

AMERICA'S GOT POWERS

BAND 2



JONATHAN ROSS
BRYAN HITCH

panini COMICS



JONATHAN ROSS
Autor

BRYAN HITCH
Zeichner

PAUL NEARY
Tusche (Kapitel 4-7)

JASON PAZ
Tusche (Kapitel 4-5)

PAUL MOUNTS
Farbe (Kapitel 4-6)

DAVID BARON
Farbe (Kapitel 6-7)

CLAUDIA FLIEGE
Übersetzung

FABIO CIACCI
Lettering

NEIL EDWARDS
LOGO

JEFF MARIOTTE
Redakteur USA

DREW GILL
DESIGN

AMERICA'S GOT POWERS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Simon Bisi**, **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Claudia Fliege**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacchi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrassio**. Copyright © 2012, 2015 Jonathan Ross & Bryan Hitch. All rights reserved. Originally published in single magazine form as America's Got Powers #4-7, by Image Comics. "America's Got Powers," the America's Got Powers logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Jonathan Ross & Bryan Hitch, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Jonathan Ross, Bryan Hitch, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. ISBN 978-3-95798-573-6

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0560-9 (pdf) / ISBN 978-3-7367-0558-6 (epub) / ISBN 978-3-7367-0559-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Tommy Watts ist **"Zero"**. Wie alle Kinder, die an jenem sonderbaren Tag vor siebzehn Jahren in San Francisco geboren wurden, ist auch Tommy anders, irgendwie besonders. Die außergewöhnlichen Kräfte der Kinder, die an diesem Tag geboren wurden, als der mysteriöse Kristall auf die kalifornische Stadt niederging, werden mittels ihrer prozentualen Stärke gemessen: Von einem möglichen Maximum von 100% erreicht Tommy gerade mal 0%, weshalb er den Spitznamen **"Zero"** verpasst bekommt. Er war also ein Superjunge ohne jede Superkraft. Zumindest bis gestern...

Ein solch sensationelles Phänomen, die gleichzeitige Geburt einer großen Anzahl von Menschen mit besonderen Fähigkeiten, musste auf das Interesse der Mächtigen dieser Welt stoßen, und so fanden Politiker, Militärs und Wissenschaftler einen Weg, diese außergewöhnliche Gelegenheit für sich zu nutzen und Kapital aus den Superkindern zu schlagen.

Nach einigen Experimenten und Forschungsanstrengungen schafften sie es, Hemmstoffe zu entwickeln, um die Supermenschen zu kontrollieren, und letztthin wurde sogar eine Methode perfektioniert, um die besonderen Fähigkeiten auch auf Normalsterbliche zu übertragen. Die wenigsten wissen außerdem, dass diese besonderen Kräfte zudem unsterblich machen.

Um die herrschenden Interessen zu verschleiern und diejenigen, die über die besonderen Gaben verfügen, abzulenken und um nebenbei einen Haufen Geld zu scheffeln, wurde *America's Got Powers* aus der Taufe gehoben, eine Realityshow, in der Supermenschen im Kampf aufeinandertreffen und das ohne jede Rücksicht auf Verluste (Tote und Verletzte sind an der Tagesordnung), um sich als Beste der Besten für die Supermannschaft der Show zu qualifizieren.

Tommy arbeitet zunächst als kleiner Bediensteter in der Showarena, er verkauft Spielzeug oder animiert das Publikum als Maskottchen. Zumindest bis gestern...

Während der ersten Austragung der neuen Staffel rettet Tommy ein Kind, das, nachdem eine enorme und bislang ungekannte Kraft außer Kontrolle geraten war, in vollem Kampfgetümmel auf das Spielfeld geschleudert wurde. Von einem Moment auf den anderen ist aus Tommy der neue Held der Show geworden. Nun wird er von den Machern der Show *America's Got Powers* dazu gezwungen, auch als moderner Gladiator aufzutreten. Doch während seines ersten Auftritts als Kämpfer in der Arena ist er auf einmal wie vom Erdboden verschluckt...

