

# AMERICA'S GOT POWERS

BAND 2



JONATHAN ROSS  
BRYAN HITCH

panini COMICS



## **JONATHAN ROSS**

Autor

## **BRYAN HITCH**

Zeichner

## **PAUL NEARY**

Tusche (Kapitel 4-7)

## **JASON PAZ**

Tusche (Kapitel 4-5)

## **PAUL MOUNTS**

Farbe (Kapitel 4-6)

## **DAVID BARON**

Farbe (Kapitel 6-7)

## **CLAUDIA FLIEGE**

Übersetzung

## **FABIO CIACCI**

Lettering

## **NEIL EDWARDS**

LOGO

## **JEFF MARIOTTE**

Redakteur USA

## **DREW GILL**

DESIGN

AMERICA'S GOT POWERS erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Simon Bisi, Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, ENZA, Bernd Kronsbein, Oriol Schreibweis, Monika Trost, Daniela Uhlemann**, Übersetzung **Claudia Fliege**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano, Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello, Andrea Bisi, Eleonora Conti, Valentina Esposito, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni**, Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Copyright © 2012, 2015 Jonathan Ross & Bryan Hitch. All rights reserved. Originally published in single magazine form as America's Got Powers #4-7, by Image Comics. "America's Got Powers," the America's Got Powers logo, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Jonathan Ross & Bryan Hitch, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logo are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Jonathan Ross, Bryan Hitch, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. ISBN 978-3-95798-573-6

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0560-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0558-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0559-3 (.mobi)

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Tommy Watts** ist **“Zero”**. Wie alle Kinder, die an jenem sonderbaren Tag vor siebzehn Jahren in San Francisco geboren wurden, ist auch Tommy anders, irgendwie besonders. Die außergewöhnlichen Kräfte der Kinder, die an diesem Tag geboren wurden, als der mysteriöse Kristall auf die kalifornische Stadt niederging, werden mittels ihrer prozentualen Stärke gemessen: Von einem möglichen Maximum von 100% erreicht Tommy gerade mal 0%, weshalb er den Spitznamen **“Zero”** verpasst bekommt. Er war also ein Superjunge ohne jede Superkraft. Zumindest bis gestern...

Ein solch sensationelles Phänomen, die gleichzeitige Geburt einer großen Anzahl von Menschen mit besonderen Fähigkeiten, musste auf das Interesse der Mächtigen dieser Welt stoßen, und so fanden Politiker, Militärs und Wissenschaftler einen Weg, diese außergewöhnliche Gelegenheit für sich zu nutzen und Kapital aus den Superkindern zu schlagen.

Nach einigen Experimenten und Forschungsanstrengungen schafften sie es, Hemmstoffe zu entwickeln, um die Supermenschen zu kontrollieren, und letztthin wurde sogar eine Methode perfektioniert, um die besonderen Fähigkeiten auch auf Normalsterbliche zu übertragen. Die wenigsten wissen außerdem, dass diese besonderen Kräfte zudem unsterblich machen.

Um die herrschenden Interessen zu verschleiern und diejenigen, die über die besonderen Gaben verfügen, abzulenken und um nebenbei einen Haufen Geld zu scheffeln, wurde *America's Got Powers* aus der Taufe gehoben, eine Realityshow, in der Supermenschen im Kampf aufeinandertreffen und das ohne jede Rücksicht auf Verluste (Tote und Verletzte sind an der Tagesordnung), um sich als Beste der Besten für die Supermannschaft der Show zu qualifizieren.

Tommy arbeitet zunächst als kleiner Bediensteter in der Showarena, er verkauft Spielzeug oder animiert das Publikum als Maskottchen. Zumindest bis gestern...

Während der ersten Austragung der neuen Staffel rettet Tommy ein Kind, das, nachdem eine enorme und bislang ungewöhnliche Kraft außer Kontrolle geraten war, in vollem Kampfgetümmel auf das Spielfeld geschleudert wurde. Von einem Moment auf den anderen ist aus Tommy der neue Held der Show geworden. Nun wird er von den Machern der Show *America's Got Powers* dazu gezwungen, auch als moderner Gladiator aufzutreten. Doch während seines ersten Auftritts als Kämpfer in der Arena ist er auf einmal wie vom Erdboden verschluckt...

