

Daniel Mandl

Musik, Filme & Apps überall
mit Zusatz-Infos zur Apple Watch

iTunes & Apple Music

auf Mac und Windows-PC
sowie auf iPad, iPhone & iPod



mandl | schwarz 
EDITION DIGITAL LIFESTYLE

c't: »Ihr hilfreicher Ratgeber zur guten digitalen Unterhaltung«
F.A.Z.: »Viele Praxistipps (...) klar und präzise zur Vernetzung von PC,
iPad, iPhone mit AirPlay und Apple-TV. Gelungenes Kompendium!«
[jeweils bereits zur Buch-Vorauflage]

MANDL & SCHWARZ VERLAG

Daniel Mandl

iTunes & Apple Music – Musik,
Filme & TV

auf Mac und Windows-PC
sowie auf iPad, iPhone & iPod

inklusive Infos zur Apple Watch

Inhalt

[Herzlich Willkommen](#)

[iTunes – Organisieren und Verwalten mit Mehrwert](#)

[iTunes uptodate halten](#)

[iTunes – der erste Start](#)

[Die Benutzer-Oberfläche – ein erster Rundgang](#)

[Die Bedien-Elemente](#)

[iTunes-Ansichten für jeden Zweck](#)

[Der MiniPlayer in Aktion](#)

[Hilfreiche Einstellungen im Hintergrund](#)

[Mit dem »Equalizer« durch Höhen und Tiefen](#)

[iTunes und seine zahlreichen Import-Möglichkeiten](#)

[Die Importeinstellungen](#)

[Audio-CDs importieren](#)

[Musik-Dateien von der Festplatte](#)

[Dateien aus dem Internet laden](#)

[Import und Wiedergabe von Filmen](#)

[Gewusst wie: Ihre Medien-Sammlung verwalten](#)

[Mit Wiedergabelisten den Überblick bewahren](#)

[Eine Wiedergabeliste anlegen](#)

[Wiedergabeliste für die Apple Watch einrichten](#)

[Mit Ordnern aufräumen](#)

[Die Wiedergabeliste mit eingebauter Intelligenz](#)

[Sichern von Wiedergabelisten](#)

[Wiedergabeliste als Audio-CD brennen](#)

[Genius – Wiedergabelisten mit Stil](#)

[Mediathek-Verwaltung](#)

[Medien von iTunes organisieren lassen](#)

[Mit mehreren Mediatheken arbeiten](#)

[Die Mediathek sichern und übertragen](#)

[Die Feinheiten: Formate, Cover, Liedtexte und Internetradio](#)

[Formate innerhalb iTunes konvertieren](#)

[Fehlende Cover hinzufügen](#)

[Cover drucken](#)
[Lieder bewerten](#)
[Die Eingabe von Liedtexten](#)
[Nach Interpreten und Songs suchen](#)
[Nicht gefundene Titel aufspüren](#)
[iTunes fürs Auge - Visuelle Effekte](#)
[Radio hören über »iTunes«](#)
[Der »iTunes Store« - digitales Einkaufen](#)
[Virtuelles Shoppen per Mausklick](#)
[Musikvideos im iTunes Store](#)
[Die Videothek ist Tag und Nacht geöffnet](#)
[TV-Sendungen... - damit Ihnen nicht langweilig wird](#)
[Podcasts - Unterhaltung zum Nulltarif](#)
[Digitale Bücher zum Lesen und Hören](#)
[Der App Store - Programme und Unterhaltung für iPad, iPhone & iPod touch](#)
[iTunes U - für Schüler, Studenten oder einfach nur Wissbegierige](#)
[Wider den bösen Buben - die Kindersicherung](#)
[Die Familienfreigabe zum Teilen von Inhalten und als Kontrollinstanz](#)
[iPod, iPhone, iPad & iTunes - das perfekte Gespann](#)
[Übersicht - die wichtigsten Kenndaten](#)
[Einstellungen für die »Musik«-Synchronisierung](#)
[Filme und TV-Sendungen übertragen](#)
[»Podcasts« zum Hören, Sehen und Staunen](#)
[»Fotos« zum Präsentieren](#)
[iTunes U - Bildung mobil](#)
[Infos - Kontakte und Kalender fürs Office](#)
[Die Programme- und Spiele-Abteilung](#)
[Bücher zum Hören, Lesen und Staunen](#)
[Klingeltöne für Handy & Co.](#)
[Apple Music und iTunes Match - so geht's](#)
[iTunes Match - die Musiksammlung in der iCloud](#)
[Apple Music bzw. iCloud-Musikmediathek](#)
[iTunes vernetzt - lokal, via AirPlay und Apple TV](#)

[»iTunes teilen« - Musik hören über das lokale Netzwerk](#)

[Die Privatfreigabe - Mediatheken zuhause verwalten](#)

[Drahtlose Musik-Übertragung via AirPort Express](#)

[iTunes fernsteuern - Die Remote-App](#)

[Mit Apple TV die Musik- und Film-Welt erkunden](#)

[iTunes-Inhalte von Mac und PC streamen](#)

[iPad, iPhone & iPod touch - das Zusammenspiel mit](#)

[Apple TV](#)

[Die Tücken im Alltag](#)

[Allgemeine Hilfsmaßnahmen](#)

[Impressum | eBook](#)

Herzlich Willkommen

Liebe Leserinnen und Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für unser Werk »iTunes & Apple Music auf Mac und Windows PC sowie auf iPad, iPhone und iPod« aus dem Mandl & Schwarz-Verlag entschieden haben. Darüber freuen wir uns sehr.

iTunes wandelt sich beständig – und das nicht immer zur Freude der vielen Nutzer. Zum einen wird ständig am Design-Rad gedreht, sodass sich die vielen Buttons und Schaltflächen ständig ändern. Des Weiteren kommen diverse Gimmicks hinzu, während andere wiederum sang und klanglos verschwinden. Auch das ist nicht immer die feine Art und Weise.

Und dennoch: In *iTunes* laufen (fast) alle Fäden zusammen und das Programm erklärt sich als der große Medienverteiler zu den Mobilgeräten iPhone, iPad, iPod und zu Apple TV. Hinzugekommen ist die Apple Watch, die zwar keine direkte Verbindung zu *iTunes* aufbauen kann, aber zumindest über das iPhone die notwendige Aufmerksamkeit erhält.



Mit diesem Buch möchten wir Sie mit den zahlreichen Funktionen und auch versteckten Raffinessen bekannt machen. Wir erklären Ihnen die schicke Benutzer-Oberfläche, zeigen die verschiedenen Ansichten, erläutern die Einstellungen im Hintergrund und geben Ihnen Tipps & Tricks sowie Hilfestellung beim Importieren der diversen Medien-Formate für Musik und Videos.

Ob als Musik-Liebhaber, Filme-Freak, App-Begeisterter oder Hörbuch-Enthusiast: Sie alle kommen auf ihre Kosten

- denn der *iTunes Store* ist voll gepackt mit Highlights aus aller Herren Länder und bedient mittlerweile alle Genres. Wir zeigen Ihnen, wie Sie Ihre persönlichen Favoriten finden, diese organisieren und verwalten und auf Ihr Mobilgerät transferieren.

Ganz aktuell zeigen wir Ihnen den neuen Streamingdienst *Apple Music*, über den Sie auf Millionen von Musik-Titeln zugreifen können. Wie das alles funktioniert und welche Fallstricke es zu beachten gilt, finden Sie in einem ausführlichen Kapitel.

Auch über die drahtlose Übertragung Ihrer Musik via *AirPlay* auf die heimische Stereo-Anlage wird die Rede sein, über die in *iTunes* eingebaute Kindersicherung, von der Synchronisierung zwischen Computer und iPod/iPhone/iPad, dem Konvertieren von Filmen in kompatible Formate und, und, und.

Neugierig geworden? Dann blättern Sie schnell weiter ...

Leichter lesen - Ihr Leitsystem

Auf den nachfolgenden Seiten haben wir wichtige Textstellen hervorgehoben. Diese bedeuten im Einzelnen:

Grundwissen: Dieses Symbol zeigen wir Ihnen immer dann, wenn es um die Bedienung im Allgemeinen geht oder wenn Fachbegriffe auftauchen. Hier vermitteln wir auch grundsätzliche Details, die Ihnen den Umgang mit Ihrem Mac oder der Software erleichtern.

