

TONI MCGEE CAUSEY

BOBBIE FAYE

Schlimmer geht immer

ROMAN

TONI MCGEE CAUSEY



BOBBIE FAYE

Schlimmer geht immer

ROMAN

digital

LYX

Inhalt

Titel

Widmung

Motto

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

Danksagung

Impressum

Toni McGee Causey

Bobbie
SCHLIMMER
GEHT IMMER Faye

Roman

*Ins Deutsche übertragen von
Isabell Bauer*

The logo consists of a small black square with the word "digital" written vertically in white lowercase letters. To the right of this square, the letters "LYX" are printed in a large, black, serif font.

Für Carl, Luke und Jake

Alle, die behaupten, etwas gehe nicht, sollten schleunigst denen den Weg frei machen, die es trotzdem tun.

*Gesehen auf einem Autoaufkleber
in Lake Charles, Louisiana*

1

Wissen Sie, wie manche Leute zu Höherem berufen werden? Also, Bobbie Faye Sumrall wachte eines Morgens auf, trat diesem Höheren die Zähne ein, rammte ihm das Knie zwischen die Beine und nahm es als Geisel. Seitdem winselt es um Gnade.

Ein ehemaliger Bürgermeister in Louisiana, in dessen Büro Bobbie Faye aus Versehen mit ihrem Wagen gefahren war, wobei Papiere auf die Straße geschleudert wurden, die seine Beteiligung an betrügerischen Machenschaften bewiesen und ihn hinter Gitter brachten

Irgendetwas Nasses, Schwammiges traf Bobbie Faye mitten ins Gesicht, sodass sie schlagartig hellwach war und begann, wie wild mit den Armen um sich zu schlagen. »Verdammt, Roy, du hast mich wieder mit einem der Fische getroffen, und ich werde ...« *Moment mal!* In ihrem engen Trailer herrschte Dunkelheit. Es war weder ein Fisch in der Nähe noch stand ihr kleiner Bruder Roy hier irgendwo mit Unschuldsmiene herum. Natürlich hatte sie geträumt, denn Roy war inzwischen sechsundzwanzig und nicht mehr der zehnjährige Junge, allerdings immer noch eine absolute Nervensäge.

Sie versuchte sich das kalte Wasser aus dem Gesicht zu wischen. »Was war das?«, murmelte sie. »Und wieso zum Teufel bin ich so nass?«

»Du hast ein S'wimmbecken hier drin.«

Bobbie Faye kniff die Augen zusammen und starrte im Halbdunkel ihre fünfjährige Nichte Stacey an, deren blonde Zöpfe durch das Licht der Fliegenfalle direkt vor dem Fenster des Trailers von einem blauen Lichtkreis umgeben waren. Dann warf sie einen Blick auf den nassen Schläger aus Schaumgummi, den Stacey fallen gelassen hatte - er *schwamm* gut fünf Zentimeter über dem lindgrünen Zottelteppich.

»Mist!« Bobbie Faye sprang aus dem Bett und zuckte zusammen, als das eiskalte Wasser ihre Knöchel umspülte. »Verdammt! So ein verdammter, verfluchter Mist!«

»Mama sagt, du sollst nicht so viel fluchen.«

»Ach ja? Deine Mama sollte mal mit dem Trinken aufhören, Kleine, aber dazu wird es wohl auch nicht kommen.«

Ach Scheiße. Da hatte sie etwas echt Fieses gesagt. Sie beobachtete, wie Stacey darauf reagierte, doch ihre Nichte war voll und ganz mit dem durchgeweichten Schaumstoffschläger beschäftigt und schien sie gar nicht gehört zu haben. Gott sei Dank. Bobbie Faye hatte nicht vorgehabt, der kleinen Teppichratte wehzutun. Abgesehen davon konnte man morgens um vier wohl kaum von ihr verlangen, in ihrer Wortwahl besonders vorsichtig zu sein. Wer zum Teufel würde das überhaupt von ihr erwarten? Lori Ann natürlich. Ihre üppige, Pillen schluckende, gern dem Wein zusprechende kleine Schwester, der ein Grace-Kelly-Lächeln ins Gesicht gemeißelt zu sein schien, das sie immer erfolgreich und gelassen wirken ließ, selbst wenn

sie gerade gegen eine Wand taumelte und auf ihrem Hintern landete.

Bobbie Faye würde niemals gelassen wirken.

Und ausgerechnet heute wollte die Frau vom Sozialamt vorbeikommen. Nachmittags um halb fünf. Sie sollte dann beurteilen, ob Bobbie Faye Stacey ein sicheres und beständiges Zuhause bieten konnte. Bobbie Faye fröstelte, als das eisige Wasser um ihre Knöchel schwappte. Irgendwie musste sie den Schaden rechtzeitig beheben – wo immer dieser Mist auch herkam –, dann bei der Eröffnungsveranstaltung des Piraten-Festivals den Vorsitz führen und vor halb fünf wieder zurück sein, um zu beweisen, dass sie während der vier Monate, in denen Lori Ann ihre vom Gericht angeordnete Entziehungskur im Troy House hinter sich brachte, eine gute Pflegemutter sein würde.

