

RECINTO

Reflexiones sobre arquitectura y ciudad



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

PROGRAMA DE ARQUITECTURA



Recinto

Reflexiones sobre arquitectura y ciudad



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Recinto. Reflexiones sobre arquitectura y ciudad / Carlos Eduardo Hernández Rodríguez... [et al.]. — Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2010.

84 p.: il. ; 22 cm.

ISBN: 978-958-725-040-4

1. ARQUITECTURA Y CIUDAD. I. Hernández Rodríguez, Carlos Eduardo.

CDD720.103"R297"

Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Carrera 4 No. 22-61 Bogotá D. C. Colombia

PBX: 2427030 - www.utadeo.edu.co

RECINTO

Reflexiones sobre arquitectura y ciudad

ISBN: 978-958-725-040-4

© Luz Adriana Varela Lima

Victoria E. Mena R.

Óscar Salamanca Ramírez

Pedro Juan Bright Samper

Darío Vanegas Vargas

Alfredo Montaña Bello

Ricardo Rojas Farías

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Primera edición: agosto de 2010

RECTOR: José Fernando Isaza Delgado

VICERRECTOR ACADÉMICO: Diógenes Campos Romero

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, ARTES Y DISEÑO: Alberto Saldarriaga Roa

DECANO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA: Carlos Hernández

DIRECTOR DE PUBLICACIONES (E): Jaime Melo Castiblanco

REVISIÓN DE TEXTOS: Andrés Londoño Londoño y Mary Molina

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA: Henry Colmenares Melgarejo

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y PORTADA: Felipe Duque Rueda

IMPRESIÓN DIGITAL: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.

Reservados todos los derechos

2010 © Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

IMPRESO EN COLOMBIA - PRINTED IN COLOMBIA

Contenido



Presentación / 5

Carlos Eduardo Hernández Rodríguez, Mg. Arq.

Arquitectura/urbanismo. Diversas miradas: posturas concretas / 7

Luz Adriana Varela Lima, Mg. Arq.

Centro/periferia, la configuración del mapa / 21

Victoria E. Mena R., Arq. Mg. U.

Paisajes fragmentados:

el espacio interior en las casas diseñadas por Fernando Martínez Sanabria 1950-1970 / 27

Óscar Salamanca Ramírez, Mg. Arq.

Todas las casas son iguales a todas las casas, pero unas casas son más casa que otras:

dos de Guillermo Bermúdez Umaña / 39

Pedro Juan Bright Samper, Mg. Arq.

Vivienda social en Colombia: normas de calidad y hábitat sustentable / 49

Darío Vanegas Vargas, Mg. Arq.

Diálogos entre dos mundos. Una reflexión sobre la arquitectura del teatro / 57

Alfredo Montaña Bello, Mg. Arq.

El edificio de oficinas en Bogotá. Reflexiones en torno a la máquina laboral moderna / 71

Ricardo Rojas Farías, Mg. Arq.

Presentación



Hablar sobre arquitectura y ciudad desde la academia es una tarea permanente en el Programa de Arquitectura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. El presente cuaderno temático abre un nuevo espacio para ventilar las múltiples discusiones y reflexiones que sobre el tema del hábitat construido se abordan desde la disciplina de la arquitectura. En este primer cuaderno se presentan artículos de los profesores del Programa que atañen a enfoques propios sobre diversas temáticas que reflexionan en torno a la construcción del hábitat del ser humano, propósito central de la formación en arquitectura.

Los siguientes artículos pretenden ser los textos inaugurales, a manera de abre bocas, de las discusiones temáticas que serán abordadas en los posteriores cuadernos y que esperamos sean de interés para nuestros estudiantes, profesores y demás lectores de la comunidad académica, interesados en ampliar el espectro de las discusiones y enriquecer las reflexiones sobre el espacio construido habitado por el hombre.

Carlos Eduardo Hernández Rodríguez
Decano, Programa de Arquitectura
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Arquitectura / urbanismo.

Diversas miradas: posturas concretas

Luz Adriana Varela Lima*



En las siguientes páginas se presentará una revisión de algunos proyectos de arquitectura de los años cincuenta a setenta –en su mayoría de vivienda– donde ciertos atributos analíticos como la noción de proyecto, la imagen arquitectónica, la tendencia, la temporalidad, etc., son recurrentes, pero sobre todo significativos en la repercusión de su planteamiento en el urbanismo contemporáneo. En el desarrollo del texto se presentan, por una parte, una breve reseña de las posturas del grupo Team10 frente a tres temas específicos: la infraestructura urbana, el agrupamiento de viviendas y los espacios de transición o "umbrales"; por otro lado, la mirada a la firma Candilis-Josic-Woods (en adelante C-J-W), a través de una serie de repertorios formales urbanos y arquitectónicos, producto del estudio de situaciones particulares, de la experiencia del oficio y de una mirada particular de la ciudad. Por último, se presenta una comparación de proyectos con imágenes urbanas similares que frente a un proceso de análisis hacen evidente sus singularidades y posiciones frente a la arquitectura y el proceso proyectual.

* * *

* Arquitecta de la Universidad Católica Popular del Risaralda y Magister en Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor asociado tiempo completo adscrito al programa de Arquitectura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.