Tipp: Ob hilfreiche Einstellungen oder bislang noch unentdeckte Features: Hier weisen wir Sie auf Zusatz-Informationen oder Alternativwege hin und verraten Ihnen allerlei Tipps und Tricks.

Achtung: Damit Sie eher weniger als mehr Arbeit haben: Das Symbol mit dem Ausrufezeichen warnt

Sie vor typischen Fehlern, die der oftmals noch unbedarfte Einsteiger gerne einmal macht.

Wir danken für Ihr Verständnis ...

Mit diesem Buch erhalten Sie einen leichten Einstieg in eine nicht immer sofort verständliche Materie. Nichtsdestotrotz können ab und an Probleme auftreten. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass wir über dieses Buch hinaus keinen persönlichen Support leisten.

Feedback willkommen!

Wir freuen uns, wenn Ihnen dieses Buch gefallen hat. Teilen Sie uns doch bitte Ihre Eindrücke mit und senden Sie uns auch Ihre Kritik. Sie erreichen uns dazu über itunes@mandl-schwarz.de. Wir wünschen Ihnen nun eine anregende Lektüre!

Daniel Mandl

Husum/Nordsee, im November 2015

iTunes - Organisieren und Verwalten mit Mehrwert

iTunes finden Sie standardmäßig auf jedem Mac, aber auch unter Windows lässt sich das Programm auf Wunsch laden. *iTunes* hat gerade in letzter Zeit enorm an Bekanntheit gewonnen, brachte doch Apple seinen Streamingdienst *Apple Music* auf den Markt, den wir uns ein wenig später ausführlich ansehen möchten.



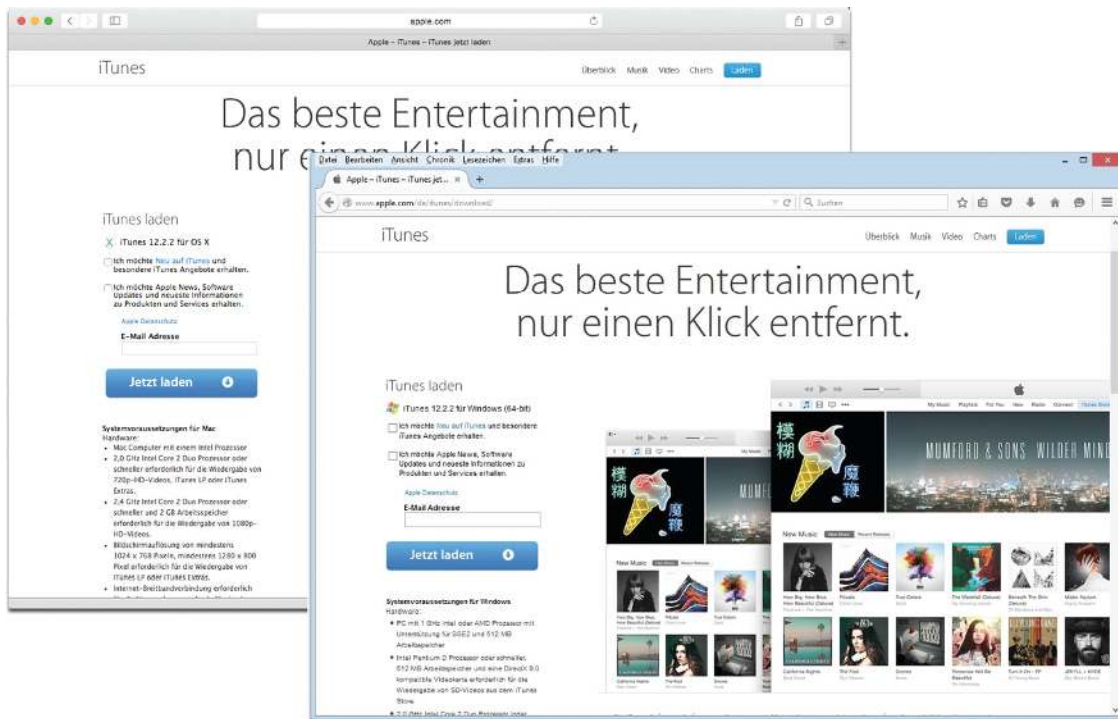
Die Software ist in der Tat ein Allrounder, denn neben dem reibungslosen Abgleich mit *iOS*-Geräten wie iPod, iPad oder iPhone kümmert sich das Programm um die Verwaltung all Ihrer Medien wie Musik, Filme, Podcasts, Hörbücher oder Apps. Digitale Bücher werden unter Windows ebenso in *iTunes* untergebracht, während auf dem Mac seit *OS X 10.9 Mavericks* das eigenständige Programm *iBooks* verantwortlich zeichnet.

Auch der komfortable Einkauf von Liedern, Filmen, TV-Sendungen & Co. lässt sich über *iTunes* erledigen. Hinzu kommt noch die *iCloud*, die eine reibungslose Verteilung auf all Ihre Gerätschaften verspricht.

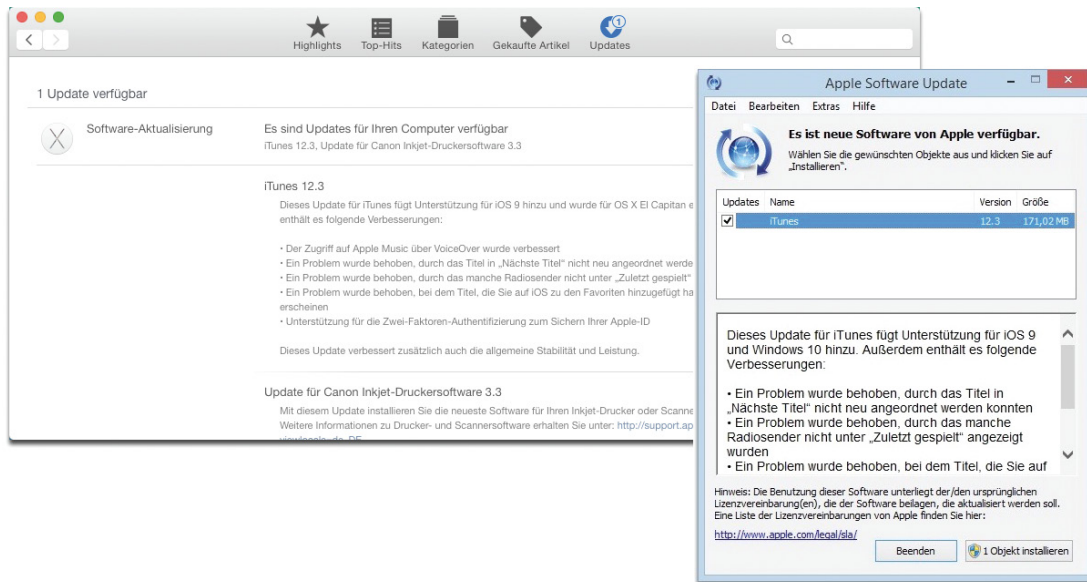
Mit diesem Buch erhalten Sie einen Ein- und Überblick über die zahlreichen Möglichkeiten der Medien-Verwaltung sowie die enorme Funktionsvielfalt. Wir zeigen Ihnen die vielfältigen Wege zum Importieren diverser Medien und führen ein in die Welt des virtuellen Shoppens, was dem ein oder anderen wahrscheinlich einen spitzen Schrei entlocken wird.

iTunes uptodate halten

Sie können *iTunes* jederzeit in der aktuellen Version über Apples Webseite www.apple.com/de/itunes/download/ laden. Nachfolgende Aktualisierungen erhalten Sie dann über die *Softwareaktualisierung* bzw. die *Updates*-Abteilung des *Mac App Store* oder unter Windows über das Programm *Apple Software Update*.



Über die Internet-Adresse »www.apple.com/de/itunes/« gibt es neben dem schnellen Überblick über die vielen Funktionen auch die Möglichkeit, die neueste Version von »iTunes« herunterzuladen.



