

CHRIS DINGESS • MATTHEW ROBERTS • OWEN GIENI

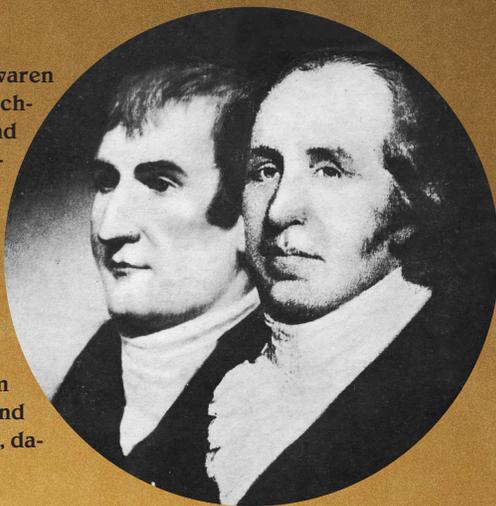
MANIFEST DESTINY™

BAND 2 • INSECTA & AMPHIBIA



**MANIFEST
DESTINY**

MERIWETHER LEWIS und **WILLIAM CLARK** waren zwei Entdecker, die mit einer Expedition Geschichte geschrieben haben, die im Mai 1804 startete und heute ihre Namen trägt. Präsident Thomas Jefferson höchstpersönlich gab das Missionsziel vor, das in der Hauptsache darin bestand, einen Landweg zur Pazifikküste und zurück zu finden. Um ihrem Ziel näherzukommen, musste die 33 Mann starke Gruppe Gebiete durchqueren, die in jenen Tagen noch nicht erschlossen und kartografiert waren. Auch der Erstkontakt mit unbekanntem Indianerstämmen gehörte zu ihren Pflichten. Wem oder was sie dabei eventuell noch begegneten, und was keinen Eingang in die offiziellen Dossiers fand, davon erzählt dieser Comic ...



Unter **MANIFEST DESTINY** („offensichtliche Bestimmung“) versteht man eine amerikanische Doktrin des 19. Jahrhunderts, die besagt, dass die USA einen göttlichen Auftrag zur Expansion hätten, insbesondere über die Mitte des 19. Jahrhunderts bestehende westliche Grenze in Richtung Pazifik.

Impressum: Die deutsche Ausgabe von **MANIFEST DESTINY 2: INSECTA & AMPHIBIA** wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler & Hardy Hellstern; Übersetzung: Christian Langhagen; Lektorat: Filipe Tavares; Redaktion: Steffi Schneider; Lettering & Layout: Amigo Grafik; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints **MANIFEST DESTINY** Vol. 2. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA. Copyright © 2014, 2016 Skybound, LLC. All rights reserved. Originally published in single issue format in **MANIFEST DESTINY** #7-12. **MANIFEST DESTINY™** (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Skybound, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved.

Copyright © and Trademark™
2014, 2016 Skybound LLC

Skybound Entertainment,
Robert Kirkman (CEO)
David Alpert (President)
Sean Mackiewicz (Editorial Director)
Shawn Kirkham
(Director of Business Affairs)

A Skybound book, published in the U.S.
by Image Comics

APRIL 2016

ISBN Print-Ausgabe: 978-3-86425-827-5

Erschaffen und geschrieben von:

Chris Dingess

Zeichnungen:

Matthew Roberts

Farben: **Owen Gieni**

US-Redaktion: **Sean Mackiewicz**

Cover: **Matthew Roberts & Owen Gieni**

Übersetzung: **Christian Langhagen**

Lektorat: **Filipe Tavares**

Redaktion: **Steffi Schneider**

Herausgeber: **Hardy Hellstern
& Andreas Mergenthaler**



WWW.CROSS-CULT.DE WWW.SKYBOUND.COM WWW.IMAGECOMICS.COM



18. Juni 1804. Wir schleichen dahin.



Kaum Wind. Dabei sind wir alle begierig, den Abstand zwischen uns und La Charrette zu vergrößern.



