

Lilly Nielitz-Hart
Simon Hart



Plus
City|Trip

London

mit Kew Gardens und Windsor Castle



EXTRATIPPS

- **Stilvoll übernachten:**
im Designhotel CitizenM (S. 248)
- **Afternoon Tea in einzigartiger Atmosphäre:**
„scones“ und „finger sandwiches“ im Luxushotel (S. 46)
- **Schnäppchen und Lebensart:**
Märkte und Flohmärkte in London (S. 192)
- **Bootsfahrt ins Szeneviertel:**
mit dem Narrow Boat bis Camden Lock (S. 124)
- **Himmelsgarten mit Ausblick:**
der Sky Garden im Hochhaus Walkie Talkie (S. 73)
- **Wo schon Dickens einkehrte:**
der historische Pub Ye Olde Cheshire Cheese (S. 182)
- **Auf den Spuren von James Bond:**
mit dem Speedboat über den Fluss (S. 227)
- **Weltklassemusiker in Weltklasseambiente:**
Konzerte der BBC Proms in der Royal Albert Hall (S. 138)
- **90 m über der Themse schweben:** per Seilbahn
von den Royal Victoria Docks nach Greenwich (S. 105)
- **Kinogenuss mit Stil:** im Electric Cinema
bei Wein und Snacks Filme genießen (S. 134)

➔ Viele weitere
Extratipps im Buch

➔ Erlebnissvorschläge
für einen Kurztrip,
Seite 14

☐ Blick auf Londons wohl berühmtestes
Wahrzeichen: Big Ben (S. 23)

Reiseführer mit großem Faltpplan und 6 Rundgängen

CITY|TRIP PLUS LONDON

Nicht verpassen!

Karte S. 3

1

Houses of Parliament [I11]

Das Parlamentsgebäude mit dem berühmten Big Ben kann man besichtigen, wenn das Parlament nicht tagt (s. S. 23).

3

Westminster Abbey [I11]

Die Krönungskirche der britischen Monarchen birgt Tausende von Kunstschätzen und Grabstätten berühmter Persönlichkeiten (s. S. 27).

8

National Gallery [I10] und National Portrait Gallery [I9]

In der National Gallery können die Werke großer europäischer Meister des 14. bis 19. Jh. betrachtet werden. Die National Portrait Gallery hat auch zeitgenössische Porträts zu bieten (s. S. 32).

9

11

Buckingham Palace und Queen's Gallery [H11]

Der Palast wird für offizielle Anlässe und Staatsempfänge genutzt. Davor findet „The Changing of the Guard“, die berühmte Wachablösung, statt (s. S. 36).

31

St. Paul's Cathedral [L9]

Der Aufstieg in die Kuppel von Sir Christopher Wrens Kathedrale ist ein einmaliges Erlebnis (s. S. 65).

42

Tate Modern [L10] und Tate Britain [I12]

Die Tate-„Filialen“ zeigen eine der größten Sammlungen zeitgenössischer und britischer Kunst (s. S. 77, 146).

106

43

Shakespeare's Globe und Sam Wanamaker Playhouse [L10]

Das Globe bietet Theateraufführungen wie zu Shakespeares Zeiten. Im Wanamaker Playhouse werden auch Stücke anderer Autoren gespielt (s. S. 78).

51

The Shard [M10]

Vom höchsten Hochhaus der Metropole hat man einen fantastischen Ausblick über die Stadt (s. S. 89).

52

Tower Bridge [N10]

Von den Verbindungsstegen der Tower Bridge hat man einen tollen Blick über die Themse und die Skyline (s. S. 91).

53

Tower of London [N9]

Die Kronjuwelen sind die kostbarsten Schätze im Tower, es gibt aber natürlich noch viel mehr zu sehen (s. S. 92).

73

British Museum [I8]

In diesem Museum kann man Exponate aus aller Welt und herausragende Architektur bestaunen (s. S. 116).

Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

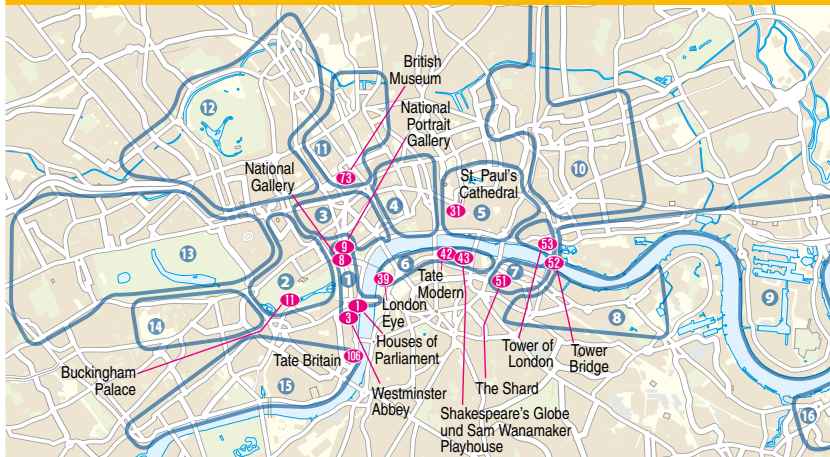
Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer**  markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** . Die Liste aller Orte befindet sich auf Seite 301, die Zeichenerklärung auf Seite 307.



MUM

IUM

THAMES PATH
Hungerford Bridge



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 Westminster und Trafalgar S. 22 | 5 City of London S. 61 | 9 Docklands S. 102 | 13 Hyde Park, Kensington Gardens und Notting Hill S. 130 |
| 2 St. James's und Mayfair S. 34 | 6 South Bank und Southwark S. 74 | 10 East End S. 107 | 14 Knightsbridge, Belgravia und Kensington S. 135 |
| 3 Soho, Covent Garden und Strand S. 47 | 7 Von der London Bridge zur Tower Bridge S. 88 | 11 Bloomsbury bis King's Cross S. 115 | 15 Chelsea S. 139 |
| 4 Holborn und Clerkenwell S. 55 | 8 Bermondsey und Rotherhithe S. 97 | 12 Fitzrovia, Marylebone und Camden S. 125 | 16 Royal Greenwich S. 147 |

11 London entdecken

- 12 Willkommen in London
- 14 London an einem Tag
- 15 London in zwei Tagen
- 18 London in fünf Tagen
- 21 *Das gibt es nur in London*

22 Westminster und Trafalgar

- 23 **1 Houses of Parliament ★★★★★ [I11]**
- 24 *Demokratische Geschichte von 1215 bis heute*
- 26 **2 Lambeth Palace und Garden Museum ★★ [J12]**
- 27 **3 Westminster Abbey ★★★★★ [I11]**
- 28 *Die Tudormonarchen*
- 29 **4 Downing Street No. 10 ★ [I10]**
- 29 **5 Horse Guards ★★ [I10]**
- 31 **6 Banqueting House ★ [I10]**
- 31 **7 Trafalgar Square ★★ [I10]**
- 32 **8 National Gallery ★★★★★ [I10]**
- 33 **9 National Portrait Gallery ★★★★★ [I9]**

Ein Wahrzeichen Londons, das jeder kennt: Big Ben
(Foto: 128lo@fazon, stock.adobe.com)

Stadtspaziergänge

- 42 St. James's und Mayfair
- 52 Soho, Covent Garden und Strand
- 62 Durch die City of London
- 84 South Bank und Southwark
- 93 Von der London Bridge zum Tower
- 140 Chelsea

34 St. James's und Mayfair

- 34 **10** St. James's Palace, Clarence House, Spencer House ★★ [H10]
- 35 *Privatclubs in London*
- 36 **11** Buckingham Palace und Queen's Gallery ★★★ [H11]
- 38 **12** London Library ★ [H10]
- 38 **13** Mayfair ★★ [H10]
- 38 **14** Royal Academy of Arts ★★★ [H10]
- 39 *Händel und Hendrix in London*
- 40 **15** Royal Institution und Faraday Museum ★★ [H9]
- 41 **16** Piccadilly Circus ★ [H9]

47 Soho, Covent Garden und Strand

- 47 **17** Soho ★★★ [H9]
- 47 **18** Chinatown ★★★ [I9]
- 48 **19** Leicester Square ★ [I9]
- 48 **20** Covent Garden ★★ [I9]
- 49 **21** Royal Opera House ★★★ [J9]
- 50 *Das French Quarter in Soho*
- 50 **22** Somerset House und Courtauld Gallery ★★★ [J9]