Aktualisierungen erhalten Sie entweder über den »Mac App Store« und dort über die Abteilung »Updates« oder unter Windows über das Programm »Apple Software Update«.

Tip: Sofern Sie die Software über Apples Webseite laden, so sollten Sie zuvor immer einen Blick auf die *Systemvoraussetzungen* werfen.

Grundwissen: Wenn Sie von Apples Weisheiten gar nicht genug kriegen, so können Sie Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen. Auf diese Weise erhalten Sie den wöchentlichen Newsletter *Neu auf iTunes* mit den aktuellsten *Store-Neuzugängen* sowie die *Apple News*, die Sie mit *Sonderangeboten* und weiteren *Aktionen* auf dem neuesten Stand halten.

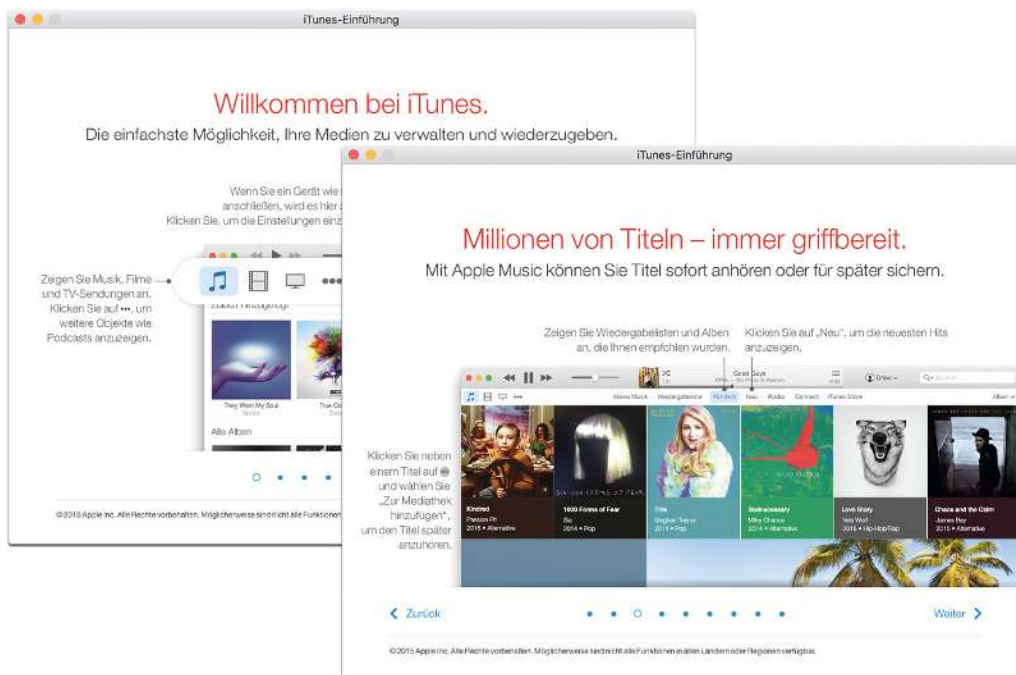
iTunes - der erste Start

Wird *iTunes* das erste Mal geöffnet, werden Sie freundlich Willkommen heißen. Für Neueinsteiger empfiehlt es sich weiterhin, einen Blick auf die Einführung zu werfen, die sich entweder automatisch öffnet oder über den Punkt *Einführung anzeigen* starten lässt. Nachträglich lässt sich diese auch über den Menüleistenbefehl *Hilfe* (OS X) bzw.

»?« (Windows) sowie den Punkt *iTunes-Einführung* besuchen. Hierbei werden Sie schon einmal in Kurzform mit der Benutzerführung als auch mit den wichtigsten Funktionen der *iCloud* vertraut gemacht.



iTunes ist frisch installiert und zeigt sich in schickem Outfit.

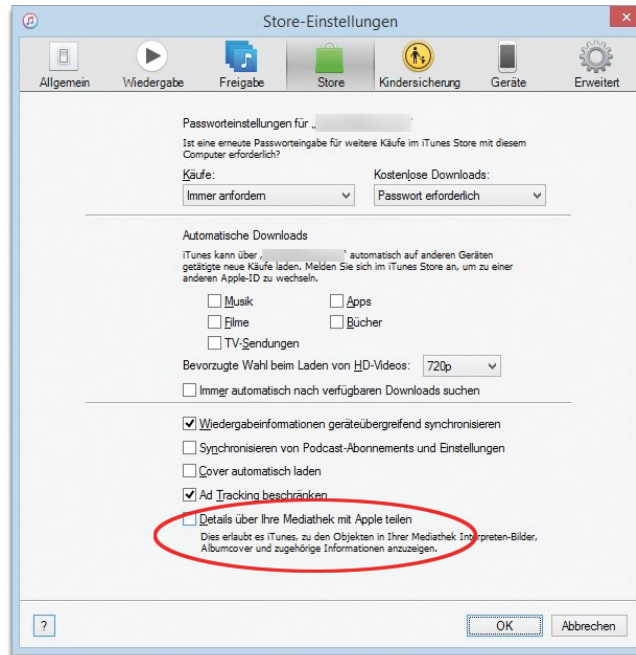


Über »Einführung anzeigen« bekommen Sie mit Hilfe übersichtlicher Schaubilder einen kurzen Einblick in die Arbeitsweise und Funktionsvielfalt.

Tipp: Sofern Sie als Windows-Anwender Ihre Menüleiste vermissen: Über das ganz links oben liegende Symbol bzw. über die Tastenkombination *Strg-B* lässt sich die *Menüleiste einblenden*.

Danach heißt es sich zu entscheiden, ob Sie Informationen über Ihre Mediathek an Apple senden wollen. Dies ist kein Muss. Möchten Sie jedoch, dass *iTunes* etwa bei selbst importierten Audio-CDs fehlende Album-Cover ergänzt, Ihnen zu diversen Interpreten weitere Informationen wie Bilder des Künstlers oder zu Live-Auftritten anbietet oder Ihnen anhand der bestehenden Musikauswahl ähnlich geartete Inhalte offeriert, so sollten Sie dies in Erwägung ziehen. Klicken Sie je nach Entscheidung auf *Nein* bzw. *Akzeptieren*.

Grundwissen: Ihre Entscheidung für oder gegen eine Weitergabe Ihrer Daten können Sie auch im Nachhinein über die *iTunes-Einstellungen* erledigen. Die entsprechende Option finden Sie in der Abteilung *Store*.

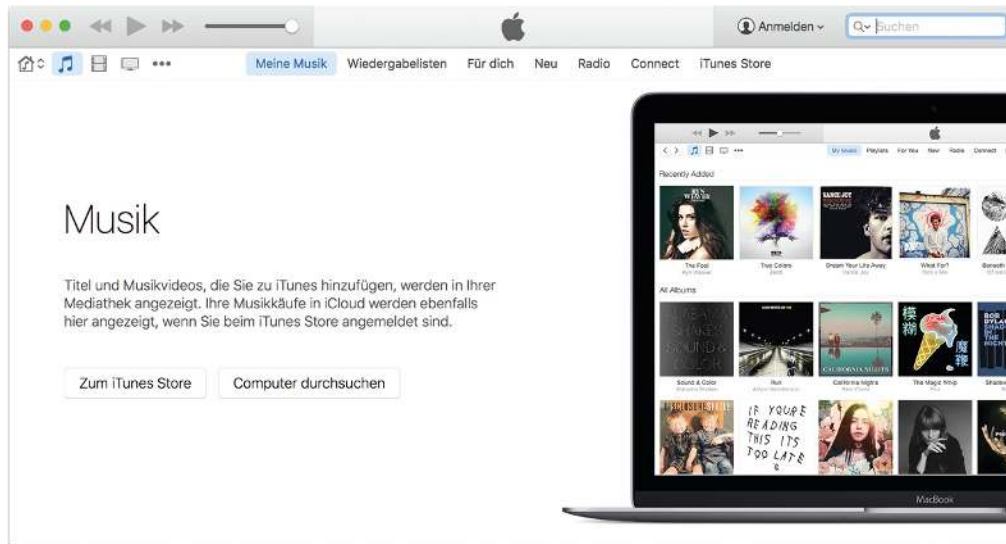


Falls Sie es sich später doch noch überlegen sollten, können Sie über die »iTunes«-Einstellungen und dort im Bereich »Store« die Option »Details über Ihre Mediathek mit Apple teilen« ein- oder ausschalten.

