



# SPAWN®

ORIGINS COLLECTION  BAND 6



panini comics



# SPAWN®

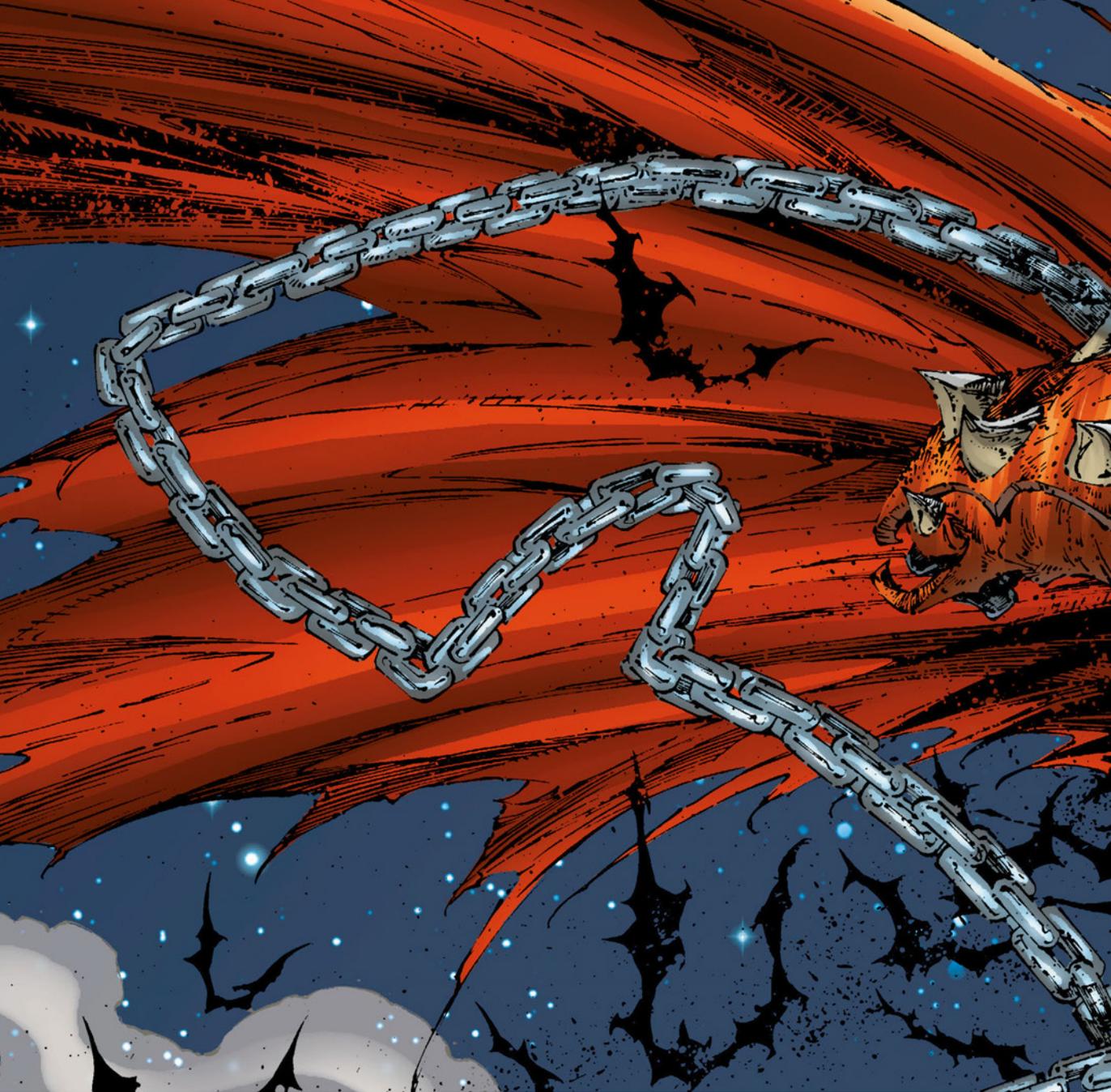
ORIGINS  
COLLECTION



BAND 6



MIT DEN HEFTEN 63-75



## SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

**SPAWN ORIGINS COLLECTION BAND 6** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Originally published in single magazine form as *Spawn* #63-75. *Spawn*, its logo and its symbol are registered trademarks © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval *Spawn* and *Angela are*™ and © 2015 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are™ and © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2015 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Clayton Crain**. ISBN 978-3-95798-223-0

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0611-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0609-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0610-1 (.mobi)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



**TODD McFARLANE**  
PRODUCTIONS   
**SPAWN.COM**



**STORY** TODD McFARLANE  
BRIAN HOLGUIN

**ZEICHNUNGEN**  
GREG CAPULLO

**TUSCHE**  
TODD McFARLANE

**ZUSÄTZLICHE TUSCHE**  
DANNY MIKI  
CHANCE WOLF

**FARBEN**  
BRIAN HABERLIN  
mit DAN KEMP

**ORIGINAL-COVER**  
GREG CAPULLO & TODD McFARLANE  
BRENT ASHE HEFT 65

**ÜBERSETZUNG**  
BERND KRONSEIN

**LETTERING**  
DATAGRAFIX

**BUCH-COVER**  
CLAYTON CRAIN

*“Wenn man Stunde um Stunde am Zeichentisch sitzt, versäumt man viel Zeit mit den Menschen um einen herum, die einen überhaupt dazu bringen weiterzumachen. Dies ist eine der Schattenseiten (des Erfolgs) oder eines der Dinge, die man opfern muss. Das schließt Freunde und Familie ein, und in meinem Fall, damals, in den frühen Tagen meiner Karriere und bevor ich Kinder hatte, betraf es vor allem meine Frau. Ich hatte das Gefühl, dass sie zu kurz kommt, dass ich sie in den Anfangsjahren unserer Ehe in gewisser Weise schlecht machte, nur weil ich unbedingt Karriere machen wollte. Das ist einer der Gründe, warum ich der Frau, für die Spawn seine Seele verkauft, den Namen meiner eigenen Frau gab: Wanda. Ich musste begreifen, dass nichts wirklich so wichtig ist wie diejenigen, die wir lieben, egal, wie groß die Karriereziele sind, die wir uns setzen. Ich versuche, die Sache möglichst nüchtern zu betrachten, ein Gleichgewicht herzustellen. Mithilfe meiner Frau ist es mir gelungen, ein Imperium aufzubauen, wenn man so will. Und dennoch mache ich am Wochenende frei und lege jeden Tag um 17.30 Uhr den Stift weg. Ich versuche also, normale Arbeitszeiten einzuhalten und auch jenseits von Spawn ein produktives Leben zu führen.”*

