

Irene Venero  
Oskar Schindler

# Storia della logopedia

 Springer



FONDAZIONE SANTA LUCIA  
IRCCS

---

Collana a cura di  
Carlo Caltagirone  
Carmela Razzano  
Fondazione Santa Lucia, IRCCS, Roma

Irene Venero • Oskar Schindler

# Storia della logopedia

IRENE VERNERO  
Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Fisiopatologia clinica  
ORL II Audiologia-Foniatria  
AOU San Giovanni Battista  
Torino

OSKAR SCHINDLER  
Professore Ordinario di Audiologia e Foniatria  
Università degli Studi di Torino  
ORL II Audiologia-Foniatria  
AOU San Giovanni Battista  
Torino

ISBN 978-88-470-2052-8

ISBN 978-88-470-2053-5 (eBook)

DOI 10.1007/978-88-470-2053-5

© Springer-Verlag Italia 2012

Quest'opera è protetta dalla legge sul diritto d'autore, e la sua riproduzione è ammessa solo ed esclusivamente nei limiti stabiliti dalla stessa. Le fotocopie per uso personale possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

Tutti i diritti, in particolare quelli relativi alla traduzione, alla ristampa, all'utilizzo di illustrazioni e tabelle, alla citazione orale, alla trasmissione radiofonica o televisiva, alla registrazione su microfilm o in database, o alla riproduzione in qualsiasi altra forma (stampata o elettronica) rimangono riservati anche nel caso di utilizzo parziale. La violazione delle norme comporta le sanzioni previste dalla legge.

L'utilizzo in questa pubblicazione di denominazioni generiche, nomi commerciali, marchi registrati, ecc. anche se non specificatamente identificati, non implica che tali denominazioni o marchi non siano protetti dalle relative leggi e regolamenti.

Responsabilità legale per i prodotti: l'editore non può garantire l'esattezza delle indicazioni sui dosaggi e l'impiego dei prodotti menzionati nella presente opera. Il lettore dovrà di volta in volta verificare l'esattezza consultando la bibliografia di pertinenza.

9 8 7 6 5 4 3 2 1

2012 2013 2014

*Layout copertina:* Simona Colombo, Milano

Impaginazione: C & G di Cerri e Galassi, Cremona

Springer-Verlag Italia s.r.l., via Decembrio 28, I-20137 Milano  
Springer fa parte di Springer Science+Business Media ([www.springer.com](http://www.springer.com))

---

## **Presentazione della collana**

Nell'ultimo decennio gli operatori della riabilitazione cognitiva hanno potuto constatare come l'intensificarsi degli studi e delle attività di ricerca abbiano portato a nuove ed importanti acquisizioni. Ciò ha offerto la possibilità di adottare tecniche riabilitative sempre più efficaci, idonee e mirate.

L'idea di questa collana è nata dalla constatazione che, nella massa di testi che si sono scritti sulla materia, raramente sono stati pubblicati testi con il taglio del "manuale": chiare indicazioni, facile consultazione ed anche un contributo nella fase di pianificazione del progetto e nella realizzazione del programma riabilitativo.

La collana che qui presentiamo nasce con l'ambizione di rispondere a queste esigenze ed è diretta specificamente agli operatori logopedisti, ma si rivolge naturalmente a tutte le figure professionali componenti l'équipe riabilitativa: neurologi, neuropsicologi, psicologi, foniatrici, fisioterapisti, insegnanti, ecc.

La spinta decisiva a realizzare questa collana è venuta dalla pluriennale esperienza didattica nelle Scuole di Formazione del Logopedista, istituite presso la Fondazione Santa Lucia - IRCCS di Roma. Soltanto raramente è stato possibile indicare o fornire agli allievi libri di testo contenenti gli insegnamenti sulle materie professionali, e questo sia a livello teorico che pratico.

