

**Nelles
Pocket**



Mit aktuellen Reisetipps
und praktischen Reiseinfos



Marokko

Königsstädte

Marrakesch • Meknes • Volubilis
Fes • Rabat • Casablanca • Agadir

Reiseführer

**Nelles
Verlag**

LEGENDE

★★	Top-Attraktion (in Text und Karte)	(Ort) Meknes Yokubala (Sehenswürdigkeit)	in Karte gelb Unterlegtes wird im Text erwähnt		Staatsgrenze
★	sehr sehenswert (in Text und Karte)		internationaler Flughafen		Autobahn, Schnellstraße
⑧	Orientierungsnummer in Text und Karte		Badestrand		Fernverkehrsstraße
⑧	Orientierungsnummer in Text und Stadtplan	Toubkal 4167	Berggipfel (Höhe in Meter)		Hauptstraße
⑧	Orientierungsnummer in Text und Detailplan		Moschee		Nebenstraße
	Öffentliches bzw. bedeutendes Gebäude		Kirche		Stadtmauer
	Hotel / Restaurant		Friedhof		Fußgängerzone
	Camping		Synagoge		Straßennummern
	Einkaufszentrum / Souk, Markt		Post		Aussichtspunkt
			Botschaft		Golfplatz
			Krankenhaus		Bus Station
			Touristeninformation		Parkplatz

IMPRESSUM: Nelles Pocket: Marokko – Königsstädte

All rights reserved

© Nelles® Verlag GmbH, 81379 München, Machtfinger Str. 26 Rgb.

Info@Nelles.com, www.Nelles.com

ISBN 978-3-86574-725-9

Lizenzbestimmungen: Gegenstand des Nutzungsverhältnisses sind die von Nelles Verlag GmbH publizierten digitalen Reiseführer „Nelles Pocket“. Nelles Verlag GmbH gestattet nur Letztkunden die Nutzung des „Nelles Pocket“. Nelles Verlag GmbH räumt den Nutzern ein nicht ausschließliches und beschränktes Recht zur Nutzung des „Nelles Pocket“ ein. Die Nutzer sind berechtigt, jeweils eine digitale Kopie des gewünschten Reiseführers downzuloaden, davon eine elektronische Kopie zur Sicherung anzulegen und, soweit von Nelles Verlag GmbH zur Verfügung gestellt, einen Ausdruck herzustellen sowie davon zwei Kopien anzufertigen. Jede weitere Nutzung ist nur mit schriftlicher Genehmigung der Nelles Verlag GmbH zulässig. Verstößt der Nutzer gegen diese Lizenzbestimmung, so verpflichtet er sich, unabhängig von einem weitergehenden Schadensersatzanspruch, für jeden schuldhaften Verstoß eine Vertragsstrafe zu bezahlen. Der Nutzer wird darüber informiert, dass die Firma Nelles Verlag GmbH zum Schutze des „Nelles Pocket“ technische Maßnahmen ergriffen hat. Der Nutzer ist nicht berechtigt, die technischen Schutzmaßnahmen ohne Zustimmung von Nelles Verlag GmbH zu umgehen. Die von Nelles Verlag GmbH angebrachten Urheberrechtshinweise, Quellenangaben und Markenbezeichnungen dürfen vom Nutzer weder verändert noch beseitigt werden.

Haftungsausschluss: Alle Angaben im „Nelles Pocket“ werden von dem Team der Nelles Verlag GmbH sorgfältig recherchiert und auf den aktuellen Stand gebracht sowie, soweit möglich, auf Stimmigkeit überprüft. Trotz sorgfältiger Recherchen ist es nicht ausgeschlossen, dass die Angaben im „Nelles Pocket“ nicht oder nicht mehr zutreffend sind. Nelles Verlag GmbH kann daher ebenso wenig wie das Team vom „Nelles Pocket“ eine Haftung für die Vollständigkeit und Richtigkeit der im „Nelles Pocket“ dargebotenen Angaben übernehmen. Nelles Verlag GmbH und sein Team können insbesondere nicht für Schäden, Unannehmlichkeiten oder Unstimmigkeiten, Verletzungen oder sonstige Folgen durch die Angaben im „Nelles Pocket“ verantwortlich gemacht werden. Dieser Haftungsausschluss gilt jedoch nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung von Nelles Verlag GmbH oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von Nelles Verlag GmbH beruhen. In gleicher Form gilt der Haftungsausschluss nicht für sonstige Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung von Nelles Verlag GmbH oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von Nelles Verlag GmbH beruhen. Nelles Verlag GmbH haftet nicht für die Verfügbarkeit ihrer Leistungen.