Über das nachfolgende Programm-Fenster können Sie – sofern sich noch keine Inhalte in *iTunes* befinden – über *Computer durchsuchen* das Programm anweisen, sich schon einmal auf der Festplatte ein wenig umzusehen. Das kann jedoch ein ziemliches Chaos werden, da alles auch nur halbwegs Verwertbare so in *iTunes* hineinkopiert wird.

Achtung: Wir persönlich plädieren für ein geordnetes Vorgehen, indem Sie manuell jene Titel, die Ihnen zusagen, der Mediathek zuführen. Wie das im Einzelnen geht und welche Medien und Formate sich hierzu eignen, werden wir Ihnen im Laufe des Buches noch ausführlich erläutern.

Als Alternative steht auch der Besuch des *iTunes Store* an, in dem Sie sich reichlich bedienen können, um Ihre Mediathek aufzufüllen. Auch dazu gibt es ein wenig später ausführliche Informationen.



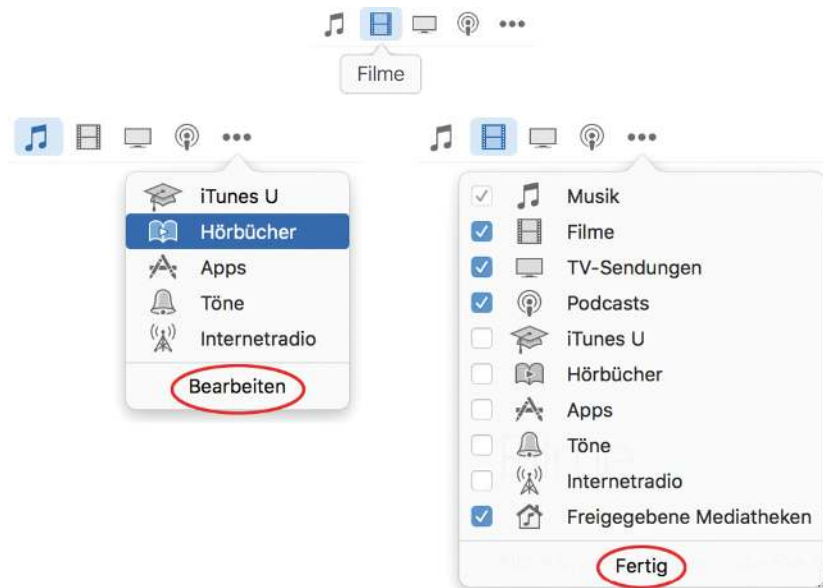
Fall »iTunes« noch eine leere Mediathek aufweist, so lässt sich über »Computer durchsuchen« die Festplatte nach tauglichem Material durchforsten. Oder Sie gehen schnurstracks in den iTunes Store, der Ihnen schon einmal den Mund wässrig machen kann.

Sofern Sie statt einer Neuinstallation nur eine bereits bestehende *iTunes*-Mediathek aktualisiert haben, so erfolgt eine kurze, aber recht schnelle Anpassung. Es zeigt sich wie eh und je die *iTunes*-Oberfläche mit all Ihren Alben, Wiedergabelisten, Filmen und, und, und.

Die Benutzer-Oberfläche - ein erster Rundgang

Da wir - wie bei allen unseren Büchern - auch die Neueinsteiger mit ins Boot holen möchten, starten wir unsere Erklärungen mit der *iTunes*-Benutzeroberfläche, schließlich lassen sich schon dort eine ganze Menge an Schaltflächen entdecken. Die Haupt-Kategorien Ihrer Mediathek wie *Musik*, *Filme*, *TV-Sendungen*, *Podcasts* usw. finden Sie in Form kleiner Symbole links oberhalb Ihrer Inhalte. Da standardmäßig nur drei Kategorien angezeigt werden, rufen Sie die weiteren über den Klick auf die drei

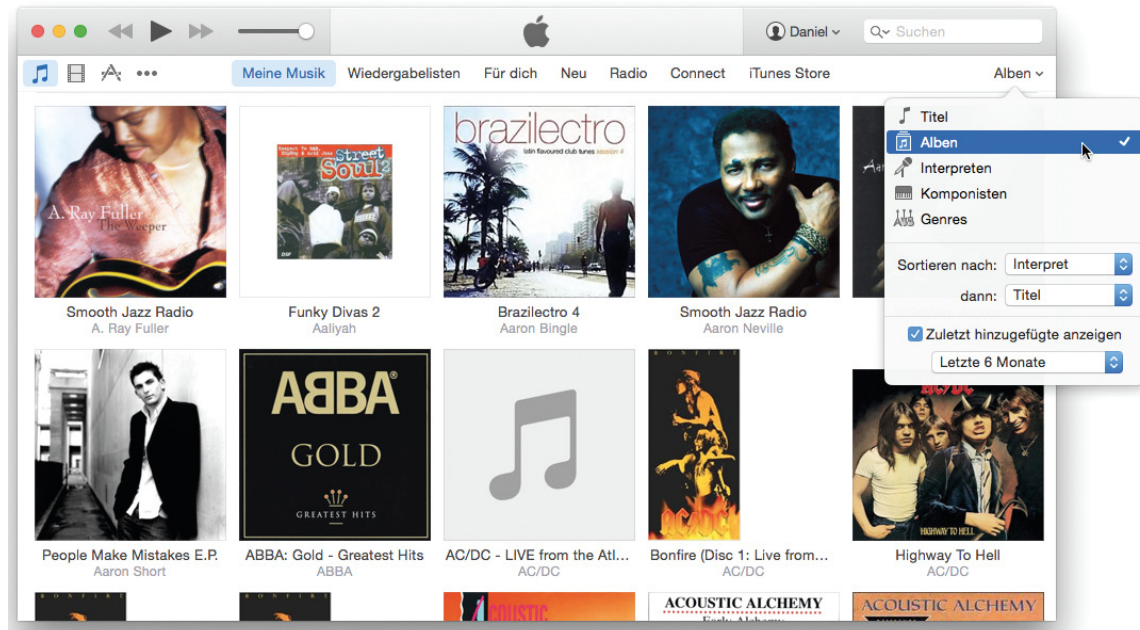
Punkte auf. Hierbei öffnet sich ein kleiner Dialog mit den noch fehlenden Medien-Kategorien. Möchten Sie einzelne davon ständig einblenden lassen, so wählen Sie aus diesem Dialog den Menüpunkt *Bearbeiten* und klicken anschließend jene Punkte an, die Ihnen wichtig sind. Über *Fertig* wird ihre Auswahl übernommen.



Der Mausklick auf die drei kleinen Punkte öffnet ein Zusatzmenü mit den weiteren Kategorien. Über »Bearbeiten« lassen sich einzelne davon beständig anzeigen.

Tip: Jede Hauptkategorie lässt sich auch über die Tastatur aufrufen. Beim Mac erfolgt das über die *Befehlstaste* sowie die Ziffern 1 bis 9 (etwa *Befehlstaste-1* für *Musik*, *Befehlstaste-2* für *Filme* etc.), unter Windows verwenden Sie die *Strg-Taste*.

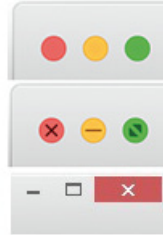
Jede Kategorie ist wiederum unterteilt in Sparten wie beispielsweise *Meine Musik*, *Wiedergabelisten*, *Eigene Videos*, *Ungesehen* und so weiter, die wiederum in Unterpunkte wie *Alben*, *Genres*, *Interpreten*, *Filmliste* etc. angezeigt werden können. Sie erhalten damit also je nach Geschmack und Aufgabengebiet eine differenzierte Aufteilung.



Jede Kategorie weist verschiedene Bereiche auf, die meist weitere Ansichten und Sortiermöglichkeiten anbieten.