# US-REGIERUNG RESSORTÜBERGREIFEND - INLANDSTERRORISMUS MIT BETEILIGUNG VON SUPERMENSCHEN KONZEPT EINES OPERATIONSPLANS

Januar 2002

## INHALTSVERZEICHNIS

Wort  
Inverständniserklärung

Schaubildverzeichnis

Schaubild 1: Krisen-Kommandosystem

Schaubild 2: FBI-Befehlsstelle

Schaubild 3: Koordinationsverbindungen

Schaubild 4: Gemeinsamer Führungsstab

Schaubild 5: Koordination vor Ort

### I. Einleitung und Hintergrund

A. Einleitung

B. Behördenzuständigkeit

1. Justizministerium/Federal Bureau

2. Katastrophenschutzbehörde

3. Verteidigungsministerium

4. Ministerium für Gesundheit und Soz

### II. Strategien

A. Behörden

B. Andere Pläne und Richtlinien

C. Bundesbehörden

D. Abwehrmaßnahmen bei Superm

E. Ausbildung und Übungen

### III. Lage

A. Einleitung

B. Unterschiede zwischen Massen

C. Gefahrenstufen

1. Stufe 4 - Minimale Gefahr

2. Stufe 3 - Potenzielle Gefahr

3. Stufe 2 - Realistische Gefahr

4. Stufe 1 - WMD-Zwischenfall

5. Stufe 0 - Zwischenfall mit Su

### IV. Operationsplan

A. Einsatz

B. Führung

Das FBI hat ein Terrorwarnsystem eingerichtet, um sicherzustellen, dass Hinblick auf Supermenschen-Terror ähnelt dem der US-Antiterrorpolizei verantwortlich solchen Gefahren zu begegnen. Diese Informationen sind ferner schreiben. Jede Nachricht, die mit diesem System verschickt wird, eine Einschätzung, ob die Terrorgefahr glaubhaft und konkret genug ist, um im Hinblick auf Koordination und Ziel; oder eine Einschätzung, um welche Gefahren.

**B. Inkraftsetzung und Einsatz.** Sobald feststeht, dass die Gefahr einer treten ist, wird die FBI-Zentrale entsprechend Verbindung aufnehmen mit Operationszentralen zu aktivieren und Verbindungsoffiziere zu FBI-Zentrale wird mit dem SAC Kontakt aufnehmen, um sofort entsprechende er/sich Maßnahmen zur Diskussion stellen kann und weitere Schritte SAC wird festlegen, welche Maßnahmen Priorität haben, um Gefahr oder Zwischenfall. Diese Information wird dann der FBI-Zentrale mitgeteilt geeignete Schritte. Sobald eine realistische Gefahrenlage eingetreten ist und das SAC um Generalstaatsanwaltschaft konsultiert, um die Erlaubnis zu erhalten, welche das DEST das SAC unterstützen kann, damit nach Möglichkeit jede weite MOAB ist die stärkste nicht-nukleare Bombe, die in den Vereinigten Staaten

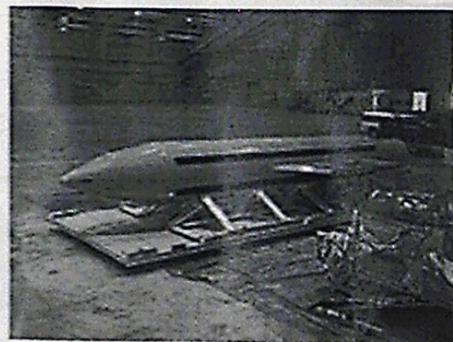


Abb. 5 MOAB

## ANHANG A: ABKÜRZUNGEN

CONPLAN	Concept of Operations Plan
DEST	Domestic Emergency Support Team
DOD	Department of Defense
DOE	Department of Energy
DOJ	Department of Justice
EM	Emergency Management
EMS	Emergency Medical Services
EOC	Emergency Operations Center
EPA	Environmental Protection Agency
ERT	Evidence Response Team (FBI)
FBI	Federal Bureau of Investigation
FCO	Federal Coordinating Officer
FEMA	Federal Emergency Management Agency
FRP	Federal Response Plan



## KAPITEL 4