**– Todd McFarlane**  
Spawn-Leserbriefseite,  
Heft 65

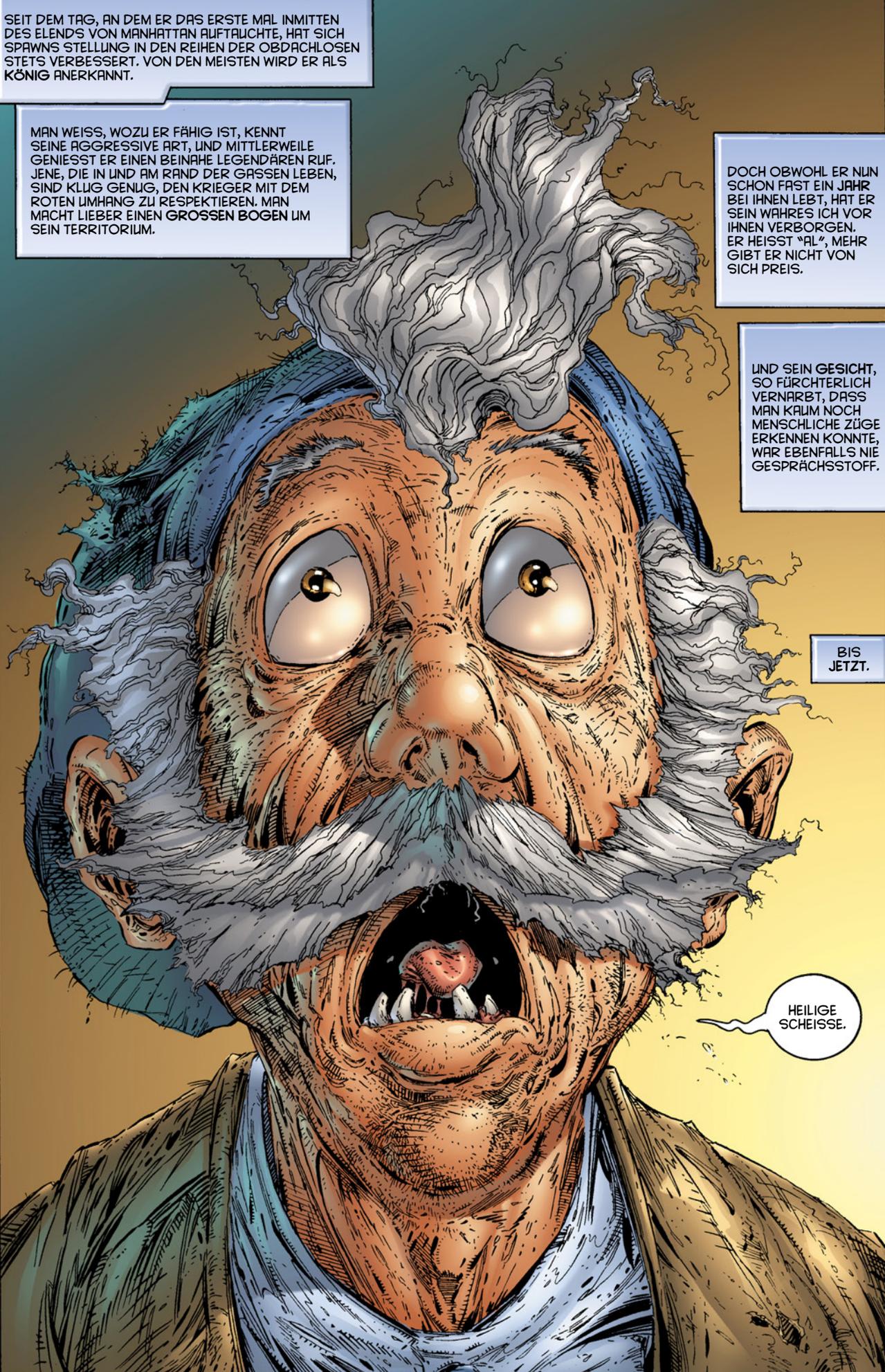


“IDENTITÄT”



Capilla  
97

McFARLANE



SEIT DEM TAG, AN DEM ER DAS ERSTE MAL INMITTEN DES ELENDS VON MANHATTAN AUFTAUCHE, HAT SICH SPAWNS STELLUNG IN DEN REIHEN DER OBDACHLOSEN STETS VERBESSERT. VON DEN MEISTEN WIRD ER ALS KÖNIG ANERKANNT.

MAN WEISS, WOZU ER FÄHIG IST, KENNT SEINE AGGRESSIVE ART, UND MITTLERWEILE GENIESST ER EINEN BEINAHE LEGENDÄREN RUF. JENE, DIE IN UND AM RAND DER GASSEN LEBEN, SIND KLUG GENÜG, DEN KRIEGER MIT DEM ROTEN UMHANG ZU RESPEKTIEREN. MAN MACHT LIEBER EINEN GROSSEN BOGEN UM SEIN TERRITORIUM.

DOCH OBWOHL ER NUN SCHON FAST EIN JAHR BEI IHNEN LEBT, HAT ER SEIN WAHRES ICH VOR IHNEN VERBORGEN. ER HEISST "AL", MEHR GIBT ER NICHT VON SICH PREIS.

UND SEIN GESICHT, SO FÜRCHTERLICH VERNARBT, DASS MAN KAUM NOCH MENSCHLICHE ZÜGE ERKENNEN KONNTE, WAR EBENFALLS NIE GESPRÄCHSSTOFF.

BIS  
JETZT.

HEILIGE  
SCHEISSE.

