

Martin Kärcher

**Musik und Bewegung zur Förderung
Erwachsener mit geistiger Behinderung im
Heim**

Diplomarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 1993 Diplomica Verlag GmbH
ISBN: 9783832400538

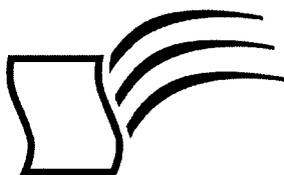
Martin Kärcher

**Musik und Bewegung zur Förderung Erwachsener mit
geistiger Behinderung im Heim**

Martin Kärcher

Musik und Bewegung zur Förderung Erwachsener mit geistiger Behinderung im Heim

**Diplomarbeit
an der Fachhochschule Regensburg
Januar 1993 Abgabe**



Diplomarbeiten Agentur
Dipl. Kfm. Dipl. Hdl. Björn Bedey
Dipl. Wi.-Ing. Martin Haschke
und Guido Meyer GbR

Hermannstal 119 k
22119 Hamburg

agentur@diplom.de
www.diplom.de

ID 53

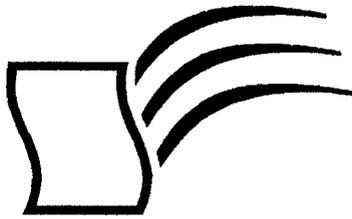
Kärcher, Martin: Musik und Bewegung zur Förderung Erwachsener mit geistiger Behinderung im Heim / Martin Kärcher - Hamburg: Diplomarbeiten Agentur, 1997
Zugl.: Regensburg, Fachhochschule, Diplom, 1993

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, daß solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Dipl. Kfm. Dipl. Hdl. Björn Bedey, Dipl. Wi.-Ing. Martin Haschke & Guido Meyer GbR
Diplomarbeiten Agentur, <http://www.diplom.de>, Hamburg
Printed in Germany



Diplomarbeiten Agentur

Wissensquellen gewinnbringend nutzen

Qualität, Praxisrelevanz und Aktualität zeichnen unsere Studien aus. Wir bieten Ihnen im Auftrag unserer Autorinnen und Autoren Wirtschaftsstudien und wissenschaftliche Abschlussarbeiten – Dissertationen, Diplomarbeiten, Magisterarbeiten, Staatsexamensarbeiten und Studienarbeiten zum Kauf. Sie wurden an deutschen Universitäten, Fachhochschulen, Akademien oder vergleichbaren Institutionen der Europäischen Union geschrieben. Der Notendurchschnitt liegt bei 1,5.

Wettbewerbsvorteile verschaffen – Vergleichen Sie den Preis unserer Studien mit den Honoraren externer Berater. Um dieses Wissen selbst zusammenzutragen, müssten Sie viel Zeit und Geld aufbringen.

<http://www.diplom.de> bietet Ihnen unser vollständiges Lieferprogramm mit mehreren tausend Studien im Internet. Neben dem Online-Katalog und der Online-Suchmaschine für Ihre Recherche steht Ihnen auch eine Online-Bestellfunktion zur Verfügung. Inhaltliche Zusammenfassungen und Inhaltsverzeichnisse zu jeder Studie sind im Internet einsehbar.

Individueller Service – Gerne senden wir Ihnen auch unseren Papierkatalog zu. Bitte fordern Sie Ihr individuelles Exemplar bei uns an. Für Fragen, Anregungen und individuelle Anfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit

Ihr Team der *Diplomarbeiten Agentur*

Dipl. Kfm. Dipl. Hdl. Björn Bedey –
Dipl. Wi.-Ing. Martin Haschke —
und Guido Meyer GbR —————