55 Holborn und Clerkenwell

- 56 **23** Inns of Court und Temple Church ★★★ [K9]
- 57 **24** Royal Courts of Justice und Temple Bar Memorial ★ [J9]
- 57 **25** Twinings Tea Museum ★ [J9]
- 57 **26** Dr Johnson's House ★★ [K9]
- 58 **27** Sir John Soane's Museum ★★ [J8]
- 59 **28** Marx Memorial Library ★ [K7]
- 59 **29** Charles Dickens Museum ★★★ [J7]
- 60 **30** The Postal Museum ★★ [J7]

61 City of London

- 65 **31** St. Paul's Cathedral ★★ ★ [L9]
- 67 **32** Smithfield ★★ [K8]
- 68 **33** Barbican Centre ★ [L8]
- 69 **34** Guildhall Art Gallery und
Roman Amphitheatre ★★ [L8]
- 70 **35** Bank of England Museum ★ [M9]
- 70 **36** Royal Exchange ★ [M9]
- 71 **37** The Monument ★★ ★ [M9]
- 72 **38** Lloyd's Building ★★ [M9]
- 73 *Wolkenkratzer mit Extras*

74 South Bank und Southwark

- 74 **39** London Eye ★★ ★ [J10]
- 75 **40** Southbank Centre ★★ [J10]
- 76 **41** National Theatre ★★ [J10]
- 77 **42** Tate Modern ★★ ★ [L10]
- 78 **43** Shakespeare's Globe und
Sam Wanamaker Playhouse ★★ ★ [L10]
- 79 **44** The Rose Playhouse ★★ [L10]
- 79 **45** Winchester Palace ★ [L10]
- 80 *Southwark und
die elisabethanischen Theater*
- 81 **46** Golden Hinde II ★ [M10]
- 82 **47** Southwark Cathedral ★★ [M10]
- 82 **48** Borough Market ★★ ★ 🍷 [M10]

88 Von der London Bridge zur Tower Bridge

- 88 **49** London Bridge ★ [M10]
- 88 **50** HMS Belfast ★★ [M10]
- 89 **51** The Shard ★★ ★ [M10]
- 90 *Die Themse*
- 91 **52** Tower Bridge ★★ ★ [N10]
- 92 **53** Tower of London ★★ ★ [N9]

97 Bermondsey und Rotherhithe

- 97 **54** Shad Thames ★ [N10]
- 98 **55** Fashion and Textile Museum ★★ [M11]
- 98 **56** White Cube ★ [M11]
- 99 **57** St. Mary Magdalene Church ★ [M11]
- 99 **58** Brunel Museum Rotherhithe ★★ [P10]

102 Docklands

- 102 59 St. Katherine Docks ★★ [N10]
- 103 60 Wapping, Shadwell und Limehouse ★★ [P10]
- 103 61 Canary Wharf ★ [S10]
- 104 62 Museum of London Docklands ★★★★★ [S9]
- 104 63 Trinity Buoy Wharf ★★ [U9]
- 105 64 Royal Docks ★★ [U9]
- 106 65 City Hall ★ 🌿 [U9]

107 East End

- 108 *Geschichte des East End*
- 109 66 Whitechapel Gallery ★★ [N8]
- 110 67 Brick Lane ★★ [N8]
- 110 68 Spitalfields Market ★★★★★ [N8]
- 111 69 Christ Church Spitalfields ★ [N8]
- 111 70 Shoreditch, Hoxton und Dalston ★ [M7]
- 113 71 Museum of the Home ★★ [N6]
- 113 72 Queen Elizabeth Olympic Park ★★★★★ [T4]

115 Bloomsbury bis King's Cross

- 116 73 British Museum ★★★★★ [I8]
- 117 *Bloomsburys Garden Squares*
- 118 74 Foundling Museum ★★ [J7]
- 118 75 University of London ★★ [I8]
- 119 76 Wellcome Institute ★★ [H7]
- 120 77 St. Pancras New Church ★ [I7]
- 120 78 British Library ★★★★★ [I7]
- 121 79 St. Pancras und King's Cross ★ [I6]
- 123 80 London Canal Museum ★★ [J6]

125 Fitzrovia, Marylebone und Camden

- 125 81 Fitzrovia ★★ [H8]
- 126 82 Madame Tussauds ★★ [F8]
- 127 83 Regent's Park und London Zoo ★★★★★ [F6]
- 128 84 Primrose Hill ★★ [F5]
- 129 85 Camden Town ★★ [H5]
- 129 86 Jewish Museum ★★ [G5]

130 Hyde Park, Kensington Gardens und Notting Hill

- 131 87 Hyde Park ★★★★★ [F10]
- 132 88 Serpentine Galleries ★★ [E10]
- 133 89 Kensington Palace ★★ [D10]
- 133 90 Design Museum ★★ [B11]
- 134 91 Notting Hill ★★ [B10]
- 135 92 Paddington Station ★ [E9]

135 Knightsbridge, Belgravia und Kensington

- 136 93 Sloane Street ★ [F11]
- 136 94 Harrods ★ [F11]
- 136 95 V&A – Victoria and Albert Museum ★★ ★ [E12]
- 137 96 Science Museum ★★ [E11]
- 137 97 Natural History Museum ★★ 🌿 [E12]
- 138 98 Royal Albert Hall ★★ [D11]
- 138 99 Albert Memorial ★ [D11]

139 Chelsea

- 139 100 King's Road ★★ [F12]
- 139 101 Royal Hospital Chelsea ★★ [F13]
- 143 102 Chelsea Old Church ★★ [E14]
- 144 103 Cheyne Walk und
Chelsea Harbour ★★ [E14]
- 145 104 Battersea Power Station ★ [H13]
- 146 105 Chelsea Physic Garden ★ [F13]
- 146 106 Tate Britain ★★ ★ [I12]

147 Royal Greenwich

- 148 107 Cutty Sark ★ [T13]
- 148 108 Old Royal Naval College ★★ [T13]
- 149 109 National Maritime Museum ★★ ★ [U13]
- 149 110 Royal Observatory ★★ ★ [U14]
- 150 111 Thames Barrier ★ [S. 276]

151 Ausflüge in die Umgebung

- 151 112 Hampstead Heath ★★ [E2]
- 152 *Königspaläste an der Themse*
- 154 113 Kew Gardens ★★ ★ 🌿 [S. 272]
- 155 114 Ham House ★★ [S. 272]
- 155 115 Hampton Court Palace ★★ ★ [S. 272]
- 157 116 Windsor Castle und Eton ★★ ★ [S. 272]

161 London erleben

- 162 London für Kunst- und
Museumsfreunde
- 166 London für Architekturinteressierte
- 173 London für Genießer
- 181 London am Abend
- 189 London zum Stöbern und Shoppen
- 194 London zum Durchatmen
- 196 London mit Kindern
- 198 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort

203 London verstehen

- 204 London – ein Porträt
- 208 *Postcodes als Statussymbol*
- 209 Von den Anfängen
bis zur Gegenwart
- 214 *Englische und britische
Königshäuser*
- 219 Leben in der Stadt
- 226 London als Filmstadt

231 Praktische Reisetipps

- 232 An- und Rückreise
- 234 Autofahren
- 235 Barrierefreies Reisen
- 236 Diplomatische Vertretungen
- 236 Einreisebestimmungen
- 236 Elektrizität
- 236 Geldfragen
- 237 *London preiswert*
- 238 Informationsquellen
- 239 *Unsere Literaturtipps*
- 241 Internet
- 241 LGBT+
- 241 Maße und Gewichte
- 241 Medizinische Versorgung
- 242 Notfälle
- 243 Öffnungszeiten
- 243 Post

164lo©Pere Sanz, stock.adobe.com



- 243 Radfahren
- 244 Sicherheit
- 245 Sportstadien
- 246 Sprache
- 246 Stadttouren
- 247 Telefonieren
- 247 Uhrzeit
- 247 Unterkunft
- 253 Verhaltenstipps
- 254 Verkehrsmittel
- 258 Wetter und Reisezeit

259 Anhang

- 260 Kleine Sprachhilfe
- 263 *London mit PC,
Smartphone & Co.*
- 265 Register
- 270 Die Autoren
- 270 Schreiben Sie uns
- 270 Impressum

271 Cityatlas

- 272 London, Umgebung
- 274 London, Zentrum
- 301 Liste der Karteneinträge
- 307 Zeichenerklärung
- 308 U-Bahn-Plan
- 310 Blattschnitt

Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann wie die von allen Ortsmarken mittels der Web-App angezeigt werden (s. S. 263).

