

Sabine Burger
Alexander Schwarz



Plus
City|Trip

Amsterdam

Grachtentreiben, gezelligheid, alte Meister



Reiseführer mit großem Faltpfad und 4 Stadttouren



EXTRATIPPS

- **Sanft in den Schlaf wiegen:**
übernachten auf einem Hausboot (S. 213)
- **Schlemmen mit Aussicht:**
im Restaurant Pllek am Stadtstrand (S. 108)
- **Stöbern bis zum Abwinken:**
auf dem Flohmarkt am Waterlooplein (S. 143)
- **Schlagerschnulzen in den Kneipen,
hippes Design in den Läden:**
bummeln durch das Jordaan-Viertel (S. 61)
- **Ein Abend mit Geschichte:**
auf ein Bier in die ältesten Kneipen der Stadt (S. 132)
- **Ganz nah dran an teuren Steinen:**
Führungen durch Diamantschleifereien (S. 141)
- **Torten und Schokoladenkreationen vom Feinsten:**
Schleckermäuler gehen zu Pompadour (S. 131)
- **Musikgenuss für Sparfüchse:**
kostenlose Mittagskonzerte in Amsterdam (S. 138)
- **Die schnellste Art der Fortbewegung:**
auf dem Drahtesel durch die Stadt (S. 200)
- **Amsterdam im Oranje-Fieber:**
Feierstimmung am Koningsdag (S. 154)

☐ Die einzigen Hügel, die man in Amsterdam mit dem Fahrrad bewältigen muss, sind die gebogenen Brücken

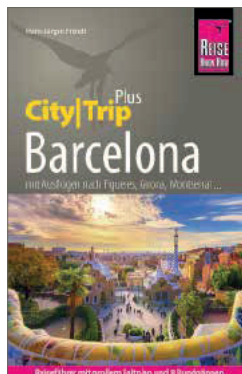
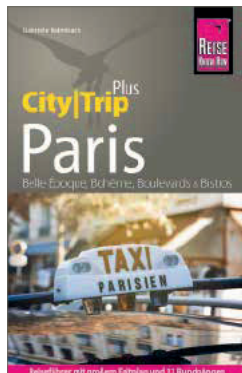
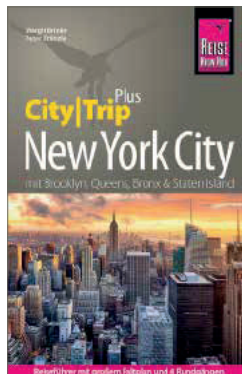
➔ Viele weitere Extratipps im Buch

➔ Erlebnisvorschläge für einen Kurztrip, Seite 12





Diesem Buch wurde hier ein herausnehmbarer Faltpapier beigelegt. Sollte er beim Erwerb des Buches nicht mehr vorhanden sein, fragen Sie bitte bei Ihrem Buchhändler nach.



CityTrip

Über 160 aktuelle Bände in der umfangreichsten Stadtführerreihe weltweit:

- Aachen • Aarhus • Abu Dhabi • A Coruña
- Amsterdam* • Angkor • Antalya • Antwerpen
- Athen • Augsburg • Baden-Baden • Baku
- Bamberg • Bangkok • Barcelona* • Basel
- Beijing/Peking • Belfast • Belgrad • Bergamo
- Bergen • Berlin* • Bern • Bilbao • Birmingham
- Bologna • Bonn • Bozen • Bordeaux • Bratislava
- Bremen • Breslau • Brügge • Brüssel • Budapest
- Buenos Aires • Cádiz • Chicago • Córdoba • Danzig
- Den Haag • Detroit • Dresden • Dubai • Dublin
- Dubrovnik • Düsseldorf • Edinburgh • Erfurt
- Florenz • Frankfurt • Freiburg • Genf • Gent
- Glasgow • Göteborg • Granada • Graz • Groningen
- Hamburg* • Hannover • Havanna • Heidelberg
- Helsinki • Hongkong • Innsbruck • Istanbul
- Kapstadt • Karlsruhe • Kaunas • Kiel • Kiew
- Koblenz • Köln • Konstanz • Kopenhagen* • Krakau
- Kuala Lumpur • Kyoto • Las Vegas • Leeuwarden
- Leipzig • Linz • Lissabon* • Liverpool • Livorno
- Ljubljana • London* • Los Angeles • Lübeck
- Lucca • Lüttich • Luxemburg • Lyon • Maastricht
- Madrid* • Magdeburg • Mailand • Mainz • Málaga
- Manchester • Marrakesch • Marseille • Meran
- Miami • Monaco • Montpellier • Montréal • Moskau
- München* • Münster • Neapel • New Orleans
- New York* • Nürnberg • Oslo • Orlando • Oxford
- Palma de Mallorca • Paris* • Passau • Pisa • Portland
- Porto • Posen • Potsdam • Prag* • Regensburg
- Reykjavík • Riga • Rio de Janeiro • Rom* • Rostock
- Rotterdam • Saigon • Salzburg • San Francisco
- San Sebastián • Santiago de Compostela • Sevilla
- Shanghai* • Singapur • St. Petersburg • Stockholm
- Straßburg • Stuttgart • Sydney • Taipeh • Tallinn
- Tel Aviv • Tokyo* • Toronto • Trier • Triest • Turin
- Ulm • Utrecht • Valencia • Vancouver • Venedig
- Verona • Vilnius • Warschau • Washington D.C.
- Weimar • Wien* • Wiesbaden • Wismar • Würzburg
- York • Zagreb • Zürich

* mit noch ausführlicheren Infos auch als CityTrip^{PLUS} erhältlich



Amsterdam erkunden und erleben

Weltberühmtes und Überraschendes:

von Rijksmuseum bis Albert-Cuyp-Markt, von Vondelpark bis Anne Frank Huis, von Spui bis Herengracht, von Waterlooplein bis Magere Brug ... (S. 8)

Shoppingtips: Kunst- und Flohmärkte, Delikatessengeschäfte, Einkaufszentren, ausgefallene Läden (S. 139)

Geschichte und Kunst auf der Spur: stattliche Herrenhäuser, Grachten und Museumstempel (S. 114)

Kulinarische Reise: von niederländischer Küche mit stamppot und poffertjes bis zu internationaler Vielfalt (S. 123)

Vier Stadttouren: pulsierende Straßen und Plätze sowie faszinierende Viertel durchstreifen (S. 18, 36 ...)



Praktische Ergänzung zum Buch

Lage der Sehenswürdigkeiten, Verlauf der Stadttouren, Updates und News, Mini-Audiotrainer Niederländisch (S. 264)

www.reise-know-how.de/citytrip-plus/amsterdam23

- Smartes Nummernsystem (S. 1)
- Cityatlas im Buch und separater Faltpplan
- Verkehrsplan

10., neu bearbeitete und aktualisierte Auflage 2023



€ 19,90 [D]

ISBN 978-3-8317-3766-6

AMSTERDAM

Nicht verpassen!

Karte S. 4

5

Ons' Lieve Heer op Solder [J5]

In dem ehemaligen Kaufmannshaus ist eine versteckte Kirche zu besichtigen: Ons' Lieve Heer op Solder („Unser Lieber Herr auf dem Speicher“), die Gottesdienste wurden im oberen Stockwerk gehalten (s. S. 24).

27

Begijnhof [G7]

Der liebevoll gepflegte Innenhof ist umschlossen von hübsch hergerichteten, typisch holländischen Häusern und Vorgärten und stellt eine Oase der Ruhe mitten in der Innenstadt dar (s. S. 44).

28

De Negen Straatjes [F6/F7]

Typische Amsterdamer Häuser und kleine Geschäfte und dazwischen Cafés, Restaurants und Bars – ein Amsterdamer Kosmos auf kleinstem Raum (s. S. 45).