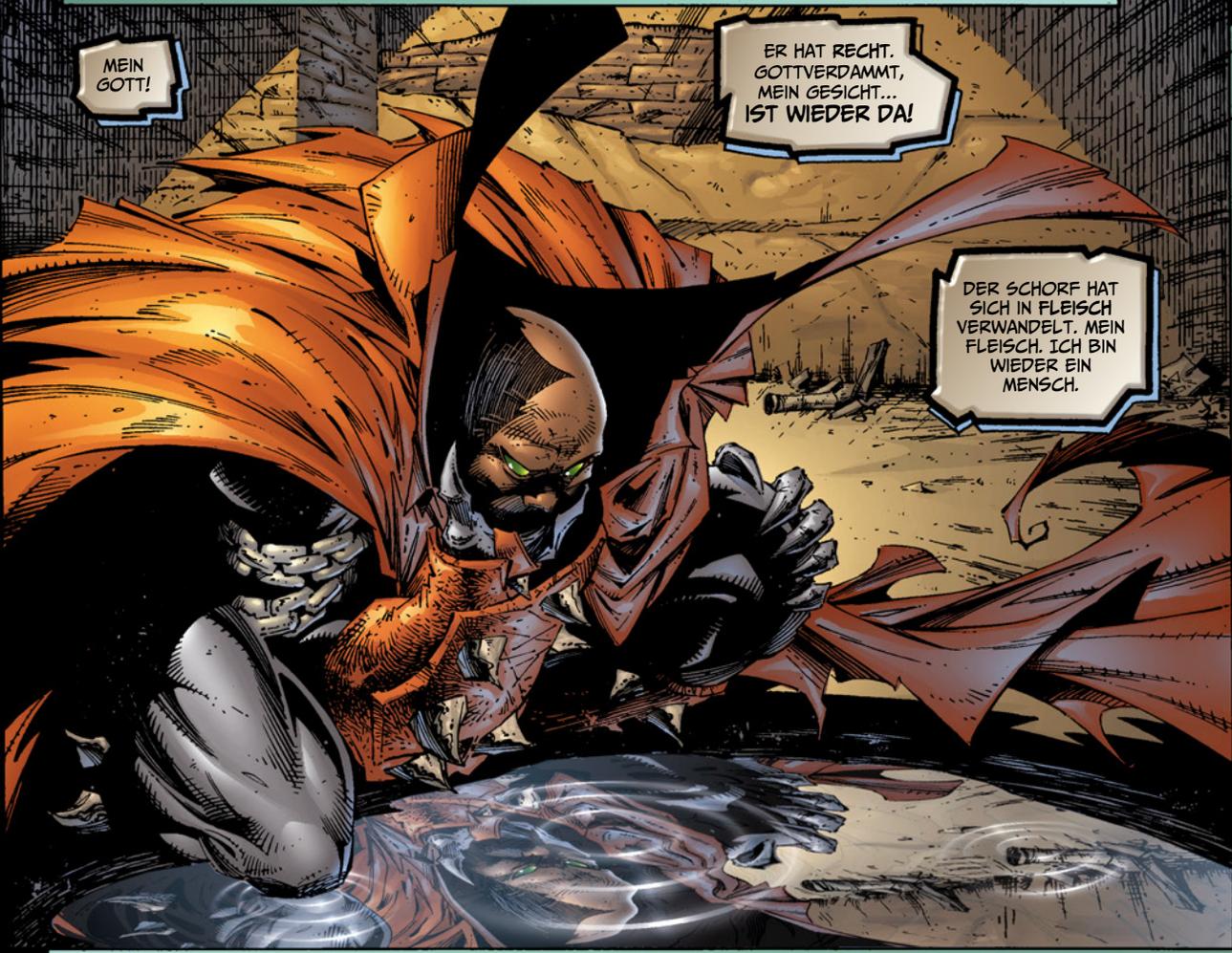


A-AL...!

MANN/  
ICH FASS ES  
NICHT! SIEHST DU  
SO IN WAHRHEIT  
AUS?



VERSCHWINDE.  
LASS MICH IN  
RUHE.



MEIN  
GOTT!

ER HAT RECHT.  
GOTTVERDAMMT,  
MEIN GESICHT...  
IST WIEDER DA!

DER SCHORF HAT  
SICH IN FLEISCH  
VERWANDELT. MEIN  
FLEISCH. ICH BIN  
WIEDER EIN  
MENSCH.



ICH MUSS NACHDENKEN.  
WAS KÖNNT DAS BEDEUTEN?  
IST ES DAUERHAFT,  
VORÜBERGEHEND, WAS?

DIE JUNGS  
KRIEGEN EINEN  
HERZKASPER,  
WENN SIE DAS  
ERFAHREN.



NEIN.  
DU WIRST IHNEN  
NICHTS DAVON  
ERZÄHLEN.

ACH KOMM SCHON,  
AL. DIE WÜRDEN SICH  
ALLE FREIEN. HÖR  
MAL, WIR WISSEN JA,  
DASS DU MAGIE  
DRAUFHAST...



... ABER WIR  
DACHTEN, DASS DU  
DIR LÄNGST EIN NEUES  
GESICHT GEMACHT  
HÄTTEST, WENN DU  
ES KÖNNTEST.

DAS IST  
'NE SUPER  
SACHE.

**BIST DU TAUB?!**  
NIEMAND DARF ETWAS  
DAVON ERFAHREN! ERST  
MUSS ICH WISSEN, WAS ZUM  
TEUFEL EIGENTLICH  
LOS IST.

UND JETZT  
GEH, BEVOR  
ICH DIE GEDULD  
VERLIERE.



ICH  
MUSS NACH-  
DENKEN.

OKAY,  
VERSTANDEN.  
PERFEKT. WAS  
IMMER DIR  
BELIEBT.

BLÖDER  
SPIESSER.



ICH MUSS  
WAS ÜBER-  
PRÜFEN.



MEINE AUGEN...  
SIND NOCH  
IMMER LEER.

ES WÄRE AUCH ZU SCHÖN  
GEWESEN. MAN HAT MIR MEIN  
GESICHT ZURÜCKGEBEN,  
ABER ES IST NICHT ECHT. ES  
IST NUR NEKROPLASMA, DAS DIE  
FORM MEINER EHEMALIGEN GE-  
SICHTSZÜGE ANGENOMMEN HAT.

ABER WARUM?  
IST ES NUR WIEDER EINE  
IHRER QUALEREIEN...?