Oh, wie geil.

Wasser spritzte gegen ihre Knie, und sie beobachtete, wie Lori Anns kleiner Wadenbeißer begeistert durch den Flur stapfte.

»Deine Nil'ferde s'wimmen.« Stacey lachte und zeigte auf die Tiere, die über Bobbie Fayes dünnen weißen Baumwollpyjama zu tanzen schienen und im Dunkeln leuchteten. Dann hüpfte das Monsterkind mit Schwung im Wasser auf und ab, sodass es bis an Bobbie Fayes Ellbogen spritzte.

»Um Himmels willen, Stacey, wenn du noch ein einziges Mal hochspringst, werde ich dich in einen Frosch verwandeln.«

Stacey kicherte, aber zumindest hörte sie auf herumzuhopsen.

Bobbie Faye stand vor dem schmalen Hauswirtschaftsschrank des winzigen, dunklen Trailers und starrte wütend auf die Schuldige: ihre Waschmaschine. Sie war nun offenbar total durchgeknallt. Wasser schoss von irgendwo hinter der vibrierenden Katastrophenmühle wie aus einem Geysir hervor. Wenn sie in Besitz einer Waffe gewesen wäre, hätte sie auf das Ding geschossen. Und zwar mehrfach. Und das mit Vergnügen. Sie drehte an Schaltern, drückte auf Knöpfe, die schon lange kaputt waren und von denen niemand mehr wusste, wozu sie ursprünglich einmal gedient hatten.

Am liebsten hätte sie vor Wut darüber, dass ihr das ausgerechnet jetzt passierte, aufgestampft, aber sie war inzwischen wach genug, um sich vor Stacey wie eine Erwachsene zu benehmen. Denn das vermochte Bobbie Faye durchaus. Sie war achtundzwanzig, die älteste der drei Geschwister und diejenige, an die sich die anderen beiden immer wandten, wenn sie wieder irgendwas verbockt hatten. Sie konnte also auch die Erwachsene sein und Probleme lösen. Sie war sozusagen der Inbegriff einer Problemlöserin, und deswegen schlug sie mit der Faust auf die Maschine, in der Hoffnung, durch einen heftigen Stoß vielleicht wieder etwas in Ordnung bringen zu können, das gerade fürchterlich aus dem Ruder lief. Das Gerät wackelte, das Wasser spritzte noch höher, und in diesem Moment verabschiedete sich Bobbie Faye komplett von dem Anspruch, sich erwachsen zu verhalten. Sie holte aus und trat mit voller Wucht gegen die Maschine, dann

quiekte sie auf und verzog vor Schmerz das Gesicht, denn steif gefrorenen Zehen bekam es in der Regel nicht besonders gut, auf derart heftige Weise mit Metall in Kontakt gebracht zu werden. Sie kniff die Augen zusammen, hüpfte auf dem anderen Bein herum und biss sich auf die Unterlippe, um zu verhindern, dass sie einen weiteren Schwall von Kraftausdrücken von sich gab. *Tolle Methode, deine Gehirnzellen zu benutzen, du Genie!*

Stacey sah einen Moment lang dabei zu, wie ihre Tante herumsprang, und begann dann selbst wieder mit der Begeisterung einer am Morgen nach Ostern noch voll überzuckerten Fünfjährigen durch den Trailer zu hüpfen und Wellen zu erzeugen, die alles überschwemmt, was auf ihrem Weg lag.

Und dasselbe Kind bekommt schon einen Wutanfall, wenn ich nur daran denke, dass es Zeit ist, mal zu baden.

Zwei Dinge wusste Bobbie Faye ganz genau: Erstens, ein Tag ohne irgendeine Katastrophe kam nur im Leben anderer Menschen vor. Und zweitens würde sie ihren Bruder Roy dafür umbringen, dass er nicht wie versprochen vorbeigekommen war, um die Waschmaschine zu reparieren.

Sie platschte durch die Küche zur Hintertür und öffnete sie, in der Hoffnung, das Wasser würde einfach ablaufen. Doch lediglich ein kleines Rinnsal ergoss sich nach draußen. Der Boden des Trailers hatte sich bereits gesenkt und lag schon tiefer als die Türschwelle. Ihr alter Wohnwagen verwandelte sich langsam, aber sicher in eine Schüssel.

Na wunderbar. Die Waschmaschine leckt, der Trailer dafür aber nicht.