35

Magere Brug [J9]

Die berühmteste und meistfotografierte der 1281 Brücken der Stadt wird nachts romantisch beleuchtet (s. S. 54).

44

Anne Frank Huis [F5]

Hier erfährt man alles über ein Einzelschicksal, das exemplarisch für die Geschichte zahlreicher Juden während der Besatzungszeit steht (s. S. 60).

68

Rijksmuseum [F10]

Hier kommen Besucher den Alten Meistern des 17. Jahrhunderts wie Vermeer, Rembrandt und Hals ganz nah (s. S. 90).

69

Van Gogh Museum [E11]

Kraftvoll in Ausdruck, Pinselführung und Farbwahl: Van Goghs Lebenswerk, das innerhalb von zehn Jahren entstand, ist hier zu sehen (s. S. 91).

71

Concertgebouw [E11]

Eine Konzerthalle von Weltrang und ein Orchester, das Ohren und Seele verzaubert (s. S. 93).

72

Vondelpark [D10]

Die grüne Lunge der Stadt, die Sportbegeisterten, aber auch Spazier- und Müßiggängern Entspannung bietet (s. S. 95).

74

Albert-Cuyp-Markt [H11]

Kalter Hering und südamerikanische Rhythmen: der Markt und die umliegenden Cafés, Bars und Restaurants als Spiegel des multikulturellen Lebens (s. S. 96).

Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer**  markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** . Die Liste aller Orte befindet sich auf Seite 256, die Zeichenerklärung auf Seite 261.



Inhalt

9 Amsterdam entdecken

- 10 Willkommen in Amsterdam
- 11 Amsterdam an einem Tag
- 12 Amsterdam in zwei Tagen
- 14 Mehrere Tage

16 Altstadt

- 20 *Das Rotlichtviertel*
- 21 ❶ Hauptbahnhof ★★ [J4]
- 22 *Amsterdammerjes*
- 23 ❷ St. Olofskapel ★ [J5]
- 23 ❸ Oudezijds Kolk ★ [J5]
- 24 ❹ Schreierstoren ★ [J4]
- 24 ❺ Ons' Lieve Heer op Solder ★★★ [J5]
- 25 ❻ Oude Kerk ★★★ [H5]
- 26 ❼ Waaggebouw ★★ [J6]
- 27 *Chinesisches Viertel*
- 28 ❽ Nieuwmarkt ★ [J6]
- 28 ❾ Koestraat ★ [J6]
- 28 ❿ Trippenhaus und
Kleines Trippenhaus ★★ [J6]
- 29 ❾ Oostindisch Huis ★ [H6]
- 30 *Seeleute bei den Handelskompanien*
- 30 ❿ Spinhuis ★ [H6]
- 31 ❿ Haus an den drei Grachten ★ [H7]
- 31 ❿ Oude Turfmarkt ★ [G7]
- 32 ❿ Oudemanhuispoort ★ [H7]
- 32 ❿ Saaihal ★ [H7]
- 32 ❿ Zuiderkerk ★ [J6]
- 33 ❿ Pintohaus ★★ [J7]

Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell
interessierte Besucher

Planquadrat im Kartenmaterial

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie die von allen Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 264).

Der Schmetterling ...

... zeigt an, wo man Angebote im Bereich des nachhaltigen Tourismus findet.

Updates zum Buch

www.reise-know-how.de/citytrip-plus/amsterdam23

Vorwahlen

- Vorwahl Deutschland: 0049
- Vorwahl Österreich: 0043
- Vorwahl Schweiz: 0041
- Vorwahl Niederlande: 0031
- Vorwahl Amsterdam: 020

Nach dem Wählen der Landesvorwahl entfällt die 0 der Ostvorwahl. Für Amsterdam wählt man also 0031 20 und die Teilnehmernummer.

☐ *Das rote Stadtwappen mit schwarzem Pfahl und drei weißen Andreaskreuzen. Die Krone des Habsburgers Maximilian I. darf die Stadt seit dem Jahr 1484 tragen. (Foto: 306am Abb.: bs)*



- 33 19 Leprapforte ★ [J7]
- 34 20 Montelbaanstoren ★ [K6]
- 34 21 Scheepvaarthuis ★★ [K5]

35 Innenstadt

- 39 22 Damrak und alter Binnenhafen ★ [H5]
- 39 23 Beurs van Berlage ★★ [H5]
- 39 24 Nieuwe Kerk ★★ [G5]
- 40 *Berlage – der radikale Erneuerer der Architektur*
- 41 25 Koninklijk Paleis ★★ [G6]
- 42 26 Sint Luciënsteeg ★★ [G6]
- 43 *Amsterdam Museum*
- 44 27 Begijnhof ★★ [G7]
- 45 28 De Negen Straatjes ★★ [F6/F7]

Stadttouren

- 18 Den Ursprüngen der Stadt auf der Spur
- 36 Weiter in die Geschichte eintauchen
- 64 Aus der Not eine Tugend gemacht
- 109 Fahrradtour durch Amsterdams Norden

46 *Von Provos, Krakers und Kabouters*

- 47 29 Spui ★ [G7]
- 49 30 Rasphuis ★ [G7]
- 49 31 Munttoren ★ [G8]
- 50 32 Tuschinski-theater ★★ [H8]
- 51 33 Rembrandtplein ★★★ [H8]
- 52 34 Muziektheater/Stadhuis ★★ [J7]

53 *Amsterdams Grachten*

- 54 35 Magere Brug ★★★ [J9]
- 54 36 Bartolottihaus ★ [F5]
- 54 37 Herengracht 380–382 ★ [F7]
- 56 38 Gouden Bocht ★ [G8]
- 56 39 Haus mit den Köpfen ★ [F4]
- 56 40 Haus mit der Goldkette ★ [F6]

57 *Besonderheiten Amsterdamer Wohnhäuser*

- 58 41 De Bazel ★ [G9]
- 59 42 Westerkerk ★★ [F5]
- 60 43 Homomonument ★ [F5]
- 60 44 Anne Frank Huis ★★★ [F5]

61 **Jordaan**

- 68 45 Westindisch Huis ★ [G3]
- 69 *De Palingoproer („der Aalaufstand“)*
- 69 46 Palmgracht ★★ [E3]
- 69 47 Karthuizerstraat ★ [E4]
- 70 48 Westerstraat ★★ [E4]
- 71 *Sozialer Wohnungsbau anno dazumal*
- 72 49 Egelantiersstraat ★★ [E4]
- 73 50 Bloemgracht ★ [E5]

73 **Ehemaliges Judenviertel**

- 75 51 Blauwbrug ★ [J8]
- 76 52 Ehemaliges Jungenwaisenhaus ★ [J8]

- 76 53 Oudezijds Huiszittenhuis ★ [K7]
 76 54 Moses-und-Aaron-Kirche ★ [K7]
 77 55 Rembrandthaus ★★★ [J7]
 78 56 Diamantschleiferei Gassan Diamonds BV. ★ [K7]
 79 *Der Pakt mit dem Teufel*
 79 57 Portugiesische Synagoge ★ [K7]
 80 *Entrepotdok*
 80 58 Rapenburgerstraat ★ [K7]
 81 59 Henri Polaklaan ★★ [L7]
 82 *Henri Polak*
 82 60 Plantage Kerklaan ★★ [L7]
 83 *Plantage – von der Gartenanlage zum Nobelviertel*
 84 61 Hollandsche Schouwburg ★★ [L8]
 84 62 Nieuwe Kerkstraat ★ [L8]
 84 63 Nieuwe Herengracht ★ [K8]
 85 64 Joods Historisch Museum ★★★ [K8]
 86 *Februarstreik – Aufruhr gegen die Nazis*
 86 65 Denkmal des Dockarbeiters ★ [K8]
 87 66 Holocaust Namenmonument Nederland ★★ [K8]