Die Angst hat nachgelassen, doch die Beklemmung bleibt. Alle versuchen, sie abzulegen.



Manche beten. Sgt. Pryor zeigt sich bibeltreu. Es scheint den Männern Trost zu spenden. Dennoch haben wir ein wachsames Auge auf diese Entwicklung. Nichts unterminiert Autorität mehr als religiöser Eifer.



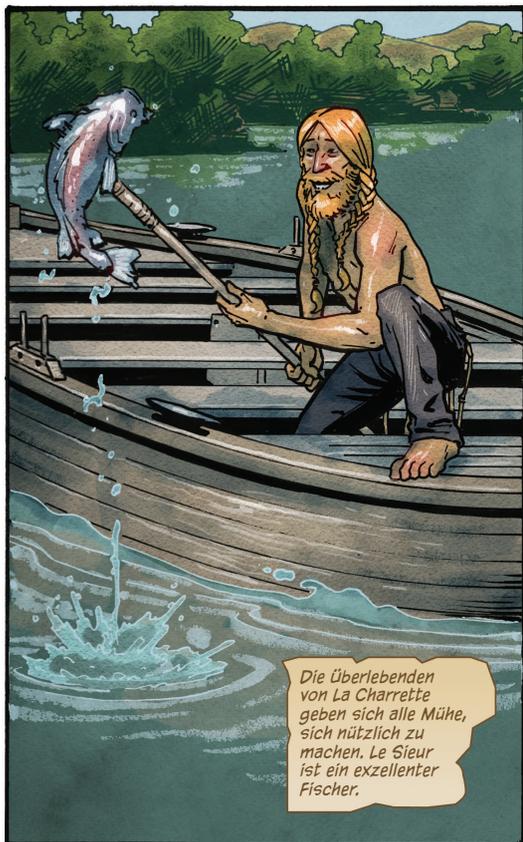
Andere schufteten bis zum Umfallen. Da der Wind ausbleibt, kämpfen wir uns im Angesicht unseres Schweißes stromaufwärts. Was gut ist. Die Männer sind zu müde, um auch nur an Meuterei zu denken.



Wir sammeln weiter faszinierende Proben ein. Keine aggressiven Kreaturen mehr wie jene Minotauren oder Flora-Wesen ...

... aber dennoch
ungewöhnlich.





Die Überlebenden von La Charrette geben sich alle Mühe, sich nützlich zu machen. Le Sieur ist ein exzellenter Fischer.



Mrs. Eloïse Grenier verbessert den Geschmack unserer Rationen. Sie vollbringt wahre Wunder mit Fischköpfen.



Und ich musste feststellen, dass Madam Boniface das Skalpell sogar besser als ich zu führen weiß, nachdem sie ihrem Gatten jahrelang assistierte. Sie ist überaus hilfreich beim Sezieren.



Auf persönlicher Ebene bleibt sie distanziert. Mehr als die anderen aus ihrer Gruppe. Ich glaube, sie ist misstrauisch. Was normal ist, angesichts des Traumas, das sie erlitten hat.



Eine Überlebende, Irene Lebrun, arbeitet unentwegt, um von der Mannschaft akzeptiert zu werden. Doch die Männer wollen nur eines von ihr. Clark hat Corporal Hardy beauftragt, sie zu behüten und jeden Schaden von der Dame abzuwenden.



Wahrlich kein Kinderspiel.

SCHÄTZE, HARDY DARF BEI DER LADY ALS ERSTER RAN.

SCHANDE. DER WEISS DOCH NICHTS MIT DER ANZUFANGEN.

UND DU SCHON, BULLOCK?



SICHER DOCH. ANGEFANGEN MIT IHREM MUND.



GOTT, MANN. SIE IST VOLLER FISCHINGEWEIFE.

IST MIR RECHT. VERSTÄRKT NUR IHREN DUFT.



DU WILLST ALSO NICHT MAL RAN, FRICKE?