Einen Moment lang ließ Bobbie Faye die Schultern hängen und konnte kaum dem Drang widerstehen, ihre Stirn gegen den Türrahmen zu donnern. Heute war ihr einziger freier Tag. Sie hatte die ganze Woche lang Überstunden gemacht, um sich an diesem Morgen ein bisschen erholen zu können und sich in Ruhe auf die Eröffnungsfeier des Piraten-Festivals vorzubereiten. Eigentlich war sie davon überzeugt gewesen, dass nichts das Unwetter am Eröffnungstag im letzten Jahr übertreffen könnte, denn es hatte einen Baum entwurzelt, der auf ihr erstes wirklich schönes Auto gefallen war, einen leicht verbeulten roten Nissan 300ZX. Sicher, der Gebrauchtwagen hatte schon einige Kilometer runter gehabt. Außerdem zog er deutlich nach links, aber er hatte schön ge glänzt und nur zwei rostige Stellen aufgewiesen. Wäre der Baum in irgendeine beliebige andere Richtung gekippt, hätte es keinerlei Schäden gegeben. Aber so wäre es wieder nur im Leben von jemand anderem abgelaufen. Und da hatte es dann auch nicht sonderlich geholfen, dass ausgerechnet an jenem Tag das Kündigungsschreiben ihrer Autoversicherung eingetroffen war. (Kein Mensch wollte ihr glauben, nicht einmal ihre Freunde nahmen ihr ab, dass sie den Feuerwehrtruck nicht wahrgenommen hatte, der im Begriff gewesen war, mit flackernden blauen und roten Lichtern sowie heulender Sirene die Kreuzung zu überqueren. Bobbie Fayes Meinung nach trug der Feuerwehrmann, der am Steuer gesessen hatte, eindeutig die Verantwortung für alles, was daraufhin geschehen war.

Obwohl sie es ziemlich unangenehm gefunden hatte, dass er, als er ihr auswich, gegen eine Straßenlaterne geprallt war, die daraufhin auf dem Dach des kleinen Lebensmittelladens an der Ecke aufschlug.) Ihre Versicherung hatte alle Schäden beglichen. Und ihr gekündigt.

Diese Mistkerle!

Und in diesem Jahr? Da sollte es anders sein. Sie würde einen schönen, entspannten Tag erleben, selbst wenn sie dafür jemanden umbringen musste. Es waren keine Unwetter angekündigt. Die Versicherung für ihre klapperige Brotdose auf vier Rädern – einen Honda Civic, den sie sich als Ersatz für ihren coolen kleinen Sportwagen gekauft hatte – war bezahlt. Sie hatte genug Zeit eingeplant, um sich in Ruhe fertig zu machen und nicht in den Berufsverkehr zu geraten, am Abend zuvor noch ihre Sachen gewaschen und brauchte sie jetzt nur noch in den Trockner zu tun ...

Und genau deswegen stand sie jetzt mitten in ihrem Trailer im fünf Zentimeter tiefen Wasser.

Nie im Leben würde sie jetzt noch alles allein schaffen. Roy musste seinen armseligen Arsch zu ihr herüberbewegen und ihr helfen. Sie ging zum Telefon, um ihn anzurufen, schaltete das Licht im Wohnzimmer ein und – schnappte nach Luft. Kleine Wellen kräuselten sich auf dem Boden. Wasser plätscherte gegen die Unterseite der eher abgewohnten als schicken Sitzgruppe und stand bereits in dem Regalfach direkt unter dem Fernseher, in dem ihr uralter Videorekorder verstaut war. Auf dem Teppich neben dem Sofa, wo sie es zurückgelassen hatte,

lag das Erinnerungsalbum ihrer Mutter vom Piraten-Festival. Völlig durchweicht.

Bobbie Faye bemühte sich so sehr, die Tränen zurückzuhalten, dass ihre Gesichtsmuskeln vor Anspannung schmerzten. Ihre Mutter hatte dieses Album mehr als zwanzig Jahre lang sorgsam aufbewahrt. Als Bobbie Faye sieben gewesen war, hatte sie eine schwarze Augenklappe auf den Umschlag kleben dürfen, welche symbolisch für die Geschichte des Festivals stehen sollte. Gut, ihre Mom war betrunken gewesen und hatte die Augenklappe und die Pailletten erst ein paar Tage später bemerkt. Aber dann erlaubte sie Bobbie Faye, sie draufzulassen, und zeigte das Album sogar stolz ihren Freundinnen. Und das war fast genauso gut, besonders weil ihre Mom ihr dann eine Augenklappe gebastelt hatte, die sie zum jährlichen Piratenkostüm-Wettbewerb tragen konnte.

Piraten, das war Bobbie Faye so eingetrichtert worden wie anderen Kindern der Katechismus, hatten an der Vielzahl von sumpfigen Flussarmen, in Louisiana auch Bayous genannt, und in den Mooren im Süden des heutigen Bundesstaats gelebt, weil diese perfekt für den Transport von Diebesgut und Schmuggelware in dem schnell wachsenden Territorium geeignet gewesen waren. Die Freibeuter hatten sich aus dem gleichen Grund dorthin zurückgezogen wie die Cajuns, die Nachfahren der französischen Siedler, die im 18. Jahrhundert aus Nova Scotia in Kanada vertrieben worden waren: Sie brauchten einen Zufluchtsort. Im Sumpfland konnte jeder sein, was er wollte. Man knüpfte enge Beziehungen, und es war

selbstverständlich, auf seinen Nachbarn aufzupassen, selbst wenn völlige Einigkeit darüber bestand, dass es sich bei ihm um einen ausgemachten Spinner handelte – und auch das war absolut in Ordnung.