US-REGIERUNG RESSORTÜBERGREIFEND – INLANDSTERRORISMUS MIT BETEILIGUNG VON SUPERMENSCHEN KONZEPT EINES OPERATIONSPLANS

Januar 21

INHALTSV

- erwort
verständniserklärung
Schaubildverzeichnis
Schaubild 1: Krisen-Kommandosystem
Schaubild 2: FBI-Befehlsstelle
Schaubild 3: Koordinationsverbindungen
Schaubild 4: Gemeinsamer Führungsstab
Schaubild 5: Koordination vor Ort

I. Einleitung und Hintergrund

- A. Einleitung
B. Behördenzuständigkeit
1. Justizministerium/Federal Bureau
2. Katastrophenschutzbehörde
3. Verteidigungsministerium
4. Ministerium für Gesundheit und Su

II. Strategien

- A. Behörden
B. Andere Pläne und Richtlinien
C. Bundesbehörden
D. Abwehrmaßnahmen bei Superm
E. Ausbildung und Übungen

III. Lage

- A. Einleitung
B. Unterschiede zwischen Massen
C. Gefahrenstufen
1. Stufe 4 - Minimale Gefahr
2. Stufe 3 - Potenzielle Gefahr
3. Stufe 2 - Realistische Gefahr
4. Stufe 1 - WMD-Zwischenfall
5. Stufe 0 - Zwischenfall mit Su

IV. Operationsplan

- A. Einsatz
B. Führung

Das FBI hat ein Terrorwarnsystem eingerichtet, um sicherzustellen, dass im Hinblick auf Supermenschenterror ähnelt dem der US-Antiterrorpolizei verantwortlich solchen Gefahren zu begegnen. Diese Informationen werden fernschreiben. Jede Nachricht, die mit diesem System verschickt wird, enthält eine Einschätzung, ob die Terrorgefahr glaubhaft und konkret genug ist, um im Hinblick auf Koordination und Ziel; oder eine Einschätzung, um weitere Gefahren.

B. Inkraftsetzung und Einsatz. Sobald feststeht, dass die Gefahr eines Supermenschenterrors besteht, wird die FBI-Zentrale entsprechende Verbindungen aufnehmen und Operationszentralen zu aktivieren und Verbindungsoffiziere zu FBI-Zentralen. Die FBI-Zentrale wird mit dem SAC Kontakt aufnehmen, um sofort entsprechende Entscheidungen zu treffen. Maßnahmen zur Diskussion stellen kann und weitere Schritte SAC wird festlegen, welche Maßnahmen Priorität haben, um Gefahr oder Zwischenfälle zu vermeiden. Diese Information wird dann der FBI-Zentrale mitgeteilt geeignete Schritte zu ergreifen. Sobald eine realistische Gefahrenlage eingetreten ist und das SAC um Unterstützung gebittet wird, wird die Generalstaatsanwaltschaft konsultiert, um die Erlaubnis zu erhalten, dass das DEST das SAC unterstützen kann, damit nach Möglichkeit jede weitere Maßnahme. MOAB ist die stärkste nicht-nukleare Bombe, die in den Vereinigten Staaten

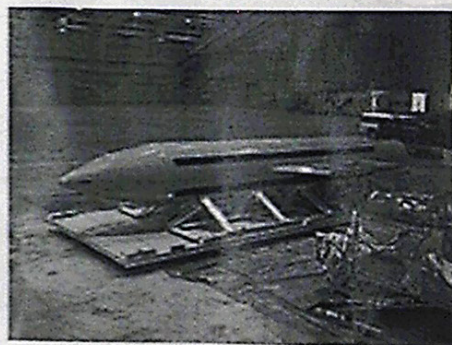


Abb. 5 MOAB

ANHANG A: ABKÜRZUNGEN

CONPLAN	Concept of Operations Plan
DEST	Domestic Emergency Support Team
DOD	Department of Defense
DOE	Department of Energy
DOJ	Department of Justice
EM	Emergency Management
EMS	Emergency Medical Services
EOC	Emergency Operations Center
EPA	Environmental Protection Agency
ERT	Evidence Response Team (FBI)
FBI	Federal Bureau of Investigation
FCO	Federal Coordinating Officer
FEMA	Federal Emergency Management Agency
FRP	Federal Response Plan



