

# VIVA 3

**Diagnose und  
individuelle Förderung**

# VIVA 3

## Diagnose und individuelle Förderung

von  
Barbara Scholz

Vandenhoeck & Ruprecht

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-647-71090-7

© 2015, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Göttingen/  
Vandenhoeck & Ruprecht LLC, Bristol, CT, U.S.A.  
[www.v-r.de](http://www.v-r.de)

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der  
vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Produced in Germany.

Satz: SchwabScantechnik, Göttingen

# Inhalt

Vorwort .....	4
Diagnosebögen zu den Lektion 33–45 .....	5
Mein LERNBEGLEITER zu den Lektionen 33–45 .....	18
Freiarbeit Lektion 33 .....	31
Freiarbeit Lektion 34 .....	33
Freiarbeit Lektion 35 .....	36
Freiarbeit Lektion 36 .....	39
Freiarbeit Lektion 37 .....	42
Freiarbeit Lektion 38 .....	45
Freiarbeit Lektion 39 .....	48
Freiarbeit Lektion 40 .....	51
Freiarbeit Lektion 41 .....	54
Freiarbeit Lektion 42 .....	58
Freiarbeit Lektion 43 .....	62
Freiarbeit Lektion 44 .....	65
Freiarbeit Lektion 45 .....	68
Lösungen der Tests .....	71
Lösungen zum Freiarbeitsmaterial .....	76

## Vorwort

Im dritten Lernjahr nähert sich der Lehrgang Latein mit VIVA seinem Ende.

Die Schülerinnen und Schüler haben sich die notwendigen Kompetenzen erarbeitet und Fertigkeiten und Techniken entwickelt, um lateinische Texte mit Freude lesen, verstehen und analysieren zu können. Im dritten Band des Lehrwerks werden diese Fähigkeiten vertieft und weiter entwickelt, während die sprachliche Systematik einen vorläufigen Abschluss findet.

Im Übergang zu originalen Texten römischer Autoren weitet sich zugleich der inhaltliche Horizont und öffnet die Tür zur Lektürephase.

In bewährter Manier unterstützt »VIVA 3 Diagnose und individuelle Förderung« die Schülerinnen und Schüler in der Entwicklung von Kompetenzen und der Analyse von Stärken und Schwächen, an denen gezielt gearbeitet werden kann.

Im Gegensatz zu den ersten beiden Diagnoseheften besteht dieses aus drei Teilen:

Im ersten Teil stehen – wie gewohnt – die *Diagnosebögen* zur Verfügung, mit deren Hilfe die Schülerinnen und Schüler ihren Kompetenzerwerb lektionsbezogen überprüfen können. Selbsteinschätzung und Reflexionsfähigkeit sind inzwischen soweit ausgebildet, dass die Lernenden selbstständig mit den Bögen arbeiten und schnell eine Rückmeldung über ihren individuellen Förderbedarf erhalten können. Das Bewertungssystem wurde vereinheitlicht.

Maximal können 20 Punkte erreicht werden. Das führt zu folgendem Bewertungsschlüssel:

20–18 Punkte: Super! Spezialisiere dich und vertiefe deine Kenntnisse nach deinem Interesse.

17–15 Punkte: Gut gemacht! Einzelne Aspekte solltest du aber noch üben und vertiefen.

14–11 Punkte: Ganz in Ordnung. Bitte lege Arbeitsbereiche fest, die du noch üben musst.

10–6 Punkte: Das geht noch besser! Übe gezielt mit dem Lernbegleiter einzelne Aspekte.

5–0 Punkte: Es besteht Übungsbedarf! Lege mit deinem Lehrer Aufgaben und Übungen fest.

Den zweiten inhaltlichen Block bilden die *Lernbegleiter*. Diese dienen als Gelenkstelle zwischen der Diagnose und dem Fördermaterial selbst. Bezugnehmend auf die Auswertung des Diagnosebogens findet sich eine Übersicht über das gesamte zur Verfügung stehende Übungsmaterial (Lehrbuch, Schüler-Arbeitsheft und Diagnoseheft), aus dem somit gezielt eine individuelle Auswahl für das vertiefende Üben und Arbeiten getroffen werden kann.

Drittens wird wieder *Material zur gezielten Förderung* angeboten. Die Übungen zu den verschiedenen Kompetenzbereichen ergänzen das Übungsmaterial im Schülerbuch sowie im Schülerarbeitsheft und können zielgerichtet differenzierend in Absprache zwischen Lehrkraft und Schüler eingesetzt werden. Wie gewohnt liegt der Fokus auf der Sprachkompetenz. Wortschatz und Formenlehre werden wiederholend geübt, vertieft und sukzessive erweitert. Eine methodische Neuerung zu den beiden ersten Diagnoseheften stellen die lektionstextbezogenen Übungen (jeweils 1) dar. Hier bietet sich die Gelegenheit, an einer auf das Wesentliche reduzierten Version des Lektionstextes auf syntaktischer Ebene im und am Text zu arbeiten – gerade auch in Hinsicht auf Satzgliedanalyse und das Erkennen der aktuellen grammatischen und syntaktischen Phänomene.

