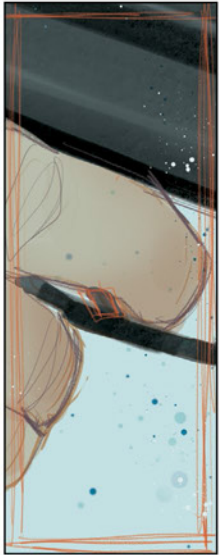


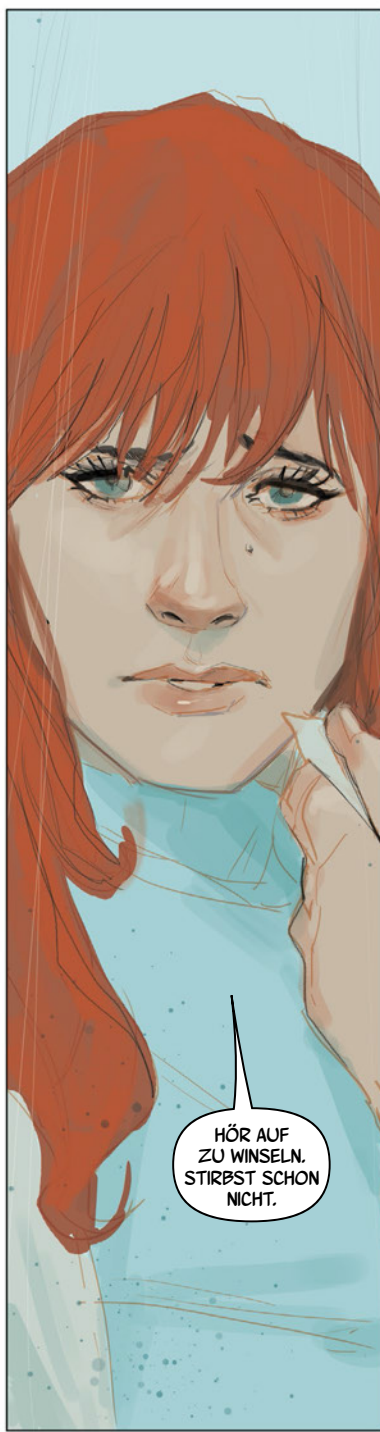
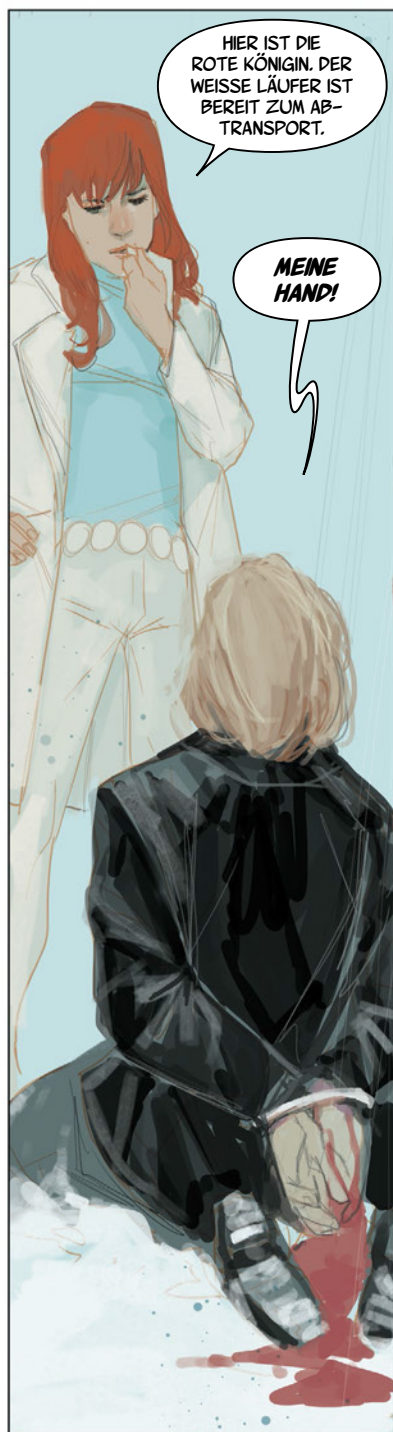