Bei den Hyperlinks und Werbeanzeigen handelt es sich um fremde Inhalte, für deren Richtigkeit keine Haftung übernommen werden kann. Die Nelles Verlag GmbH distanziert sich ausdrücklich von den Inhalten der verlinkten Seiten. In keinem Fall haftet die Nelles Verlag GmbH für irgendwelche direkten, indirekten, speziellen oder sonstigen Schäden, die sich aus der Nutzung einer verlinkten Website ergeben.

- F0622 -



Höhepunkte	8
Einstimmung	9
Geschichte im Überblick	10

FEATURES

Marokkanische Küche	14
Geknüpft Träume	16

MARRAKESCH	21
<i>INFO: Restaurants, Einkaufen, Nachtleben</i>	35

MEKNES	37
<i>INFO: Restaurants, Einkaufen</i>	45

VOLUBILIS	47
----------------------------	----

MOULAY IDRIS	50
-------------------------------	----

FES	55
<i>INFO: Restaurants, Einkaufen</i>	69

RABAT	71
<i>INFO: Restaurants</i>	79

CASABLANCA	81
<i>INFO: Restaurants, Einkaufen</i>	87

AGADIR	88
-------------------------	----

REISE-INFORMATIONEN

Reisevorbereitungen	90
Marokko in Zahlen	90
Einreisebestimmungen	90
Geld	90
Gesundheitsvorsorge	90
Klima und Reisezeit	91
Praktische Tipps	91
Alkohol	91
Alleinreisende Frauen	91
Bettler	91
Einkaufen	91
Elektrizität	92
Feiertage und Feste	92
Fotografieren	93
Führer	93
Nachtleben	93
Notfälle	93
Öffnungszeiten	93
Mietwagen	93
Sicherheit	93
Taxi	94
Telefonieren	94
Trinkgeld	94
Verhaltensregeln	94
Zoll	95
Adressen	95
Diplomatische Vertretungen in Marokko	95
Büros des Fremdenverkehrsamtes	95
Sprachführer	95
Autoren	95
Register	96



بازار شيشاوة
BAZAR CHICHAOUA
سوق القصور 57 SOUK EL KSOUFI



In den Souks von Marrakesch.

HÖHEPUNKTE

★★Marrakesch

Die **★★Medina von Marrakesch** (S. 24) ist ein Gesamtkunstwerk. Den Auftakt bildet die **★★Jemaa el Fna** (S. 24), wo Gaukler, Schlangenbeschwörer und Märchenerzähler die Zuschauer in ihren Bann schlagen. Man bummelt durch die **★★Souks** (S. 26), den faszinierenden Basar voller Lederwaren, Teppiche und Gewürze, zu der ehemaligen Koranhochschule **★★Medersa Ben Youssef** (S. 27), deren Wänden Mosaik, Arabesken und Stuckaturen überirdische Leichtigkeit verleihen. Das gilt auch für die **★★Saadiergräber** (S. 30), den Höhepunkt maurischer Baukunst des 16. Jahrhunderts.

★★Meknes

Auch in der **★★Medina von Meknes** (S. 39) lohnt ein Basarbummel. Hier gibt es Stickereien und kunstvoll verzierte Schmiedearbeiten. Höhepunkte sind die **★★Medersa Bou Inania** (S. 42), das Monumentaltor **★★Bab Mansour** (S. 43), die **★★Grabmoschee** von Moulay Ismael und der Getreidespeicher **★★Heri**. Ansonsten prägen mächtige Stampflehmwände das Stadtbild.

★★Volubilis

Die antike Römerstadt Volubilis besticht durch ihre idyllische Lage. Sehr gut erhalten sind einige hübsche bildhafte **★★Mosaiken** (S. 47) aus der griechischen Sagenwelt, auch der **★★Triumphbogen** steht noch.