Hermannstal 119 k —————
22119 Hamburg —————

Fon: 040 / 655 99 20 —————
Fax: 040 / 655 99 222 —————

agentur@diplom.de —————
www.diplom.de —————

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
1. Geistige Behinderung	7
1.1 Zur Problematik der Begriffsbestimmung	7
1.2 Verschiedene Definitionen von Geistiger Behinderung	7
1.3 Geistige Behinderung ist keine Krankheit	10
1.4 Zur Diagnostik der geistigen Behinderung	10
1.4.1 Die medizinische Diagnose	10
1.4.2 Die psychologisch-pädagogische Diagnose	11
1.5 Häufigkeit der geistigen Behinderung	13
1.6 Ursachen für geistige Behinderung	13
2. Formen der geistigen Behinderung	15
2.1 Erblich bedingte Behinderungen	15
2.1.1 Bildungs- und Geistesschwäche ohne faßbare körperliche Auffälligkeiten	15
2.1.2 Erblich bedingte Stoffwechselstörungen	15
2.1.2.1 Störungen des Eiweißstoffwechsels	15
2.1.2.2 Störungen im Kohlenhydratstoffwechsel	16
2.1.2.3 Störungen im Fettstoffwechsel	17
2.1.2.4 Störungen im Kupferstoffwechsel	18
2.1.2.5 Weitere erblich bedingte geistige Behinderungen	18
2.2 Chromosomal bedingte geistige Behinderungen	18
2.3 Erworbene geistige Behinderungen	19
2.3.1 Pränatale Schädigungen	19
2.3.2 Perinatale Schädigungen	20
2.3.3 Postnatale Schädigungen	20
2.4 Soziokulturelle Ursachen	20
3. Auswirkungen der geistigen Behinderung auf das Erleben	22

3.1	Besonderheiten im Bereich der Wahrnehmung	22
3.2	Besonderheiten der Phantasie	22
3.3	Besonderheiten des Lernverhaltens	22
3.4	Besonderheiten des Antriebsverhaltens	23
3.5	Besonderheiten der Gefühlswelt	23
3.6	Besonderheiten der motorischen Entwicklung	23
3.7	Besonderheiten im Sprachverhalten	24
3.8	Besonderheiten im Sozialverhalten	24
3.9	Besonderheiten der musikalischen Begabung	25
4.	Erwachsene mit geistiger Behinderung	27
4.1	Die Bedeutung der Motorik für die Persönlichkeitsbildung	29
4.2	Die Bedeutung der Freizeit	30
5.	Das Behindertenwohnheim	32
6.	Aspekte der Förderung	33
6.1	Definition	33
6.2	Ziele der Förderung	33
6.3	Grundlagen der Förderung	34
6.4	Grenzen der Förderung	35
6.5	Förderung im Heim	35
7.	Musik und Bewegung	37
7.1	Definition	37
7.1.1	Funktionsfelder der Musik- und Bewegungserziehung	38
7.2	Ziele der Musik- und Bewegungserziehung	39
7.2.1	Allgemeine Ziele	39
7.2.2	Ziele in der Arbeit mit erwachsenen Geistigbehinderten	40
7.3	Arbeitsmittel	41
7.3.1	Geräte	42
7.3.2	Musikinstrumente	42
7.3.3	Einsatz von Medien	44

7.3.3.1	Kassettenrecorder	44
7.3.3.2	Videorecorder	45
7.4	Arbeitsmethoden	46
7.4.1	Zur Anwendung erwachsenenpädagogischer Prinzipien	46
7.4.2	Projekt, Projektmethode und projektorientierter Unterricht	47
7.4.2.1	Projektorientierter Unterricht in der Musik- und Bewegungserziehung	49
7.4.3	Gruppenarbeit	51
7.4.4	Mitarbeit der Gruppenerzieherinnen und der Gruppenerzieher	52
7.5	Die Freizeit als Raum für Musik und Bewegung	53
8.	Begründung für den Einsatz von Musik- und Bewegungserziehung zur Förderung Erwachsener mit geistiger Behinderung	55
8.1	Förderung des Wahrnehmungsbereiches	55
8.2	Förderung der Phantasie	55
8.3	Förderung der kognitiven Fähigkeiten des Lernverhaltens	56
8.4	Förderung und Regulierung des Antriebsverhaltens	56
8.5	Förderung des emotionalen Bereiches	56
8.6	Förderung der Motorik	57
8.7	Förderung der Sprache und des Sprechens	57
8.8	Förderung des Sozialverhaltens	57
8.9	Nutzung und Förderung der Musikalität	58
9.	Abgrenzung der Förderung durch Musik und Bewegung zur Musiktherapie	60
10.	Praktischer Teil	62
10.1	Die Einrichtung	62
10.2	Der Raum	63
10.3	Die Gruppe	63