



Diana Gabriela Födinger

**Das freie Spiel**

Emmi Pikler und Maria Montessori im Vergleich

ISBN: 978-3-8428-1625-1

Herstellung: Diplomica® Verlag GmbH, Hamburg, 2009

---

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des

Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und der Verlag, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

© Diplomica Verlag GmbH  
<http://www.diplomica.de>, Hamburg 2009

**Ich möchte dieses Buch meinem Sohn Julian und all  
den Kindern widmen,**

**mit denen ich in der Vergangenheit Zeit verbracht  
und „gearbeitet“ habe.**

**Sie gaben mir die Möglichkeit, die Idee, eine meiner  
Meinung nach bessere**

**Erziehung des Kindes, in der Praxis anzuwenden.**

**Ein lachendes Gesicht ist ein besonderer Dank.**

# Dank

Ganz herzlich bedanken möchte ich mich  
beim Eltern-Kind-Zentrum  
Klein & GROSS in Wels. Das Team hat mich auf liebevollste  
Weise  
in die Welt der alternativen Erziehungsmethoden  
von Emmi Pikler und so auch Maria Montessori eingeführt.  
Besonders Monika Arlt und Irmgard Jiresch standen mir  
jederzeit  
mit Rat und Tat zur Seite, sowie auch die  
Montessoripädagogin Frau Mag.  
Katharina Kamelreiter, die mir meine Fragen ausführlich  
beantwortet hat.  
Meinem Mann Lukas danke ich ganz besonders für sein  
Verständnis, die  
großzügige Unterstützung und das Vertrauen, das er mir  
schenkt in der Erziehung  
unseres großartigen Sohnes Julian, unserem Sonnenschein.

# **INHALTSVERZEICHNIS**

## **1. Ziele, Methode und Fragestellungen der Untersuchung**

## **2. Gegenüberstellung der Lebensgeschichte**

2.1 Biographie Emmi Pikler und Grundlagen ihrer Arbeit

2.2 Biographie Maria Montessori und Grundlagen ihrer Arbeit

2.3 Vergleich

2.3.1 Gemeinsamkeiten

2.3.2 Unterschiede

2.4 Zusammenfassung

## **3. Bedeutung des Spiels in der Entwicklungspsychologie**

3.1 Entstehung neuer Methoden

3.2 Das Spiel

3.2.1 Die ökologische Perspektive des Kinderspiels

3.2.2 Die kulturelle Perspektive des Kinderspiels

3.3 Zusammenfassung

## **4. Bedeutung des freien Spiels nach Pikler und Montessori**

## **5. Darstellung der empirischen Studien**

5.1 Studie 1

5.1.1 Ergebnisse

5.1.2 Zusammenfassung und Relevanz

5.2 Studie 2

- 5.2.1 Ergebnisse
- 5.2.2 Zusammenfassung und Relevanz
- 5.3 Studie 3
  - 5.3.1 Ergebnisse
  - 5.3.2 Zusammenfassung und Relevanz
- 5.4 Studie 4
  - 5.4.1 Ergebnisse
  - 5.4.2 Zusammenfassung und Relevanz
- 5.5 Studie 5
  - 5.5.1 Ergebnisse
  - 5.5.2 Zusammenfassung und Relevanz
- 5.6 Studie 6
  - 5.6.1 Ergebnisse
  - 5.6.2 Zusammenfassung und Relevanz
- 5.7 Zusammenfassung

## **6. Das freie Spiel nach Emmi Pikler und Maria Montessori**

- 6.1 Die Entwicklung des freien Spiels
- 6.2 Die Bedeutung des freien Spiels in der Vorschulzeit
- 6.3 Zusammenfassung

## **7. Gestaltung und Vergleich von Spielgruppen**

- 7.1 Pikler- und Montessori-Spielgruppen
- 7.2 Spielraum als Entfaltungsraum
- 7.3 Ziel
- 7.4 Das Gruppentreffen

- 7.5 Die Rolle der Eltern
- 7.6 Die Gruppenleitung
- 7.7 Der Ablauf
- 7.8 Die räumliche Gestaltung
- 7.9 Konflikt unter Kindern
- 7.10 Der Elternabend
- 7.11 Vergleich
  - 7.11.1 Vergleich mit anderen Spielgruppenkonzepten
- 7.12 Hengstenberg-Spielgeräte
- 7.13 Zusammenfassung

## **8. Kritische Bewertung**

## **9. Zusammenfassung**

## **10. Literaturverzeichnis**

# 1. Ziele, Methode und Fragestellungen der Untersuchung

Dieses Buch beschäftigt sich mit dem Vergleich der Erziehungsmethoden von Emmi Pikler und Maria Montessori. Insbesondere beziehe ich mich hierbei auf das freie Spiel und die Rahmenbedingungen dieser beiden reformpädagogischen Ansätze.