★Moulay Idriss

Von einer **★Aussichtsterrasse** in der Oberstadt bietet sich ein schöner Blick auf die alte Pilgerstadt mit dem Mausoleum von Idriss I. (S. 50).

★★Fes

Die arabisch geprägte **★★Medina Fes el Bali** (S. 60) gilt als eine der besterhaltenen orientalischen Altstädte der Welt. Kunsthistorische Glanzlichter sind die reich ornamentierte **★★Medersa Bou Inania** (S. 63) und die Koranhochschule **★★Medersa Attarine** (S. 63), beide aus dem 14. Jahrhundert. Zu der altehrwürdigen **★★Kairawine-Moschee** (S. 62) haben nur Muslime Zutritt. In Alt-Fes arbeiten Handwerker noch wie vor 500 Jahren, etwa in den **★★Gerbereien** (S. 65), den Färbereien und den Webereien.

★★Rabat

Wahrzeichen Rabats ist der unvollendete **★Hassanturm**. Durch hohe Mauern abgeschirmt von der Großstadt, spaziert man durch die begrünte **★★Chellah** (S. 76) zu den Gräbern der Merinidensultane. Großartige Bronzen aus Volubilis zeigt das **★★Archäologische Museum** (S. 73). Hinter den wehrhaften Mauern der **★Oudaia-Kasbah** (S. 78), hoch über dem Atlantik, hausten einst Piraten.

★Casablanca

Casablanças Topattraktionen sind die monumentale **★★Moschee Hassan II.** (S. 86), die Strandpromenade **★Corniche** und der **★Plage de Sidi Abderrahman** (S. 87) am kühlen Atlantik. Aber auch die neomaurischen Protektoratsgebäude am **★Place Mohammed V.** sind einen Blick wert.

Rechts: Maurische Ornamentik am Tor des Königspalastes von Fes.



Foto: Jochen Steinhardt

EINSTIMMUNG

Im Schnittpunkt unterschiedlicher Kulturen – Arabien, Schwarzafrika und Europa – erblühte im Maghreb, dem Stammland der Berber, im 12. Jh. die maurische Kultur, zu der einst auch jüdische Gelehrte beitrugen. Davon zeugen die vier historischen Königstädte Marokkos: das vornehme Rabat am Atlantik, wo König Mohammed VI. residiert; das arabisch geprägte Fes als religiöses Zentrum; das ummauerte Meknes am Fuß des Mittleren Atlas; und – in Sichtweite des schneebedeckten Hohen Atlas – Marrakesch, die „nördlichste Oasenstadt“.

Die französischen Protektoratsherren ließen 1912 die marokkanischen Altstädte unangetastet, und so blieben die wunderbaren Medinas von Fes und Marrakesch, einst Nabel des Orienthandels, der Nachwelt erhalten. Den Basar nennt man hier *souk*, und darin hat jeder Handwerkszweig seine eigene Gasse; Ledergerber und

Wolffärber, Babuschenmacher und Posamentensticker, Holzdrechsler und Kupferschmiede. Das Warenangebot ist faszinierend: Glasierte Tajine-Töpfe glänzen im Dämmerlicht, Gewürze duften verführerisch, aus Vitrinen leuchtet Goldschmuck, und in Naturapotheken stapeln sich die merkwürdigsten Arzneien.

Hinter hohen fensterlosen Mauern verbergen sich märchenhafte Teppichpaläste gewiefter Händler; aber auch stilvolle Couscous-Restaurants mit mosaikverzierten Wänden, wo zum Dîner Bauchtänzerinnen die hohe Kunst der isolierten Bewegung zelebrieren. Diese *riad*-Innenhofhäuser haben ihr Vorbild in den kunstvoll ornamentierten Moscheen, Koranschulen und Palästen, die an die glanzvolle Zeit erinnern, als marokkanische Sultane über Al Andalus (Andalusien) herrschten. Auch das Kunsthandwerk aus jener Zeit ist noch lebendig – und das lässt Marokkos Medinas fast wie lebende Orientmuseen erscheinen.