Die späteren Bewohner durchpflügten erfolglos die halbe Gemeinde Calcasieu, um die angeblich noch immer dort verborgenen Schätze der Piraten zu finden, ehe sie schließlich aufgaben. Nun ja, nicht ganz. Bobbie Faye konnte sich daran erinnern, als Kind einmal gehört zu haben, dass es einen Ort namens *Contraband Bayou* gebe, an dem ein paar Piraten Edelsteine und Gold am Ende des Flussarms versteckt hätten. Deshalb war sie mitgegangen, als Roys und Lori Anns Vater angeboten hatte, sie mit zum Fischen zu nehmen. Ihr war klar gewesen, dass sie direkt an dem berühmten Bayou vorbeikommen würden, und sie hatte fest daran geglaubt, den Schatz zu finden, wenn er sie dort hinausließe. Doch alles, was dabei herunkam, war der Kontakt mit giftigem Efeu, der ihr üble Schmerzen einbrachte, sowie der Anblick von jeder Menge Löcher, die schon andere vor ihr vergeblich gegraben hatten. So viel zum Thema Geschichte.

Wie das Leben nun einmal so spielte, entwickelten sich die Erzählungen allmählich zu Mythen, um die herum dann Feierlichkeiten entstanden. So wie das Piraten-Festival, ein verrücktes, quirliges Fest im Mai, bei dem sich alle Einwohner zwölf Tage lang als Piraten verkleideten, um zu feiern, Musik zu hören, zu tanzen und alle möglichen witzigen Sachen zu veranstalten: Kräftemessen mit Traktoren, Rennen, Paraden, Seeräuberspiele ... Jedes Jahr fand ein »offizieller« Schönheitswettbewerb statt, aber

Bobbie Fayes Mom (und schon deren Mom und deren Mom zuvor) waren die inoffiziellen »Königinnen« gewesen – ein Titel, den es bereits seit so langer Zeit gab, dass sich niemand mehr so richtig daran erinnerte, wie er von Generation zu Generation weitergereicht worden war. Bobbie Fayes Mom hatte über all ihre Erinnerungen an die verschiedenen Piraten-Festivals ein Album angelegt ... und es kurz vor ihrem Tod ihrer Ältesten geschenkt, nachdem sie ihr bereits ihre Pflichten als Königin übertragen hatte.

Bobbie Faye zog nun das Album aus dem Wasser. Ihr wurde ganz schwer ums Herz, als sie langsam die erste durchgeweichte Seite umblättert. Spinnwebenartig verliefen tintenblaue Rinnsale über das Papier und nahmen fast allen Worten ihre Bedeutung. Durch das Wasser waren die alten Fotos zu trüben Schatten verblasst, und sämtliche Erinnerungen bildeten nur noch einen klatschnassen Klumpen. Die getrockneten Blätter einer Rose, die ihre Mutter bei ihrer letzten Parade getragen hatte, lösten sich unter Bobbie Fayes Berührung auf.

Dann kochte die Wut in ihr hoch und Bobbie Fayes Adrenalinspiegel stieg noch ein Stück weiter an – sie hatte das Gefühl, ihr Kopf würde jeden Moment explodieren. Noch dazu plätscherte das kalte Wasser immer höher um die Hosenbeine ihres Pyjamas.

Das Album war ihr immer ein Trost gewesen, wenn sie mal wehmütig an früher gedacht hatte. An die Zeit, bevor ihre Mutter damit anfing, diese großen Schlapphüte zu tragen, und ehe ihr Haar auf unerklärliche Weise immer dünner und dünner geworden war. Bevor es ihr zur Gewohnheit wurde, die seltsamsten

Klamottenkombinationen zu tragen, und ihre Frühstückseier mit Speck immer öfter einen Hauch stärker nach Rum zu riechen begannen, als sie sollten. Bevor Bobbie Faye bemerkte, dass ihre Mom an den meisten Tagen eigentlich ein bisschen *zu* überdreht war und dass sie Jitterbug auf dem Kaffeetisch getanzt hatte (bis er zusammenbrach). Und bevor Bobbie Faye erfuhr, was das Wort *Krebs* bedeutete.

Sie blickte auf das zerstörte Album in ihren Händen. Wenn Roy wie versprochen vorbeigeschaut und diese verdammte Waschmaschine repariert hätte, wäre das alles nicht passiert.