Der Schmetterling ...

... zeigt an, wo man Angebote im Bereich des nachhaltigen Tourismus findet.

Updates zum Buch

www.reise-know-how.de/citytrip-plus/london23

Vorwahlen

Vorwahl für Großbritannien: 0044
Vorwahl für London: 020

☒ *Der beeindruckende Blick auf Londons Skyline*



London von oben

Zur Skyline der Londoner City gesellen sich immer neue Hochhausriesen. Einige Glastürme sind für Besucher zugänglich: Im größten Hochhaus, The Shard (s.S.89), kann man von der Aussichtsterrasse und drei Restaurants den Blick auf die Stadt genießen. Auch im Heron Tower (s.S.73) gibt es hoch oben Restaurants und im Walkie Talkie (s.S.73) lockt der Sky Garden, der als der „höchste Park in der Luft“ beworben wird. Südwestlich des Zentrums bietet der Aussichtslift 109 in der restaurierten Battersea Power Station (s.S.145) einen guten Blick über die Themse.

King's Cross

Nördlich des Bahnhofs King's Cross ist auf beiden Seiten des Regent's Canal ein neues Viertel entstanden. In den umgebauten Kohle- und Getreidespeichern rund um den Granary Square findet man Restaurants und das Einkaufsareal Coal Drops Yard (s.S.190). Im Sommer kann man hier herrlich am Kanal entspannen. Dann gibt es auch Open-Air-Kino und Kleinkinder können in erfrischenden Wasserfontänen herumtollen.

Streetfood-Märkte

Die Londoner lieben Märkte und Streetfood ist in der britischen Hauptstadt im Trend. Streetfood-Stände mit ausgefallenen Gerichten sind ein fester Bestandteil von Märkten wie dem Borough Market (s.S.82). Es gibt aber auch Food Halls, in denen wechselnde Anbieter unter einem festen Dach ihre Leckereien anbieten, zum Beispiel beim Seven Dials Market (s.S.179).





LONDON ENTDECKEN

Willkommen in London

London ist international eine der beliebtesten Städte für eine Kurzreise und seine Sehenswürdigkeiten lassen sich kaum alle bei nur einem Besuch entdecken. Das Zentrum in Westminster und am Südufer der Themse kann man gut zu Fuß erreichen. Mit zahlreichen Bus- und U-Bahnlinien lassen sich die Wege aber auch abkürzen.

Einen guten ersten Eindruck vom Flair der Millionenstadt erhält man am Themseufer, z. B. bei einer Fahrt mit dem Riesenrad **London Eye** 39, das sich bei der Westminster Bridge befindet. Am Nordufer der Brücke ragt die gut bekannte Ansicht der **Houses of Parliament** 1 mit dem Glockenturm **Big Ben** auf. Dahinter erhebt sich die **Westminster Abbey** 3. Die Straße Whitehall führt vorbei an den berittenen **Horse Guards** 5 zu einem der geschäftigsten Plätze der Stadt, dem **Trafalgar Square** 7. Die **National Gallery** 8 gehört hier zu den Besuchermagneten. Fast alle Buslinien fahren hier vorbei und man kann die Innenstadt in alle Himmelsrichtungen erkunden. Westlich befinden sich die Viertel **St. James's** und **Mayfair** 13 mit teuren Geschäften und Hotels und vorbei am **St. James's Park** erreicht man schnell den **Buckingham Palace** 11.

Über den Green Park [G/H10] gelangt man nach Westen zum **Hyde Park** 87, in dessen Süden man in Knightsbridge schicke Kaufhäuser wie **Harrods** 94, aber auch Museen wie das **Victoria and Albert Museum** 95 findet.

Vom Green Park in Richtung Osten folgt man der Straße Piccadilly durch das elegante Viertel Mayfair bis zum **Piccadilly Circus** 16. Von dort ist es nicht weit bis zum **Leicester Square** 19, um den sich Theater und Kinos reihen. Das angrenzende **Chinatown** 18 versprüht asiatisches Flair.

In den Bars und Clubs von **Soho** 17 ist nicht nur nachts viel los. Im Norden grenzt die hektische Haupteinkaufsstraße **Oxford Street** an das Viertel. In den abzweigenden Straßen **Regent und Bond Street** geht es gemächlicher zu und die Geschäfte sind teurer. Bummeln und rasen kann man auch in den östlich gelegenen, beliebten historischen Markthallen des **Covent Garden** 20.

Weiter in Richtung Osten gelangt man in die City of London mit der markanten **St. Paul's Cathedral** 41, einer der Hauptsehenswürdigkeiten der Stadt, und dem modernen Hochhauswald rund um Wolkenkratzer wie **The Gherkin** oder **Heron Tower** (s. S. 73). Gen Süden erreicht man am Themseufer die jahrhundertealte Wehrburg **Tower of London** 53, die von der neuen Skyline der Stadt umgeben ist.

Östlich der **Tower Bridge** 52 beginnen die Dockanlagen des East End, die von den **St. Katherine Docks** 59 über die **Canary Wharf** 61 bis zu den **Royal Docks** 64 reichen. Hier erschließt sich eine interessante Stadtlandschaft mit historischen Lagerhäusern und hypermoderner Architektur.

Überquert man die Tower Bridge, kann man entlang des verkehrsberuhigten Südufers der Themse, der **South Bank** (s. S. 74), flanieren und viele kulturelle Einrichtungen besuchen. Auffällig ist hier der höchste Wolkenkratzer Londons,

☐ Vorseite: Blick von The Scoop (s. S. 91) auf die Tower Bridge 52



The Shard 51, mit seiner Aussichtsplattform in 242 Metern Höhe. Vorbei an der **London Bridge** 49 geht es in den Stadtteil Southwark, wo der **Borough Market** 48 die Herzen von Foodies höher schlagen lässt. **Shakespeare's Globe** 43 ist ein Nachbau des originalen Rundtheaters, in dem der Barde mit seiner Truppe Stücke aufführte. Nicht weit entfernt zeigt die herausragende Galerie **Tate Modern** 42 in einem ehemaligen Kraftwerk moderne Kunst. In Richtung Westminster Bridge passiert man auch die Kultureinrichtungen des **Southbank Centre** 40.

Wer sich weiter vom Zentrum und der Themse entfernt, findet im multikulturellen **East End** (s.S.107) Märkte und alternative Läden. Es ist auch Anziehungspunkt für Nachtschwärmer. Märkte (s.S.192), auf denen man ganze Tage

mit Stöbern verbringen kann, finden sich auch in **Camden** 85 und **Notting Hill** 91.

Neue, angesagte Viertel mit Geschäften und Gastronomie sind nördlich des Bahnhofs **King's Cross** 79 und im Westen der Themse, bei der **Battersea Power Station** 104, entstanden.

Die grünen Vorstädte **Richmond** mit dem Ham House 114 und **Greenwich** (s.S.147) mit seinen Museen erkundet man am besten mit den Ausflugsbooten, die die Themse befahren.

☒ *An der Themse kann man stundenlang spazieren und London entdecken*

London an einem Tag

Eine erste Erkundung beginnt man am besten an der Themse, und zwar an der **Westminster Bridge** [J11]. Vom Südufer hat man gleich einen der besten Panoramablicke. Wer eine Rundfahrt mit dem Riesenrad **London Eye** [39] macht, kann die besondere Aussicht noch besser genießen.

Am nördlichen Themseufer blickt man auf die beeindruckende Fassade der **Houses of Parliament** [1], der Regierungsgebäude mit dem berühmten Big Ben (offiziell: Elizabeth Tower), die man beispielsweise über die Westminster Bridge erreicht. Gleich hinter den ausladenden Parlamentsgebäuden schließt sich die **Westminster Abbey** [3] an. Hier fanden viele Staatsereignisse wie königliche Hochzeiten oder Taufen statt. Die Straße Whitehall führt an den **Horse Guards** [5] vorbei, wo man die Wachablösung berittener Offiziere beobachten

kann. Die Straße mündet in den **Trafalgar Square** [7], den beliebten Vorplatz der **National Gallery** [8], einem der bedeutendsten (und kostenfreien) Museen der Stadt.