88 Amsterdam-Zuid

- 88 67 Museumplein ★★ [E11]
 90 68 Rijksmuseum ★★★ [F10]
 91 69 Van Gogh Museum ★★★ [E11]
 92 70 Stedelijk Museum ★★★ [E11]
 93 71 Concertgebouw ★★★ [E11]
 95 72 Vondelpark ★★★ [D10]
 96 73 Bierbrauerei Heineken ★ [G11]
 96 74 Albert-Cuyp-Markt ★★★ [H11]
 97 *Rund um den Albert-Cuyp-Markt*
 98 *Der Südplan von Berlage – Stadterweiterung im 20. Jahrhundert*

101 Östliches Hafengebiet und östliche Inseln

- 101 75 Java- und KNSM-Insel ★★ [P4]
 102 76 IJburg-Inseln ★

103 Amsterdam-Noord

113 Amsterdam erleben

- 114 Amsterdam für Architektur- und Museumsfreunde
 123 Amsterdam für Genießer
 132 *Die ältesten Kneipen*

135	Amsterdam am Abend
139	Amsterdam zum Stöbern und Shoppen
144	<i>Schokoladenstadt Amsterdam</i>
149	Amsterdam zum Durchatmen
150	Amsterdam mit Kindern
153	Zur richtigen Zeit am richtigen Ort
156	<i>Feiertage</i>
157	An der Zukunft bauen

161 Amsterdam verstehen

162	Von den Anfängen bis zur Gegenwart
174	Leben in der Stadt
175	Die Amsterdamer und ihr Alltag

179 Praktische Reisetipps

180	An- und Rückreise
182	Autofahren
183	Barrierefreies Reisen
184	<i>Parken in Amsterdam – ein teures Vergnügen</i>
187	Diplomatische Vertretungen
187	Drogen, Rauchen
188	<i>Rauchverbot</i>
188	Geld
190	<i>Amsterdam preiswert</i>
191	Haustiere
191	Informationsstellen
192	LGBT+
196	Maße und Gewichte
196	Medizinische Hilfe
196	Notfälle
198	Öffnungszeiten
198	Orientierung
199	Post
200	Radfahren
202	Schiffsrundfahrten
204	Sicherheit
205	Sprache
205	Stadttouren
206	Telefonieren
206	Uhrzeit
207	Unterkunft

214	Verkehrsmittel
217	Versicherungen
218	Wetter und Reisezeit

219 Anhang

220	Kleine Sprachhilfe
227	Register
232	Die Autoren
232	Impressum

233 Cityatlas

256	Liste der Karteneinträge
261	Zeichenerklärung
264	<i>Amsterdam mit PC, Smartphone & Co.</i>

Wie in vielen Großstädten ist auch in Amsterdam günstiger Wohnraum ein hart umkämpftes Gut. Alte Industrieanlagen und ungenutzte Bürogebäude will die Stadt in neuen Wohnraum umwandeln. Dies ist ein Thema, das die Politiker der Stadt beschäftigt. Des Weiteren soll der Verkehr in neue Bahnen geleitet werden, weshalb an vielen Ecken und Enden der Innenstadt gebaut wird. Fußgänger und Radfahrer sollen es leichter haben und sich auf schnellen, sicheren und angenehmen Routen durch die Stadt bewegen können. Für Autofahrer wird es dagegen komplizierter. Man möchte sie lieber auf dem Rad oder im ÖPNV sehen.

Einkaufsvergnügen

Das Viertel De Pijp befindet sich gerade weit oben auf der Beliebtheitsskala der Stadtbewohner. Rund um den Albert-Cuyp-Markt findet man daher viele interessante Einkaufsmöglichkeiten und Schlemmerziele (s. S. 96).

Gutes Essen, gute Taten

Bei Dignita Hoftuin (s. S. 129) kann man den ganzen Tag lecker brunchen und damit sogar Gutes tun. Dort arbeiten Menschen mit besonderen Bedürfnissen, deren Reintegration in den Arbeitsmarkt gefördert wird.

Berühmte Meister

Wegen des Rijksmuseums (s. S. 90) und des Van Gogh Museums (s. S. 91) besuchen täglich zahllose Menschen den Museumplein. Doch auch diejenigen, die einfach ihre Mittagspause oder einen Kaffee in der Sonne genießen wollen, lieben den Platz bei den berühmtesten Museen der Stadt.



250am Abb.: bs



AMSTERDAM ENTDECKEN

Willkommen in Amsterdam

Ein guter Start ist eine **Grachtenrundfahrt**, die beim Hauptbahnhof **19**, Rokin oder dem Rijksmuseum **68** beginnen kann. Die einzelnen Unternehmen fahren mehr oder weniger die gleichen Routen und mit der ca. 75 Minuten dauernden Fahrt verschafft man sich einen guten Überblick darüber, was es zu sehen gibt und welche Orte man besuchen



21.7 am Abb.: bs

☒ *Entspannen und die Sonne genießen vor dem Nationaldenkmal auf dem Dam [G6]*

☒ *Vorseite: Im Frühling und späten Herbst hat man freien Blick auf die Grachtenhäuser*

möchte. Die **Innenstadt** Amsterdams ist recht kompakt und daher gut **zu Fuß** zu bewältigen. Es gibt aber auch zahlreiche **Fahrradverleihstellen**, **Busse** und **Straßenbahnen**, wenn die Füße mal eine Weile ausruhen sollen.

Der Bahnhof mit dem besonderen Gebäude von 1889 wird durch den **Damrak 22**, auf dem sich jede Menge Menschen tummeln, mit dem **Dam [G6]** verbunden, wo das **Nationaldenkmal** und der **Königspalast 25** stehen. Hier befindet sich die kommerzielle Innenstadt mit den Geschäften und Ladenketten, die man mittlerweile in so vielen Städten wiederfindet. Von Damrak, Kalverstraat und Rokin bis zum Muntplein gibt es also Einkaufsrummel pur, aber abzweigend von der Kalverstraat erreicht man die grüne Oase **Begijnhof 27**, die wiederum eine Atempause bietet.

Vom Muntplein aus geht es entweder zum Rembrandtplein **33**, wo zu jeder Tageszeit etwas los ist, oder man geht über den Blumenmarkt mit seinen Souvenirständen zur Leidsestraat, die zum **Leidseplein** führt, der mit seinen Cafés, Restaurants, Bars, Clubs, Theatern und Kinos ein guter Ausgangspunkt ist, um sich in das Nachtleben zu stürzen. Von hier ist es ein Katzensprung zum **Vondelpark 72**. Als englischer Landschaftsgarten angelegt, zieht er die Leute zum Spaziergehen, Joggen und Picknicken an. Im Sommer locken die Freilichtbühne oder die Terrasse des Lokals De Vondeltuין.

Gar nicht weit davon entfernt liegt der **Museumplein 67**, der Platz, an dem sich das **Rijksmuseum 68**, das **Van Gogh Museum 69** und das **Stedelijk Museum 70** befinden. Auch ohne Großveranstaltungen

gen ist der Platz sehr belebt, vor allem im Sommer.

Natürlich sind die **Grachten** unerlässlicher Bestandteil eines Amsterdambesuchs. Wer keine Lust hat, viele Kilometer entlang der Grachten zu laufen, konzentriert sich auf das Gebiet der **Negen Straatjes** 28. Die kleinen Straßen verbinden die drei großen Grachten und dort haben sich eine Menge kleiner Geschäfte niedergelassen, die Besonderes, Schönes und Witziges bieten und zum ausgiebigen Einkaufsbummel einladen. Zahlreiche kleine Lokale sorgen für das leibliche Wohl.