Bobbie Faye starrte durch das vordere Fenster des Trailers hinaus auf die Schotterstraße und stellte sich vor, sie würde ihrem Bruder mit einem Laserstrahl zielsicher ein Brandzeichen auf den Hintern setzen. Leider hatte sie jedoch nicht die geringste Ahnung, wo er sich gerade befand. Und ihn ans Handy zu bekommen glich einem Wunder. Er konnte überall sein: an seinem Angelplatz südlich des Trailerparks, wo es Hunderte kleiner Flussarme und Gewässer gab (oder Fluchtrouten, wie Roy sie nennen würde); oder auch nördlich des Trailerparks, wo er sich vielleicht in irgendeinem der Rattenlöcher in Lake Charles, die sich Bars schimpften, versteckte. Die triste Industriestadt gehörte für Bobbie Faye zu der Sorte verschrobener, unabhängiger Orte in den Südstaaten, um deren Image sich nie jemand geschert hatte. Würde jemand der Stadt den Namen »Heimat der Hardcore-Säufer, gegen die alle Zecher während des Mardi Gras wie lasche

Feiglinge wirken« verpassen und die Stadt eine Frau sein, stünde sie wahrscheinlich schwankend auf und salutierte.

So, wie sie Roy kannte, hielt er sich nicht in der Nähe seiner Wohnung in der Innenstadt auf. Es war wahrscheinlicher, dass er in irgendeiner dämlichen Pokerrunde saß oder – Gott möge ihm helfen – einer seiner vielen Freundinnen einen Besuch abstattete. *Soll er doch weglaufen, dachte sie, verstecken kann er sich ohnehin nicht.*

Sich zu verstecken war allerdings das Einzige, was Roy in diesem Moment im Kopf hatte. Er schlüpfte in seine Jeans und versuchte dann, seine eins achtzig in einen großen, staubigen Zwischenraum zu quetschen, der sich unter der breiten, in die Fensternische eingebauten Sitzbank im Haus seiner verheirateten Freundin Dora befand, von der aus man diesen wunderschönen Ausblick auf die Bucht hatte. Er schlängelte sich geräuschlos hinein, darauf bedacht, sich nichts dabei zu zerren, bekam jedoch bereits jetzt einen Krampf in den Zehen. Die Lagen von Staub im Innern der Kammer kitzelten ihm in der Nase, und er hielt sie sich zu, um nicht niesen zu müssen. Gleichzeitig spähte er durch das hübsch verzierte Blechgitter, das die Fensterbank verkleidete, und sah, wie sich zwei Muskelpakete, die eindeutig der Interessengemeinschaft zur Legalisierung von Steroiden angehören mussten, in den Raum schoben. Dora, seine nahtlos gebräunte, gut gebaute (gesegnet sei Jimmy und dessen Bereitschaft, seine Frau jede Art von Schönheitsoperation machen zu lassen, die sie wollte) und sehr blonde Freundin, hockte über ihm auf der

Sitzbank. Sie ließ ihre Beine vor dem Gitter baumeln, damit er dahinter besser versteckt war.

»Wo ist Roy?«, wollte der kleinere der beiden Kraftprotze von Dora wissen.

»Ich hab ihn nicht mehr gesehen, seit er die Bar verlassen hat. Außerdem bin ich verheiratet. Was sollte Roy hier zu suchen haben?«

»Das Gleiche, was er immer hier sucht, seit dein Mann auf der Ölplattform arbeitet«, erklärte der Typ. Er sah sich kurz im Zimmer um und schüttelte sich demonstrativ. »Gab's Spitze billig im Ausverkauf? Das hier ist ja ein verdammter Albtraum. Kein Wunder, dass Jimmy immer draußen auf dem Meer ist.«

Roy konnte es zwar nicht sehen, doch er wusste, dass Dora ihre mit Collagen aufgespritzten Lippen gerade zu einem Schmollmund verzog.

»Trotzdem, sehr hübscher Balkon«, meinte der größere der beiden Männer. Roy kniff die Augen zu Schlitzeln zusammen. In einer Bar und in betrunkenem Zustand hätte er es glatt mit einem Kerl dieser Größe aufgenommen, wenn er es wagen würde, eine Anspielung auf Doras Brüste zu machen. Selbst wenn man die Frau eines anderen Mannes vögelte, musste trotzdem ein gewisser Anstand gewahrt werden.

»Ich hab keine Ahnung, wo Roy ist«, beharrte Dora.

»Du weißt es genau«, behauptete der kleinere Muskelprotz. »Roy besitzt etwas, das wir gern hätten, und wir wissen, dass er hierhergekommen ist.«

»Ja«, stimmte der andere ihm zu. »Er *kommt* hier immer ... äh ... her. Ist es nicht so, Eddie?« Er prustete los. Er war

fast doppelt so groß wie der Kleinere, doch Roy schätzte ihn als etwas jünger und simpler gestrickt ein.

Roy verlor zwar grundsätzlich jeden zweiten Freitag beim Pokern, war aber dennoch der festen Überzeugung, eine hervorragende Menschenkenntnis zu besitzen. Wer immer die beiden auch waren, es ging ihnen nicht um seine Spielschulden. Er hatte schließlich fast alles beglichen, und die drei Typen, bei denen er normalerweise in der Kreide stand, schickten solche Schläger erst, wenn man ein paar Monate im Rückstand war (und somit hatte er noch acht Tage). Und auch der Mann, der ihm das Boot abgekauft hatte, wusste mit großer Sicherheit noch nichts davon, dass Roy gar nicht der Besitzer gewesen war. Nein, diese beiden Typen mussten wegen irgendeiner anderen Sache da sein. Nicht, dass er sich nicht irgendwie hätte herausreden können. Der Herr war sein Zeuge, das hatte er schon Hunderte von Malen zuvor getan.