In Richtung Westen gelangt man durch den Admiralty Arch und über die Prachtallee The Mall, die am **St. James's Park** entlangführt, bis zum **Buckingham Palace** [11], dem offiziellen Amtssitz des Königs. Dieser zeremoniellen Route folgt die königliche Familie bei besonderen Anlässen mit ihren Kutschen und Limousinen. Auf der Ostseite des **Green Park** [G/H10] führt ein Spazierweg nördlich zur Straße Piccadilly in **Mayfair** [13]. Hier kann man z.B. im Ritz Hotel stilvoll den Afternoon Tea genießen (s.S. 46) oder entlang der Schaufenster der edlen Boutiquen in der Old Bond Street bummeln. In Richtung Osten gelangt man zu Fuß (oder mit Bus Nr. 38) zum **Piccadilly Circus** [16]. Von hier aus ist es nur ein kurzer Spaziergang bis zum **Leicester**



Square 19, wo man vergünstigte Tickets für die großen Bühnen Londons und die neusten Musicals ergattern kann. Der Platz wird von Premierenkinos und Restaurants gesäumt. Vor dem Besuch einer Show kann man gut im benachbarten **Soho 17** oder den Restaurants in **Chinatown 18** essen gehen.

Vom Leicester Square sind es nur wenige Stationen mit der U-Bahn bis zur **St. Paul's Cathedral 31** in der City of London. Von der Kathedrale spaziert man über die Millennium Bridge über die Themse und gelangt zur **Tate Modern 42**, die mit der größten Sammlung moderner Kunst in London aufwartet. Ganz in der Nähe (Richtung Osten) befindet sich auch das Theater **Shakespeare's Globe 43**. Entlang der Uferpromenade **South Bank** (s. S. 74) kann man dann zum Beispiel in Richtung Westen wieder zurück bis zur Westminster Bridge spazieren oder man gelangt in Richtung Osten vorbei an der London Bridge 49 zur **Tower Bridge 52** und zum **Tower of London 63**. Diese Strecke kann man auch mit dem Wassertaxi (River Bus, s. S. 258) abkürzen und erhält dabei den besten Ausblick auf die moderne Skyline der Stadt, u. a. mit dem höchsten Hochhaus, **The Shard 51**.

London in zwei Tagen

1. Tag

Morgens

Zur South Bank, dem südlichen Ufer der Themse, gelangt man am besten von der U-Bahn-Station Waterloo [J10] aus. Durch die Jubilee Gardens wandert man auf das Riesenrad **London Eye 39** zu, von dem man den Ausblick auf die Stadt genießen kann. Über die Westminster Bridge spaziert man danach zu den **Houses of Parliament 1** und der sich anschließenden **Westminster Abbey 3**. Wer die Abtei besuchen möchte, sollte vorher online buchen, um Wartezeiten zu vermeiden. Nach Norden, die Straße Whitehall hinauf, gelangt man weiter ins Regierungsviertel mit der **Downing Street No. 10 4**, dem Amtssitz des Premierministers. An ihn schließen sich die **Horse Guards 5** an, wo man bei der Wachablösung berittener Offiziere der königlichen Garde zuschauen kann. Die Straße mündet in den **Trafalgar Square 7**, den offiziellen Mittelpunkt der Stadt London. Von hier zweigen wichtige Straßenachsen ab und Busse fahren in alle Richtungen. An der Nordseite ragt die **National Gallery 8** auf, gleich dahinter liegt die **National Portrait Gallery 9**. Rund um den Platz bieten sich Cafés und Restaurants für eine Pause an.

Mittags

Vom Trafalgar Square gelangt man zu Fuß (oder mit der Buslinie 9) durch den Admiral's Arch, über die Prachtstraße Pall Mall und vorbei an verschiedenen königlichen Residenzen zum **Buckingham Palace 11**, dem offiziellen Amtssitz des Königs. Wer durch den den **Green**

☐ London aus der Vogelperspektive sieht man in einer Gondel des London Eye 39

EXTRATIPP

**Stadtrundfahrt
mit dem Linienbus**

Die Linienbusse 9, 11, 15, 38 und 159 fahren an den wichtigsten Sehenswürdigkeiten im Stadtbereich vorbei. So bekommt man auf preiswerte Art eine Stadtrundfahrt – wenn auch ohne Erläuterungen. Die Linien werden von den neuen Modellen der berühmten „Routemaster“-Doppeldeckerbusse bedient.

- Buslinien und Routenplaner gibt es zum Download unter <https://tfl.gov.uk/maps/bus?intcmp=40401>.

06210-In



Park [G–H10] nach Norden spaziert, erreicht die Straße Picadilly im eleganten Viertel **Mayfair** **13**, die sich bis zum **Piccadilly Circus** **16** zieht. Es lohnt sich, einen Abstecher in die **Dover Street** [H10] oder die **New Bond Street** [H10–G9] zu machen, wo die Schaufenster edler (und teurer) Boutiquen locken. Die **Royal Academy of Arts** **14** hingegen bietet Kunstgenuss.

Vom **Piccadilly Circus** **16** ist es nur ein kurzer Spaziergang bis zum **Leicester**

Square **19** mit den umliegenden Straßen Haymarket und Shaftesbury Avenue. Im sogenannten „Theatreland“ reihen sich viele namhafte Theater aneinander und an Kiosken rund um den Leicester Square erhält man vergünstigte Tickets für die neusten Shows.

Dann bietet sich ein Abstecher nach **Chinatown** **18** an, wo man z. B. in der Gerrard Street Dim Sum genießen kann. Überquert man die Shaftesbury Avenue, gelangt man weiter in das Straßengewirr des Stadtteils **Soho** **17** mit seinen vielen Cafés, die oft bis spät in die Nacht geöffnet haben.

Nach einem kurzen Spaziergang in Richtung Südosten kommt man zu den historischen Markthallen des **Covent Garden** **20** mit seinen Boutiquen, Antikmärkten, Straßenkünstlern und Restaurants. Die Straße Strand führt wieder zurück zum Trafalgar Square, wahlweise nimmt man die Busse Nr. 9 oder Nr. 15 (s. links).

Abends

Wer einen Restaurantbesuch plant, sollte vorher reservieren. Viele Restaurants rund um das Theatreland bieten ein günstiges **Pre-Theatre Menu** an, das auf die Anfangszeiten der Shows abgestimmt ist. Auch Comedy- oder Jazzclubs wie **Ronnie Scott's** (s. S. 185) bieten Essen vor der Show an.

Wer es lässig mag, findet beim **Seven Dials Market** (s. S. 179), einem überdachten Streetfood-Markt nahe Covent Garden, das Passende.

☐ Vom höchsten Wolkenkratzer der Stadt, **The Shard** **51**, kann man den Blick in die Ferne schweifen lassen

2. Tag

Morgens

Bei gutem Wetter bietet sich ein spannender Bummel entlang des Südufers der Themse, der South Bank, an. Auf der Uferpromenade Jubilee Walkway gelangt man vom **London Eye** ³⁹ in Richtung Osten zum **Southbank Centre** ⁴⁰ mit der Royal Festival Hall und der Hayward Gallery, bevor man das **British Film Institute (BFI)** mit Bücherflohmarkt (s. S. 76) passiert. Die Promenade führt weiter bis zur **Tate Modern** ⁴², einer der bedeutendsten Galerien für moderne Kunst in London. Vor dem ehemaligen Kraftwerksbau überspannt die **Millennium Bridge** die Themse. Von der Brücke aus sieht man im Hintergrund die Kuppel der **St. Paul's Cathedral** ³¹ in der City aufragen. Bei einem kurzen Abstecher ans Nordufer kann man die Kathedrale gleich mitbesichtigen.

Mittags

Weiter geht es am Südufer der Themse, bis man den Bezirk Southwark mit **Shakespeare's Globe** ⁴³ erreicht. Shakespeares Theater aus dem 16. Jh. wurde originalgetreu rekonstruiert. Beim St. Mary Overie Dock kann man dann den Nachbau des Seglers **Golden Hinde II** ⁴⁶ von Sir Francis Drake aus dem Jahr 1577 besichtigen und ein paar Meter weiter steht die älteste gotische Kirche Londons, die **Southwark Cathedral** ⁴⁷. Am Fuß der Kathedrale erstreckt sich der **Borough Market** ⁴⁸. Hier findet man zur Mittagszeit an den Markt- und Imbissständen eine große Auswahl an leckerem Essen, in den Gässchen drumherum kann man gut Kaffeetrinken. Im Hintergrund erhebt sich **The Shard** ⁵¹,

Londons höchstes Hochhaus (für den Besuch der Aussichtsplattform ist eine Reservierung nötig).