An der Prinsengracht, fast neben der Westerkerk 42, liegt das **Anne Frank Huis** 44, in dessen Versteck Anne Frank ihr berühmtes Tagebuch schrieb, und hier beginnt mit dem **Jordaanviertel** auch eines der bekanntesten Viertel der Stadt, das zwar nicht ganz so romantisch ist, wie in vielen Liedern besungen, aber lebendig, vielseitig und abwechslungsreich.

Amsterdam pur mit all seinen Schönheiten und Gegensätzen zeigt das **Altstadtviertel**: viele historische Gebäude, Geschäfte, Restaurants, Bars, Cafés und natürlich das **Rotlichtviertel**. Hier liegen die ersten Wurzeln der Stadt, da um den Seehafen die erste Niederlassung zu wachsen begann.

☞ *Hollandse Nieuwe (frischer Hering) und verschiedene frittierte Fischarten sind bei Jung und Alt beliebt*

Amsterdam an einem Tag

Wer an Amsterdam denkt, der denkt an **Grachten**. Ein Spaziergang sollte auf jeden Fall an der Herengracht an dem Stück vorbeiführen, an dem die schönsten und teuersten Grachtenhäuser stehen (zwischen Leidsestraat und Vijzelgracht, gerade Hausnummern). Schon damals blättern die zukünftigen Besitzer unglaubliche Summen für ihre prächtigen Villen gehobenen Standes an der sogenannten Gouden Bocht (**Goldenen Kurve**) 38 auf den Tisch. Überall an den Grachten findet man die typischen Treppen-, Glocken- und Halsgiebel mit ihren aufwendigen Verzierungen. Eine weitere Sehenswürdigkeit sind die **Negen Straatjes** 28, neun kleine Straßen, die Heren-, Keizers- und Prinsengracht miteinander verbinden. Dort gibt es viele kleine Geschäfte und Restaurants, Bars und Cafés, wodurch dieses Stück der Grachten beliebt und voller Leben ist. Danach ist es Zeit, einigen (al-



ten) Meistern einen Besuch abzustatten. **Rijksmuseum** 68, **Van Gogh Museum** 69 und das **Stedelijk Museum** 70 gehören zu Recht zu den absoluten Publikumsmagneten der Stadt.

Außer mit Grachten verbindet man Amsterdam und die Niederlande natürlich mit Blumenzwiebeln. Über 600.000 werden alljährlich in den Parks der Stadt eingepflanzt. Doch auch wenn man nicht im Frühjahr unterwegs ist, um die Farbenpracht der Frühlingsblüten zu genießen, verspricht ein Spaziergang im **Vondelpark** 72 Entspannung, prächtige Pflanzen- und Blumenbeete, Teiche sowie ein vielfältiges gastronomisches Angebot. Be-

sonders im Sommer wird an vielen Tagen auch kulturell etwas geboten.

Durch die Kolonien hat die niederländische Küche an Vielfalt und Geschmack hinzugewonnen. Man sollte sich wenigstens einmal das Vergnügen einer **indonesischen rijsttafel** gönnen. Serviert werden viele verschiedene kleinere Gerichte, sodass eigentlich immer etwas für jeden Geschmack dabei ist.

Um den Tag romantisch abzuschließen, kann man bei Sonnenuntergang, wenn die letzten Strahlen die Grachten in sanftes Licht tauchen, einen kleinen Spaziergang zu einem gemütlichen Restaurant unternehmen.

Amsterdam in zwei Tagen

Mit einem breit gefächerten Angebot von Kunst bis Mode, von klassisch bis cool bietet die Stadt alle Voraussetzungen für ein unvergessliches Wochenende.

1. Tag

Der Tag beginnt mit einem Rundgang durch das **älteste Viertel** der Stadt. Vom **Hauptbahnhof** 1, der 1889 nach einem Entwurf des Architekten P. J. H. Cuypers fertiggestellt wurde, gelangt man über den **Zeedijk** zu den ältesten Grachten, die ursprünglich an den Hafen angeschlossen. Die **Oude Kerk** (Alte Kirche) 6 gehört zu den ältesten Gebäuden der Stadt. Ihre Ursprünge gehen zurück bis ins Jahr 1300. 1369 wurde sie Sint Nicolaas, dem Schutzheiligen der Seeleute und Bäcker, geweiht. Mehr über das katholische Leben, nachdem Amsterdam protestantisch geworden war, erfährt man im Museum **Ons' Lieve Heer**

op Solder 5, wo man eine versteckte Kirche und das Kaufmannshaus besichtigen kann. Das **Waaggebouw** 7, ursprünglich als Teil der Stadtmauer erstellt, dann als Stadtwage in Gebrauch genommen (daher der Name) und später Unterkunft der Zünfte, bietet heute einer Brasserie Platz. Bei gutem Wetter kann man auch draußen sitzen und das Treiben auf dem **Nieuwmarkt** 8 verfolgen. Auch die Vereenigde Oostindische Compagnie, ein Zusammenschluss konkurrierender Handelskompanien für den südostasiatischen Raum, hat in diesem Viertel ihre Spuren hinterlassen. Außerdem liegt hier das **Rotlichtviertel**: Wenn man sich alles in Ruhe ansehen möchte, hat man am Vormittag normalerweise keine Probleme. (Wei-

☐ *Reges Treiben auf der Amstel mit Sicht auf die Magere Brug* 35

tere Tipps für einen Spaziergang durch Amsterdams ältestes Viertel samt Streckenbeschreibung s. S. 18.)

Auf dem **Waterlooplein** werden auf dem bekannten Trödelmarkt noch immer Trödel, Kleidung und Schnickschnack verkauft (s. S. 143).

Auf dem **Rembrandtplein** 38 gibt es auf den Terrassen direkt auf dem Platz zahlreiche Gelegenheiten für eine leichte Mahlzeit zwischendurch. Ein Vorschlag für einen Spaziergang durch die Innenstadt findet sich auf S. 36.

Um sich einen ersten Eindruck von den Grachten zu verschaffen, ist eine **Grachtenrundfahrt** sehr geeignet. Los geht's beim Hauptbahnhof 1, Rokin oder beim Rijksmuseum 68. Alle Unternehmen zeigen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und fahren durch die schönsten Grachtenabschnitte. Und in etwas mehr als einer Stunde weiß man, was man sich nochmal aus der Nähe ansehen möchte.

Amsterdam lockt mit einer großen Auswahl an internationaler Küche, so dass man sich an einem Abend die Zeit gönnen sollte, diese zu genießen – europäisch, südamerikanisch, asiatisch oder aus der Karibik. Auch vegane Restaurants bieten eine immer größere Vielfalt.

2. Tag

Das **Jordaanviertel** wird in Liedern besungen oder in Reimen beschrieben und ist zweifellos eines der am stärksten romantisierten und verkitschten Viertel der Stadt. Es ist ein beliebter Stadtteil für Studenten, Jungunternehmer und Künstler. Glücklicherweise sind hier noch nicht alle Häuser im Besitz großer Unternehmensketten, daher findet man interessante kleine Geschäfte, die ebenso wie Cafés, Bars, Restaurants und Galerien zum Stöbern und Genießen einladen.



Nach einer Pause ist eines der großen Museen an der Reihe: Das **Rijksmuseum** ⁶⁸ für die Meister des 17. Jh., das **Van Gogh Museum** ⁶⁹ mit Werken des Künstlers und seiner Zeitgenossen oder das **Stedelijk Museum** ⁷⁰ mit moderner Kunst. Ist man mit Kindern unterwegs ist **Nemo** (s. S. 121), das Wissenschaftsmuseum, die Gelegenheit, einen interessanten, spannenden und unterhaltsamen Tag zu erleben, weil es dort vieles anzufassen und auszuprobieren gibt.

Ein Abendspaziergang im **Vondelpark** ⁷² lässt den Tag auf angenehme Weise ausklingen. Wer mehr Bewegung braucht, stürzt sich ins Nachtleben in einem der zahlreichen Clubs.