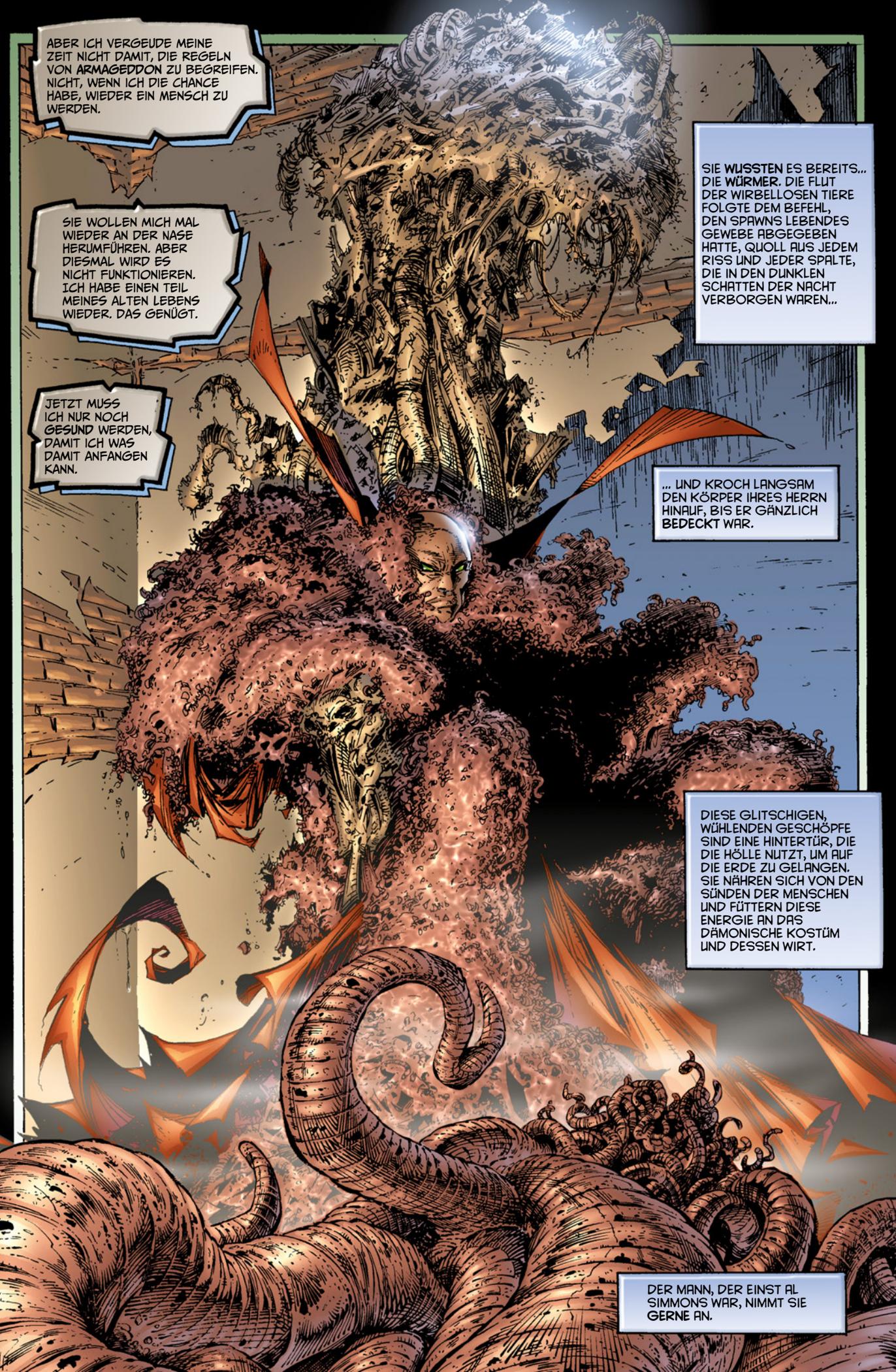


UND ICH DACHTE, WIR  
MENSCHEN WÄREN  
SADISTISCH. ABER  
HIMMEL UND HOLLE  
REICHEN WIR NICHT  
DAS WASSER...

... DENN ES WAR  
KEIN ZUFALL, DASS  
ANGELA UND ICH  
VON DIESEM BLITZ  
GETROFFEN  
WURDEN.\*

JEMAND WILL  
MIR WAS  
MITTEILEN.

ABER MIR IST  
DAVON NUR ÜBEL  
GEWORDEN, ICH  
HABE ES KAUM  
MITGEKRIEGT.



ABER ICH VERGEUDE MEINE ZEIT NICHT DAMIT, DIE REGELN VON ARMAGEDDON ZU BEGREIFEN. NICHT, WENN ICH DIE CHANCE HABE, WIEDER EIN MENSCH ZU WERDEN.

SIE WOLLEN MICH MAL WIEDER AN DER NASE HERUMFÜHREN. ABER DIESMAL WIRD ES NICHT FUNKTIONIEREN. ICH HABE EINEN TEIL MEINES ALTEN LEBENS WIEDER. DAS GENÜGT.

JETZT MUSS ICH NUR NOCH GESUND WERDEN, DAMIT ICH WAS DAMIT ANFANGEN KANN.

SIE WUSSTEN ES BEREITS... DIE WÜRMER. DIE FLUT DER WIRBELLOSEN TIERE FOLGTE DEM BEFEHL, DEN SPAWNS LEBENDES GEWEBE ABGEBEN HATTE, QUOLL AUS JEDEM RISS UND JEDER SPALTE, DIE IN DEN DUNKLEN SCHATTEN DER NACHT VERBORGEN WAREN...

... UND KROCH LANGSAM DEN KÖRPER IHRES HERRN HINAUF, BIS ER GÄNZLICH BEDECKT WAR.

DIESE GLITSCHIGEN, WÜHLENDEN GESCHÖPFE SIND EINE HINTERTÜR, DIE DIE HÖLLE NUTZT, UM AUF DIE ERDE ZU GELANGEN. SIE NÄHREN SICH VON DEN SÜNDEN DER MENSCHEN UND FÜTTERN DIESE ENERGIE AN DAS DÄMONISCHE KOSTÜM UND DESSEN WIRT.

DER MANN, DER EINST AL SIMMONS WAR, NIMMT SIE GERNE AN.



ICH HABE BEREITS  
DIE ENTSPRECHENDEN  
LEUTE IM DELTA-STÜTZPUNKT  
KONTAKTIERT. MAN WIRD  
DAS PRIMÄRE LUFTWAFFEN-  
TEAM VERSTÄRKEN.

UND BEI  
IHNEN?



GUT. WIR WOLLEN  
JA NICHT ZU VIELE  
SCHREIBSTÜBENHENGSTE  
DER ZWEITEN SCHICHT  
IN AUFRUHR  
VERSETZEN.

GENAU.  
COMMANDER HULL  
WIRD SIE ÜBER DEN  
REST INFORMIEREN.



NUN, SIR, DA SIE  
DIE TERRORDROHUNG  
PERSÖNLICH ERHIELTEN,  
HABEN WIR UMFASSENDE  
KOOPERATION ERHALTEN.  
AB 22 UHR WIRD DAS  
GESAMTE GEBÄUDE  
ABGERIEGELT.

ABER NUR  
SICHERHEITSBÄMTE  
WISSEN DAVON,  
GANZ WIE  
BEFOHLEN.



SIR, ICH HABE  
DIE ANZAHL DER  
ÄUSSEREN UND  
INNEREN WACHEN  
VERDOPPELT.

POLIZEI, FBI  
UND SWAT SIND IN  
BEREITSCHAFT.



UND DIE  
ÜBERWACHUNGS-  
SYSTEME?

WIR HABEN ZUSÄTZLICHE  
GERÄTE INSTALLIERT, MR. WYNN.  
DIESER TERRORIST, WER ER AUCH  
IST, WÄRE SCHÖN BLÖD, WENN ER  
SICH EINBILDET, IN DIESES  
GEBÄUDE EINDRINGEN ZU  
KÖNNEN.

WAHSINN IST  
HILFREICH IM  
GUERILLAKRIEG,  
COMMANDER.



ICH BIN MIR SICHER, DASS ES  
NUR EINE LEERE DROHUNG VON  
IRGEND EINE MILIZENGRUPPE IST, DIE  
DAS MEDIENINTERESSE AUF SICH ZIEHEN  
MÖCHTE. ABER WIR MÜSSEN  
VORSICHTIG SEIN.