Weiter entlang der Themse erblickt man bald die **Tower Bridge** ⁵². In der Nähe findet man viele Restaurants, die die Gelegenheit zum Ausruhen bieten. Auf der Nordseite der Brücke wartet der berühmte **Tower of London** ⁵³. Wer ihn nicht besichtigen möchte, kann von der DLR-Station Tower Gateway ins East End fahren und auf den **Märkten in Spitalfields** ⁶⁸ oder in der **Brick Lane** ⁶⁷ bummeln bzw. von Cafés aus das Geschehen beobachten.

1700-in



Abends

Wer eine der Vorstellungen im Shakespeare's Globe besucht, kann danach in eines der Restaurants an der **South Bank** einkehren. Mit Aussicht speisen kann man z. B. in den schicken Restaurants im **Shard** **51**. In den Lokalen an den **St. Katherine Docks** **59** sitzt man am Wasser.

Wer das Nachtleben sucht, kann die East-End-Bezirke **Shoreditch**, **Hoxton** und **Dalston** **70** unsicher machen. Hier gibt es Lounge- und Cocktailbars, in denen DJs auflegen oder Bands spielen, sowie Clubs, in denen man die Nacht durchtanzen kann.



1710-In



1150-In

London in fünf Tagen

Für die Gestaltung der ersten zwei Tage siehe „London in zwei Tagen“ (S. 15).

3. Tag

Morgens

Mit der U-Bahn gelangt man zur Station South Kensington. Von dort führt die Exhibition Road zum **Victoria & Albert Museum** **95**, dem **Natural History Museum** **97** und dem **Science Museum** **96**. (Wahlweise beginnt man den Rundgang bei der Station Knightsbridge und statet zuerst dem **Kaufhaus Harrods** **94** einen Besuch ab.) Weiter in Richtung Norden erstreckt sich das große Gelände des **Hyde Park** **87** mit dem Serpentine Lake. Wer möchte, kann hier die **Serpentine Galleries** **88** besichtigen. An dem See befinden sich Cafés und Imbisse, an denen man sich ausruhen kann. Westlich schließen sich die **Kensington Gardens** mit dem **Kensington Palace** **89** an, dem offiziellen Wohnsitz des Prince und der Princess of Wales in London. Schon Queen Victoria wohnte hier, der auch eine Ausstellung im Palast gewidmet ist.

Mittags

In nordwestlicher Richtung liegt das Viertel **Notting Hill** **91** mit dem berühmten Markt entlang der **Portobello Road** (s. S. 193). Dort findet man Streetfood-

☐ In den St Katherine Docks **59** gibt es viele Restaurants mit Blick auf den Jachthafen

☐ In den Parkanlagen des Temple lässt es sich gut rasten

Stände, aber auch zahlreiche Cafés und Restaurants.

Von der Station High Street Kensington kann man die U-Bahn zum Sloane Square in **Chelsea** (s.S. 139) nehmen, der mit Geschäften und Restaurants aufwartet. Auch entlang der **King's Road** ¹⁰⁰ kann man hier bummeln und shoppen oder man stattet der **Saatchi Gallery** (s.S. 165) einen Besuch ab.

Abends

Nach Süden in Richtung Themse könnte man zur Chelsea Bridge spazieren, die zur **Battersea Power Station** ¹⁰⁴ hinüberführt. Außer Geschäften gibt es dort auch Restaurants, in denen man zu Abend essen kann. Danach bietet eine Fahrt mit dem **Lift 109** (s.S. 145) einen abendlichen Rundblick über die Stadt. Als schönen Abschluss nimmt man den **River Bus** (s.S. 258) zurück ins Zentrum.

4. Tag

Morgens

Mit der U-Bahn fährt man bis zur Station Embankment am Victoria Embankment. Entlang des Themseufers gelangt man in Richtung Osten bald zum **The Temple**, dem juristischen Zentrum Londons, wo in den ruhigen Gässchen der Inns of Court die **Temple Church** ²³ und der **Middle Temple** besichtigt werden können. Nach einem Spaziergang durch das Gelände erreicht man nördlich die Fleet Street, einst der Sitz der Presse, mit dem Gebäude der **Royal Courts of Justice** ²⁴. Spannend ist der Besuch des **Sir John Soane's Museum** ²⁷. Man kann auch den Bus Nr. 4 zur **St. Paul's Cathedral** ³¹ nehmen und nach einer Besichtigung zum Beispiel im gegenüberliegenden Einkaufszentrum **One New**



Change (<https://onenewchange.com>) bummeln gehen.

Mittags

Von der Station St. Paul's fährt die U-Bahn bis zum Bahnhof Liverpool Street. Entlang der Bishopsgate Street wandert man nun in Richtung Süden durch den modernen Teil der **City of London** mit **Heron Tower** (mit Aussichtsréaurants), **Cheesegrater**, **The Gherkin** (s.S. 73) und **Lloyd's Building** ³⁸. Kurz vor der **London Bridge** ⁴⁹ erhebt sich in einer Seitengasse das **Monument** ³⁷.

☐ Der alte Teeclipper Cutty Sark ¹⁰⁷ in Greenwich



Das Denkmal erinnert an das Große Feuer im Jahr 1666, bei dem fast die gesamte mittelalterliche Altstadt abbrannte, und hat eine Aussichtsplattform. In der Nähe befindet sich auch das **Walkie Talkie** mit dem **Sky Garden** (s.S. 73), einem Palmengarten in luftiger Höhe mit Restaurants. Nun ist es nicht weit bis zum **Tower of London** **53**, wo die Kronjuwelen aufbewahrt werden. Von dem vorgelagerten Tower Bridge Pier fahren Ausflugsboote in Richtung **Royal Greenwich** (s.S. 147). Dort kann man das **National**

Maritime Museum **109**, die **Cutty Sark** **107** und das **Royal Observatory** **110** besichtigen und unterwegs den Blick auf die Docklands genießen.

Abends

Von Greenwich gelangt man mit der DLR und der London Overground (s.S. 254) zurück zur **Canary Wharf** **61**. Dort kann man am Wasser durch die futuristische Kulisse der Docklands spazieren und findet zahlreiche schicke Restaurants mit schönen Aussichtsterrassen.

5. Tag

Morgens

Mit der U-Bahn gelangt man zum Russell Square im Universitäts- und Literaturviertel **Bloomsbury**. Dort lockt das kostenfreie **British Museum** **73** mit historischen Exponaten aus der ganzen Welt.

Fans des berühmten Schriftstellers **Charles Dickens** können in seinem ehemaligen Wohnhaus **29** in das Londoner Leben im 19. Jahrhundert eintauchen.

In den Gässchen rund um die Museen und am Brunswick Square gibt es **Cafés und Pubs**, in denen man einen Zwischenstopp einlegen kann.

Mittags

In Richtung Norden gelangt man zu den Bahnhöfen **St. Pancras** und **King's Cross** **79**. Ein Blick in die Hallen der restaurierten Bahnhöfe lohnt sich allein schon der Architektur wegen. Nördlich von King's Cross befindet sich der **Granary Square** (s.S. 122) am Regent's Canal. Die grünen Kanalufer oder auch der **Coal Drops Yard** (s.S. 190) mit Geschäften und Restaurants in einem alten Kohlenlager laden zu einem längeren Aufent-

☐ *Canary Wharf **61** ist ein modernes Viertel in den Docklands*

Das gibt es nur in London

Einige der althergebrachten Rituale der britischen Monarchie geben Zuschauern die Gelegenheit, livrierte Gestalten, Kutschen und Prozessionen in Aktion zu beobachten. Ein wichtiges Spektakel ist die Truppenparade **Trooping the Colour**, die während der offiziellen Geburtstagsfeier von König Charles III. im Juni stattfindet (s. S. 200). Tagtäglich kann man bei den **Horse Guards** ⁵ außerdem die Wachablösung der berittenen Garde beobachten. Gardeoffiziere mit Bärenfellmützen stehen auch vor dem **St. James's Palace** ¹⁰ auf der **Pall Mall** und beim **Buckingham Palace** ¹¹ Spalier.

Ein akribisch geplantes Ritual ist das **State Opening of Parliament** im Herbst. Der König fährt in einer Kutsche zu den **Houses of Parliament** ¹ – die Krone wird in einer separaten Kutsche befördert – und betritt das House of Lords beim Victoria Tower am Westende des Gebäudes, wo ihm die Krone aufgesetzt und eine Staatsrobe umgelegt wird. Beim **Tower of London** ⁵³ und im **Hyde Park** ⁸⁷ werden dann gleichzeitig 41 Kanonenschüsse Salut gefeuert.