KAPITEL 4

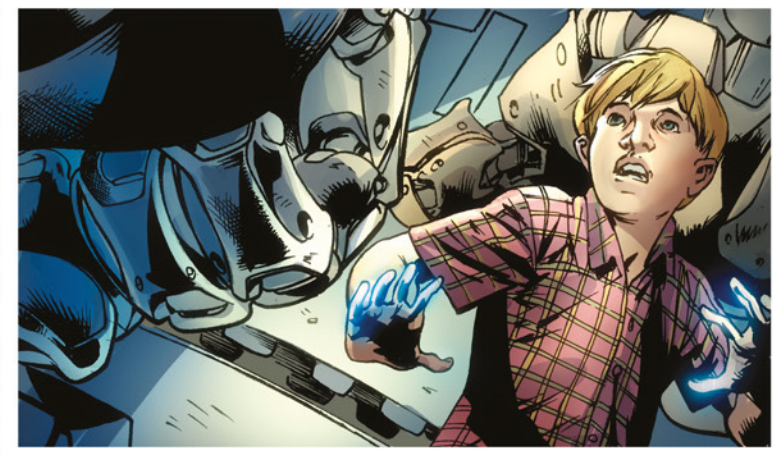
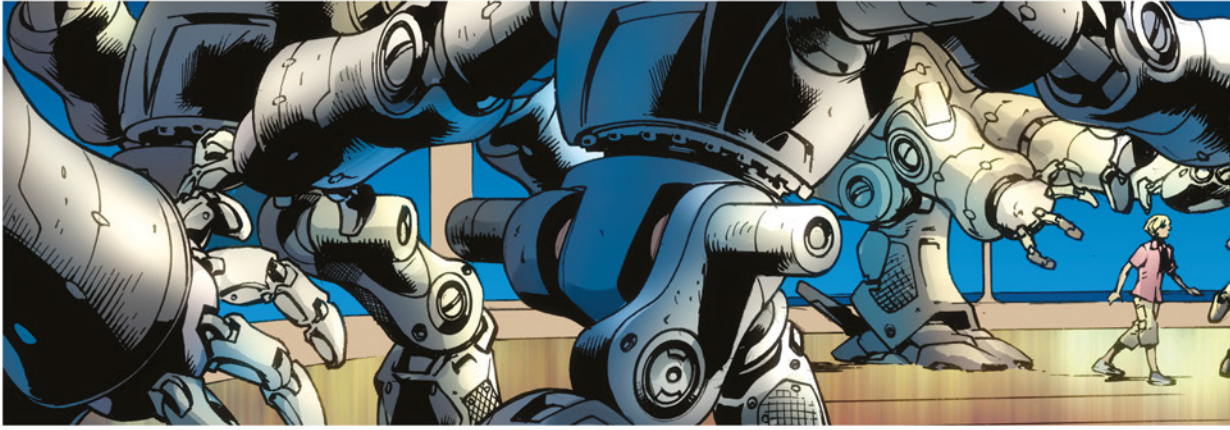


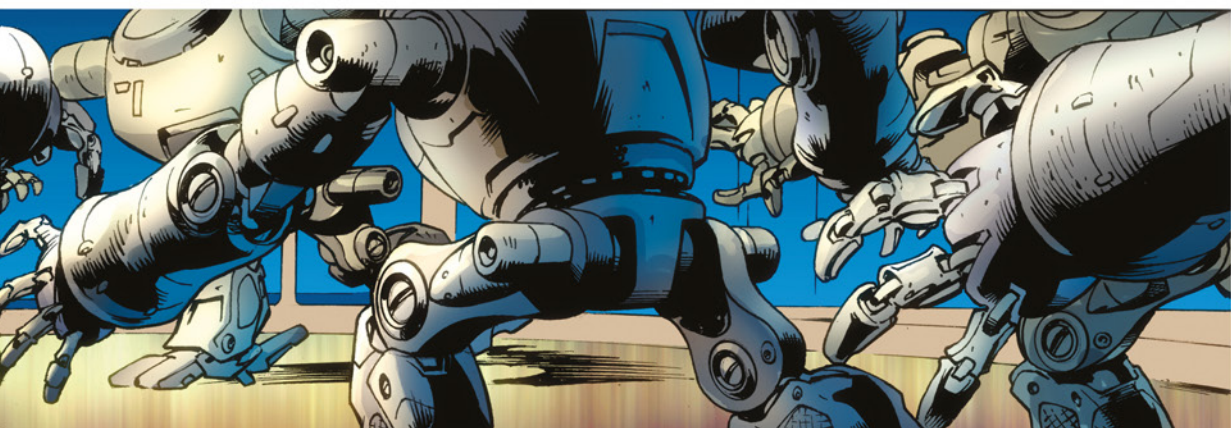
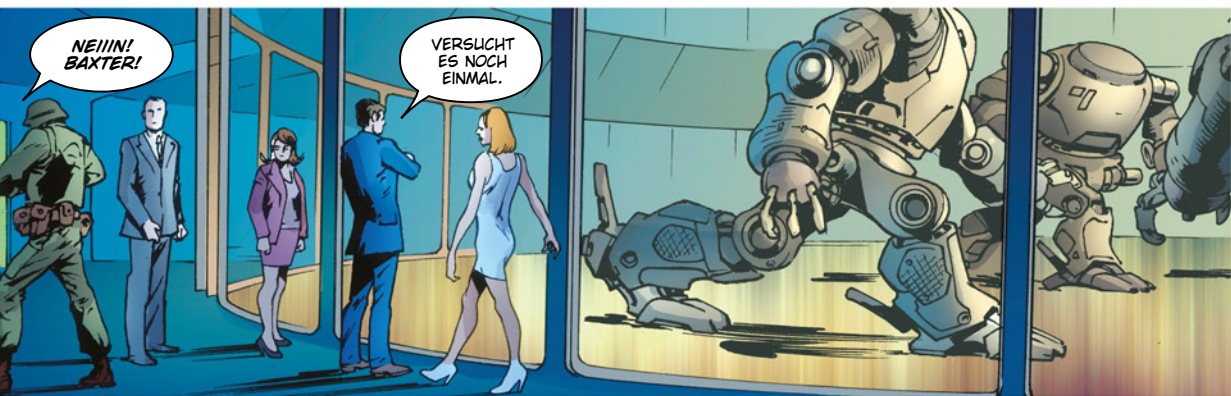