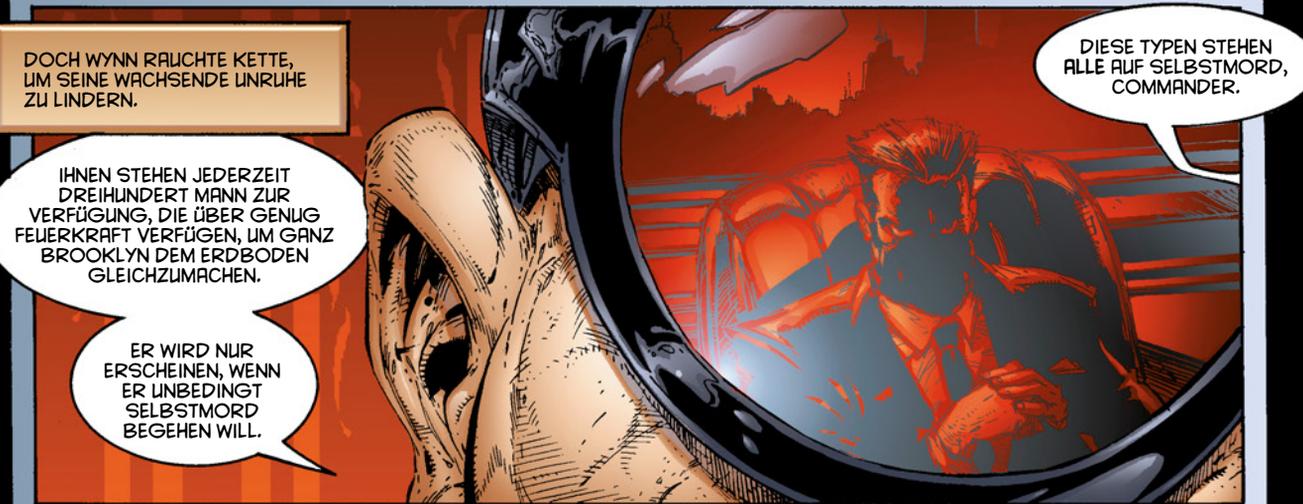
WENN WIR SORGFÄLTIG  
VORGEHEN, VERMEIDEN WIR  
UNNÖTIGE PROPAGANDA FÜR  
UNSEREN GEGNER. MEINE  
SICHERHEITSDIVISION WIRD-- MIT  
IHRER HILFE-- DIESE GEFAHR  
UMGEHEND AUSSCHALTEN.



TATSACHE IST, DASS  
JASON WYNN VON  
SPAWN BEDROHT  
WURDE, NICHT VON  
EINEM IDEOLOGISCHEN  
EXTREMISTEN.

JAWOHL,  
SIR.

ABER WENN SPAWN  
GAR NICHT AUFTAUCHT,  
WÄRE WYNN'S RUF  
GESCHÄDIGT, UND  
DAHER BEMÜHTE ER  
SICH UM FLOSKELN  
UND ALLGEMEINPLÄTZE.  
SCHLIESSLICH WAR DAS  
SZENARIO BEKANNT  
GENUG UND SEINE  
UNTERGEBENEN  
ZWEIFELTEN NICHT  
AN SEINEN WORTEN.



DOCH WYNN RAUCHTE KETTE,  
UM SEINE WACHSENDE UNRUHE  
ZU LINDERN.

IHNEN STEHEN JEDERZEIT  
DREIHUNDERT MANN ZUR  
VERFÜGUNG, DIE ÜBER GENUG  
FEUERKRAFT VERFÜGEN, UM GANZ  
BROOKLYN DEM ERDBODEN  
GLEICHZUMACHEN.

ER WIRD NUR  
ERSCHEINEN, WENN  
ER UNBEDINGT  
SELBSTMORD  
BEGEHEN WILL.

DIESE TYPEN STEHEN  
ALLE AUF SELBSTMORD,  
COMMANDER.

DÄMMERUNG,  
ZEIT DER  
WIEDERGEURT.

DAS LICHT EROBERT  
DIE ERDE ZURÜCK...

... VERTREIBT JENE,  
DIE DER FINSTERNIS  
GEHORCHEN...



... UND ERMÖGLICHT  
ES DENEN, DIE WENIGSTENS  
POTENZIELL ZU  
GUTEM FÄHIG SIND,  
IHRE TÄGLICHE ARBEIT  
ZU VERRICHTEN.

DAS LICHT VERLEIHT  
KRAFT, DAMIT DIE, DIE  
NUN DIE OBERHAND  
HABEN, DEN TAG MIT  
SCHWUNG BEGINNEN  
KÖNNEN. SELBST WENN  
SIE AUS DER HÖLLE  
STAMMEN.

NUN, DA DIE  
METAMORPHOSE  
BEEENDET IST, ERHEBT  
ER SICH.

DAS GESCHÖPF  
DER HÖLLE IST  
SATT.



DER VERSTAND  
KANN WIEDER EINFLUSS  
AUF DEN KÖRPER  
NEHMEN.

ER SIGNALISIERT  
GLEICHZEITIG EIN  
BEDÜRFNIS...

... DAS NUR  
GESTILLT WERDEN  
KANN, WENN SICH  
DAS ÄUSSERE ER-  
SCHEINUNGSBILD  
RADIKAL ÄNDERT.

NICHT  
SCHLECHT.  
JETZT  
FEHLT  
NUR NOCH  
EINS...



NA  
ALSO.

EIN PAAR  
BLOCKS  
SPÄTER...



YO! ALTER,  
SUCHST DU WAS  
BESTIMMTES? WIR HABEN  
SO ZIEMLICH ALLES.

BLONDE.  
BRÜNETTE.  
ROTHAARIGE.



YEAH...

... SO EIN GROSSER,  
STARKER KERL WIE DU  
BRAUCHT VIELLEICHT ZWEI,  
WAS? NUR \$ 30 PRO FICK.  
WAS SAGST DU DAZU,  
HMP?

WAS IST DENN,  
HAT'S DIR DIE SPRACHE  
VERSCHLAGEN? MACHT  
NICHTS, DIE MÄDELS STEHEN  
AUF STILLE VERTRETER.  
DENK DRÜBER NACH.

**POKE**



ICH  
BIN NICHT  
IN STIMMUNG.  
UND DU?!



ICH...

ICH...

ICH...

ICH...

DACHT  
ICH MIR.



AUF DER ANDEREN SEITE DER STADT, DA, WO DIE MIETEN BILLIG SIND, BEFINDET SICH DAS BÜRO DER PRIVAT-DETEKTIVE SAM BURKE UND TWITCH WILLIAMS.

WISSEN SIE, SIR, WENN ICH MIR DIESEN TEIL UNSERER ALTEN AKTEN SO ANSEHE, HABE ICH IRGENDWIE DAS GEFÜHL, DASS ES DA EINEN ZUSAMMENHANG GIBT.

MAMPF  
MAMPF

WAS WOLLEN SIE DAMIT SAGEN? GLAUBEN SIE ETWA, DIESER SPAWN HAT ETWAS MIT HOCHRANGIGEN POLITIKERN ZU TUN?

RÜLP  
VERZEHLING.

NICHT DIREKT.

SENATOR JENNINGS, CHIEF BANKS, SPAWN, KINCAID. SOGAR DER ANSCHLAG AUF DAS HAUPTQUARTIER DIESES US-GEHEIMDIENSTES. ALL DIESE DINGE DEUTEN AUF JEMANDEN HIN, DER ZIEMLICH WEIT OBEN STEHT. SEHEN SIE DOCH.