Die Bedien-Elemente

Die drei Knöpfe links oben (OS X) bzw. rechts oben (Windows) sollten Ihnen bereits von anderen Programmen, Fenstern und Dokumenten bekannt sein. Bewegen Sie den Zeiger darauf, so werden die zugehörigen Funktionen ersichtlich: Unter *OS X* schließt der rote Knopf das *iTunes*-Fenster, unter Windows übernimmt dies der Knopf mit dem »X«, beendet jedoch dabei auch gleich das Programm. Der gelbe Knopf bzw. die *Minimieren*-Schaltfläche lassen das Programm im *Dock* oder in der *Taskleiste* verschwinden und der grüne startet unter *OS X* den Vollbildmodus. Unter Windows übernimmt das der *Maximieren*-Button, indem er das *iTunes*-Fenster auf die gesamte Bildschirm-Fläche ausbreitet. Das Programm als solches beenden Sie über den Befehl *iTunes / iTunes beenden* (oder kurz *cmd-Q*) bzw. über *Datei / Beenden*.



Links oben finden Sie die Abspiel-Buttons, wie sie standardmäßig auf jedem CD- oder MP3-Player zu finden sind. Hier lässt sich die Musik (oder auch ein Film, ein Podcast oder was auch immer) starten oder innerhalb der *Mediathek* oder einer *Wiedergabeliste* vorwärts zum nächsten Titel oder zurück zum vorhergehenden springen. Bleiben Sie beim Vor- oder Zurücklauf mit gedrückter Maustaste auf den Schaltflächen, so bewegen Sie sich innerhalb des Mediums (Musikstück, Video usw.) vorwärts oder rückwärts.



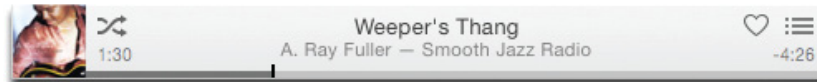
Der *Lautstärke-Regler* dürfte klar sein: den Button nach links gezogen wird's leiser, nach rechts steigt der Soundpegel an.



Tipp: Genauso gut oder gar besser funktioniert dies aber auch über die Pfeiltasten Ihrer Tastatur: Mit *cmd-Pfeil nach oben/Strg-Pfeil nach oben* erhöhen Sie die Lautstärke, mit *cmd-Pfeil nach unten/Strg-Pfeil nach unten* schonen Sie Ihre Ohren. Und wenn es mal schnell gehen soll, so drücken Sie einfach die *Leerschrittaste*, so dass das Lied stoppt und die Musik verstummt.

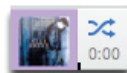
Rechts neben dem Regler sitzt die Anzeige für die aktuell spielenden Titel. So werden neben der Cover-Abbildung auch Album-Name, Musik- oder Podcast-Titel, Interpret usw. eingeblendet. Weiterhin lässt sich in dieser Vorschau

auch in Erfahrung bringen, wie viele Minuten und Sekunden der Titel in Anspruch nimmt (*Gesamtlaufzeit*), wie viel dabei schon verstrichen ist (*Abgelaufene Zeit*) bzw. wie lange es noch dauert, bis das Musik-Stück endet (*Verbleibende Zeit*). Die Zeitangaben lassen sich einsehen, indem Sie mit der Maus auf die rechter Hand liegenden Zahlen klicken.

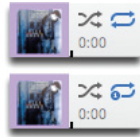


Informationen über das gerade laufende Musikstück - man will ja nichts verpassen.

Für die *Zufallswiedergabe* zeichnet das Symbol mit den sich überkreuzenden Pfeilen verantwortlich. Ist eine Wiedergabeliste, ein Album, die Titel- oder Interpretensliste ausgewählt und Sie drücken auf den Knopf, so werden die einzelnen Stücke nach dem Zufallsprinzip abgespielt. Sie kennen das vielleicht schon von Ihrem CD-Player - dort nennt sich diese Funktion meist *Shuffle*. Den aktivierten Knopf erkennen Sie daran, dass er nun blau hervorgehoben ist.



Auch eine *Wiederhol*-Funktion finden Sie im Informationsfeld, die einzelne Lieder, eine Wiedergabeliste bzw. Hörbücher wieder und wieder abspielen lässt. Auch hier erkennen Sie wieder den Aktiv-Zustand am blauen Farbton. Klicken Sie ein weiteres Mal auf den Knopf, so wird die Wiederholung nicht gestoppt, sondern schaltet um auf Einzellied-Wiederholung (erkennbar an der kleinen Ziffer »1«) - die Funktion bezieht sich also nur mehr auf das gerade laufende Stück.



Tipp: Falls Sie die kleine Anzeige für die Zufalls- oder Wiederholfunktion nicht sehen, so lassen sich diese auch über die Menüleiste *Steuerung / Zufällige Wiedergabe* bzw. *Steuerung / Wiederholen* bedienen. Eine weitere Möglichkeit besteht darin, indem Sie auf eines der Symbole per Rechtsklick, Zweifingertipp bzw. *ctrl*-Mausklick das Kontextmenü aufrufen, das nun ebenso die zugehörigen Befehle anbietet.

Bewegen Sie Ihren Mauszeiger auf das miniaturisierte Cover und klicken, so verkleinert sich die *iTunes*-Oberfläche auf das Format des Covers und es zeigt sich der *MiniPlayer*, den Sie alternativ auch über die Menüleiste *Fenster* bzw. *cmd-alt-M* (*OS X*) oder *Anzeige* bzw. *Strg-Umschalttaste-1* unter Windows einblenden können.



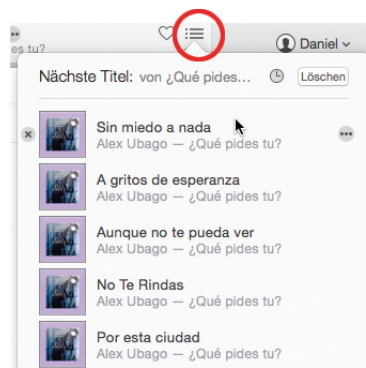
Die Größe des Fensters können Sie verändern, indem Sie den Mauszeiger an einen der Seitenränder bewegen und dann mit gedrückter Maus-/Trackpad-Taste ziehen. Sobald sich der Mauszeiger weiterhin innerhalb der Cover-Ansicht befindet, lässt sich das Musik-Album auch darüber steuern, indem Sie über die gewohnten Schaltflächen den Titel stoppen, weiter- oder zurückspulen bzw. vorwärts- oder zurückspringen. Die Größe des *MiniPlayers* lässt sich weiter reduzieren, indem Sie auf die kleine Schaltfläche für Coverbild (groß) ausblenden klicken.



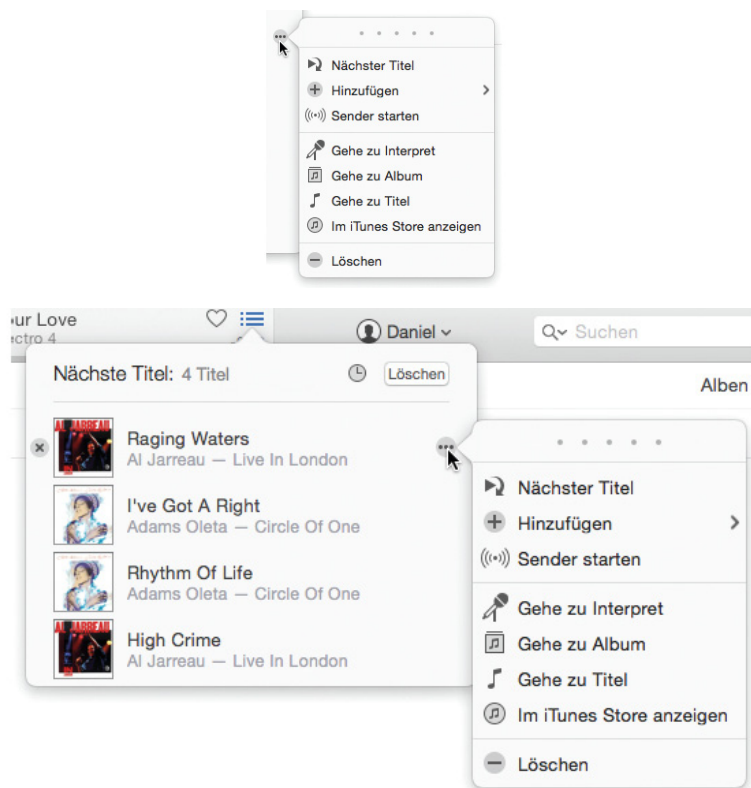
Der MiniPlayer lässt sich sowohl in der Größe anpassen als auch darüber das laufende Album steuern.