NEIN. ER IST
ES. UND ER IST
EIN DUMMES,
EGOISTISCHES
ARSCHLOCH!
SCHLAG ZU. UND
ZWAR RICHTIG!









HA!!
SIEH DOCH,
MAMA!



BAXTER!



ICH WILL
DAS NOCH MAL
MACHEN!!

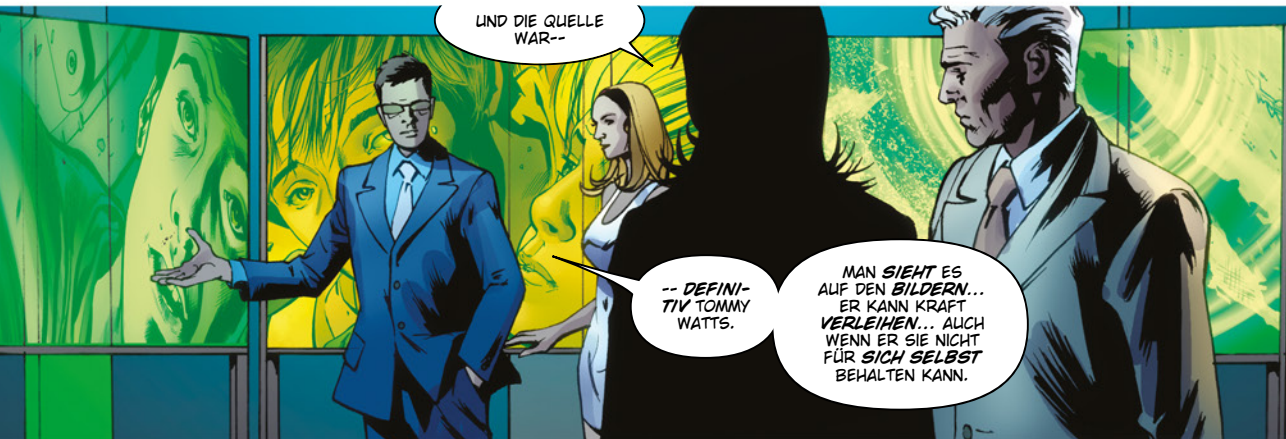


HMMH. BEEIN-
DRUCKEND.

MEHR ALS BEEINDRUCKEND!
ES IST ZEHNMAL
MEHR, ALS WIR
ÜBERTRAGEN
KÖNNTEN.

UND IN
EINEM BRUCHTEIL
DER ZEIT.

ES
DAUERT NUR
SEKUNDEN!



UND DIE QUELLE
WAR--

-- DEFINI-
TIV TOMMY
WATTS.

MAN SIEHT ES
AUF DEN BILDERN...
ER KANN KRAFT
VERLEIHEN... AUCH
WENN ER SIE NICHT
FÜR SICH SELBST
BEHALTEN KANN.