NATÜRLICH. ABER ERST TAUCHE ICH SIE IN DEN FLUSS.

ICH NICHT. ICH WERF SIE REIN, WENN ICH FERTIG BIN.



UND DIESER MANN DORT?

WELCHER?



„DER MIT DEM AUGE. WAS HAT ER GETAN?“

„MORAN. HAT SEINE FRAU MIT EINEM ANDEREN ERWISCHT. HAT ERST IHN MIT EINEM TRITTSCHEMEL TOTGESCHLAGEN, DANN SIE MIT DEM REST VOM SCHEMEL ERLEDIGT. WAS SOLL MAN AUCH SONST VON EINEM IREN ERWARTEN?“



„UND ER?“

„AH, RANDOLPH. IST WEGEN SODOMIE HIER. WURDE AUF FRISCHER TAT ERAPPT, MIT SEINEM SERGEANT. DER BEHAUPTET, RANDOLPH HABE IHM WAS INS BIER GETAN, UM ÜBER IHN HERZUFALLEN.“



„DAS DA IST ETTEN. HAT SICH ALS WEGELAGERER NEBENBEI WAS DAZU-VERDIENGT. ‚SCHNAPP-DIE-GANS-FRANK‘ HABEN SIE IHN GENANNT. BEI EINEM ÜBERFALL LIEF WAS SCHIEF UND EINE SEINER KUGELN TRAF EIN KIND.“



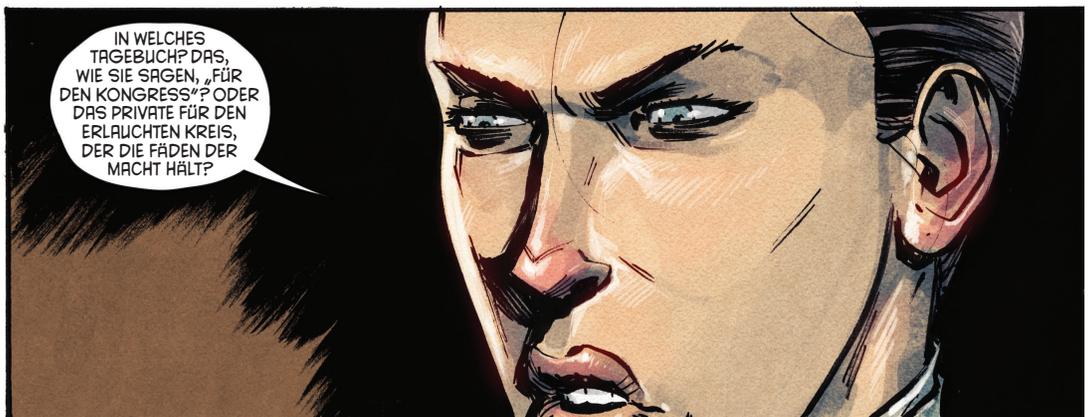
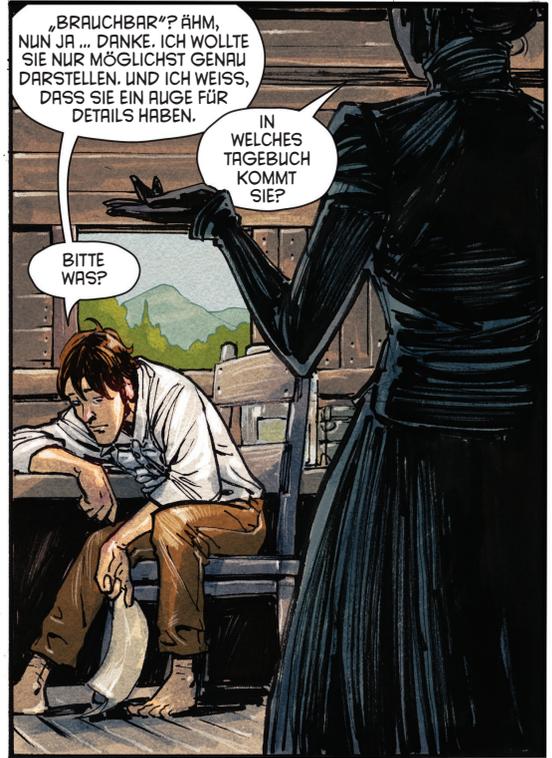
DAS IST ALLES UNVORSTELLBAR. DIESE MÄNNER SIND SO GEFÄHRLICH.