UND SIE GLAUBEN, DAS IST UNSER STRIPPENZIEHER?

ICH SAG IHNEN MAL, WAS MIR IMMER NOCH MAGENGESCHWÜRE VERURSACHT. WARUM ZUM HENKER WAREN WIR DIE ARMEN SÄCKE, DENEN MAN KINCAID'S LEICHE INS NEST LEGTE?\*

ABER DIE KETTE DER EREIGNISSE, DIE DAZU FÜHRTE, DASS WIR AUS DEM POLIZEIDIENST AUSSCHIEDEN, FÜHRT ZUM URSPRUNG ZURÜCK.

DA BIN ICH ÜBERFRAGT, SIR.

\* SIEHE BAND 1-- TOM.

DIE EINZIGE VERBINDUNG IST EIGENTLICH UNSERE ANWESENHEIT BEI SEINER BEWÄHRUNGSANHÖRUNG. TROTZDEM... ES KOMMT MIR UNWAHRSCHEINLICH VOR, DASS SPAWN MIT DIESEN LEUTEN ZU TUN HAT.

HÖREN SIE, ICH WEISS NUR, DASS WIR SEINETWEGEN SUSPENDIERT WURDEN. UND DAS WILL ICH IHM HEIMZAHLEN. ICH HASSE ES, WENN ICH DAS GEFÜHL HABE, IM DRECK ZU VERSINKEN.

ÄH...  
ICH NEHME AN, DAS MEINEN SIE BILDLICH.

JA, JA. ICH KÜMMERE MICH SPÄTER UM DEN MÜLL. SICHER, DASS SIE NICHT AN DER REIHE SIND?

# Ring

HALLO?

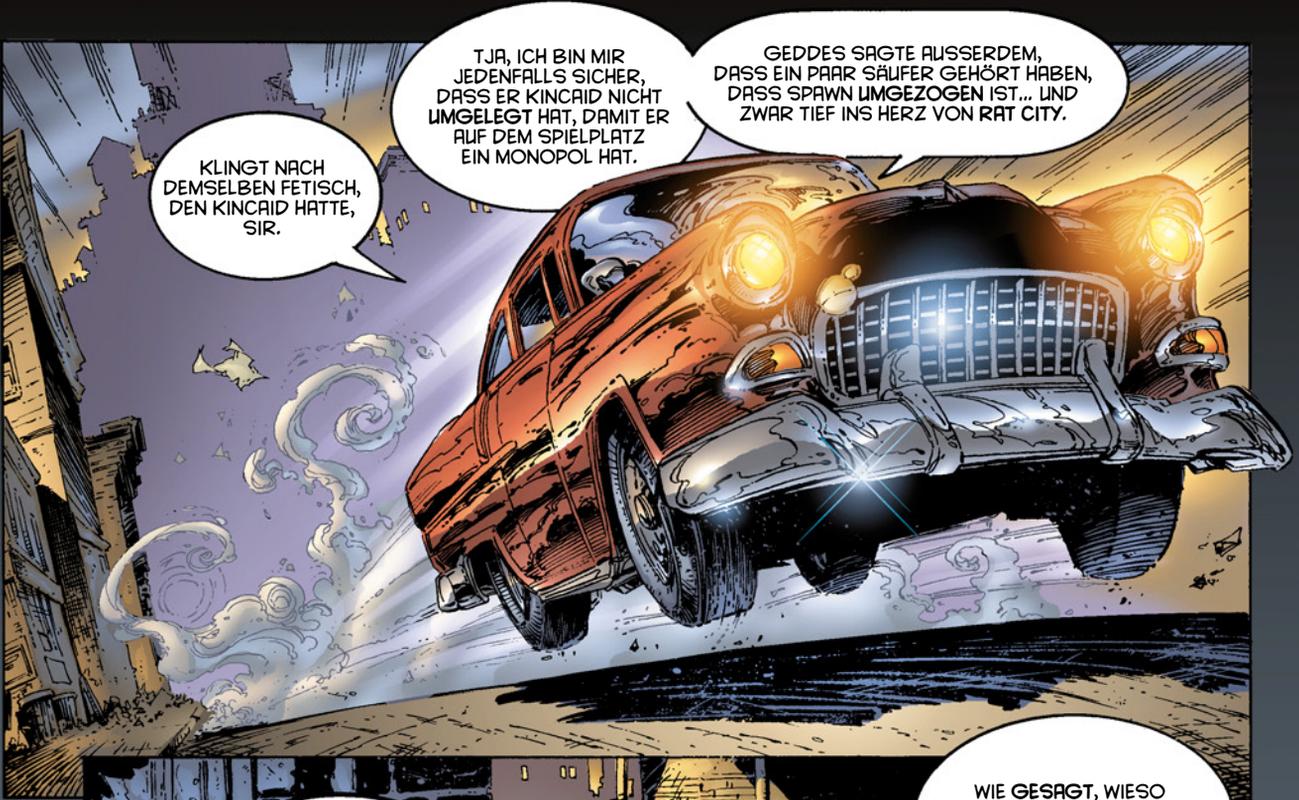
WANN? UND IHRE LEUTE HABEN NOCH NICHTS UNTERNOMMEN? PERFEKT! DANKE, SCOTT. BYE.

**KLIK**

WENN MAN VOM TEUFEL SPRICHT. SCHNAPPEN SIE SICH IHREN MANTEL, TWITCH.

ERINNERN SIE SICH AN GEDDES, AUS DER BUCHHALTUNG? ER SAGT, DASS ES IM REVIER NUR SO WIMMELT VON SWARTYPEN. SIE SIND UNSEREM KOSTÜMIERTEN FREUND AUF DEN FERSEN.

SCHIEHT SO, ALS WÜRDEN UNSER RÄCHER GERN KLEINE MÄDCHEN ENTFÜHREN.



KLINGT NACH DEMSELBEN FETISCH, DEN KINCAID HATTE, SIR.

TJA, ICH BIN MIR JEDENFALLS SICHER, DASS ER KINCAID NICHT UMGELEGT HAT, DAMIT ER AUF DEM SPIELPLATZ EIN MONOPOL HAT.

GEDDES SAGTE AUSSERDEM, DASS EIN PAAR SÄUFER GEHÖRT HABEN, DASS SPAWN UMGEZOGEN IST... UND ZWAR TIEF INS HERZ VON RAT CITY.



UND WAS WOLLEN WIR HIER NUN ERREICHEN?

WIE GESAGT, WIESO HAT ER KINCAID IN UNSEREM BÜRO ABGELADEN, SCHÖN VERZIERT MIT EISSTIELEN?



HABEN SIE JE DARAN GEDACHT, DASS SEINE TATEN KOMPLETT UNLOGISCH SIND? VIELLEICHT SIND WIR ZUFÄLLIG INS VISIER GERATEN.

