

Jaume Carbonell

**La aventura
de innovar
El cambio en la escuela**

cuarta edición

7

Morata



Colección: PEDAGOGÍA
Razones y propuestas educativas

La aventura de innovar

El cambio en la escuela

Por

Jaume CARBONELL SEBARROJA

COLECCIÓN RAZONES Y PROPUESTAS EDUCATIVAS

Director: José Gimeno Sacristán

Es una serie de obras de divulgación dirigida al profesorado, a quienes se inician en los estudios sobre la educación, así como a aquellas personas que, sin estar relacionadas profesionalmente con el ámbito educativo, tienen interés por uno de los sistemas que construyen el presente y determinan el futuro de las sociedades modernas.

La complejidad de la vida en el mundo actual dificulta la participación en las discusiones, en el planteamiento de iniciativas y en la toma de decisiones sobre temas y problemas que afectan a todos. La educación en una sociedad democrática —como actividad esencial de ésta, que implica a tantos sujetos y que concita sobre sí intereses tan diversos— corre el riesgo de ser sustraída del debate público por diversas razones. Una de ellas es la distancia que se establece entre las formas de ver, de entender y hasta de nombrar los problemas. Los lenguajes “expertos” se alejan inevitablemente, aunque más de lo deseable, del sentido común de la gran mayoría de la población; un distanciamiento que dificulta la posibilidad de establecer consensos sociales amplios para entender las realidades, dirimir los conflictos y apoyar la empresa colectiva que es el sistema educativo.

A través de lenguajes simplificados, pero sin renunciar al rigor, *Razones y propuestas educativas* quiere colaborar en la creación de un público interesado, cada vez más amplio, que debata *razones* y genere *propuestas*. Se van a ofrecer síntesis que recojan las diferentes tradiciones de pensamiento con estilos asequibles, tratando de sobrepasar las fronteras a la comprensión que establece el lenguaje especializado. Se abordarán temas y quehaceres esenciales en la práctica educativa, intentando romper el marco de la clasificación de los saberes para acercarse a quienes ven los problemas desde la práctica. Se recordarán tradiciones del pensamiento y del buen hacer que pueden contribuir a lograr una educación de calidad.

Esta colección, abierta a colaboraciones diversas, quiere hacer de la educación algo más transparente, ofreciendo argumentos a la reflexión personal para entender y dialogar sobre las funciones y las prácticas que asumen los sistemas educativos y sobre las esperanzas que “imaginamos” se podrían cumplir.

Títulos publicados

1. José GIMENO SACRISTÁN, *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*, (3ª ed.).
2. Juan DELVAL, *Aprender en la vida y en la escuela*, (3ª ed.).
3. Francisco BELTRÁN y Ángel SAN MARTÍN, *Diseñar la coherencia escolar*, (2ª ed.).
4. Miguel Ángel SANTOS GUERRA, *La escuela que aprende*, (5ª ed.).
5. Luis GÓMEZ LLORENTE, *Educación pública*, (2ª ed.).
6. Juan Manuel ÁLVAREZ MÉNDEZ, *Evaluar para conocer, examinar para excluir*, (2ª ed.).
7. Jaume CARBONELL, *La aventura de innovar*, (4ª ed.).
8. Mariano FERNÁNDEZ ENGUITA, *Educar en tiempos inciertos*, (2ª ed.).
9. Jaume MARTÍNEZ BONAFÉ, *Políticas del libro de texto escolar*.
10. Antonio VIÑAO, *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*, (2ª ed.).
11. María CLEMENTE LINUESA, *Lectura y cultura escrita*.
12. Juan Bautista MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, *Educación para la ciudadanía*.
13. Jurjo TORRES SANTOMÉ, *La desmotivación del profesorado*, (2ª ed.).
14. Jaume CARBONELL y Antoni TORT, *La educación y su representación en los medios*.
15. Manuel de PUELLES BENÍTEZ, *Problemas actuales de política educativa*.
16. Susana CALVO y José GUTIÉRREZ, *El espejismo de la Educación Ambiental*.
17. Félix LÓPEZ SÁNCHEZ, *Las emociones en la educación*.
18. Rafael FEITO, *Los retos de la participación escolar*.
19. Carmen RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, *Género y cultura escolar*.

Jaume CARBONELL SEBARROJA

La aventura de innovar

El cambio en la escuela

Director de la colección: José Gimeno Sacristán

Cuarta edición



EDICIONES MORATA, S. L.

