

Escenarios para
la Infancia

LUDOEVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Más que un requisito, un asunto serio

Mónica Patricia Borjas

UN UNIVERSIDAD
DEL NORTE

Editorial

LUDOEVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Más que un requisito, un asunto serio



LUDOEVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Más que un requisito, un asunto serio

Mónica Patricia Borjas

COLECCIÓN ESCENARIOS PARA LA INFANCIA
Instituto de Estudios en Educación - IESE

Barranquilla
COLOMBIA, 2013


**UNIVERSIDAD
DEL NORTE**
Editorial

Borjas, Mónica Patricia.

Ludoevaluación en la educación infantil. Más que un requisito,
un asunto serio / Mónica Patricia Borjas. – Barranquilla, Editorial
Universidad del Norte, 2013.

72 p. : il. b/n ; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas (p. 71-72)

ISBN 978-958-741-398-4 (impreso)

ISBN 978-958-741-399-1 (PDF)

1. Educación preescolar--Evaluación 2. Evaluación educativa. I. Tít.

(372.126 B734 ed. 23) (CO-BrUNB)



www.uninorte.edu.co

Km 5, vía a Puerto Colombia

A.A. 1569, Barranquilla (Colombia)

© Editorial Universidad del Norte, 2013

© Mónica Patricia Borjas, 2013

Coordinación editorial

Zoila Sotomayor O.

Diseño y diagramación

Munir Kharfan de los Reyes

Diseño de portada

Carolina Algarín

Corrección de textos

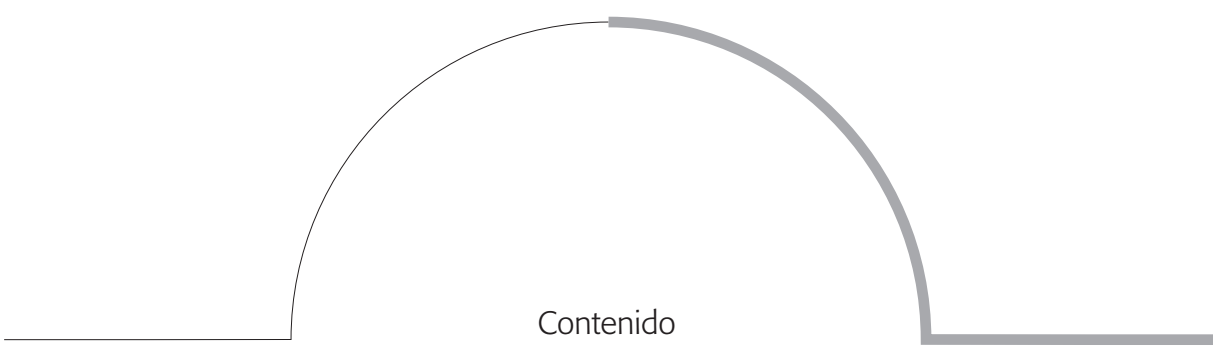
Farides Lugo

Impreso y hecho en Colombia

Javegraf (Bogotá)

Printed and made in Colombia

© Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio reprográfico, fónico o informático así como su transmisión por cualquier medio mecánico o electrónico, fotocopias, microfilm, *offset*, mimeográfico u otros sin autorización previa y escrita de los titulares del copyright. La violación de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



Contenido

Presentación	1
El sentido formativo de la evaluación	5
Visiones de la evaluación y la ludoevaluación	13
La ludoevaluación: lúdica y procesos evaluativos.	19
Las fases: momentos para crear experiencias de ludoevaluación.	33
Actividades para aprovechar como experiencias de ludoevaluación.	39
Conclusión	75
Referencias	79

La autora

MÓNICA PATRICIA BORJAS

Doctora en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, Universidad de Valladolid (España). Especialista en la Enseñanza de las Ciencias y Licenciada en Educación con énfasis en Biología y Química, Universidad del Atlántico (Colombia). Docente investigadora de la Universidad del Norte (Colombia), vinculada al Grupo de Cognición y Educación del Instituto de Estudios en Educación (IESE). Además, tutora de proyectos de investigación en el Programa de Licenciatura Infantil y en la Maestría de Educación de la Universidad del Norte en temas relacionados con la Evaluación Educativa.



PRESENTACIÓN

“La infancia tiene sus propias maneras de ver,
pensar y sentir; nada hay más insensato que
pretender sustituirlas por las nuestras”

JEAN JACQUES ROUSSEAU

Este texto invita a reflexionar sobre la evaluación y cómo esta es mucho más que un requisito, un medio de control, una serie de acciones técnicas y estandarizadas que validan otras. La evaluación va más allá de una situación de miedo y nerviosismo; de una forma de agresión intelectual. Es posible que antes de evaluar ya se piense que algo estará mal: ¿esto se debe a que cada vez nos alejamos más de la verdadera evaluación y del sentido formativo de la misma?

Aquí no se pretende hurgar en la herida, es decir, en las fallas que padece la evaluación tradicional; tampoco se pretende presentar un manual de quejas. Todo lo contrario, se explica y plantea una propuesta: la ludoevaluación¹.

¹ Término mencionado por Mauricio González (Primer lugar como experiencia exitosa 2004).