DAS BEZWEIFLE ICH. TYPEN WIE ER SIND PRÄZISE, DENN DIESE KOSTÜMIERTEN FREAKS HALTEN SICH FÜR WAS BESSERES. FÜR CLEVERER. IRGENDWIE MÜSSEN SIE IHRE TATEN JA RECHTFERTIGEN.



DENK AN SUTURE. ICH NEHME AN, DAS GIBT IHNEN DAS GEFÜHL, MACHT ZU HABEN. JEDENFALLS WILL ICH EIN PAAR ANTWORTEN HABEN, BEVOR ES ZU SPÄT IST.

IM VORSTÄDTISCHEN QUEENS BEMÜHT SICH EINE FAMILIE, DIE DEN FLUCH DES NEUEN HÖLLENKRIEGERES GESPÜRT HAT, TÄPFER DARUM, DEN ANSCHEIN VON NORMALITÄT AUFRECHTZUERHALTEN.



OKAY, JETZT PASS AUF. NIMM DIE ARME ZUSAMMEN. SO KANNST DU KEINEN BALL FANGEN.

KANN ICH DOCH.

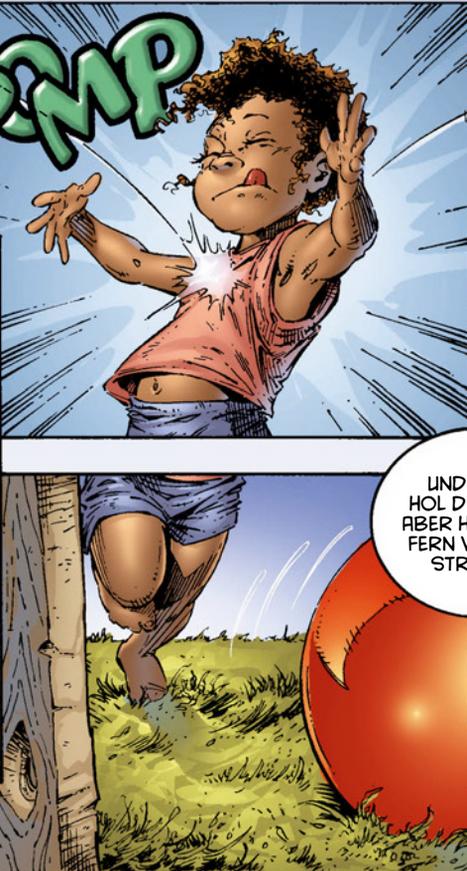
**BUMP**

TERRY, ICH HOLE MIR NOCH EISTEE. MÖCHTEST DU AUCH ETWAS?

GUT GEFANGEN, CYAN. IN DER VERTEIDIGUNG BIST DU FAST SO GUT WIE JOSÉ CANSECO.



NEIN, DANKE.



UND JETZT HOL DEN BALL. ABER HALT DICH FERN VON DER STRASSE.



BITTE, CYAN.



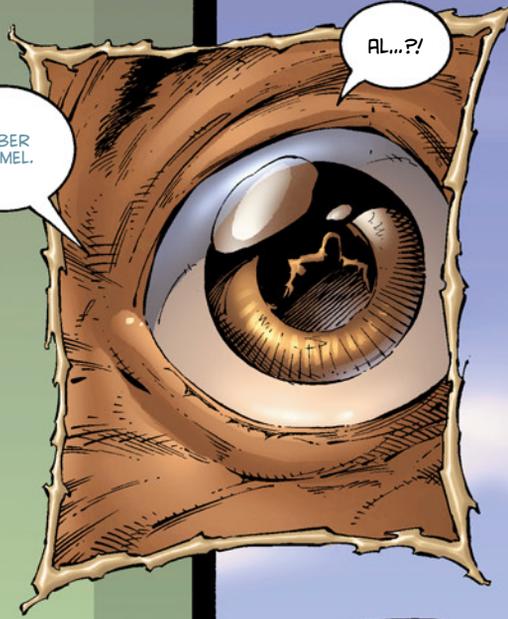
DANKE!



ES WIRD ZEIT, DASS WIR UNS VON MANN ZU MANN UNTERHALTEN, TERRY.

VERZEHLUNG? KENNEN WIR--

LIEBER HIMMEL.



AL...?!



WAS GEHT DENN HIER VOR? ICH DACHTE, DU KANNST DEIN FLEISCH NICHT REGENERIEREN... DASS DEINE NARBEN FÜR IMMER BLEIBEN.

DAS DACHTE ICH AUCH. ABER JEDES MAL, WENN ICH GLAUBE, DASS ICH MEINE KRÄFTE IM GRIFF HABE, PASSIERT ETWAS NEUES.

ICH WAR DAS NICHT. ES IST LETZTE NACHT EINFACH SO PASSIERT.\* ICH BIN HIER, DAMIT DU ES MIT EIGENEN AUGEN SIEHST... UND UM DIR ZU SAGEN, WAS ALS NÄCHSTES GESCHIEHT.

ICH WERDE HEUTE ABEND EIN WÖRTCHEN MIT WYNN REDEN. UND ENTWEDER ER LÄSST WANDA UND DICH IN RUHE ODER ICH BRENNE SEIN GEBÄUDE BIS AUF DIE GRUNDMAUERN NIEDER.

BIST DU VERRÜCKT?





VIELLEICHT.  
HEUTE ABEND  
WEISS ICH ES  
GENAU.

SEINE RUHE WIRKT  
UNANGEBRACHT, UND  
DAS ERSCRECKT  
TERRY.

VERFLUCHT, AL.  
WIR HABEN ZU HART DARAN  
GEARBEITET, DIES SYSTEMATISCH  
UND ALIS SICHERER ENTFERNUNG ZU  
MACHEN. WYNN HÄNGT DOCH SCHON  
IN DEN SEILEN. ES MÜSSEN NUR NOCH  
EIN, ZWEI DOMINOSTEINE FALLEN,  
DANN BRICHT WYNNS GANZES  
INTERNATIONALES GEFLECHT  
ZUSAMMEN.



DER PLAN HAT SICH  
GEÄNDERT. WYNN WEISS  
VON UNSEREN AKTIVITÄTEN.  
BESONDERS VON DEINEN. DIE  
ZEIT FÜR FEINHEITEN IST VORBEI.  
ICH WERDE DICH INFORMIEREN,  
WIE ES GELAUFEN IST.

LEIDER HABEN WIR EIN  
GRÖßERES PROBLEM.  
ICH WERDE WANDA WISSEN  
LASSEN, DASS ICH AM LEBEN  
BIN. UND ICH WERDE ALLES IN  
MEINER MACHT STEHENDE  
TUN, DAMIT SIE WIEDER  
MEINE FRAU WIRD.

**YEAH?!**



NUN, SIE IST AUCH  
MEINE FRAU! WENN DU ALSO  
GLAUBST, DASS ICH KAMPFLOS  
AUFGEBE, HAST DU DICH  
GESCHNITTEN.



TERRY?  
MIT WEM HAST  
DU DA GERADE  
GESPROCHEN?