Roy bemerkte, wie Dora die linke Wade anspannte und scharf die Luft einsog. An ihrer schlanken Fessel vorbei konnte er sehen, dass der kleinere Muskelberg, der offensichtlich Eddie hieß, eine Waffe auf sie gerichtet hielt.

Das Holz der Sitzbank knackte, als Dora ihr Gewicht verlagerte. Staub stieg Roy in seine ohnehin schon juckende Nase, und sein Handy, das er auf volle Lautstärke gestellt hatte, damit er es auch in der Bar hören konnte, klingelte und vibrierte in seiner Hosentasche los, dudelte das Kampflied der Louisiana State University. Roys Herzschlag beschleunigte sich innerhalb von Millisekunden um gefühlte drei Milliarden Schläge pro Minute, während er fieberhaft versuchte, das Telefon auszumachen ...

... wobei er den Anruf jedoch leider annahm, sodass jeder im Raum hören konnte, wie Bobbie Faye ihn anschnauzte. Zwar wurde ihre Stimme durch den Stoff seiner Jeans hindurch gedämpft, doch das genügte nicht im Entferntesten. »Roy! Du Hurensohn! Du hattest mir versprochen, die Waschmaschine zu reparieren, und ich hab dich sogar schon dafür bezahlt! Jetzt schieb deinen Arsch ...« Es gelang ihm, das Telefon auszuschalten. Er saß nun wie erstarrt da, während er versuchte, sich selbst einzureden, das eben wäre gar nicht passiert und es hätte auch niemand etwas gehört.

Plötzlich erleuchtete die Deckenlampe das Schlafzimmer, der Deckel der Sitzbank wurde hochgeklappt und über Roy erschien ein Gesicht, eine fürchterliche, entstellte Grimasse, nur Zentimeter von ihm entfernt. Die Nase war offenbar schon oft gebrochen gewesen, denn sie verlief in einer Art Zickzack, und auch die rechte Gesichtshälfte schien etwas eingedrückt zu sein und wirkte, als hinge sie etwas tiefer als die linke.

»Hallo Roy. Ich kenne jemanden, der gern mit dir sprechen möchte.«

»Äh ... tja ... also, danke. Aber weißt du, das am Telefon war meine große Schwester, ich muss sofort zu ihr rüber und die Waschmaschine reparieren, sonst reißt sie mir echt den Arsch auf.« Roy erhob sich vorsichtig und strengte sich an, möglichst gelassen zu wirken, als Eddie die Waffe auf seine Brust richtete.

»Ehrlich, Leute. Sie wird mich umbringen.«

»Falls noch irgendetwas von dir übrig sein sollte, sobald wir mit dir fertig sind«, erklärte Eddie, »würden wir sogar

einen ausgeben, um dabei zusehen zu dürfen.« Er rammte Roy die Waffe in die Seite, und dieser wandte sich mit einem flehenden Blick an Dora.

»Babe? Könntest du bitte Bobbie Faye anrufen und ihr sagen, dass ich mich möglicherweise ein bisschen verspäten werde?«

»Keine Telefonate«, sagte Eddie zu Dora. »Du hältst die Klappe, dann müssen wir auch nicht zurückkommen. Kapiert?«

Dora nickte und zog ihren Bademantel enger um ihren Körper, während die beiden Muskelmänner Roy aus dem Zimmer schleiften.

»Mann, ich muss sie wirklich anrufen!«, versuchte Roy es noch einmal und setzte sein strahlendstes Lächeln auf. »Ihr habt ja keine Ahnung, wie verrückt Bobbie Faye ist.«

»Das ist im Moment dein geringstes Problem«, erwiderte Eddie.

»Hm«, meinte Dora zweifelnd, die ihnen den Flur hinunter gefolgt war. »Offenbar kennt ihr Bobbie Faye noch nicht.«

Um fünf Uhr morgens, als Bobbie Faye mit einem Schraubenschlüssel auf das Ventil der Waschmaschine einschlug, fühlte sie sich, als würde sie vor Wut gleich mitsamt ihrem Trailer in die Luft gehen. Sie hatte das Gerät von der Wand abgerückt und ein Stück in den schmalen Flur gezogen, um an das Wasserrohr heranzukommen. Nicht nur, dass sich das Wasser nicht abstellen ließ. Wie es so in druckvollen Strahlen in alle Richtungen schoss, hätte es auch jeden Feuerwehrmann

glücklich gemacht, der einen Großbrand löschen musste. Und mit genauso viel Druck fluchte Bobbie Faye – so leise sie konnte.

Hinter sich hörte sie ein seltsames Quietschen, wie von Gummi, und dann klatschte Wasser gegen die Wände. Bobbie Faye fuhr herum und sah Stacey, die mit wild entschlossener Miene in ihrem Schwimmring Floß fuhr, wobei ihr Po über den Boden rutschte.