Ich wünsche allen Schülerinnen und Schülern, aber auch allen Lehrerinnen und Lehrern ein erfolgreiches Arbeiten mit diesem Heft und vor allem viel Freude an der Beschäftigung mit der lateinischen Sprache und Literatur!

Göttingen, im Juni 2015

Barbara Scholz

## Diagnosebogen zu Lektion 33

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.




Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... die Formen des Konjunktiv Präsens sicher erkennen (Grammatik).

... den Konjunktiv im Hauptsatz je nach Funktion übersetzen (Grammatik).

... den Streit zwischen Aietes und Iason darlegen (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

### 1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

crimen \_\_\_\_\_ accusare \_\_\_\_\_

postea \_\_\_\_\_ mors \_\_\_\_\_

ius \_\_\_\_\_ aliquis \_\_\_\_\_

### 2. Unterstreiche die Formen des Konjunktiv Präsens. (richtige Form 1 Punkt)

sit – accusat – defendant – credat – vocabant – audet – audiatis – suscepi

### 3. Übersetze folgende Sätze. Achte auf die Funktion des Konjunktivs und benenne sie.

(2 Punkte pro Satz: 1,5 Punkte Übersetzung, 0,5 Benennung)

a) Sextus: Vae! Quid faciam? \_\_\_\_\_

b) Metella: Patronum optimum petamus! \_\_\_\_\_

c) Sextus: Quis mihi adsit\*? \_\_\_\_\_

\* hier: helfen

### 4. Erläutere die Folgen der Proskriptionen unter Sulla: Wer profitierte? Wer kam zu Schaden?

(maximal 4 Punkte)

---



---



---



---

insgesamt: \_\_\_\_\_ Punkte von 20.

Welche Kompetenzen musst du noch weiter entwickeln?




Lege im **Lernbegleiter** zu Lektion 33 Arbeitsfelder und Übungen fest.

## Diagnosebogen zu Lektion 34

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.

Ich kann ...

- ... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).
- ... Verbformen im Konjunktiv sicher bestimmen (Grammatik).
- ... den Konjunktiv im Hauptsatz je nach Funktion übersetzen (Grammatik).
- ... Begriffe aus der Gerichtssprache erklären (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

### 1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

adversus \_\_\_\_\_ accedere \_\_\_\_\_  
 item \_\_\_\_\_ permitttere \_\_\_\_\_  
 iudex \_\_\_\_\_ iustitia \_\_\_\_\_

### 2. Ordne die Verbformen in die Tabelle ein. (0,5 Punkte pro Eintrag)

dixeris – putent – necaret – curaremus – probaveritis – dicamus – defendam – docerent

Konjunktiv Präsens	Konjunktiv Imperfekt	Konjunktiv Perfekt

### 3. Übersetze folgende Sätze. Achte auf die Funktion des Konjunktivs und benenne sie.

(2 Punkte pro Satz: 1,5 Punkte Übersetzung, 0,5 Benennung)

- a) Sextus: Utinam iudices me credant! \_\_\_\_\_  
 b) Cicero: Ne timueris, Sexte! \_\_\_\_\_  
 c) Iudex: Iustitia vincat! \_\_\_\_\_

### 4. Schildere den Ablauf eines Prozesses in Rom (Stichworte). (maximal 4 Punkte)

---



---



---



---

insgesamt: \_\_\_\_\_ Punkte von 20.

Welche Kompetenzen musst du noch weiter entwickeln?

Lege im **Lernbegleiter** zu Lektion 34 Arbeitsfelder und Übungen fest.

## Diagnosebogen zu Lektion 35

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.




Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... Gerundium und Gerundivum im Satz erkennen (Grammatik).

... die Formen von Gerundium und Gerundivum übersetzen (Grammatik).

... den Streit zwischen Aietes und Iason darlegen (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

### 1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

temptare \_\_\_\_\_ licet \_\_\_\_\_

ratio \_\_\_\_\_ referre \_\_\_\_\_

adducere \_\_\_\_\_ vehemens \_\_\_\_\_

### 2. Unterstreiche die nd-Formen. (1 Punkt pro Form)

rapiendae – ingentes – adhibendo – vincet – accipiant – cantandis – funduntur – temptandi

### 3. Bestimme die nd-Form nach KNG und übersetze diese. (0,5 Punkte pro Form/ 0,5 Punkte pro Übersetzung)

a) dolo adhibendo Iason vicit \_\_\_\_\_

b) ad pellem rapiendam \_\_\_\_\_

c) ars navigandi \_\_\_\_\_

d) paratus ad pugnandum \_\_\_\_\_

e) occasio hostis necandi \_\_\_\_\_

### 4. Erläutere den Konflikt zwischen Aietes und Iason. (maximal 5 Punkte)

---



---



---



---

insgesamt: \_\_\_\_\_ Punkte von 20.