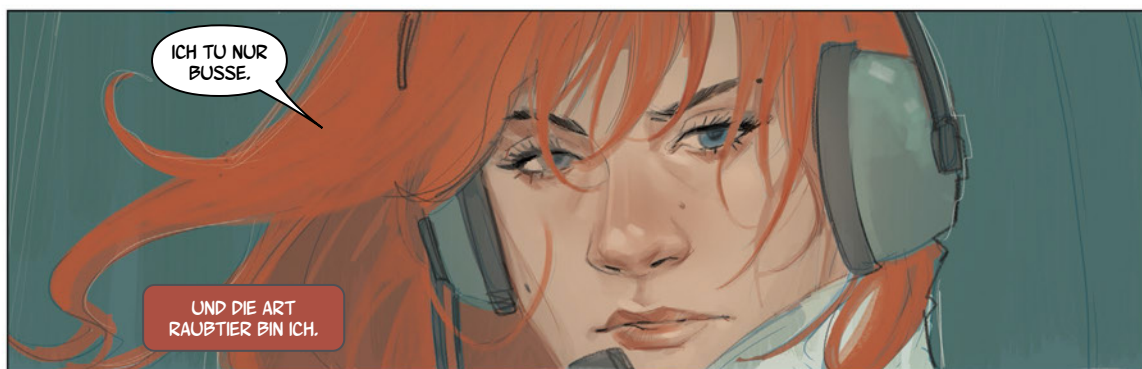




... SO AUSSEHEN?







Agent. Avenger. Assassin.



**BLACK
WIDOW**
NATHAN EDMONDSON • PHIL NOTO

#1

ALL-NEW
**MARVEL
NOW!**

001

BERLIN

ICH WEISS
GAR NICHTS ÜBER
DICH. DICH KÖNNTE
DIE POLIZEI GE-
SCHICKT HABEN.

DU KÖNNTEST
EINER VON DEN
"GUTEN" DA UNTEN
SEIN UND WILLST
MICH VERHAFT-
TEN.

ICH BIN ALLES
ANDERE ALS "GUT".
ICH BIN KEINE VON DE-
NEN. HÖRST DU'S NICHT?
ICH BIN AUS **RUSS-
LAND**. WIE DU.

ABER DU KANNST
NICHT BEWEISEN, DASS DU
NICHT ZU DENEN GEHÖRST.
ICH SOLL DIR GLAUBEN, DASS
DU MICH HIER RAUSHOLEN
WILLST, ABER ICH **KENN**
DICH NICHT.

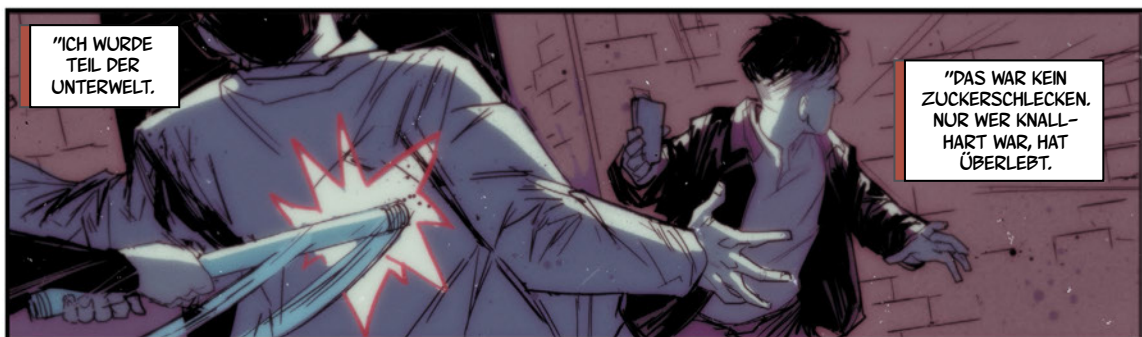
ICH SAG
DIR, WER ICH
BIN, YURI.

"MIT ZWÖLF HABE ICH IN
RUSSLAND MEINE EIGE-
NEN ELTERN GETÖTET."

"WARUM HAST
DU DAS GETAN?"

"WEIL ICH SCHON IN DEM ALTER
KEIN GUTER, SONDERN EIN
SCHLECHTER MENSCH WAR.

"ICH WURDE
KRIMINELL."



"ICH WURDE
TEIL DER
UNTERWELT.

"DAS WAR KEIN
ZUCKERSCHLECKEN.
NUR WER KNALL-
HART WAR, HAT
ÜBERLEBT.



"ICH HABE EINEN DER
DAMALS MÄCHTIGSTEN
DROGENDEALER
GEHEIRATET.

"HIELT NICHT
LANGE.



"HAB IHN MIT 'NER
ANDEREN FRAU
ERWISCHT UND SIE
BEIDE ENTSORGT.

"DANN MACHTE ICH MICH
SELBSTSTÄNDIG UND TAT,
WAS ICH KONNTE. SEI ES
FÜR SICHERHEIT...



"... ODER
GELD."



UND GENAU
DAS TUE ICH
GERADE.

FÜR GELD
ARBEITEN.

WEDER DU
NOCH IRGENDWER
DA DRAUSSEN
INTERESSIERT
MICH...