Seit dem Jahr 1642 ist es dem britischen Monarchen nicht mehr gestattet, das Unterhaus (House of Commons) zu betreten. Damals hatte Charles I. sich gewaltsam Eintritt verschafft, um mehrere Minister zu verhaften. Heute begibt sich daher der Bote des Königs („Black Rod“) zum Unterhaus und beruft die Mitglieder ins House of Lords. Dort verliert der König vom Thron aus die Ansprache des Premierministers für die kommende Amtsperiode. Zuschauer können die Prozession der Kut-

sche an den Straßen Pall Mall und Whitehall beobachten.

Auch Abstimmungen verlaufen nach uraltem Muster: Die Abgeordneten müssen von einem Raum in den nächsten wandern und werden dabei gezählt.

Jedes Jahr muss sich der **Lord Mayor**, der Bürgermeister des selbstständig verwalteten Bezirks der City of London, formell dem König präsentieren. Am zweiten Samstag im November verlässt er um 11 Uhr seinen Sitz, das **Mansion House**, und zieht in einer Prozession zu den **Royal Courts of Justice** ²⁴ und wieder zurück. Er reist in einer historischen Kutsche aus dem Jahr 1757 und wird von einer Parade begleitet (Lord Mayor's Show).

☑ Die uniformierten königlichen Garden sind immer ein beliebtes Fotomotiv

06810@Bkeworldtravel, stock.adobe.com



halt ein. Das **London Canal Museum** 80 gibt Aufschluss über die bunten Narrow Boats, die den Kanal befahren.

Von King's Cross gelangt man mit der U-Bahn nach **Camden Town** 85. Rund um das Camden Lock findet man den berühmten, szenigen **Camden Market** (s. S. 129) mit seinem ausgefallenen Warenangebot. Vom Camden Lock verkehren **Ausflugsboote** (s. S. 124) auf dem Regent's Canal, die rund um den Regent's Park und vorbei am **London Zoo** 83 bis nach Little Venice und weiter bis zur Paddington Station fahren.

Abends

Wer möchte, kann am letzten Abend noch die legendären **Musikclubs Camdens** unsicher machen, in denen viele namhafte britische Rock- und Indie-Bands von Madness bis Coldplay ihre Karriere begannen, zum Beispiel den Electric Ballroom oder das Roundhouse (beide s. S. 185).

Westminster und Trafalgar

Von der Westminster Bridge eröffnet sich der beste Blick auf die Houses of Parliament 1, die Regierungsgebäude mit dem berühmten Uhrenturm, der im Volksmund nach seiner schwersten Glocke Big Ben genannt wird (offiziell: Elizabeth Tower). Seit Mitte des 19. Jh. wird das Königreich von hier aus von den Kammern des Unterhauses (House of Commons) und des Oberhauses (House of Lords) regiert.

Bereits im 11. Jh. wählte Edward the Confessor (1042–1066), der letzte angelsächsische Monarch, den Platz an der Themse in der Nähe der Westminster Abbey 3 für den Bau seines Westminster Palace. Bis ins 16. Jh. hinein residierten hier die englischen Könige, dann zog das Parlament ein. Henry VIII. erbaute den mächtigen **Whitehall Palace**, der jedoch 1698 den Flammen zum Opfer fiel. Lediglich das Banqueting House 6 überlebte. Die Straße Whitehall erinnert noch an den Palast, der zu seiner Zeit einer der größten in Europa war. Entlang der Whitehall spaziert man durch das Regierungsviertel, wo der Premierminister seinen Sitz in der Downing Street No. 10 4 hat, und erreicht schließlich den Trafalgar Square 7.



14016-In

☐ Statue von Richard I. „Löwenherz“ vor den Houses of Parliament



1 Houses of Parliament ★★★

[I11]

Die **Westminster Bridge** führt zum Ost-
eingang des **Parlaments** mit dem House
of Commons. Schon der Poet William
Wordsworth (1770–1850) hielt in sei-
nem Gedicht „Auf der Westminster
Bridge“ den erhabenen Anblick fest, der
sich hier bietet: „... wer ginge dran vorbei
und nicht gerührt, ein Anblick majestä-
tisch; ungekürt ...“ Charles Barry (1795–
1860), der Architekt der Houses of Par-
liament, entwarf auch die Details der
Brücke. Im House of Commons sind die
Ledersitze der Abgeordneten grün, da-
her wurden auch die schmiedeeisernen,
goldverzierten Laternenpfähle der Brü-
cke grün angestrichen.

Das Parlament hatte bis 1834 in den
verbliebenen Räumlichkeiten des mit-

telalterlichen Westminster Palace ge-
tagt. Nachdem diese fast vollständig nie-
derbrannten, gewannen die Architekten
Charles Barry und Augustus Pugin die
Ausschreibung für den Neubau im neo-
gotischen Stil.

Das Oberhaus, **House of Lords**, wurde
1847 fertiggestellt und das Unterhaus,
House of Commons, 1852. Zwanzig Jah-
re später stellte man auch den weltbe-
rühmten Uhrenturm fertig, der im Volks-
mund **Big Ben** heißt. Bis dato offiziell als
„Clock Tower“ bekannt, wurde er zum Di-
amanten Thronjubiläum von Queen
Elizabeth II. 2012 in Elizabeth Tower
umgetauft. Die weltbekannte Melodie,

☐ *Der neogotische Palast der Houses
of Parliament entstand Mitte des 19. Jh.*

Demokratische Geschichte von 1215 bis heute

Die Briten sind stolz auf den frühen Beginn ihrer demokratischen Geschichte: Bereits vor 800 Jahren, am 9. Mai 1215, erwirkten 25 Barone die Zustimmung zur **Magna Carta** von König John. Sie beschnitt die Macht des Königs gegenüber den Bürgern und war die weltweit erste Niederschrift von Bürgerrechten. Unter Simon de Montfort setzten sich Adelige gegen hohe Besteuerung zur Wehr und man berief 1265 ein Parlament ohne Anwesenheit des Königs Henry III. ein. Der nachfolgende Herrscher Edward I. erkannte die Notwendigkeit für Reformen und etablierte eine ständige Ratsversammlung, den Great Council, der auch als **Model Parliament** (1295) bezeichnet wurde. Hier kamen Vertreter des Adels, des Klerus und der Bürger zusammen. Er gilt als Vorläufer des späteren Parlaments.

Im 14. Jahrhundert zeichnete sich die Bildung der zwei Parlamentskammern, Oberhaus und Unterhaus, ab. **Charles I.** (1625–1649) wollte absolutistisch regieren und versuchte 1642 sogar, im House of Commons aufrührerische Parlamentsmitglieder zu verhaften. Dies begünstigte den Ausbruch des **Englischen Bürgerkriegs**, in dem Charles von puritanischen Republikanern hingerichtet wurde. Seitdem ist es übrigens keinem Monarchen mehr gestattet, das Unterhaus persönlich zu betreten (s. S. 21).

1688 kam es unter James II. zur **Glorious Revolution**, in der das System der konstitutionellen Monarchie erstritten wurde. In der **Bill of Rights** wurden 1689 die Rechte und Pflichten des „King in Parliament“ endgültig festgelegt.

Ab dem 18. Jh. begann sich die Position des **Prime Minister** abzuzeichnen, der nach und nach mehr Einfluss gewann und dann als Sprachrohr für das Parlament diente. Heute hat der Premierminister oder die Premierministerin eine wöchentliche Zusammenkunft mit dem König, der dabei über aktuelle Regierungsbelange informiert wird. Der König übt als „Head of State“ lediglich eine repräsentative Funktion aus.

Das System der einst erblichen Ämter (**Peerage**) im House of Lords wurde 1997 unter der Labour-Regierung reformiert. Heute wird ein Großteil der Mitglieder aufgrund ihrer Verdienste ernannt und erhält den Titel nicht aufgrund von adliger Geburt. Dies garantiert eine breite Zusammensetzung aus verschiedenen Gesellschaftsschichten (lediglich 92 erbliche „Peers“ sind verblieben), insgesamt gibt es 800 Lords.

In den **Houses of Parliament** überleben allerdings noch einige sehr **archaische Traditionen und Rituale**. Jede Parlamentssitzung beginnt noch heute mit einem Morgengebet. Beide Kammern besitzen einen sogenannten **Speaker**, der den Vorsitz über die Debatten hat und Mitglieder auch schon einmal zur Ordnung ruft, wenn es hoch hergeht. Bei jeder Parlamentssitzung betritt der Speaker das Haus in einer kleinen **Prozession**, bei der ein vergoldetes Zepter als Zeichen seiner Amtswürde vor ihm hergetragen wird.