Mehrere Tage

Die meisten Touristen verbringen nicht sehr viel länger als ein Wochenende in der Stadt, obwohl gerade ein längerer Aufenthalt die Möglichkeit bietet, etwas mehr als das typische Programm zu erleben und so zu etwas ganz Besonderem werden kann.

Außer dem genannten Wochenendprogramm lohnt sich der Besuch des **Anne Frank Huis** (Anne-Frank-Hauses) ⁴⁴. Zu besichtigen sind das Haus und der Dachboden, der der Familie als Versteck diente. Das Museum und das Informationszentrum bieten zudem Wechselausstellungen zu den Themen Faschismus, Krieg und Rassismus.

Wer sich für Architekturgeschichte interessiert, genießt sicher den Besuch eines der **Grachtenmuseen** (Huis Willet-Holthuysen, s. S. 120, Museum Van Loon, s. S. 121) und schlendert dort durch elegante Salons, prächtige Interieurs und schöne Grachtengärten. Die Ausstellung im **Grachtenhuis** (s. S. 119) veranschaulicht die Bauweise von Grachtenhäusern und des Grachtengürtels.

Mittags isst man eine kleine Mahlzeit in einem **Surinaams eethuis**, das sind kleine und sehr einfache surinamische Restaurants, in denen man zu einem günstigen Preis satt wird. *Soto-Suppe* (eine kräftige, klare Geflügel- bzw. Rinder- oder Fischbrühe, die mit Geflügel, Fleisch, Kräutern, Kohl, Reis und Ei zu einer nahrhaften Mahlzeit wird), *Mok-*



214am Abb.: bs

☐ *Das innen und außen eindrucksvolle frühere Hauptpostamt hinter der Nieuwe Kerk wurde zum Einkaufszentrum Magna Plaza (s. S. 144)*

si Meti (verschiedene Fleischsorten, die mit Gemüse und Reis, Nasi oder Bami serviert werden), *Pom* (ein geschichtetes Ofengericht aus Tanniaknollen und Geflügel, das alleine auf einem Stück Weißbrot oder als Beilage zu weiteren Gerichten gegessen wird) oder *Roti* (eine Art dicke Pfannkuchen, die manchmal auch eine Füllung von Kartoffeln oder gelben Erbsen haben können und zu Fleisch, Geflügel oder Gemüse gereicht werden) sollte man einfach mal probiert haben. Eine ganze Reihe dieser **eethuisjes** findet man in der Nähe des **Albert-Cuyp-Markts** 11, weshalb sich ein Besuch daran leicht anschließen lässt. Auf diesem Multikulti-Markt gibt es fast alles, was man im täglichen Leben braucht und auch wenn man eigentlich gerade nichts braucht, macht es Spaß, das bunte Treiben zu erleben und die unterschiedlichen Marktkaufleute zu beobachten.

Das Viertel **De Pijp**, in dem der Markt liegt, wird immer beliebter und so schießen hier Cafés, Restaurants und trendige Geschäfte wie Pilze aus dem Boden.

Shoppingmöglichkeiten bieten sich in verschiedenen Gegenden: Haarlemerstraat, Utrechtsestraat, De Negen Straatjes, Jordaanviertel. Die kleinen Spezialgeschäfte bieten ein besonderes, ungewöhnliches und interessantes Angebot (Lifestyle, Delikatessen, Kleidung, Schuhe, Körperkultur usw.). Dazwischen gibt es gemütliche Cafés, angesagte Restaurants und authentische Bars. Die teuren Marken reihen sich in der Cornelis Schuytstraat, P.C. Hooftstraat und Beethovenstraat aneinander.

037am Abb.: bs



Moderne, eigenwillige Architektur, neu angelegte Grachten mit skurrilen Brücken und natürlich zahlreiche Orte zum Shoppen, Entspannen und Ausgehen bietet das östliche Hafengebiet. Es hat einige Jahre gedauert, aber jetzt ist das ganze Gebiet aufgemotzt und zieht vor allem Liebhaber des urbanen Lebensstils zwischen 30 und 50 Jahren an.

Spielfilme im Originalton mit holländischen Untertiteln bieten die rund 40 Kinos in Amsterdam. Die echten Stimmen der Hollywoodgrößen! Ein besonderes Erlebnis ist das Tuschinski-theater 32. Alle Stilrichtungen, die Abraham Tuschinski liebte, ließ er in seinem Filmpalast einbauen, um die Zuschauer für kurze Zeit in eine Traumwelt zu entführen. Das aufwendig renovierte Kino bietet Führungen und Spezialangebote wie die „Love Seats“, die Ladies Night, die Filmklassikernacht oder diverse Themenabende.

Eine gute Möglichkeit in der Stadt herumzukommen, ist mit dem **Rad zu fahren**. Man kann sich an verschiedenen Orten Räder leihen und selbst drauflosfahren oder sich einer geführten Tour anschließen. Der Verkehr in der Innenstadt ist für Ungeübte vielleicht etwas gewöhnungsbedürftig, aber Radfahrern gegenüber ist man hier doch recht tolerant.

Altstadt

Überblick

Das Leben in Amsterdam wurde schon von jeher vom **Wasser** geprägt. Einerseits schuf dieses Element die **Lebensgrundlage für die Fischer**, die sich ungefähr seit dem 12. Jahrhundert an dieser Stelle angesiedelt hatten, andererseits drohte durch das Wasser auch immer **Zerstörung**, denn das **Land** war im wahrsten Sinne des Wortes „**dem Wasser abgetrotzt**“. Manche Straßennamen wie zum Beispiel Zeedijk („Seedeich“) erinnern noch daran, dass das Land nach und nach durch Deiche und Dämme dem Meer abgerungen wurde.

Auch heute noch bestimmt das Wasser die Struktur der Stadt. Wer könnte sich

Amsterdam schon ohne seine berühmten **Grachten** vorstellen. Diese dienten ursprünglich als Abwassersystem und als Wasserwege zur Bevorratung der Stadt. Erst mit der Erfindung des Automobils entstand eine ernsthafte Konkurrenz, der viele Grachten zum Opfer fallen sollten: Sie wurden zugeschüttet, um Straßen anlegen zu können.

Entstehung der Altstadt

Die alte Innenstadt entstand **am ehemaligen Hafengebiet** (südlich und östlich des jetzigen Hauptbahnhofs ❶) und dehnte sich zunächst etwas stärker nach Süden und Südosten aus. Die ältesten Grachten, die ungefähr um das Jahr 1340 als **Begrenzung der Stadt** entstanden, sind Oudezijds Voorburgwal und Nieuwezijds Voorburgwal. Um das Jahr 1370 fand eine erneute **Stadterweiterung** statt. Die Grenze bildeten nun Zeedijk, Oudezijds Achterburgwal und Nieuwezijds Achterburgwal. Ungefähr um 1420 umschlossen Kloveniersburgwal, Geldersekade und Singel das Stadtgebiet. Die Lage der Straßen und der vielen kleinen, verwinkelten Gassen in diesem Gebiet geht zum Teil noch auf den mittelalterlichen Stadtplan zurück.

Die **Straßennamen** verweisen häufig auf eine alte Geschichte. Manchmal geben sie Auskunft darüber, wer früher in dieser Straße gewohnt oder gearbeitet hat, zum Beispiel erinnert *Gebed zonder End* (Gebet ohne Ende) an die Zeit, in der



050am Abb.: bs

☐ Für Aktivurlauber gibt es Tretboote

sich in dieser Straße mehrere Klöster nebeneinander befanden. Einige Straßen sind **nach Heiligen** oder **bekannten Personen benannt** wie St. Olof oder Rusland (nach Wieden Ruus). Manche Namen geben aber auch die **Form** oder die **Lage** der Straße wieder, beispielsweise *Hoogstraat* (Hochstraße) oder *Oudezijds Armsteeg* (Alte Armgasse). Früher wurden Straßennamen nicht offiziell von der Stadt verliehen, sondern entstanden sozusagen im **Volksmund**. Traf eine Charakterisierung nicht mehr zu, dann wurde auch der Name geändert.