WEISS ICH NICHT.  
ICH DACHTE, ES WÄRE  
JEMAND, DEN ICH  
MAL KANNTE.

ES WAR  
EIN IRRTUM.



DANN KANNST  
DU MICH AB  
SOFORT ALS  
DEINEN FEIND  
BETRACHTEN.

MMM...  
LECKER  
WASSER.

ANDERSWO...

DA DAS  
WOCHELENDE  
BEVORSTEHT, HÄLT  
SICH DIE ZAHL DER  
EVAKUIERTEN IN  
GRENZEN.

IHRE EINHEITEN WISSEN ALSO  
ÜBER ALLES BESCHIED? GUT,  
DANN KÖNNEN WIR NUR NOCH  
ABWARTEN.



DAS IST ALSO  
DARAUS GEWORDEN?  
DU RECHNEST AB LIND  
NIMMST RACHE?

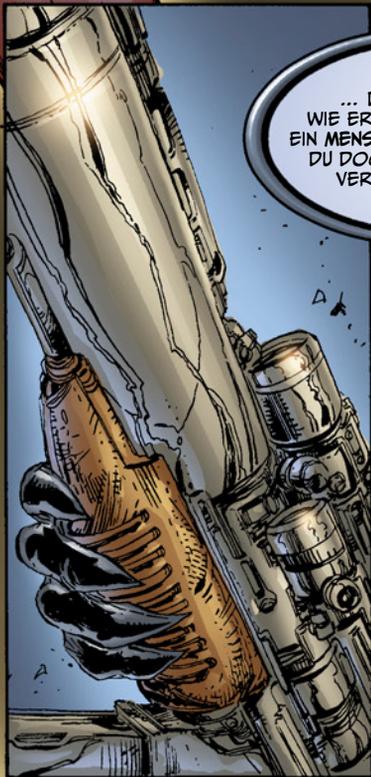
SEHR  
BEEINDRUCKEND.  
MALEBOLGIA IST GEWISS  
ZUFRIEDEN DAMIT, DASS  
DU ALL DAS AKZEPTIERST,  
WAS ER MIT DIR IM  
SINN HATTE.



HÖR ZU, COG,  
WENN DU ETWAS ZU  
SAGEN HAST, DANN  
SPUCK ES AUS. ABER  
SPAR DIR DEN SARKAS-  
MUS. ICH BIN NICHT IN  
STIMMUNG DAFÜR.



ABER BEVOR  
DU WIEDER  
EINE DEINER  
PREDIGTEN  
HÄLTST...



... DENK MAL DRAN,  
WIE ER WAR, ALS DU NOCH  
EIN MENSCH WARST. DAS HAST  
DU DOCH BESTIMMT NICHT  
VERGESSEN, ODER?

ODER  
WOLLTEST DU  
MICH NUR BEEIN-  
DRUCKEN, ALS DU  
MIR VERRATEN HAST,  
DASS DU MAL EIN  
SPAWN WARST?



ODER NOCH BESSER:  
WARUM HILFST DU MIR  
NICHT? WENN DU BIST, WAS  
DU BEHAUPTEST, DANN KÄMPF  
MIT MIR. UND WENN ICH AUS  
WYNN RAUSGEKRIEGT HABE,  
WAS ICH WILL... NUN, DANN  
SCHLIESSE ICH MICH GERN  
DEINEM EIGENEN KLEINEN  
KRIEG GEGEN DIE  
HOLLE AN.

UND IM  
ÜBRIGEN  
IST ES MIR  
**SCHIESS-  
EGAL**, WAS  
MALEBOLGIA  
VON MIR  
ERWARTET.



GEHT NICHT.

DAS DACHTE ICH MIR.

DENN IM GEGENSATZ ZU DIR HABE ICH NICHT ZEIT IM ÜBERFLUSS.



ABER ALS ICH DIE WAHL HATTE, DACHTE ICH ÜBER DIE KONSEQUENZEN MEINES TUNS NACH. DENN STÄNDIG GERATEN UNBETEILIGTE MENSCHEN IN UNSER KREUZFEUER. SIE ZAHLEN DEN PREIS, UND WIR BEMERKEN ES NICHT EINMAL.

DU HAST DEINE IDENTITÄT ZURÜCK-BEKOMMEN...



... ABER GLAUB JA NICHT, DASS ES VON DAUER IST.

GENAU DESHALB MUSS ICH WYNN AUFHALTEN. DAMIT ICH MICH AUF DAS WESENTLICHE KONZENTRIEREN KANN.

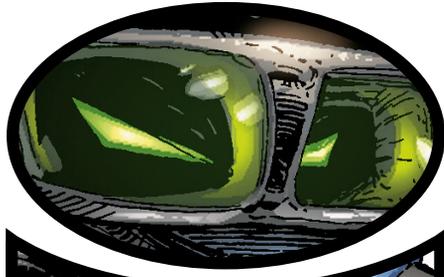


DANN SOLLTEST DU DICH AUCH DARUM KÜMMERN UND NICHT UM RACHE.

MERKST DU ES NICHT? DIE HÖLLE WILL, DASS DU WEITERHIN TÖTEST. SIE BRAUCHEN DAS. DU SPIELST IHR SPIEL!

DANN  
SPIELE ICH  
UNFAIR!





64

AUG  
1997

“SCHACHMATT”



Capilla  
97

McFARLANE  
-n-  
WOLF

Spawn is depicted in a dynamic, floating pose against a starry night sky. He is wearing his signature red cape and black tactical suit. His right hand is a large, spiked gauntlet, and his left hand is a complex, mechanical gauntlet with a large, multi-barreled weapon. He is holding a large, spiked, red and black object, possibly a piece of armor or a weapon. The background shows a cityscape at night with illuminated buildings and a crescent moon in the sky.

SEIT SEINER ÜBERRASCHENDEN RÜCKKEHR VON DEN TOTEN HAT SICH SPAWN ZIELLOS VON EINEM TAG ZUM ANDEREN GESCHLEPPT... STETS AUF DER SUCHE NACH EINEM ZIEL, AN DEM ER SEINEN **ZORN** ZU RECHT AUSLEBEN KANN.

NUN VERFOLGT ER MIT SEINEM HANDELN ZUM ERSTEN MAL SEIT LÄNGEREM EIN ZIEL. EINEN PLAN. ER ENTSTAND SCHEINBAR ZUFÄLLIG UND BLITZARTIG, WEIL AUF RÄTSELHAFTER WEISE SEIN GESICHT WIEDERHERGESTELLT WURDE.

OBWOHL ER NOCH IMMER AUS NEKROPLASMA BESTEHT, HAT SPAWN DAS GEFÜHL, WIEDER GANZ ZU SEIN. UND DIES FÜHRTE IHM GLASKLAR VOR AUGEN, WAS GETAN WERDEN MUSS, NUN, DA ER WIEDER WIE AL SIMMONS AUSSIEHT... WIE EIN RICHTIGER MENSCH.