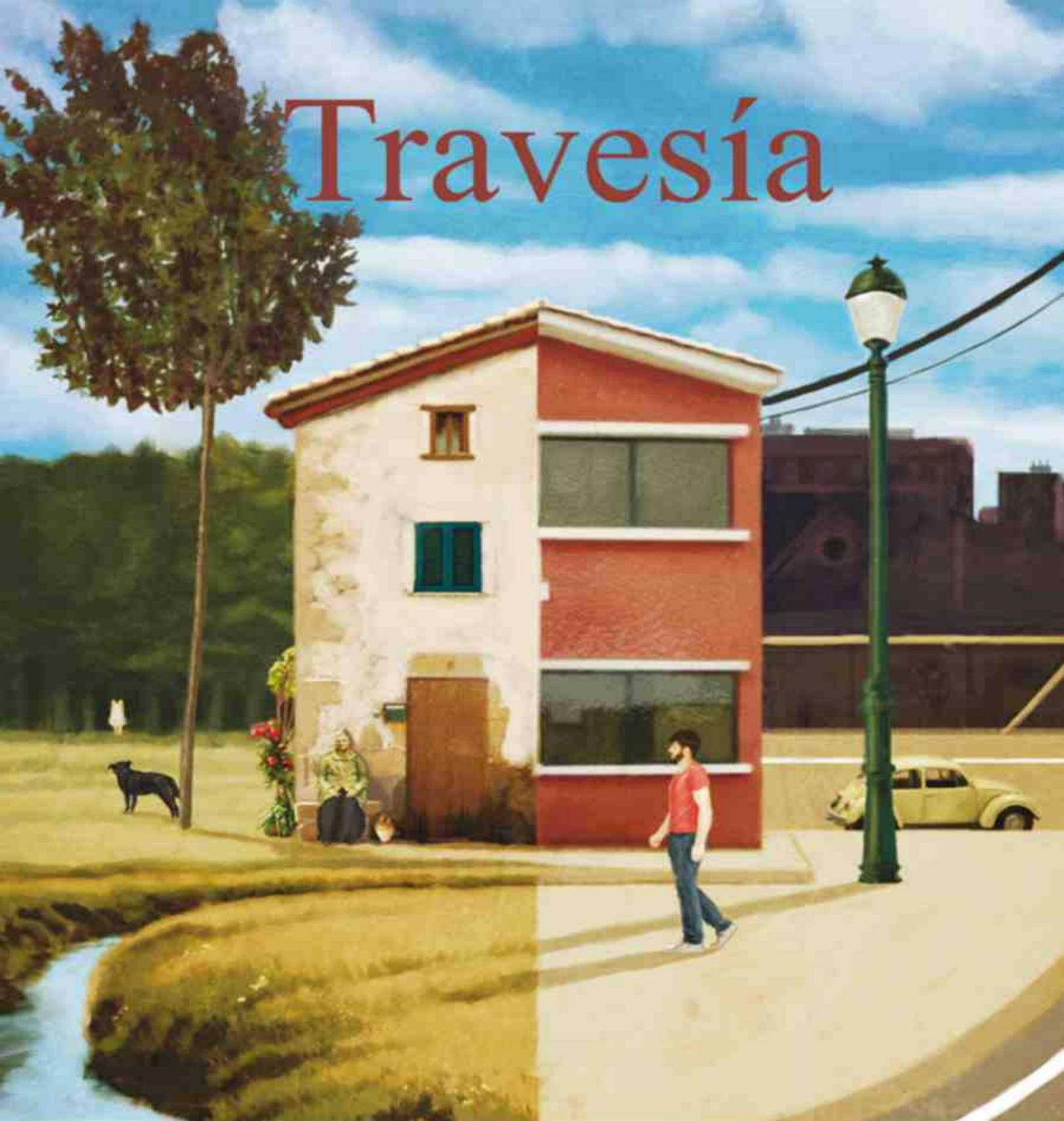


Travesía



Evohé Desván

Andrés J. Ortega

Evook
Desván

Travesía

Andrés J. Ortega



Ediciones EVOHÉ

Índice de contenido

[Portada](#)

[Título](#)

[Dedicatorias](#)

[LUGARES COMUNES](#)

[Regresaré](#)

[Budapest](#)

[Al mismo tiempo](#)

[Valencia sumergida](#)

[Toulouse](#)

[El salto](#)

[Las mañanas](#)

[¡¡Bang-Bang!!](#)

[Homenaje a Ramón](#)

[BÉLICA](#)

[son como lanzas...](#)

[VEINTIÚN COMENTARIOS DE VIDA RURAL](#)

[Comentario I. En el origen, una mujer](#)

[Comentario II. La patata judía](#)

[Comentario III. Agricultura y nuevas tecnologías](#)

[Comentario IV. El sueño de la razón \(infantil en un pueblo\)](#)

[Comentario V. Paradoja del pueblo globalizado](#)

[Comentario VI. La estructura familiar](#)

[Comentario VII. Teofagias lunares](#)

[Comentario VIII. La ciudad](#)

[Comentario IX. Azadas](#)

[Comentario X. Guiño ecológico](#)

[Comentario XI. Un personaje popular del ámbito rural. Pepito el Tonto](#)

[Comentario XII. El invierno es una cuchillada para las aldeas](#)

[Comentario XIII. Desde las alturas todo es una ofrenda](#)

[Comentario XIV. Naturaleza vivida y naturaleza objetivada](#)

[Comentario XV. Sentado en el huerto](#)

[Comentario XVI. La domesticación de la sombra](#)

[Comentario XVII. Mojones](#)

[Comentario XVIII. Las campanas de la iglesia](#)

[Comentario XIX. Autoretrato](#)

[Comentario XX. Memoria](#)

[Comentario último](#)

[EN EL LECHO DEL RÍO](#)

[Se escuchan las brazadas...](#)

[LA OCULTA HERIDA](#)

[Desnuda entre las sombras](#)

[La copa busca llenarse de vino](#)

[Temprano y con violencia](#)

[Datos técnicos](#)

Dedicado a todos aquellos que me enseñaron
algún camino, pero especialmente a Juan y a Celestina
porque con su trabajo hicieron posible este viaje;
a Gema por confiar en un hermano demasiado pequeño;
y a Neka:
luz de mis mañanas.