Änderungen im Stadtbild

Verändert hat sich auch das Gesicht dieser Gegend. Ursprünglich gab es sehr viele **Klöster**, diese wurden jedoch aufgelöst, nachdem die Stadt im Achtzigjährigen Krieg (1568–1648) protestantisch geworden war. Die **begüterten Kaufleute**, die anfangs in dieser Gegend gewohnt hatten, zogen im 17. Jahrhundert an die Herengracht, an der sehr viel mehr Platz für große Gebäude (Wohnhaus und Lagerhallen) war. Danach bauten **Handwerker** und weniger Begüterte im alten Stadtteil ihre Häuser. Aus diesem Grund sind hier auch sehr unterschiedliche Baustile zu finden.

In den 1970er-Jahren sollte der Stadtteil weitgehend saniert werden. Die **Baupläne**, die noch aus den 1950er-Jahren stammten, sahen vor, das Gebiet in großem Stil abzureißen und wiederaufzubauen, um **große Verkehrsadern** durch die Stadt anzulegen. Nachdem man schon mit dem Bau begonnen hatte, wurde der **Protest** gegen den umfassenden Abriss jedoch so stark, dass eine vorsichtiger Politik eingeschlagen wurde. Deshalb konnten doch noch **viele alte Ge-**

bäude erhalten werden. An manchen Stellen hatten die Abrissbirnen jedoch schon ganze Arbeit geleistet, ein weiterer Grund, weshalb in diesem Viertel die unterschiedlichsten Stile nebeneinander existieren. Man versuchte außerdem, alte Gebäude zu erhalten, indem man sie zum Beispiel der Universiteit van Amsterdam (UvA) zur Verfügung stellte.

Prostitution und Kriminalität

Eine Bedrohung für die Altstadt ist das **Prostitutionsgewerbe**, in dessen Schlepptau sich Drogenmissbrauch und Drogenhandel breitmachen. Die damit verbundene **Kriminalität** schränkt die Lebensqualität im Viertel stark ein. Die Prostitution hat in diesem Stadtteil allerdings eine **lange Tradition**. Im Hafenviertel, in dem sich die Seeleute aufhielten, arbeiteten Frauen schon immer in diesem Beruf. Polizei und Gemeindepolitiker versuchen nun, die Probleme, die vor allem durch die Drogenszene verursacht werden, einzudämmen. So wurde u. a. versucht, den Zeedijk wieder bewohnbar zu machen, obwohl dies in den 1970er-Jahren die berüchtigste Drogenzone Amsterdams war. Stadt und Geschäftsleute kauften Häuser auf, es wurde renoviert und Geschäfte wurden angesiedelt, sodass sich die Atmosphäre dort wesentlich verändert hat. Es entstand eine ganz eigenwillige Mischung, bei der sich der urholländische Fischhändler zwischen chinesischen Restaurants und Massagestuben und anderen Restaurants oder Kneipen befindet. Auch einen **buddhistischen Tempel** (s. S. 27) gibt es hier.

Seit 2007 ist die Stadtverwaltung auch dazu übergegangen, Zimmervermietern und Erotikclubs die **Lizenzen zu entziehen**, und man versucht, andere kleine

Spaziergang 1: Den Ursprüngen der Stadt auf der Spur

Dauer: 30 Minuten (ohne Besuch der Sehenswürdigkeiten)

Zu den interessantesten Vierteln Amsterdams gehört auf jeden Fall die **Altstadt**. Hier gibt es eine Reihe an Highlights, die man sich unbedingt ansehen sollte.

Die Altstadt lag früher direkt am Meer, doch heutzutage befinden sich vor diesem Stadtteil neuere Inseln. Auf einer davon liegt z. B. der **Hauptbahnhof** ❶, der 1889 nach einem Entwurf von P. J. H. Cuypers fertiggestellt wurde. Inzwischen nutzen etwa 300.000 Passagiere täglich den Bahnhof.

Vom Bahnhof gelangt man über den Zeedijk [J4/5] zu den **ältesten Grachten**, die ursprünglich an den Hafen angeschlossen. Weil es mit den Seeleuten gutes Geld zu verdienen gab, kamen auch die Freudenmädchen, um ihre Dienste in diesem Viertel anzubieten. Das **Rotlichtviertel** ist noch immer hier zu finden, auch wenn die Stadt daran arbeitet, den Rotlichtbezirk auszdünnen. Der Vormittag eignet sich am besten für einen Spaziergang in dieser Gegend, da es hier dann am wenigsten geschäftig zugeht. Zahlreiche sehenswerte Gebäude sind in den alten Straßen erhalten geblieben.

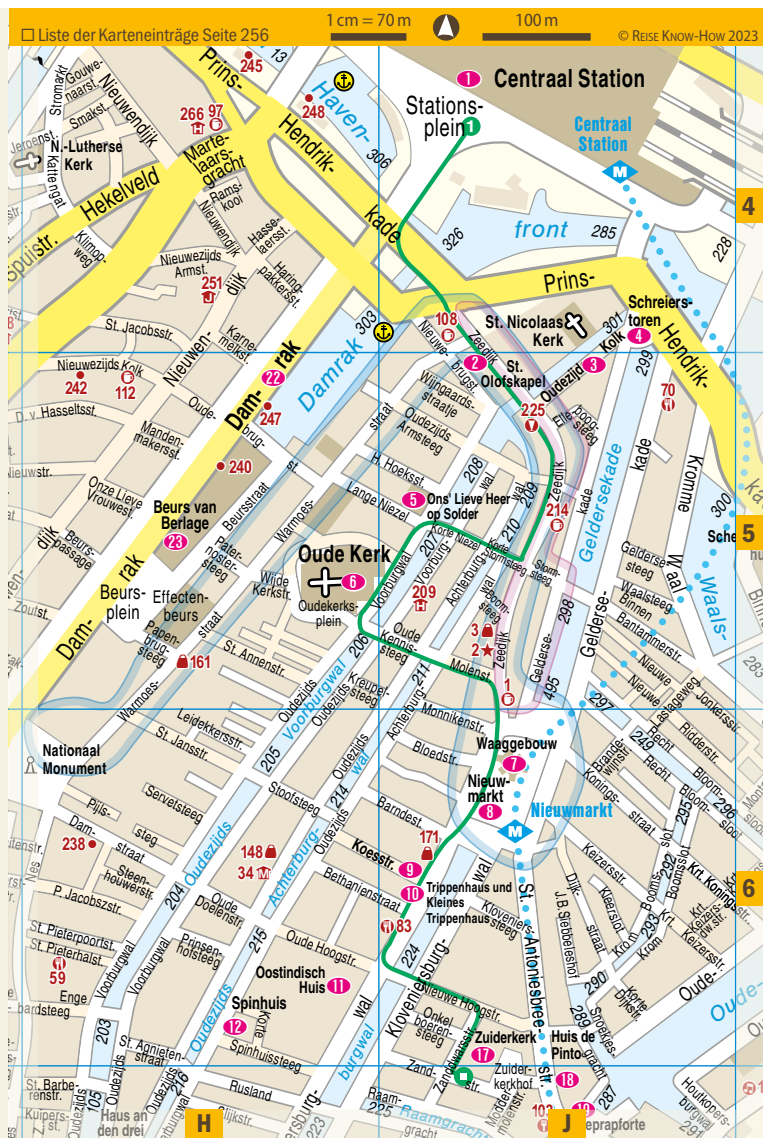
Am Oudezijds Voorburgwal, den man beispielsweise über die Korte Niezel erreicht, bietet das Museum **Ons' Lieve Heer op Solder** ❷ anhand einer versteckten Kirche und einem noch original eingerichteten Kaufmannshaus Einblicke in das Leben der Katholiken, nachdem Amsterdam offiziell protestantisch geworden war.