Wenn eine **Abstimmung** stattfindet, werden die Mitglieder (Members of Parliament – MPs) auf komplizierte Weise gezählt: Je nachdem, ob sie mit Ja oder

Nein abstimmen, müssen sie sich hierfür in zwei verschiedenen Räumen versammeln. Bei vollem Parlament entsteht so eine lange Prozession aus dem Parlament in einen dieser Räume. Beim Verlassen des Raums durch eine Tür am gegenüberliegenden Ende erfolgt die Zählung durch Türsteher. Wenn eine Abstimmung wiederholt werden muss, sind die Abgeordneten manchmal stundenlang auf den Beinen.

*Traditionell sitzen sich im House of Commons die Mitglieder der **Oppositionsparteien Tories** (Konservative) und **Labour** (Sozialdemokraten) auf Bänken gegenüber. Mit Abgeordneten im Parlament vertreten sind auch die linksliberalen **Liberal Democrats**, die **Green Party** (Grüne), die in Schottland regierende **Scottish National Party** (SNP), die walisische Partei **Plaid Cymru**, die irische Partei **Sinn Féin** und weitere kleinere Parteien.*

*In dem viktorianischen Raum gibt es leider nicht genug Sitze für alle Abgeordneten, sodass bei vollem Haus viele MPs stehen müssen. Der **Speaker**, der die Sitzungen leitet, sitzt am Kopfende des Raums. Während der Debatten treten abwechselnd Vertreter der Regierungspartei und der Opposition ans Rednerpult in der Mitte, dabei darf eine Trennlinie nicht überschritten werden.*

Die Vorträge werden von den Mitgliedern durch Ausrufe oder Raunen kommentiert, so zum Beispiel mit „hear, hear“. Ganz in der britischen Tradition enthalten die Wortgefechte auch immer viel Humour.

die die Glocken im Turm viertelstündlich spielen, nennt sich „Westminster Quarters“ und basiert auf Händels „Messias“.

Der Parlamentskomplex zeigt deutliche Parallelen zum Whitehall Palace von Henry VIII.: Es gibt mehr als 1000 Räume, hunderte von Treppen und kilometerlange Gänge. Zudem gibt es acht verschiedene Bars bzw. Restaurants zu verzeichnen, in denen die Parlamentarier fein essen und in den Nächten langer Debatten auch das ein oder andere Glas trinken können – das kostet die Steuerzahler mehrere Millionen Pfund pro Jahr. Die Angehörigen der verschiedenen Parteien bleiben dabei streng voneinander getrennt. Der Parlamentsalltag folgt festgelegten, althergebrachten Ritualen (s.S. 21).

Bei einer Besichtigung der Houses of Parliament gelangt man auch in die **Westminster Hall**, die das Feuer von 1834 überlebte. Ursprünglich im Jahr 1097 erbaut, ist sie der älteste noch verbliebene Teil des historischen Westminster Palace. Sie besitzt den größten mittelalterlichen Dachstuhl mit Stichbalken in Nordeuropa (20,70x73,20 m). Das Dach wurde 1393 von Richard II. in Auftrag gegeben und vom Baumeister Henry Yevele gestaltet. Heute wird die Halle für viele offizielle Anlässe genutzt.

Im Rahmen einer Führung erfährt man auch, wo sich am 5. November 1605 der **Gunpowder Plot** ereignete. Vom Keller des Gebäudes aus versuchten katholische Verschwörer – darunter auch **Guy Fawkes** – König James I. mit Schwarzpulver in die Luft zu sprengen. Danach wollten die Rebellen einen katholischen Monarchen auf den Thron setzen. Fawkes und seine Mitverschwörer wurden jedoch ertappt und grausam hingerichtet. Bis heute

werden die Keller des Hauses jedes Jahr vor der Parlamentseröffnung nach einem festgelegten Ritual durchsucht.

➤ **Parliament Square**, Victoria Embankment, U: Westminster (District/Circle/Jubilee Line), Vorausbuchung: Tel. 72194114, www.parliament.uk/visiting/visiting-and-tours. Es besteht die Möglichkeit zu eigenständigen Touren mit Multimediaguide (90 Min., auch in deutscher Sprache), man kann aber auch an einer geführten Tour (Englisch) teilnehmen. Die Führungen finden jeweils statt, wenn das Parlament nicht tagt (genaue Termine auf der Website, Vorausbuchung notwendig). Audiotouren bei Onlinebuchung: Erw. £ 25 (inkl. einem Kind als Begleitung), 16–24 Jahre £ 18, Kinder (5–15 Jahre) £ 8, geführte Touren: Erw. £ 32, 16–24 Jahre £ 26, Kinder (5–15 Jahre) £ 16.

2 Lambeth Palace und Garden Museum ★★ [J12]

Von der Südseite des Parlaments lohnt ein Abstecher über die Lambeth Bridge zum Lambeth Palace auf der anderen Seite der Themse. Im Gegensatz zur Westminster Bridge ist die **Lambeth Bridge**, die vom Palast zur Südseite der Houses of Parliament ❶ führt, rot angestrichen – im Einklang mit den roten Ledersitzen des Oberhauses. Zudem ist Purpurrot von jener die mit dem Bischofsamt verbundene Farbe und im **Lambeth Palace** residierte bereits im 13. Jh. der Erzbischof von Canterbury, der seit dem 16. Jh. neben dem Monarchen die zweithöchste Instanz der anglikanischen Kirche darstellt. Damals brach Henry VIII. mit dem katholischen Rom und machte sich selbst zum Oberhaupt der anglikanischen Kirche.

Der Palast besteht aus einer Mischung von architektonischen Stilen. Die

Langton's Chapel und die Krypta gehen auf die Gründungszeit des Gebäudes zurück, das Eingangstor **Morton's Tower** entstand 1490. In der Gemäldegalerie des Guard Room kann man verfolgen, wie die Roben der Bischöfe sich über die Jahrhunderte hinweg veränderten. 1827 wurde der stark verfallene Gebäudekomplex von Edward Blore (1787–1897), der auch den Buckingham Palace ❶ fertigstellte, restauriert und nach dem Zweiten Weltkrieg musste erneut repariert werden.

Neben dem Palast kann man dem **Garden Museum** einen Besuch abstatten. In der entweihten Kirche **St. Mary-at-Lambeth** erfährt man anhand von Objekten und Dokumenten, wie britisches Gartendesign sich vom 17. Jh. bis heute verändert hat. Ein romantischer Schaugarten wurde auf dem ehemaligen Friedhofsgebäude rund um die Kirche eingerichtet. Hier findet sich noch das Grab von **John Tradescant Senior** (ca. 1570–1638), dem ersten großen Gärtner und Pflanzensammler Englands. Zudem kann man einen Aussichtsturm erklimmen.

➤ **Lambeth Palace**, Lambeth Palace Road, Lambeth, U: Vauxhall, Tel. 0844248513, www.archbishopofcanterbury.org/about/lambeth-palace/visit-lambeth-palace. **Wegen Renovierung ist der Palast bis Frühjahr 2024 geschlossen**, aktuelle Infos unter www.facebook.com/visitlambpal.

➤ **Garden Museum**, Tel. 74018865, <https://gardenmuseum.org.uk>, Mo–So 10–17 Uhr, Erw. £ 14, erm. £ 11, Kinder 7–18 Jahre £ 8

☞ *Seit 1066 werden alle britischen Könige und Königinnen in der Westminster Abbey gekrönt*



3 Westminister Abbey ★★★ [I11]

Wieder zurück auf der anderen Themse-seite steht nördlich der Houses of Parliament die Abtei, mit deren Bau bereits **Edward the Confessor** begann. 1042 ließ er auf den Fundamenten einer Benediktinerkirche aus dem 7./8. Jh. eine neue Kirche und ein Benediktinerkloster im normannisch-romanischen Stil errichten. Der Normanne William the Conqueror ließ sich 1066 nach seinem Sieg über die Angelsachsen hier krönen – wie auch alle englischen Monarchen nach ihm.

Unter Henry III. wurde das Gebäude im Stil der **frühen englischen Gotik** erweitert und für die Gebeine Edwards wurde ein Schrein errichtet. Erst um 1517 wurde der Bau von Henry Yevele fertiggestellt. Die gewaltige Abtei wurde zum größten Mausoleum Großbritanniens: 400 Grab-

denkmäler und 3000 Gedenktafeln erinnern an Herrscher, Politiker und Künstler.