»Stace, zum ... aller ... letzten ... Mal! Das hier ist kein Swimmingpool. Nimm dir deinen Sandeimer, wie ich es dir gesagt habe, und schöpf das Wasser zur Vordertür raus.«

»Was is' s'öpp'en?«, wollte Stacey wissen. »Mama sagt, du s'öppst immer dein Geld aus, um Onkel Roy aus dem Gefängnis zu holen.«

Nun war es offiziell: Bereits mit nur fünf Jahren hatten sie ihre kleine Nichte total verdorben. Das stellte sogar für die Sumralls einen Rekord dar.

»Ungefähr das Gleiche, wie Wasser zur Tür raus zu *schaufeln*. Es bedeutet, jemandem zu helfen, der in Schwierigkeiten steckt, und dass Tante Bobbie Faye am Ende pleite ist.«

Nachdem Bobbie Faye ihre Nichte an der Eingangstür postiert hatte, um das Wasser aus dem Trailer zu befördern, war ihr plötzlich, als würde sich alles innerhalb des Trailers irgendwie nach innen neigen. Sie ging in die Mitte des Wohnwagens und tatsächlich, dort war das Wasser tiefer – es stand fast zehn Zentimeter hoch, im Gegensatz zu den zwei Zentimetern in der Nähe der Tür. Dieser nette kleine optische Effekt, der eigentlich eher

etwas auf einem Rummelplatz zu suchen gehabt hätte, fiel definitiv in die Kategorie: *Verdammte Scheiße!*

Bobbie Faye beschloss, nicht auszuflippen. Absolut nicht. Im Haus der Sumralls existierte so etwas wie Panik überhaupt nicht. Leider fiel ihr jedoch genau in diesem Moment auf, wie der Trailer knarrte und ächzte. Ihr Vorhaben, die Ruhe zu bewahren, schien also für die Katz gewesen zu sein.

Während aus dem frühen Morgen langsam helllicher Tag wurde, kletterte Bobbie Faye aus dem Wohnwagen, um nachzusehen, ob es einen anderen Weg gab, das Wasser abzustellen. Von draußen fiel ihr sofort auf, dass der Trailer irgendwie geschwollen aussah und der Boden zwischen den armseligen kleinen Stützen, auf denen er ruhte, durchhing – aufgequollen wie eine Frau mit PMS, die gezwungen war, Stiletto zu tragen.

Sie hatte immer noch keine Nachricht von Roy und keine Ahnung, wie man den verdammten Hahn abdrehte, sie sah keinen Ausweg.

Ihr blieb nichts anderes übrig, als den Notdienst der Wasserwerke anzurufen. Was wiederum bedeutete, dass sie mit Susannah sprechen musste, die immer noch Bobbie Faye die Schuld daran gab, dass die gesamte Louisiana State University Zeuge geworden war, wie sie ihre Jungfräulichkeit an den Assistenten des Dekans verloren hatte. Bobbie Faye hatte während ihrer kurzen Anstellung als studentische Hilfskraft im Büro des Dekans die Gegensprechanlage eingeschaltet gelassen. (Mal ehrlich ... wer konnte denn auch ahnen, dass Zahlenfuzzys so laut waren?)

Dass Susannahs Eltern zum Kollegium gehörten und alles persönlich hatten mithören können, war da auch nicht gerade förderlich gewesen.

Aber es handelte sich hier eindeutig um einen Notfall, und insofern musste Susannah ihr einfach jemanden vorbeischicken.

Der größere der beiden Kraftpakete, dem Roy im Stillen den Spitznamen »der Berg« verpasst hatte, schnürte Roy mit einer Plastikfessel die Hände auf dem Rücken zusammen und stieß ihn dann in den Fond einer schwarzen Limousine. Als sie in Richtung Osten auf die Interstate fuhren, schmerzten Roys Arme, seine Nase juckte, und ihm dämmerte langsam, dass diese Jungs ihm tatsächlich noch größere Probleme bereiten konnten als die wütende Bobbie Faye.

Er beugte sich ein wenig vor und sah von Eddie, der am Steuer saß, zu dem Berg auf dem Beifahrersitz, dessen Magen knurrte.

»Ist es wegen Dora?«

Keiner der beiden Männer antwortete.

Es schien unwahrscheinlich zu sein. Jimmy war zwar ein Raubein, aber auch ziemlich direkt, und wenn er Roy in Verdacht hätte, Dora zu vögeln, würde er kein Geld für irgendwelche Schläger aus dem Fenster werfen, sondern ihm gleich selbst eine Abreibung verpassen.

»Ellen?« Keine Antwort. »Oder ... Vickie? ... Thelma?«

Immer noch nichts.