Tipp: Da der *MiniPlayer* schnell bei überbordender Unordnung auf dem Schreibtisch verloren geht, lässt sich über die *iTunes*-Einstellungen (*cmd-Komma/Strg-Komma*) und dort in der Abteilung *Erweitert* die Option *MiniPlayer immer im Vordergrund halten* aktivieren. Damit haben Sie Ihr laufendes Entertainment-Programm immer im Blick.

Eine Besonderheit ist das *Listensymbol* in der Anzeige für den laufenden Titel, das Ihnen einen Einblick in die kommenden Titel gewährt. Bewegen Sie den Mauszeiger dabei über die einzelnen Titel, so zeigen sich weitere Symbole. Über das kleine Zeichen links vom Titel können Sie das entsprechende Lied aus der Liste entfernen, so dass es beim Abspielen schlicht übergangen wird.

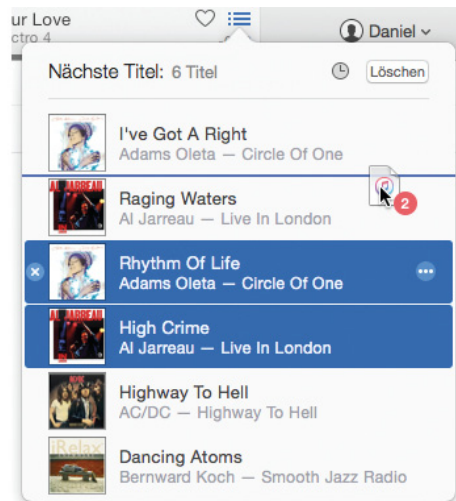


Über *Weitere Optionen* (••• – rechts vom Titel stehend) öffnet sich hingegen ein Aktionsmenü, das weitere Funktionen beinhaltet: So können Sie das ausgewählte Lied als nächsten Titel abspielen lassen bzw. über *Hinzufügen* einer bestimmten Wiedergabeliste zuordnen. Über die verschiedenen *Gehe zu*-Optionen lässt sich der Song in der Mediathek direkt aufsuchen, und zwar zum entsprechenden Interpreten, zum jeweiligen Album sowie zum jeweiligen Titel, der dann auch gleich markiert ist. Möchten Sie sich den entsprechenden Titel im *iTunes Store* ansehen, so wählen Sie *Im iTunes Store anzeigen*. Die Option *Sender starten* ist im Moment nur *Apple Music*-Abonnenten vorbehalten, die darüber – zum ausgesuchten Titel passend – zu einem Radiostream mit ähnlich gearteter Musik umschalten können. Dem Rest bleibt momentan nur der Radiosender *Beats 1*, um den wir uns ein wenig später kümmern.



Das Listensymbol zeigt auf Mausklick hin die nachfolgenden Titel. Über das Symbol »Weitere Optionen« rechts neben dem Titel lassen sich zusätzliche Funktionen ansteuern.

Die Titel innerhalb der Liste lassen sich praktischerweise umstellen. Dazu packen Sie einfach einen Titel mit der Maus und ziehen ihn an eine andere Stelle. Das klappt im Übrigen auch mit mehreren Liedern, indem Sie diese zuerst mit gedrückter *cmd*-Taste (Mac) bzw. *Strg*-Taste (Win) markieren und dann ebenso mit gehaltener Maustaste an eine andere Stelle bewegen.

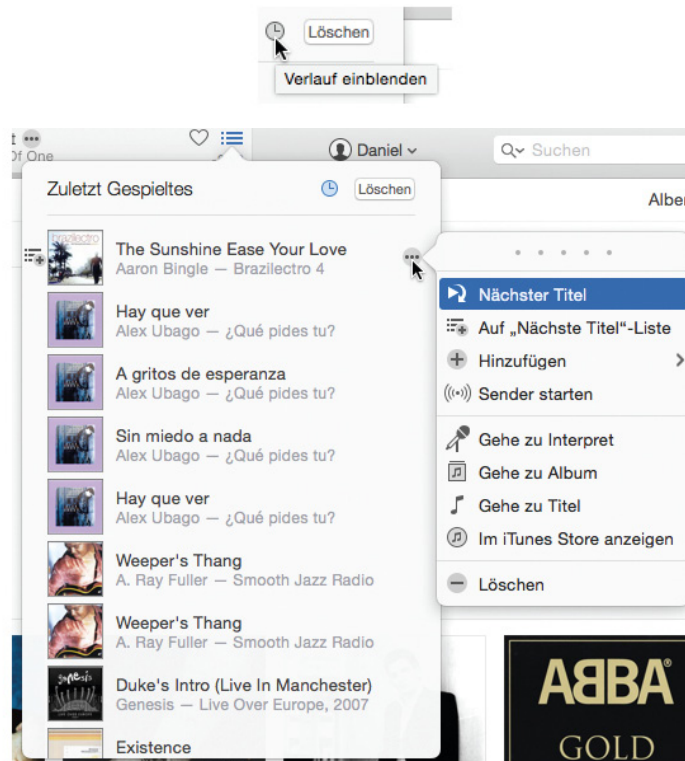


Gefällt Ihnen die Reihenfolge der nachfolgenden Musik-Titel nicht, so stellen Sie diese einfach um.

Tipp: Da unter **OS X** die **Scrollbalken** standardmäßig ausgeblendet sind, müssen Sie im **Dialog** für die **kommen Titel** ein wenig scrollen, um in Erfahrung bringen zu können, was sich weiter unten im Fenster so alles an Titeln tummelt.

Und noch mit einer weiteren Funktion kann der Dialog *Nächste Titel* aufwarten: einem Verlauf der zuletzt gespielten Titel. Dazu brauchen Sie nur auf das Verlaufssymbol zu klicken und schon zeigen sich die bereits angehörten Songs. Sobald Sie den Mauszeiger über einen

Titel bewegen, zeigen sich wieder Symbole. Zum einen ein *Plus*-Knopf links vom Titel, der auf Mausklick hin den entsprechenden Song wieder der Liste *Nächste Titel* hinzufügt und an das Ende der abzuspielenden Titel setzt. Über das Symbol *Weitere Optionen* (•••) öffnet sich das schon bekannte Menü mit den bereits erläuterten Funktionen. Einziger Unterschied zwischen den beiden *Nächster Titel*-Optionen: Während *Nächster Titel* das entsprechende Lied als Folgesong platziert, wird über *Auf »nächste Titel«-Liste* das gewünschte Lied wieder »nur« an das Ende der Auflistung eingereiht.



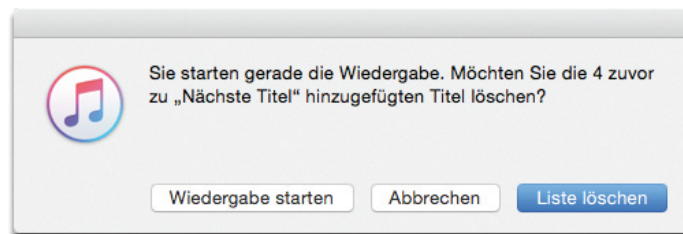
Der Verlauf bietet eine Rückschau auf die zuletzt gespielten Titel sowie weitere Funktionen.

Diese beiden Möglichkeiten zum Hinzufügen zur *Nächste Titel*-Liste begegnen Ihnen im Übrigen bei fast allen Rubriken-Ansichten. Also egal, ob Sie Ihre Musik-Sammlung nun gerade als Titelliste, Album-Ansicht, Interpreten-Darstellung, als Wiedergabeliste oder was auch immer bewundern – Sie können bei jeder Gelegenheit Ihre

Wunschtitel auswählen und der *Nächste Titel*-Liste hinzufügen.