Tutti gli autori presenti in questa raccolta hanno all'attivo anni di impegno didattico nell'insegnamento delle metodologie riabilitative per l'età evolutiva, adulta e geriatrica. Alcuni di essi hanno offerto anche un notevole contributo nelle più recenti sperimentazioni nel campo della valutazione e del trattamento dei deficit comunicativi. Nell'aderire a questo progetto editoriale essi non pretendono di poter colmare totalmente la lacuna, ma intendono soprattutto descrivere le metodologie riabilitative da essi attualmente praticate e i contenuti teorici del loro insegnamento.

I volumi che in questa collana sono specificamente dedicati alle metodologie e che, come si è detto, vogliono essere strumento di consultazione e di lavoro, conterranno soltanto brevi cenni teorici introduttivi sull'argomento: lo spazio più ampio verrà riservato alle proposte operative, fino all'indicazione degli "esercizi" da eseguire nelle sedute di terapia.

Gli argomenti che la collana intende trattare vanno dai disturbi del linguaggio e dell'apprendimento dell'età evolutiva, all'afasia, alle disartrie, alle aprassie, ai disturbi

percettivi, ai deficit attentivi e della memoria, ai disturbi comportamentali delle sindromi postcomatose, alle patologie foniatriche, alle ipoacusie, alla balbuzie, ai disturbi del calcolo, senza escludere la possibilità di poter trattare patologie meno frequenti (v. alcune forme di agnosia).

Anche la veste tipografica è stata ideata per rispondere agli scopi precedentemente menzionati; sono quindi previsti in ogni volume illustrazioni, tabelle riassuntive ed elenchi di materiale terapeutico che si alterneranno alla trattazione, in modo da semplificare la lettura e la consultazione.

Nella preparazione di questi volumi si è coltivata la speranza di essere utili anche a quella parte di pubblico interessata al problema, ma che non è costituita da operatori professionali nè da specialisti.

Con ciò ci riferiamo ai familiari dei nostri pazienti e agli addetti all'assistenza che spesso fanno richiesta di poter approfondire attraverso delle letture la conoscenza del problema, anche per poter contribuire più efficacemente alla riuscita del progetto riabilitativo.

Roma, giugno 2000

Dopo la pubblicazione dei primi nove volumi di questa collana, si avverte l'esigenza di far conoscere quali sono state le motivazioni alla base della selezione dei lavori fin qui pubblicati.

Senza discostarsi dall'obiettivo fissato in partenza, si è capito che diventava necessario ampliare gli argomenti che riguardano il vasto campo della neuropsicologia senza però precludersi la possibilità di inserire pubblicazioni riguardanti altri ambiti riabilitativi non necessariamente connessi all'area neuropsicologica.

I volumi vengono indirizzati sempre agli operatori, che a qualunque titolo operano nella riabilitazione, ma è necessario soddisfare anche le esigenze di chi è ancora in fase di formazione all'interno dei corsi di laurea specifici del campo sanitario-riabilitativo.

Per questo motivo si è deciso di non escludere dalla collana quelle opere il cui contenuto contribuisca comunque alla formazione più ampia e completa del riabilitatore, anche sotto il profilo eminentemente teorico.

Ciò che continuerà a ispirare la scelta dei contenuti di questa collana sarà sempre il voler dare un contributo alla realizzazione del programma riabilitativo più idoneo che consenta il massimo recupero funzionale della persona presa in carico.

Roma, aprile 2004

C. Caltagirone  
C. Razzano  
Fondazione Santa Lucia  
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico

---

## **Presentazione del volume**

Nella collana dei volumi dedicati alle “Metodologie Riabilitative in Logopedia”, tra le pubblicazioni eminentemente di taglio riabilitativo e quelle più specifiche riferite all’istruzione e alla formazione del logopedista, non poteva e non doveva mancare un testo riservato alla storia della logopedia nazionale e internazionale. Il numero 22 della collana si propone di colmare questo vuoto, con l’azione congiunta di due “attori” quali Irene Vernero e Oskar Schindler.