Vielleicht hing es mit den tausend Mäusen zusammen, die er Alex schuldete, seit er aus der letzten Pokerrunde

ausgestiegen war. Aber ... so gern der Kerl ihn vielleicht auch umbringen wollte, Roy wusste genau, dass Alex nicht die geringste Lust darauf hatte, es mit Bobbie Faye zu tun zu bekommen. Nie im Leben. Und wenn er ihren Bruder umlegte, würde er eine Menge mit ihr zu tun bekommen. Die anderen Jungs am Pokertisch hatten Roy sogar das Versprechen abgenommen, seine Schwester nicht einmal mehr zu erwähnen, denn Alex zuckte jedes Mal zusammen, wenn er ihren Namen hörte, und niemand wollte einem nervösen Waffenschieber gegenüber sitzen.

Während Eddie und der Berg Roy in Richtung Baton Rouge karrten, grübelte er über seine ständig wachsende Liste von Exfreundinnen und deren Ehemännern nach, die ihn gern verletzt (oder vielleicht auch halb tot) gesehen hätten, wenn sie ihn in die Hände bekämen. Aber er konnte sich nicht vorstellen, dass einer von ihnen sich die Mühe machen und so viel Geld springen lassen würde, zumal ein gutes Gewehr und ein Boot ausreichten, um ihn auf dem Grund eines kleinen unbekanntes Bayous verschwinden zu lassen.

Bobbie Faye griff nach ihrem schnurlosen Telefon und wählte die Notrufnummer der Wasserwerke.

Als Susannah Bobbie Fayes Stimme erkannte, legte sie auf.

Etwa fünfzehn Minuten später dann konnte Bobbie Faye sie endlich dazu bringen, am Apparat zu bleiben und sich das Problem anzuhören.

Susannah lachte und rief das Lokalradio an.

Als sie schließlich wieder in der Leitung war, konnte der Moderator in der nun geschalteten Dreierkonferenz mitreden und hatte Bobbie Faye mit ihrer neuesten Katastrophe live auf Sendung. Sie wusste, wie sehr Susannah diese Racheaktion genoss. Um die Sache noch etwas lustiger zu gestalten, gab sie Bobbie Faye den äußerst hilfreichen Rat, einfach den Haupthahn abzdrehen.

»Ach?!«, erwiderte diese. »Ich habe alles getan, außer Hühner zu opfern, damit sich das Ding auch nur einen Millimeter bewegt. Und wenn Gott der Allmächtige selbst versuchte, ihn zuzudrehen, er würde bloß einen Minderwertigkeitskomplex kriegen.«

»Gut«, meinte Susannah ein bisschen zu fröhlich, »ich schicke jemanden raus. Er wird zwischen zwölf und drei da sein.«

»Ich kann nicht bis drei Uhr darauf warten, dass jemand kommt. Hast du mal *Titanic* gesehen? Das war gar nichts im Vergleich zu dem hier, Susannah. Ich kann den Haupthahn nicht abdrehen. Da ist ein Schloss dran, und der Parkmanager ist übers Wochenende ...«

Klick.

Bobbie Faye starrte auf das plötzlich tote Telefon und dann auf die Station, die auf der Armlehne des alten, abgenutzten Sofas stand. Da bemerkte sie, dass auch die Lampen ausgegangen waren. Ebenso wie die Lichter im Flur. Schimpfend marschierte sie an Stacey vorbei, die aufgehört hatte, Wasser aus dem Trailer zu schaufeln, und stattdessen nicht nur einen, sondern gleich zwei Frösche durchs Wohnzimmer schwimmen ließ.

Auf einmal klingelte und ratterte etwas an der Außenseite des Trailers.

Bobbie Faye watete durch ihr immer tiefer sackendes Wohnzimmer zur Eingangstür und zog dabei die nun vollständig durchnässte und an ihrer Haut klebende Pyjamahose mit spitzen Fingern hoch. Ihr war klar, dass sie inzwischen widerlicher stank als eine Biberratte, die direkt aus einem Schlammloch kam, aber wenn es sich um denjenigen handelte, den sie hinter dem Lärm vermutete, hatte sie keine Zeit, sich noch etwas anderes anzuziehen. Und natürlich! Auf dem Schotterweg stand mit laufendem Motor und so geparkt, dass eine schnelle Flucht möglich war, ein Pick-up von Gulf South Electric.

Bobbie Faye sprang die Stufen hinunter und rannte um die Ecke zu ihrem Stromzähler. Der Mann von GSE sah sie genau in dem Moment, als er die Metallbox mit dem roten Draht verplombte, damit sie den Zähler nicht einfach wieder anschließen konnte, sobald er verschwunden war. Er zuckte zusammen, als Bobbie Faye auf ihn zustürmte, und hielt sich sein Klemmbrett erst schützend vor sein Gesicht und dann vor seinen Schritt (dann vors Gesicht, dann den Schritt ... bis er sich schließlich für seinen Schritt entschied).

»Gute Idee. Aber es wird dir rein gar nichts nützen, den ...«, sie deutete zwischen seine Beine, »... Bereich zu schützen, wenn du mir nicht sofort wieder den Strom anstellst.«

Doch noch bevor Bobbie Faye tatsächlich zum Angriff übergehen konnte, musterte er sie und wurde rot bis über