Tipp: Falls Sie während des Musik-Genusses in Ihrer umfangreichen Musik-Sammlung stöbern, um weitere Titel Ihrer laufenden Auswahl hinzuzufügen und den Weg nicht mehr zurückfinden, so sollten Sie sich die Tastenkombination *cmd-L* (Mac) bzw. *Strg-L* (Win) gut merken. Darüber landen Sie nämlich automatisch wieder bei Ihrem aktuell ablaufenden Titel. Das Ganze lässt sich auch über die Menüleiste *Steuerung / Zum aktuellen Titel* bzw. über das Kontext-Menü per Klick auf den Musik-Titel im Informationsfeld und dem Befehl *Zum aktuellen Titel* ausführen.

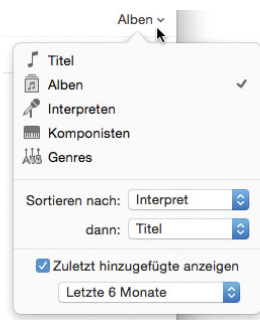
Ist nun die Liste reichlich gefüllt mit Songs und Sie hören diese nicht bis zum bitteren Ende, so prägt sich *iTunes* diese Einträge ein, selbst wenn Sie das Programm beenden und vielleicht am nächsten Tag wieder starten. Das merken Sie spätestens dann, wenn Sie einen Musik-Titel wiedergeben möchten, der sich nicht innerhalb der Liste befindet. *iTunes* moniert sofort, lässt Ihnen jedoch die Qual der Wahl: Sie können darauf bestehen, den gerade angeworfenen Titel abzuspielen (Option *Wiedergabe starten*) - der darauf folgende Song spielt jedoch wieder aus der Liste der nächsten Titel. Oder Sie setzen über die Option *Titel löschen* die Liste *Nächste Titel* auf Null, so dass die nachfolgende Musik an den gerade gestarteten Song anschließt.



Sobald Sie Titel der Liste »Nächste Titel« hinzugefügt haben, übernehmen diese das Kommando. Wird »iTunes« zwischenzeitlich beendet und später ein anderes Lied gestartet, so kann dieses nur über den Umweg eines Nachfrage-Dialogs abgespielt werden.

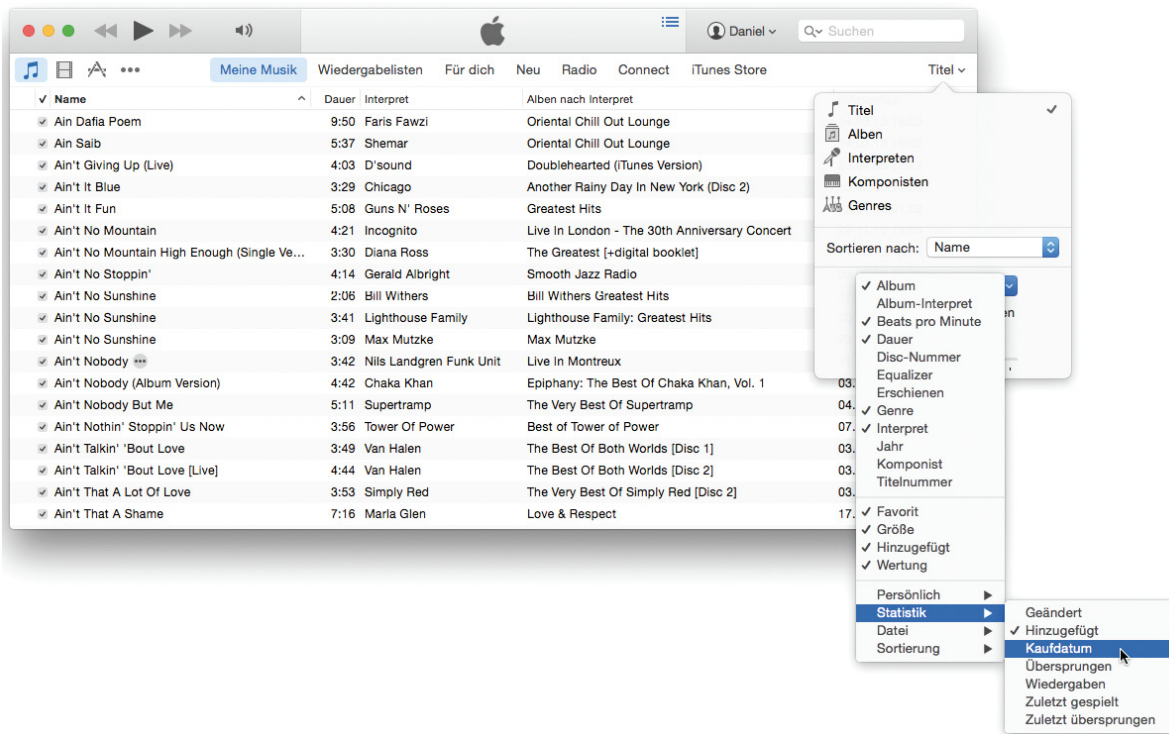
iTunes-Ansichten für jeden Zweck

iTunes bietet Ihnen für fast alle Situationen Benutzer-Oberflächen an, die mal bunt, mal informativ oder auch sachlich trocken daherkommen. Die Auswahl ist mittlerweile so groß, dass man es eigentlich schon fast als überladen bezeichnen möchte, zumal man sich unserer Meinung nach eh nur für zwei oder drei Möglichkeiten entscheidet. Zum Einstellen der Ansicht wählen Sie zuerst die gewünschte Medien-Kategorie (also *Musik, Filme, Apps* etc.) und nachfolgend rechter Hand (unterhalb des Suchfeldes) die Anzeige.



Da gibt es also die Listenansicht *Titel* für Musik, die *Videoliste* innerhalb der Filme-Kategorie, die App-Liste, die Folgenliste für TV-Sendungen usw. Hierbei werden die einzelnen Songs, Filme, Apps etc. untereinander anordnet und diverse Spalten bieten zahlreiche Informationen an – darunter *Name, Dauer, Interpret, Hinzugefügt am, Größe, Genre* usw. Diese Ansicht lässt sich weiter verfeinern, indem Sie etwa die Spalten-Titel nach eigenen Bedürfnissen anpassen. Über die Menüleiste *Darstellung/Anzeige* und den Befehl *Darstellungsoptionen* bzw. über *cmd-J/Strg-J* lassen sich unter *Spaltenanzeige*

weitere Kriterien einblenden. Markieren Sie einfach jene Punkte an, die für Sie in Frage kommen und die Sie für wichtig halten – die zusätzlichen Spalten werden sofort eingeblendet.

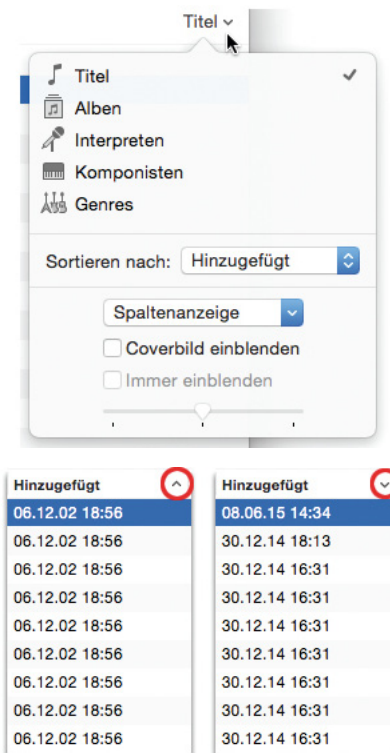


Alles, was das Herz begehrt. Passen Sie jedoch auf, dass Sie nicht zu viele Kriterien auswählen, da das »iTunes«-Fenster sonst viel Platz in der Breite in Anspruch nimmt bzw. Sie ständig scrollen müssen.