Gli Autori espongono un contenuto di assoluto rilievo come la storia della logopedia, avendo vissuto momento per momento tutto quello che a livello metodologico, scientifico e istituzionale si è verificato nel corso degli anni. Lo studio, la ricerca, l’insegnamento, il trattamento, la cura o, in altre parole, l’educazione, la rieducazione e la riabilitazione sono stati pane quotidiano degli studiosi che hanno dato vita a questo volume. Nell’arco di cinque capitoli gli Autori sono riusciti a far conoscere in modo più che esaustivo gli antecedenti della logopedia, la sua evoluzione epistemologica, ponendo sempre l’accento con grande competenza sulla dimensione storica della professione e della formazione, sia in Italia sia in Europa.

Nel contempo, a sostenere la dignità disciplinare di una professione fatta di saperi concettuali, comportamenti professionali e valori etici e deontologici, che hanno determinato la crescita della professione in Italia e in Europa, vi è stata l’azione della Federazione Logopedisti Italiani (FLI). Attraverso la sua articolazione territoriale ha contribuito al raggiungimento di traguardi giuridici e professionali epocali a sostegno della professione del logopedista, che è ormai una delle professioni più accreditate nella nostra società e fortemente richiesta dal mercato del lavoro.

Dal libro si intuisce che anche per gli Autori la cultura professionale si può innovare e sviluppare attraverso obiettivi propri della professione in relazione con le varie culture affini; inoltre, è apprezzabile come si sia posta in rilievo la descrizione dei principi e dei doveri etici del logopedista, che vede sempre al centro della sua attenzione il cittadino/utente.

Nella lettura di questo volume si apprezza inoltre la valorizzazione delle associazioni di rappresentanza regionali e nazionali del logopedista in Italia e in Europa, per il loro impegno orientato a raggiungere una formazione accademica rigorosa e completa

del logopedista definita da standard nazionali, *Core Curriculum* e *Core Competence*, ed europei, *Minimum Standard*.

Le “storie” grandi e importanti hanno spesso il potere di ispirare e aprire nuovi orizzonti al lettore attento e sensibile: allo stesso modo *Storia della logopedia* può certamente creare interesse per una branca della riabilitazione ancora giovane.

Questo volume riempie d’orgoglio noi che abbiamo vissuto questa storia e offre ai futuri professionisti una base più solida su cui costruire ulteriori grandi progressi, il cui fine ultimo rimane sempre e in ogni modo la soluzione del bisogno di salute delle persone che il logopedista prende in carico.

Log. Carmela Razzano  
Direttore del Corso di Laurea in Logopedia  
Università di Tor Vergata, Roma

Dott.ssa Tiziana Rossetto  
Presidente FLI  
Federazione Logopedisti Italiani

# Indice

## **Capitolo 1**

<b>Gli antecedenti foniatrici-logopedici</b> .....	1
Introduzione .....	1
Gli inizi della comunicologia .....	7
Cronologia .....	13
International Association of Logopaedics and Phoniatics (IALP) .....	17
La Scuola di Padova .....	24
La Scuola di Torino .....	26

## **Capitolo 2**

<b>L'evoluzione epistemologica</b> .....	31
Il corpus dottrinale .....	35
Il catalogo nosologico .....	36

## **Capitolo 3**

<b>La professione</b> .....	41
Cronologia .....	41
Core professionale .....	44
La Federazione Logopedisti Italiani (FLI) .....	50

## **Capitolo 4**

<b>La formazione</b> .....	53
Le riforme dell'Università in Italia .....	56
Allegato 1: determinazione delle classi delle lauree professioni sanitarie .....	60
Allegato 2: decreto ministeriale recante la definizione delle classi dei corsi di laurea magistrale delle professioni sanitarie .....	60
Allegato 3: tabella XVIII/ter Sez. B Standard formativo pratico e di tirocinio...	61

## **Capitolo 5**

<b>La logopedia in Europa</b> .....	63
Coordinamento Permanente dei Logopedisti Europei (CPLOL) .....	64
La libera circolazione in Europa .....	65