Nur ein paar Schritte weiter macht die **Oude Kerk (Alte Kirche)** ❸ auf dem Oudekerksplein ihrem Namen alle Ehre, gehört sie doch zu den ältesten Gebäuden der Stadt. Ihre Ursprünge können bis in das Jahr 1300 zurückverfolgt werden.

Über den Oudekennissteeg, den Molensteeg und den Zeedijk gelangt man weiter zum **Waaggebouw** ❹, das erst Teil der Stadtmauer, dann Stadtwage für Schiffsanker und Kanonen und später Unterkunft der Zünfte war. Heute kann man auf der Terrasse der Brasserie die Sonnenstrahlen und einen Cappuccino genießen, während andere Leute auf dem **Nieuwmarkt** ❺ und im chinesischen Viertel ihren Geschäften nachgehen.

Weiter auf dem Kloveniersburgwal führt der Weg am **Kleinen und Großen Trippenhaus** ❻ vorbei zum **Oostindisch Huis** ❼. Die Vereenigde Oostindische Compagnie (ein Zusammenschluss konkurrierender Handelskompanien für den südostasiatischen Raum), die im 17. und 18. Jh. vielen Amsterdamern Reichtum bescherte, hat in diesem Viertel ihre Spuren hinterlassen.

Biegt man vom Kloveniersburgwal nach links in die Nieuwe Hoogstraat (Richtung Anthoniesbreestraat) ab, kommt man an einigen interessanten **Geschäften** vorbei. Auf der Route zum Waterlooplein mit dem **Rembrandthuis** ❽ und dem **Stadhuis** ❸❹ stößt man dann auch auf die erste nach der Reformation gebaute Kirche, die **Zuiderkerk** ❶❷. Hier werden noch einmal die Gegensätze zwischen der alten Stadt und der Umsetzung der Sanierungsplänen der 1950er-Jahre deutlich.



Das Rotlichtviertel

„De rosse buurt“ oder „de walletjes“, wie das Viertel in Amsterdam genannt wird, ist alljährlich für Tausende von **Touristen** eine **Attraktion** und sicherlich einen Umweg wert. Angezogen von Gerüchten über die Freizügigkeit der Holländerinnen, pilgern sie einzeln oder in Gruppen durch das Viertel. Allerdings kann von freizügigen Holländerinnen kaum die Rede sein, schließlich handelt es sich wohl eher um die Freizügigkeit der männlichen Bevölkerung und außerdem stehen vor allem **ausländische Frauen** (Südamerika, Afrika, Osteuropa) hinter den Fenstern. Nicht alle sind legal eingewandert und immer wieder bringen Razzien der Polizei ans Tageslicht, dass es hier teilweise um Menschenhandel geht, bei dem die Frauen mit schönen Versprechungen in den goldenen Westen gelockt wurden. Deren missliche Lage unterscheidet sich nicht wesentlich von der Situation Prostituiierter in früheren Jahrhunderten.

Zu allen Zeiten konnte man hier wie in jedem anderen Hafenviertel der Welt Prostituierte finden. Das Gewerbe hat sich jedoch im Lauf der Zeit immer stärker ausgebreitet. In die Häuser reicher Kaufleute zogen erst die Handwerker und als diese in attraktivere Gebiete der Stadt umzo-

gen, wurden die Häuser unter anderem frei für die Prostitution. In der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts war das Viertel reichlich in Verruf geraten, da unter anderem durch den Drogenhandel die Kriminalitätsrate stark gestiegen war. Durch die Legalisierung des Prostitutionsgewerbes erhoffte man sich in den Niederlanden zu Beginn des 21. Jh. eine Verbesserung der Situation der Frauen. Die letzten Jahre haben jedoch gezeigt, dass dies in Wirklichkeit nicht der Fall ist. Die Politik mag große Pläne haben, aber in der Realität ist es nicht einfach, ein legales Unternehmen im Prostitutionsgewerbe aufzubauen. Beispielsweise gibt es keine einzige Bank, die damit in Verbindung gebracht werden möchte, und so bleibt das Gewerbe ein Sumpf aus Abhängigkeiten und dunklen Geschäftspraktiken.

Die besondere Art der Prostituierten, sich in den Fenstern zu zeigen, geht auf die Tatsache zurück, dass Prostituierte geduldet wurden, solange sie sich nicht zu auffällig präsentierten. Also saßen die Mädchen erst hinter den Gardinen und wenn die Männer vorbeikamen, tickten sie mit den Fingern und Ringen an die Scheiben, um auf sich aufmerksam zu machen. Die Gardinen sind inzwischen weit geöffnet und lassen kein Geheimnis verhüllt. Außer den Prostituierten hat sich

Unternehmen und Künstler in diesem Viertel anzusiedeln. Dies geschieht sehr zum Ärger der Erotikindustrie, die der Meinung ist, dass die größten Probleme durch Drogenkriminalität verursacht werden.

Der **Rotlichtbezirk** (rosse buurt oder de walletjes genannt) befindet sich heu-

te zwischen Damrak  und Oudezijds Achterburgwal und reicht im Süden bis zur Oude Hoogstraat. In diesem Gebiet liegen auch einige interessante alte Sehenswürdigkeiten. Am **Vormittag** kann man **einigermassen ungestört** in diesem Viertel spazieren gehen, der wirkliche Zirkus geht erst gegen Mittag los.

hier eine ganze **Industrie** niedergelassen, die den unterschiedlichen Kunden auch die außergewöhnlichsten Wünsche bezüglich Kleidung, Lektüre, Videos und sonstiger Vorlieben erfüllen möchte.

An dieser Stelle sei betont, dass von den Prostituierten niemand Wert darauf legt, fotografiert zu werden. Nicht selten führen die Frauen ein Doppelleben und möchten daher nicht von Familienmitgliedern oder (öffentlichen) Einrichtungen auf Fotos erkannt werden. Die **No-Pictures-Aufkleber** in allen Fenstern sind absolut ernst gemeint und die Umstehenden schauen schon mal weg, wenn eine wildgewordene Dame oder ihr muskulöser Beschützer einem Touristen die Kamera entreißt. Ebenso wenig schätzt man es, wenn Touristen in großen Gruppen im Viertel auftauchen und die Männer verscheuchen.

Im **Prostitutie Informatie Centrum** (PIC; die Abkürzung ist auch ein informelles Wort für das männliche Geschlechtsteil) kann man Infos über das Prostitutionsgewerbe und Antworten auf all die Fragen erhalten, die man immer schon mal stellen wollte (für Gruppen auf Anfrage), oder eine Führung buchen. Außerdem findet man dort Souvenirs und Geschenkartikel.

➤ Enge Kerksteeg 3, Tel. 4207328,
www.pic-amsterdam.com

Die Stadtpolitiker haben es sich zum Ziel gesetzt, die illegalen Geschäftspraktiken und die Kriminalität in diesem Viertel auszurotten. Dazu werden Genehmigungen bestehender Unternehmen eingezogen und neue erst gar nicht vergeben, wenn der Verdacht besteht, dass diese Unternehmen der Geldwäsche die-

nen. Derzeit verfolgt der Stadtrat den Plan, das gesamte Prostitutionsgewerbe in einem **Erotikcenter** unterzubringen und das Altstadtviertel für andere Unternehmen zu öffnen. Das stößt jedoch auf den Widerstand der Sexarbeiterinnen, die nicht aus einem quirligen Viertel in ein solch ödes Center vertrieben werden wollen, sowie der Bewohner, die in Stadtteilen leben, die als eventuelle Gebiete für das Erotikcenter angedacht wurden. Die Entscheidung darüber soll im Herbst 2023 fallen, doch wird dies noch einige Debatten mit sich bringen.