Durch mein Praktikum, welches ich im Zuge meines Studiums Anfang des Jahres 2005 im Eltern-Kind-Zentrum in Wels absolvierte, konnte ich die Arbeit der ungarischen Pädagogin Emmi Pikler, deren Konzept im Eltern-Kind-Zentrum als Leitmotiv gilt, direkt in der Praxis miterleben und war begeistert. Ich entdeckte dort meine Begeisterung für die Säuglings- und Kleinkinderziehung. Mein gesteigertes Interesse an der Säuglingsarbeit überraschte mich sehr, da ich vorher nicht sehr viel Zeit mit Kleinkindern verbracht habe, geschweige denn in Verbindung mit einem methodischen Ansatz. Nach Beendigung des Praktikums war mir klar, dass ich zu all diesen neuen Erfahrungen und Wissen über die Praxis der PiklerPädagogik, noch viel mehr theoretische Details wissen wollte. So suchte ich nach im deutschen Sprachraum erhältlicher Literatur und studierte diese. Das mir vorliegende Material stellte eine ideale Basis für diese Untersuchung dar. Das Verlangen dieses neu erworbene Wissen anderen zugänglich zu machen motivierte mich zusätzlich. Ich bin sehr froh, diese Thematik bearbeitet zu haben, denn ich sehe dieses Wissen als bedeutendes Geschenk. Alle Kinder, ob meine eigenen oder die Kinder auf die ich in Zukunft beruflich treffen werde, sollen von diesem Wissen profitieren können.

Während ich mich mit dem theoretischen Hintergrund der von Emmi Pikler entwickelten Erziehungsmethoden beschäftigte, stieß ich auf die Pädagogin Maria Montessori, welche durch ähnliche erzieherische Ansichten bekannt wurde. Hierbei entstand die Idee zu diesem Buch.

Ziel dieser Studie ist es, die von Emmi Pikler und Maria Montessori entwickelten Richtlinien einer optimalen Erziehung darzustellen, miteinander zu vergleichen und anhand wissenschaftlicher Untersuchungen zu beurteilen.

Die grundlegenden Fragen, die sich stellen sind, auf welche Details Eltern und Erzieher im kindlichen freien Spiel achten müssen, um eine ideale Entwicklung des Kindes ermöglichen zu können und welche Vorteile eine solche Erziehung für das Kind bringen kann. Anhand der Methode einer Inhaltsanalyse wird versucht, die entsprechenden Konzepte zur Darstellung der pädagogischen Annahmen einzubringen.

Des Weiteren wird über die Parallelen und Unterschiede in den erzieherischen Theorien Piklers und Montessoris diskutiert. Bei jenen Annahmen, in denen Pikler und Montessori differenzierte Ansichten vertreten, sollen wissenschaftliche Untersuchungen zeigen, welche Theorie tatsächlich im Interesse des Kindes ist. Anhand mehrerer empirischen Studien werden die Konzepte der beiden Pädagoginnen verglichen und beurteilt.

Da sich Emmi Pikler vorwiegend mit Säuglingen und Kleinkindern beschäftigt hat, Maria Montessori sich aber mit Kindern geringen Alters bis hin zu Jugendlichen im Alter von 18 Jahren auseinandersetzte, entschloss ich mich in dieser Untersuchung nur jene Studien heranzuziehen, deren Zielgruppe zwischen null und maximal fünf Jahre alt ist. Das

heißt, es kamen für mich nur jene Studien in Frage, die sich mit Kindern vor dem Schuleintritt beschäftigen.  
Untersuchungen im Schulbereich werden deshalb in diesem Buch nicht behandelt.

## **2. Gegenüberstellung der Lebensgeschichte**

Um ein besseres Verständnis für die Arbeit von Emmi Pikler und Maria Montessori entwickeln zu können, ist es hilfreich, sich mit dem Lebensweg der beiden Erziehungswissenschaftlerinnen zu beschäftigen. Dadurch wird der Zusammenhang zwischen persönlichem Werdegang und den erziehungsmethodischen Ansätzen verdeutlicht.

### **2.1 Biographie Emmi Pikler und Grundlagen ihrer Arbeit**

Emmi Pikler wurde am 9. Jänner 1902 in Wien geboren. Sie verbrachte dort die ersten Jahre ihrer Kindheit mit ihrer Mutter, einer Wienerin, Kindergärtnerin von Beruf und ihrem Vater, gebürtiger Ungar, einem gelernten Handwerker. Sie hatte keine Geschwister. 1908 zog sie mit ihren Eltern nach Budapest. Als Emmi Pikler zwölf Jahre alt war starb ihre Mutter.

Nach der Schulausbildung beschloss Emmi Pikler Kinderärztin zu werden. Das Medizinstudium führte sie nach Wien zurück. Sie promovierte im Jahr 1927 und erhielt ihre Fachausbildung an der Wiener Universitäts-Kinderklinik bei Professor von Pirquet und an der Kinderchirurgie bei Professor Salzer. Emmi Pikler berichtet in einem Interview:

Die Pirquet-Klinik war eine interessante Klinik. Sie hatte eine so gute Heilungsstatistik, dass man aus der ganzen Welt kam, um dort zu lernen. Es wurden wenige Medikamente verwendet, man beschäftigte sich