Nicht nur Krönungsfeierlichkeiten finden hier statt, sondern auch Hochzeiten, Taufen und Trauerfeiern. 2022 war die Abtei Schauplatz des **Gedenkgottesdienstes für die verstorbene Queen Elizabeth II.** Am 6. Mai 2023 wurde ihr Sohn zum **König Charles III.** gekrönt.

Eingänge gibt es am West- und am Nordportal. Betritt man die Abtei durch das prunkvolle Nordportal, passiert man die **Statesmen Aisle**, wo große Staatsmänner wie die Premierminister William Pitt der Jüngere (1759–1806), William Gladstone (1809–1898) und Benjamin Disraeli (1804–1881) beigesetzt sind. Dann passiert man auf der rechten Seite die Orgel und das Chorgestühl. Nördlich davon finden sich Gräber und Denkmäler britischer Komponisten wie Hen-

ry Purcell (1659–1695), der hier auch als Organist fungierte, und Edward Elgar (1857–1934), dessen Stück „Nimrod“ aus dem Zyklus *Enigma Variations* bei der „Last Night of the Proms“ (s.S.201) zum Standard gehört.

Auf der linken Seite öffnet sich der Altarraum, der das Herz der Abtei bildet. Dahinter steht der Schrein für Edward the Confessor. Rundherum finden sich die Gräber der mittelalterlichen Herr-

scher Henry III., Edward I., Edward III. und Richard II. Als nächstes schließt sich die von Henry Yevele im englischen Perpendikularstil angefügte Kapelle Henrys VII. (auch **Lady's Chapel** genannt) an. Hier wurden die Tudorherrscher beigesetzt, darunter Elizabeth I. und ihre katholische Halbschwester Maria I., die auch „Bloody Mary“ genannt wurde, da sie so viele „protestantische Ketzer“ hinrichten ließ.

Die Tudormonarchen

Die Ära der Tudors dauerte von 1485 bis 1603 und brachte einige der schillerndsten Monarchen hervor. Das Jahrhundert ihrer Herrscherperiode war durch umwälzende politische und gesellschaftliche Änderungen gekennzeichnet und regt noch heute die Fantasie der Menschen an.

Der Beginn der Tudorherrschaft unter **Henry VII.** (reg.1485–1509) leitete das Ende des englischen Mittelalters ein. Er legte die Grundsteine des modernen britischen Staatswesens: eine zentralisierte Regierung in London und eine bürokratische Verwaltungsmaschine. Sein Sohn **Henry VIII.** (reg. 1509–1547) sah sich mit dem Problem der durch Martin Luther 1517 ausgelösten europäischen Reformation konfrontiert.

Nachdem er sich mit dem Papst überworfen hatte, der nicht in die Scheidung von seiner spanisch-katholischen Ehefrau Catherine d'Aragon einwilligen wollte, brach er mit Rom und machte sich selbst zum Kirchenoberhaupt der anglikanischen, protestantisch orientierten Kirche. Dies spaltete das Land in zwei Fronten: Reformatoren der calvinistischen Ideale und überzeugte

Katholiken, zu denen auch seine Tochter Mary aus der Ehe mit Catherine d'Aragon gehörte. Nach Henrys Tod trieb sein jugendlicher Sohn **Edward VI.**, der von 1547 bis 1553 regierte, die Reformation weiter voran. Als **Mary I.** (reg. 1553–1558) ihm jedoch nach seinem frühen Tod auf den Thron folgte, entlud sich ihr religiöser Fanatismus gegenüber den Protestanten, von denen Hunderte auf dem Scheiterhaufen endeten, was ihr den Beinamen „Bloody Mary“ einbrachte.

Unter **Elizabeth I.** (reg. 1558–1603), Henrys Tochter aus der Ehe mit Anne Boleyn, folgte eine wirtschaftliche Blüte und man ging siegreich aus dem Krieg gegen das mächtige Spanien hervor. Elizabeth I. etablierte die Church of England als einen Kompromiss aus der katholischen und protestantischen Glaubensrichtung und vereinte die Nation. Elizabeth förderte viele Seefahrer und Entdecker wie Francis Drake und Walter Raleigh, die die Neue Welt erkundeten und Reichtümer für die Krone erbeuteten. Ihre fähigen Seekapitäne schlugen 1588 einen Angriff der spanischen Armada nieder und garantierten eine Vormachtstellung Großbritanniens als Seemacht.

Die schottische Königin Maria Stuart plante ein Komplott zur Ermordung von Elizabeth I. und wurde dafür 1587 von der Herrscherin zum Tode verurteilt. Ihr Grab befindet sich daher weiter entfernt auf der Südseite. Wendet man sich wieder in den Altarraum, befindet sich links die **Poet's Corner**, die dem Andenken an die Größen der englischen Literatur gewidmet ist: Von Geoffrey Chaucer über Dr. Samuel Johnson und Charles Dickens bis zu Rudyard Kipling sind hier viele Dichter begraben. Noch viele mehr werden mit einem Gedenkstein geehrt: Shakespeare, Jane Austen, Lord Byron, Thomas Hardy, Dylan Thomas, Lewis Carroll und Oscar Wilde sind nur einige der bekannten Namen. Zu den bekannten Persönlichkeiten aus neuerer Zeit, die hier geehrt werden bzw. begraben sind, gehören z. B. Martin Luther King und Stephen Hawking.

Vom südlichen Querschiff führt ein Gang nach Norden in den Kreuzgang der einstigen Klosteranlagen. Über einen Turmbau zwischen Chapter House und Lady Chapel, den sog. **Weston Tower**, erreicht man die **Queen's Diamond Jubilee Galleries**, die Besuchergalerien der Abtei. Viele Kirchenschätze, Gemälde, Bücher und Abbildungen mittelalterlicher Könige, die bisher zum großen Teil in Archiven lagerten, werden hier gezeigt und dokumentieren die lange Geschichte der Abtei von ihrem Bau bis heute.

➤ **The Chapter Office**, 20 Deans Yard, U: Westminster (District/Circle/Jubilee Line), Tel. 72225152, www.westminster-abbey.org, Abtei Mo–Fr 9.30–15.30, Sa 9.30–15 Uhr, Café Mo–Sa 8–16 Uhr, Eintritt (inkl. Audio-guide) bei Onlinebuchung: Erw. £27, erm. £24, Kinder (6–17 Jahre) £12. Um lange Wartezeiten zu vermeiden, sollte man **unbedingt im Voraus buchen**. Geführte Touren:

Mo–Sa 10.30, 11, 11.30 und 14 Uhr, £10 zuzüglich zum Eintritt, nur vor Ort buchbar. Ab und zu finden kostenlose Konzerte statt.

➤ **Queen's Diamond Jubilee Galleries**: Mo–Fr 10–15, Sa 9.30–15 Uhr, zeitgebundene Tickets: Erw. £5, unter 17 Jahren frei

4 Downing Street No. 10 ★

[I10]

Nach einem kurzen Spaziergang auf der Straße Whitehall sieht man auf der linken Seite ein schmiedeeisernes Gitter, das von Polizisten bewacht wird. Dahinter versteckt sich **Downing Street No. 10**, seit 1735 der Sitz des Premierministers bzw. der Premierministerin. Früher gelangte man bis direkt vor die Tür, aber seit einem Anschlag durch die IRA im Jahr 1991 ist die Straße abgesperrt. Im Erdgeschoss befindet sich der Sitzungssaal des Kabinetts, darüber liegen die Privatgemächer des Premiers. Im Haus Nr. 11 hat der Schatzkanzler, d. h. der Finanzminister (Chancellor of the Exchequer), sein offizielles Domizil. Hinter der Häuserfront verstecken sich zahlreiche Verbindungsgänge zu den Ministerien und den Parlamentsgebäuden.

➤ U: Westminster (District/Circle/Jubilee Line). Einen Einblick in die Räumlichkeiten des Hauses erhält man unter: www.gov.uk/government/history/10-downing-street.

5 Horse Guards ★★

[I10]

Vor den Horse Guards findet sich immer eine Mensentraube. Berittene Soldaten der königlichen Leibgarde (Household Cavalry) bewachen hier den Toreingang zum Exerzierplatz und sind ein beliebtes Fotomotiv. Die uniformierten Gardes begleiten den König bei offiziellen Anlässen.