



# La artimaña y el prodigio

Apuntes sobre la lectura  
lúdica en la escuela

Juan Sebastián Gatti e Ileri Figueroa Fernández

Con prólogo de Ramón Salaberría

somasmestras

lectura y escritura



CONSEJO PUEBLO DE LECTURA A.C.



# La artimañay el prodigio

Apuntes sobre la lectura lúdica en la escuela

Juan Sebastián Gatti e Ileri Figueroa Fernández

Con prólogo de Ramón Solaberría

**somomaestras**

lectura y escritura ●●●●●●●●



CONSEJO PUEBLO DE LECTURA A.C.



# Colección Somos maestr@s

Ediciones SM se complace en publicar la colección **Somos maestr@s**,\* cuyos títulos están dirigidos a un público amplio y versan sobre temas relacionados con la didáctica, la reflexión pedagógica y la gestión educativa.

Si bien esta colección fue concebida primordialmente para los docentes en servicio, las temáticas que abarca también pueden ser del interés de maestros en formación, estudiantes de pedagogía, autoridades educativas, padres y madres de familia, investigadores, promotores de lectura y, en general, para todas aquellas personas interesadas tanto en comprender y profundizar en aspectos educativos puntuales como en lograr avances significativos en la educación.

Uno de los fines de la colección es identificar experiencias de investigación e innovación educativa desarrolladas en México, con objeto de darles una difusión amplia, pues aunque las hay de gran calidad e importancia para el rumbo de nuestra educación, sus resultados no se conocen en el contexto escolar y permanecen sólo en los circuitos más especializados. Esta falta de difusión ocurre por diversas razones, una de ellas es el reto que entraña divulgar el conocimiento, es decir, poner en lenguaje llano lo complejo. En este sentido, un conjunto de propósitos han guiado la concepción y el desarrollo de cada título:

- ❖ proporcionar a los docentes en servicio recursos que orienten su práctica en el aula, así como herramientas

para el análisis y el desarrollo de propuestas innovadoras en la escuela;

- ❖ documentar experiencias pedagógicas exitosas;
- ❖ establecer las bases teóricas de estrategias que han probado su eficacia en el salón de clases y fuera de él;
- ❖ impulsar la discusión y el diálogo abierto entre todos los actores del ámbito educativo acerca de temas de interés.

Para lograr este ambicioso objetivo, **Ediciones SM** ha establecido una alianza estratégica con organizaciones e instituciones académicas de gran prestigio y compromiso con la educación; alianza que se ha concretado en la creación de un consejo editorial de la colección y de un comité editorial para cada una de las cuatro series que la conforman: Lectura y Escritura, coordinada por Alma Carrasco Altamirano, a cargo del Consejo Puebla de Lectura; Enseñar y Aprender, coordinada por David Block Sevilla, bajo la tutela del Departamento de Investigaciones Educativas del Cinvestav; Convivencia Escolar, coordinada por Cecilia Fierro y Miguel Bazdresch y auspiciada por la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar; y Gestión Educativa, coordinada por Oralia Bonilla, iniciativa del colectivo Asesoría e Innovación Educativa.

**Somos maestros** es resultado del trabajo de muchas personas. A todas ellas, **Ediciones SM** agradece su colaboración; en particular a la maestra Alba Martínez Olivé, miembro del consejo editorial, quien con su experiencia y conocimientos ha contribuido a dar forma a esta colección.

**Somos maestros** quiere aportar en un momento en que el cambio es cualidad de la vida escolar. Esperamos que cada libro cumpla con los objetivos que nos hemos trazado.

Elisa Bonilla Rius  
Coordinadora de la colección Somos maestros

Ediciones SM refrenda a los maestros y las maestras su compromiso por la equidad de género, el cual se expresa en el logotipo de esta colección, pero con el fin de favorecer la fluidez de la lectura se utilizarán formas masculinas y genéricas del lenguaje a partir del primer capítulo de este libro.

# Serie Lectura y Escritura

El ser humano se concibe a sí mismo y concibe al mundo en función del lenguaje. Como animales simbólicos, tanto nuestras experiencias directas como las relacionadas con otros están siempre mediadas por signos. Los libros de la serie **Lectura y Escritura** ofrecen opciones cuyo punto de partida está en la necesidad de asumir esta relación personal, íntima, con el lenguaje.

Con el propósito de innovar el trabajo en el aula, los materiales de esta serie presentan estrategias diseñadas para trasladar al contexto escolar prácticas de lectura y escritura cotidianas y “reales”, muy parecidas a las que se desarrollan fuera de la escuela entre lectores y escritores expertos.

También contienen reflexiones y sugerencias originadas, a su vez, en experiencias de trabajo que a los autores y las autoras les han resultado provocadoras, articuladoras y útiles en los ámbitos escolar y extraescolar; experiencias y reflexiones de diversos investigadores cuyas producciones, obtenidas a lo largo de muchos años en diferentes lugares del mundo, han contribuido de manera decisiva a la enseñanza de la lengua; así como las aportaciones imprescindibles de maestros y maestras de nuestro país que proponen e innovan en condiciones muy diversas.

Otro de los fines de estos materiales es plantear a los docentes, pero no sólo a ellos, propuestas de mediación para favorecer los encuentros con la lectura, la escritura, la literatura y la ciencia. Estamos convencidos de que

estos encuentros se deben promover no sólo en la escuela, sino también en los hogares, las bibliotecas y los distintos entornos de las personas.

Muchas estrategias didácticas planteadas en la serie **Lectura y Escritura** se han retomado de libros testimoniales y reportes de prácticas, que detallan casos y situaciones derivados de la práctica real, lo cual permite hacer una reflexión genuina de la propuesta de cada título.

También hemos apuntado la importancia de la evaluación, por lo que las estrategias didácticas se acompañan de criterios claros para reconocer logros y progresión en materia de lectura y escritura.

Quienes integramos el comité editorial de esta serie compartimos el privilegio de trabajar, y de reflexionar mientras lo hacemos, en áreas de atención de la cultura escrita. En la escuela, contamos con profesoras y profesores que atienden las actividades de promoción de lectura con los más pequeños; profesores de bachillerato y académicos que trabajan en procesos formativos de jóvenes estudiantes como mediadores de lectura.

Todos nosotros encontramos en la lectura, la escritura y la divulgación de la ciencia múltiples rutas de reflexión, de indagación y de servicios formativos. Las bibliotecas, como espacios profesionales de encuentros con los libros, son especialidad y campo de acción de otros miembros del comité.

La comunicación humana no es perfecta. Anticipamos con esta serie, al fin, algunas posibilidades de encuentros con la lectura y la escritura como objeto de reflexión y como recurso de comunicación científica y de expresión literaria.

Alma Carrasco Altamirano  
Coordinadora de la serie Lectura y Escritura

# Laartimañay elprodigio

Apuntes sobre la lectura  
lúdica en la escuela



# Laartimañay elprodigio

Apuntes sobre la lectura  
lúdica en la escuela

Juan Sebastián Gatti e Ileri Figueroa Fernández

somosmaestras

lectura y escritura



CONSEJO FEDERAL DE LECTURA