1 Hauptbahnhof ★★

[J4]

Der Hauptbahnhof (*Centraal Station*) ist mit allen öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen. Entworfen wurde er vom Architekten **P. J. H. Cuypers** (1827–1921), der einer berühmten Architektenfamilie aus der Stadt Limburg entstammte, obwohl derartig funktionelle Gebäude normalerweise von Ingenieuren entworfen wurden. Der Hauptbahnhof hatte jedoch einen so hohen Stellenwert, dass ein „echter Architekt“ beauftragt wurde.

Der **Bau des Hauptbahnhofs** war aber recht **umstritten**. Der damalige Bürgermeister wollte Amsterdam den Anschluss an das Schienennetz und damit an den Fortschritt sichern. Gegner fanden jedoch, dass dieses Gebäude die Aussicht über das IJ behindert, denn für das 1889 fertiggestellte Gebäude war eigens eine kleine Insel angelegt worden. Warum man sich zu diesem Schritt entschlossen hatte, ist heute nicht mehr ganz nachvollziehbar, denn dadurch wurde außerdem der Zugang zur Hafenanlage und zu den Werften abgeschnitten. Diese Entscheidung ist aber auch ein Spiegel der dama-

Amsterdammertjes

Seit vielen Jahren prägen die Amsterdammertjes, die typischen, rotbraunen Abgrenzungspfähle, die viele als Phallussymbol betrachten, das Straßenbild der Stadt. Angebracht sind sie, um den Straßenverkehr in die richtigen Bahnen zu leiten und zu verhindern, dass Autofahrer auf dem Gehweg parken. Meist sind die Straßen gerade so breit, dass man parken kann und dann noch eine Fahrbahn übrig bleibt, man aber auf keinen Fall sein Auto in zweiter Reihe abstellen kann. Die Amsterdammertjes bieten zwar einigen Schutz für Fußgänger, aber an manchen Stellen wird der Gehweg so schmal, dass Fußgänger doch auf die Fahrbahn gedrängt werden. Da die Stadt inzwischen rigoros gegen Verkehrssünder vorgeht und damit beschäftigt ist, die Straßen der Innenstadt neu zu gestalten, werden die bekannten Pfähle in den kommenden Jahren wohl so langsam aus dem Stadtbild verschwinden. Doch in Souvenir- und Süßwarengeschäften findet man sie noch immer in vielen Ausführungen, da sie ein beliebtes Mitbringsel sind. Es gibt sie auch als wiederverwendbare Flasche aus Zuckerrohr im Iamsterdam Shop (www.amstory.nl).

ligen Zeit, in der die Schifffahrt und der Schiffsbau an Wichtigkeit verloren, andere Industriezweige und der Anschluss an Schiene und Straßen das Modell der Zukunft darstellten.

Auch über den Baustil war man sich uneins. Für Cuypers musste eine Verbindung zwischen der Funktion und der

Form des Gebäudes bestehen. Er bevorzugte den **französischen, neogotischen Stil**. Die Gotik war für ihn die rationale Bauweise, zudem ermöglichte sie eine ehrliche und handwerkliche Materialnutzung. Von Cuypers stammen auch noch einige andere Gebäude in Amsterdam, wie das **Rijksmuseum 68**, die **Vondelkerk**, die **Dominicuskerk** und einige Häuser in der Vondelstraat. Ein wesentlicher **Kritikpunkt an Cuypers Architektur** bestand darin, dass man seine Bauweise zu kirchlich fand. Man kritisierte, das Rijksmuseum und auch der Hauptbahnhof ähnelten zu stark einem Priesterseminar oder einem Bischofspalast.

Heute zählt der Hauptbahnhof sicherlich zu den schönsten Gebäuden der Stadt. Auch innen (z.B. in der Brasserie 1e Klas auf Gleis 2b) sind noch Verzierungen und Deckengemälde zu entdecken und blieben an vielen Stellen Originaldetails erhalten, etwa die königliche Wartehalle.

Der Bahnhofsvorplatz ist **einer der belebtesten Plätze in Amsterdam**, da sich hier alle Verkehrswege kreuzen. Bis 2026 soll der Platz komplett neu gestaltet werden, um das Gebiet für Fußgänger und Radfahrer zugänglicher und schöner zu machen.

Dem Haupteingang des Bahnhofs steht das **Noord-Zuidhollands Koffiehuys** (Nord-Südholländisches Kaffeehaus) gegenüber. In diesem Gebäude ist ein Informationsschalter des städtischen Verkehrsverbundes GVB (s.S. 215) untergebracht. Dort erhält man Fahrkarten und Infos zum öffentlichen Verkehrsnetz der Stadt. Im unteren Teil des Gebäudes befindet sich ein Café, von dem man eine schöne Aussicht über das Wasser und auf die vorbeifahrenden Rundfahrt-

KLEINE PAUSE

Kaffee und Krempel

Uriges Café mit einer kleinen Speisekarte. Alle Elemente der Inneneinrichtung, die sozusagen nicht niet- und nagelfest sind, kann man auch käuflich erwerben.

📍 [J5] Latei, Zeedijk 143,
Tel. 6257485, www.latei.net,
Mo. – Mi. 8–18, Do., Fr. 8–22,
Sa. 9–22, So. 11–18 Uhr

203am Abb.: bs



boote genießen kann. Bei gutem Wetter kann man sich dort auch auf die Terrasse setzen.

2 St. Olofskapel ★ [J5]

Fast ganz am Anfang des Zeedijk liegt die St. Olofskapel. Die Kapelle ist benannt nach dem **norwegischen Schutzheiligen der Seeleute**. Der Handel mit Norwegen

hatte 1433 begonnen, deshalb hielten sich regelmäßig norwegische Kaufleute in Amsterdam auf, für die man dieses kleine Gotteshaus baute. Seit 1602 gehört das Gebäude der evangelischen Kirche. Bis zum Jahr 1608 hatten neben den Gläubigen aber auch Händler noch ihr Unterkommen in der Kapelle: Sie nutzten das ab 1586 leerstehende Gebäude als Börse. Die Kapelle brannte 1966 vollständig aus. Erst 1991 erwarb die Stadt sie für einen symbolischen Gulden, wonach der Wiederaufbau beginnen konnte. Sie wird inzwischen vom Hotel Barbizon als Konferenzsaal genutzt und kann daher leider nicht regulär besichtigt werden.

➤ Zeedijk 2a, U-Bahn (Centraal Station)

3 Oudezijds Kolk ★ [J5]

In der kleinen Straße Oudezijds Kolk kann man noch sehr gut einige **ehemalige Lagerhäuser und Speicherhallen** (*pakhuisen*) sehen. Sie sind an den riesigen Fensterflügeln zu erkennen, durch die früher die Waren über eine Seilwinde am Dach ein- und ausgeladen wurden. In Amsterdam sind sehr viele dieser ehemaligen Lagerhäuser zu Wohn- oder Geschäftshäusern umgebaut worden. Interessant sind in dieser Straße die Häuser Nr. 13, 7, 5 und 3. Beim Haus Nr. 13, D'Blau Hoorn (1720), sind im Vergleich zu den folgenden Häusern aus dem 17. Jahrhundert die Seitenfenster schon etwas höher. Beim Haus Nr. 7 kann man gut erkennen, dass die Ladefläche so hoch gebaut war, dass man leicht einen Karren beladen konnte. Das Haus Nr. 5, Malaga, ist das älteste datierte *pakhuis* in Amsterdam (1617). Das *pakhuis* Nr. 3, D'Korendrager (der Getreideträger), stammt aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.