



Miriam Dornemann

# STRING ART

Fadengrafik mit Nagel & Faden



KREATIV.  
INSPIRATION.

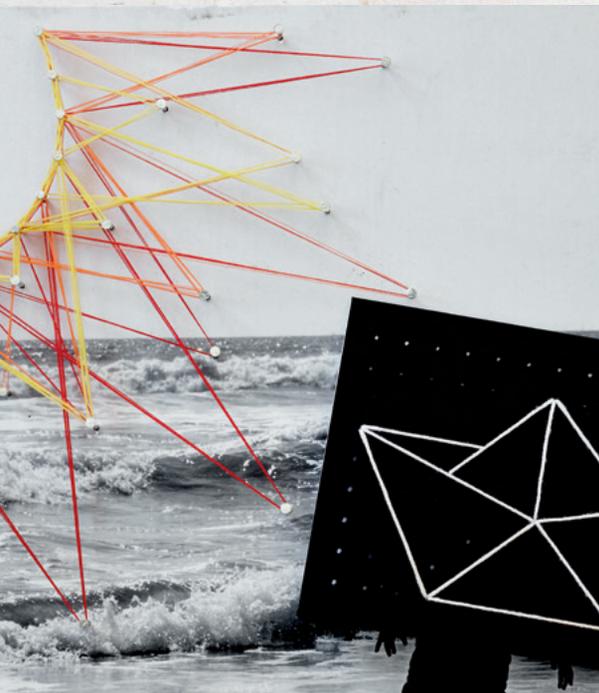
Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter **[www.topp-kreativ.de/downloadcenter](http://www.topp-kreativ.de/downloadcenter)** nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

# STRING ART

Miriam Dornemann

# INHALT

Vorwort	4
Wichtige Materialien & Werkzeuge	6
Allgemeines zu den Materialien und Werkzeugen	8



Kleines String Art to go	12
Glitzernder Diamant	14
Apfel auf Buchdeckel	16
Memoboard aus Loom-Bändern	18
Segelboot mit Origamischiff	20
Richtungsweisend	22
Das ist 1987!	24
Love, love, love	26
Home is ...	28
Bärenstark	30
Schwarze Katze	32
Sonniges Urlaubsfoto	34
Kleine Karten	36
Karten mit Lochmuster	38
Schönes Briefpapier	40

String Art deluxe	42
Skyline London	44
Do what you love	46
I love Berlin	48
Wochenplaner mit Stringart	50
Eiffelturm	52
Kleines Berg-Panorama	54
Farbenfrohe Blume	56
Nachthimmel	58
Origami-Fuchs	60
Kuckucksuhr	62
Lebensmotto	64
Faden nach Zahlen	66
Mona Lisa	68
Blaues Pferd	70
Die Erschaffung Adams	72



Motive selbst entwerfen	74
Motive entwerfen	76
Buchstaben selber entwerfen	78
String Art mit Kindern	80
Vorlagen	82
Die Autorin/impressum	96



"Summer is my  
faveR/te  
time of the year"  
"hot hot summers"  
"summer in the city"

# String Art hat Suchtpotential!

Mit String-Art habe ich mich mal auf ganz neues Kreativ-Terrain gewagt. Holz, Hammer, Nägel und Farben waren vorher eher Randfiguren bei meiner kreativen Arbeit. Aber ich kann Ihnen versichern: Ich habe jede Minute genossen, die ich an dem Buch gearbeitet habe. Von den kleinen schnellen Motiven über die Experimente mit Karton bis hin zu den großen Meistern, denen ich mit knalligen Farben ein ganz neues Aussehen verleihen durfte. Jedes Projekt hatte seinen Reiz!

Hätten Sie gedacht, dass ich für das Buch über 6.000 Nägel eingeschlagen habe? Und da sind die Projekte mit Papier ohne Nägel noch nicht mal eingerechnet. Meinen Daumen habe ich dabei tatsächlich nur ein Mal getroffen. Und sogar das ging recht glimpflich vonstatten.

Ihnen wünsche ich ganz viel Vergnügen beim Durchblättern des Buches, beim Sammeln von Inspirationen und beim Anfertigen Ihrer eigenen Kunstwerke.

Kreative Grüße,

Miriam  
Dornemann

Hinweis zum Download der Vorlagen:

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im TOPP Download-Center unter [www.topp-kreativ.de/downloadcenter](http://www.topp-kreativ.de/downloadcenter) nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.



Acryl- und Sprühfarben

Pinsel oder Farbrolle

# WICHTIGE MATERIALIEN & WERKZEUGE



Verschiedene Arten von Hölzern,  
z.B. Fichtenholz oder alte Holzlatten

Pappe bzw. Wellpappe



Hammer



Verschiedene Nägel, gerne mit breiten Köpfen,  
oder Polsternägel



Verschieden starke Häkel-,  
Strick- oder Nähgarne



Permanentmarker in  
verschiedenen Farben

# ALLGEMEINES ZU DEN MATERIALIEN UND WERKZEUGEN

## Trägermaterial

Als Trägermaterial eignen sich verschiedene Holzsorten. Die String-Art-Motive im Buch sind meistens auf Fichténholz gearbeitet, da es sich um ein weiches, leicht zu verarbeitendes Holz handelt. Auch alte, abgelagerte Hölzer lassen sich prima verwenden; sie besitzen oft eine wunderschöne Patina, wodurch so manches Motiv noch besser zur Geltung kommt. Ich hatte das Glück, eine sehr lange Latte aus einem alten Gartenzaun zu ergattern. In kleine Abschnitte zerteilt, ist der Zaun bei mehreren Projekten im Buch zu finden. Grundsätzlich gilt: Je größer das Projekt, desto dicker das Holz.

Auch Pappe, insbesondere Wellpappe, lässt sich einfach verarbeiten und ergibt einen tollen Effekt. In mehrere Schichten übereinander geklebt, kann man mit Wellpappe arbeiten wie mit Holz. Die Nägel (oder auch Stecknadeln) halten nicht so fest wie in Holz, lassen sich aber auch leichter befestigen.

Nicht genutzt wurde in dem Buch eine Wand in einem Wohnraum – aus rein organisatorischen Gründen. Ich hätte mein Wohnzimmer niemals ins Fotostudio bringen können. Sofern Sie eine Holzwand haben, steht dem Projekt aber nichts im Wege. Bei Gipswänden sollte man allerdings Vorsicht walten lassen, das Einschlagen von Nägeln kann an Gipswänden für poröse Stellen sorgen. Ich persönlich träume allerdings noch von einer Scheunenwand, auf der ich mal ein riesiges String-Art-Motiv anbringen kann.