HABEN SIE KEINE ANGST, MISS IRENE.

UND SIE, CORPORAL? WARUM SIND SIE HIER? WAS IST IHR VERBRECHEN?

WENN SIE EINES DIESER TIERE UNANSTÄNDIG ANSIEHT, SAGEN SIE ES MIR. ICH ERLEDIGE DAS DANN.

ICH GLAUBE LANGSAM, DAS SCHLIMMSTE VON ALLEN: DUMMHEIT. UND BITTE, NENNEN SIE MICH CARLTON.





WOHER ...?

MIR FIEL AUF, DASS SIE ZWEI TAGEBÜCHER FÜHREN. SIE SEHEN GLEICH AUS, DOCH ES GIBT KLEINE UNTERSCHIEDE. KRATZER UND KERBEN AM EINBAND. ICH HABE EIN AUGE FÜR DETAILS.



WIE KÖNNEN SIE ES WAGEN? ICH GESTATTE DEN DAMEN AN BORD, MEIN QUARTIER ALS SICHEREN RÜCKZUGSORT ZU VERWENDEN, UND SIE DANKEN ES MIR MIT VERRAT?

IRENE UND ELOISE HABEN HIERMIT NICHTS ZU TUN. SIE SCHLIEFEN, ALS ICH ES LAS, UND ERSPAREN SIE MIR DIE MORALPREDIGT.



SIE SIND ES, DER UN-EHRLICH IST. ZU MIR. ZU IHREN MÄNNERN. SIE WUSSTEN VON ANFANG AN, DASS SIE NACH KREATUREN SUCHEN, DIE ...

KREATUREN. ICH WUSSTE NICHT, WAS FÜR WELCHE. ES HÄTTEN BÄREN ODER ELEFANTEN SEIN KÖNNEN.

OH, KÖNNTEN SIE WOHL MIT DEN LÜGEN AUF-HÖREN?!



WAS HABEN SIE JETZT VOR? WOLLEN SIE ES DEN MÄNNERN SAGEN? NEIN. ICH GLAUBE, DAS HÄTTEN SIE LÄNGST GETAN.



ICH WEISS NICHT, WAS ICH TUN SOLL. SCHLIESSLICH WERDEN SIE DAS SCHIFF SICHER NICHT EINFACH WENDEN. UND ICH GLAUBE, WIR KÖNNEN AUCH SONST NIRGENDWO HIN.

ALLES, WAS WIR HATTEN, IST HINTER DEN MAUERN DES FORTS ZUGRUNDE GEGANGEN.



GESTATTEN SIE MIR ALSO DIE FRAGE, CAPTAIN. JETZT, DA SIE WISSEN, WAS ICH WEISS ... WAS WERDEN **SIE** TUN?

Ich wusste, ich musste Clark davon unterrichten. Ich konnte nur hoffen, dass er einen kühlen Kopf bewahren und nicht zu wütend werden würde.

NICHT ZU FASSEN!
ICH WUSSTE ES!

SSHT!
SEI NICHT
SO LAUT.

WÜTEND?
UND WIE!

ALS WIR SIE AUF DAS SCHIFF HOLTEN, WUSSTE ICH, SIE WÜRDEN NUR ARBEIT MACHEN. ICH WUSSTE, DAS HIER WIRD EINE KATASTROPHE. KENNEN DIE AB-LÄUFE NICHT ... KEINE DISZIPLIN ...