Welche Kompetenzen musst du noch weiter entwickeln?

Lege im **Lernbegleiter** zu Lektion 35 Arbeitsfelder und Übungen fest.



## Diagnosebogen zu Lektion 36

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.




Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... Komparative und Superlative erkennen (Grammatik).

... Komparative und Superlative übersetzen (Grammatik).

... die Geschichte von Iason und Medea erzählen (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

### 1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

lex \_\_\_\_\_ felix \_\_\_\_\_

quam \_\_\_\_\_ cogitare \_\_\_\_\_

interesse \_\_\_\_\_ scribere \_\_\_\_\_

### 2. Unterstreiche alle Komparativformen rot und alle Superlativformen grün. (1 Punkt pro Form)

diutius – miser – miserrimam – crudeliorem – recens – fuisse – turpissime – diversas – graviore – invita – saevissimis – asperum

### 3. Übersetze die kurzen Sätze und achte auf die Steigerungsformen. (2 Punkte pro Satz)

a) Medea: Nemo fortior est quam Iason. \_\_\_\_\_

b) Medea: Iason vir fortissimus est. \_\_\_\_\_

c) Medea: Sed ego infelicissima sum. \_\_\_\_\_

### 4. Im Buch findest du einige Bilder zu *Iason* und *Medea*. Erkläre, warum die Geschichte die Menschen über Jahrhunderte fasziniert hat. (maximal 4 Punkte)

---



---



---



---

insgesamt: \_\_\_\_\_ Punkte von 20.

Welche Kompetenzen musst du noch weiter entwickeln?

Lege im **Lernbegleiter** zu Lektion 36 Arbeitsfelder und Übungen fest.

## Diagnosebogen zu Lektion 37

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.




Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... Formen des Gerundivums sicher identifizieren (Grammatik).

... das Gerundivum mit *esse* richtig übersetzen (Grammatik).

... Stichworte zum Leben des Kaisers *Nero* nennen (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

### 1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

parvus \_\_\_\_\_ miscere \_\_\_\_\_

perficere \_\_\_\_\_ adeo \_\_\_\_\_

prope \_\_\_\_\_ consilium \_\_\_\_\_

### 2. Unterstreiche die nd-Formen. (1 Punkt pro Form)

parvi – miscendum – venenum – iurandi – venti – cantanda – femina – tributum – adhibendae

### 3. Übersetze. (2 Punkte pro Ausdruck)

a) Amicus tibi servandus est. \_\_\_\_\_

b) Servis cena paranda est. \_\_\_\_\_

d) Omnes res credendae non sunt. \_\_\_\_\_

### 4. Kaiser Nero: Fasse in Stichpunkten wichtige Fakten zu seiner Regierungszeit zusammen. (maximal 4 Punkte)

---



---



---



---

insgesamt: \_\_\_\_\_ Punkte von 20.

Welche Kompetenzen musst du noch weiter entwickeln?

Lege im **Lernbegleiter** zu Lektion 37 Arbeitsfelder und Übungen fest.

## Diagnosebogen zu Lektion 38

Schätze dich zuerst selbst ein. Bearbeite dann die Aufgaben und überprüfe anhand der erreichten Punkte deine Selbsteinschätzung.




Ich kann ...

... die Bedeutungen der neuen Lernwörter richtig angeben (Wortschatz).

... Deponentien erkennen (Grammatik).

... Deponentien richtig übersetzen (Grammatik).

... den Begriff *Stoa* kurz erläutern (Kultur).

6-5	4,5-3	2,5-0
		

### 1. Gib die deutschen Bedeutungen an. (1 Punkt pro Wort)

egredi \_\_\_\_\_ tunc \_\_\_\_\_

facilis \_\_\_\_\_ sequi \_\_\_\_\_

postremo \_\_\_\_\_ amicitia \_\_\_\_\_

### 2. Unterstreiche die Deponentien. (1 Punkt pro Form)

conservare – hortari – neglegentes – prohibetur – patior – sequerentur – usus est – interfectus est

### 3. Übersetze die Verbform. Achte darauf: Deponens oder nicht? (2 Punkte pro Eintrag)

a) moritur \_\_\_\_\_

b) conservatur \_\_\_\_\_

c) usus est \_\_\_\_\_

### 4. Nenne und erkläre einige Grundbegriffe der stoischen Philosophie. (maximal 4 Punkte)

---



---



---



---

insgesamt: \_\_\_\_\_ Punkte von 20.

Welche Kompetenzen musst du noch weiter entwickeln?

Lege im **Lernbegleiter** zu Lektion 38 Arbeitsfelder und Übungen fest.