Wenn Ihnen die Reihenfolge der Spalten nicht zusagt, so brauchen Sie diese nur am Spalten-Titel mit der Maus zu packen und mit gedrückter Maus-Taste an eine andere Stelle zu schieben. Werden weiterhin in einigen Spalten die Informationen nicht vollständig wiedergegeben (Album-Name zu lang oder ähnliches), so bewegen Sie Ihren Mauszeiger genau zwischen die zwei besagten Spalten-Titel – der Mauszeiger verändert nun sein Aussehen. Mit gedrückter Maustaste lässt sich nun die Breite der Spalte verändern.



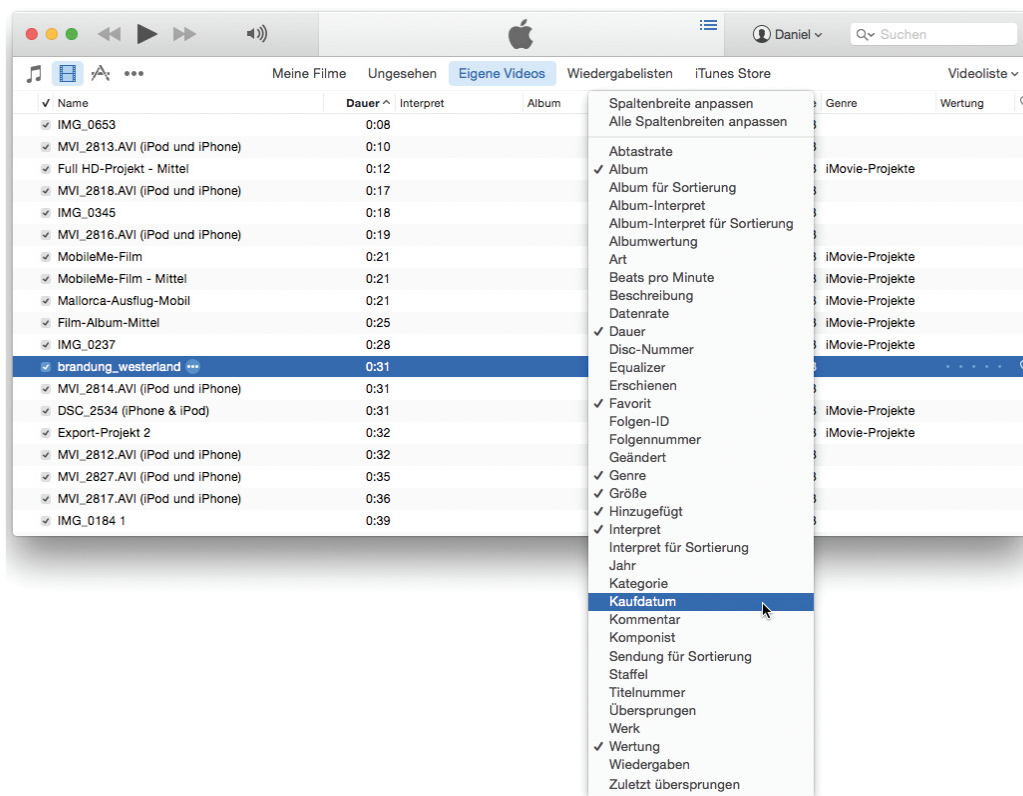
Auch die Sortierreihenfolge lässt sich über die *Darstellungsoptionen* bzw. per einfachem Klick auf die Anzeige-Möglichkeiten festlegen: Entweder Sie wählen über den eingeblendeten Dialog bei *Sortieren nach* ein Kriterium oder – noch schneller – Sie klicken einfach auf einen Spalten-Titel. Auf diese Weise können Sie beispielsweise bei *Name* eine Sortierung von A nach Z bzw. bei nochmaligem Klick die umgekehrte Version wählen. Bei *Dauer* bedeutet dies dann den kürzesten Titel zuerst bzw. umgekehrt, bei *Hinzugefügt* den aktuellsten oder den ältesten Titel oben. Hier plädieren wir einfach für das selbstständige Ausprobieren, damit Sie für sich die besten Möglichkeiten herausfinden.



Per Klick schalten Sie die Sortierrichtung um.

Tipp: Sofern Sie bei gedrückter *ctrl-Taste* bzw. per **Rechtsklick** oder **Zweifingertipp** auf dem **Magic**

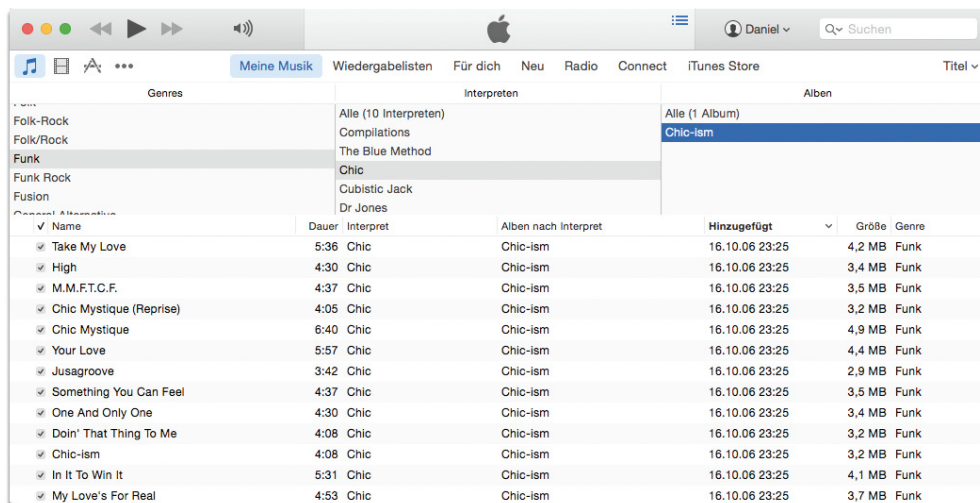
Trackpad in die Spalten-Titel klicken, so erscheint das Kontext-Menü, das genau jene Befehle enthält, die für die anstehenden Aufgaben von Belang sind. In unserem Fall - die Spalten-Titel betreffend - lässt sich die Breite für eine einzelne oder gleich alle Spalten anpassen bzw. werden auch die in den *Darstellungsoptionen* (*cmd-J/Strg-J*) angebotenen Kriterien aufgeführt - einer schnellen Optimierung steht also nichts mehr im Wege.



Das Kontext-Menü wird bei gedrückter ctrl-Taste und Mausklick, per Rechtsklick oder per Zweifingertipp auf das Trackpad hin aufgerufen. Je nach gestellter Aufgabe führt es nur jene Befehle auf, die in den Zusammenhang passen.

Über die *Darstellungsoptionen* lässt sich das bisweilen etwas triste Erscheinungsbild zudem mit der Einblendung von Covern ein wenig aufpeppen. Diese können Sie wiederum über den Regler in der Größe anpassen.

Die *Listen*-Ansicht bietet jedoch noch weitere Features, die sich in den Befehlen der Menüleiste verstecken. Zum einen gibt es dort den *Spaltenbrowser*, der sich im *Darstellungs-* bzw. *Anzeige*-Menü entdecken lässt. Über *Spaltenbrowser / Spaltenbrowser einblenden* (*cmd-B/Strg-Umschalttaste-B*) lässt sich dieser aufrufen und bringt eine neue Spalten-Sortierung ins Spiel, die wiederum über das *Darstellungs-/Anzeige*-Menü bzw. über das zugehörige Kontext-Menü weiter angepasst und ergänzt werden kann. Dort lassen sich nun verschiedene Kategorien wie *Genres*, *Interpreten*, *Alben* usw. wählen.



Der Spaltenbrowser erleichtert das Suchen bzw. bringt bei umfangreichen Musik-Beständen eine bessere Übersicht.

Achtung: Der Spaltenbrowser steht nur in der Ansicht *Titel* sowie bei *Wiedergabelisten* zur Verfügung.

Grundwissen: Im Dialog zum *Spaltenbrowser* taucht der Begriff »Compilations« auf, der wahrscheinlich nicht jedem geläufig ist. Hierbei handelt es sich um Musikstücke, die beispielsweise von einer *Best Of*- oder *Hitparaden-CD* stammen. Diese Songs sind also meist Auskoppelungen von einem Album und werden dann nach einer bestimmten Stilrichtung - etwa *Jazz*, *Pop* etc. - zusammengestellt.