JA. ICH BIN MIR SICHER, DU HAST ALLES GEWUSST. ABER HEB DIR DEINEN ZORN FÜR EINEN ANDEREN TAG AUF. DENN JETZT FÄLLEN WIR EINE ENTSCHEIDUNG. JA, MRS. BONIFACE KENNT VERTRÄULICHE INFORMATIONEN ÜBER UNSERE MISSION.

ABER NICHT JEDES DETAIL. NICHT DAS, WAS NICHT AUFGEZEICHNET WAR. UND ICH GLAUBE NICHT, DASS SIE JEMANDEM ERZÄHLEN WIRD, WAS SIE WEISS.

DAFÜR GIBT ES NUR EINE GARANTIE.

WIR WERDEN KEINE UNSCHULDIGE FRAU TÖTEN.

ICH BEDENKE ALL UNSERE OPTIONEN. UND ICH WEISS, DAS HAST DU AUCH. WAS MICH BETRIFFT: ALS SIE IN UNSEREN VERTRÄULICHEN UNTERLAGEN HERUMSCHNÜFFELTE, ENDETE IHRE UNSCHULD. IHRE TATEN KANN MAN ALS SPIONAGE WERTEN. ALS VERRAT.

GOTT, BILL! WIR SIND KEINE MÖRDER!



ACH, NEIN?



DAS WAR EINE ANDERE MISSION. KÖNNEN WIR IM HIER UND JETZT BLEIBEN?

WIE SIEHT ES VOR DEN MÄNNERN AUS, WENN WIR DA RAUSGEHEN UND SIE ... WAS ... ERSTECHEN? ERSCHIESSEN?



DIESES SCHIFF IST EIN GEFÄHRLICHER ORT. EINE ZIVILISTIN, DIE KURZ NICHT AUFPASST, KANN LEICHT EINEN UNFALL ERLEIDEN.

DU BIST NICHT BEI SINNEN!

ICH BESCHÜTZE DIE MISSION!

DEINE „OPTION“ IST INDISKUTABEL, UND DAMIT SCHLUSS.



KOMMST DU MIR JETZT MIT DEINEM RANG, CAPTAIN?



NEIN. NATÜRLICH NICHT, CAPTAIN. ABER ETWAS SO GRÄSSLICHES MÜSSEN WIR NICHT TUN. SIE HAT AUS FREIEN STÜCKEN GESTANDEN, UND ICH BIN ÜBERZEUGT, SIE WIRD ES FÜR SICH BEHALTEN. AUSSERDEM WERDE ICH EIN AUGEN AUF SIE WERFEN.



JA. DAS HAT BISLANG JA SO GUT GEKLAFFT.

ICH BRAUCHE SIE. SIE IST HILFREICH BEI MEINER ARBEIT. UND ICH GLAUBE, SIE WIRD UNS KÜNFTIG NOCH EINEN GRÖßERE HILFE SEIN MIT IHREN GANZEN MEDIZINKENNTNISSEN. BITTE, BILL, VERTRAU MIR.

19. Juni 1804. Endlich.
Die Segel stehen gut im
Wind. Das Boot eilt zügig
dahin. Und meine neue
Assistentin ist noch
am Leben.

UND SO
EINFACH IST
DAS?

NICHT „SO
EINFACH“. ICH
BIN NUN FÜR SIE
VERANTWORT-
LICH.



DAS, WAS SIE WISSEN,
MÜSSEN SIE FÜR SICH BE-
HALTEN. SONST GIBT ES
KONSEQUENZEN.

WAS FÜR
KONSEQUENZEN?
AUSHUNGERUNG?
PEITSCHENHIEBE?
DER TOD?



ER
WILL MICH
TÖTEN?!



NEIN. NICHT „WILL“.
„WOLLTE“. ABER DAS LIEGT
JETZT HINTER UNS. WICHTIG
IST, DASS WIR SIE NICHT TÖTEN
WERDEN. KONZENTRIEREN
WIR UNS ALSO AUF DIESE
WUNDERBARE
NEULIGKEIT.



WAS ZUM
TEUFEL?

Und dann
kam das
Glück zum
Erliegen.