Fundada por Javier Morata, Editor, en 1920
C/ Mejía Lequerica, 12. 28004 - MADRID
morata@edmorata.es - www.edmorata.es

© Jaume CARBONELL SEBARROJA

Primera edición: 2001
Segunda edición: 2002 (reimpresión)
Tercera edición: 2006 (reimpresión)
Cuarta edición: 2012 (reimpresión)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

© EDICIONES MORATA, S. L. (2012)
Mejía Lequerica, 12. 28004 - Madrid
www.edmorata.es-morata@edmorata.es

Derechos reservados
ISBN: 978-84-7112-463-0
Depósito legal: M-674-2012

Compuesto por Ángel Gallardo Serv. Gráficos, S. L.
Printed in Spain - Impreso en España
Imprime: LAVEL. Humanes (Madrid)
Diseño de la cubierta: Equipo Táramo

Contenido

| | |
|---|----|
| SOBRE EL AUTOR | 10 |
| PRESENTACIÓN | 11 |
| CAPÍTULO PRIMERO: La innovación educativa hoy | 13 |
| <i>Nuevos escenarios. Entre la continuidad, el cambio y la incertidumbre, 13.—Cambio, reforma y modernización. Significados y atributos de la innovación educativa, 17.—Algunas paradojas de las reformas, 20.—El cambio o la metáfora del puzzle, 22.—La innovación o la metáfora del largo río agitado, 23.—¿De dónde parten las innovaciones? Verticalidad y horizontalidad, 26.—¿Dónde se produce más innovación?, 27.—¿Qué hacer para impulsar la innovación? Factores que la identifican, 29.—¿Por qué no se produce innovación? Factores que la dificultan, 32.—Las tensiones y contradicciones forman parte de la innovación, 38.</i> | |
| CAPÍTULO II: El lugar de las pedagogías innovadoras | 41 |
| <i>Las pedagogías innovadoras no han muerto, 41.—Críticas y tópicos. O más allá de la antinomia pedagogía activa-tradicional, 44.—Las pedagogías innovadoras progresistas como referente alternativo, 49.</i> | |
| CAPÍTULO III: Una nueva concepción y organización del conocimiento escolar | 50 |
| <i>Componentes y tradiciones, 50.—Un conocimiento fragmentario, excesivo e irrelevante, 51.—El conocimiento en la era de la información, 54.—El lugar de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, 55.—Otros efectos de la información</i> | |

intensiva y acelerada, 57.—Los diez componentes del nuevo conocimiento innovador, 59.—El conocimiento integrado: Interdisciplinariedad y globalización, 64.

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO IV: Prácticas metodológicas y materiales curriculares | 70 |
| <i>¿Existen los métodos correctos?, 70.—Algo sobre la curiosidad, el error y la memoria, 73.—Recursos y materiales, 76.—El libro de texto, 76.—Recursos y materiales alternativos, 78.</i> | |
| CAPÍTULO V: Proyecto educativo, autonomía pedagógica y organización escolar | 81 |
| <i>Sentido, carácter y requisitos mínimos de un proyecto educativo (sobre todo para la escuela pública), 81.—La autonomía como elemento de diversidad positiva e innovación, 82.—Algunos aspectos relevantes del proyecto educativo de centro que favorecen especialmente la innovación, 84.—Organización escolar, tiempos y espacios, 87.—El aula: Algo sobre interacción, regulación y disciplina, 90.</i> | |
| CAPÍTULO VI: Una democracia fuerte para favorecer la innovación | 92 |
| <i>Pensar y vivir de otra manera, 92.—Una realidad con más envoltorio que contenido, 94.—Espacios para el desarrollo, 96.—Más allá de la participación estamental de madres y padres. El compromiso de la comunidad, 100.</i> | |
| CAPÍTULO VII: Escuela y entorno. O cuando la ciudad también educa | 103 |
| <i>Un divorcio crónico, 103.—La cultura está en el territorio, 105.—La ciudad educadora, 106.—Funciones socioeducativas del territorio, 109.</i> | |
| CAPÍTULO VIII: El profesorado innovador | 112 |
| <i>Vocación, pasión, compromiso y otros atributos, 112.—Tres apuntes sobre formación permanente, 115.—Decálogo utópico para profesorado innovador y Administraciones renovadas, 116.</i> | |
| BIBLIOGRAFÍA | 120 |

*A Sara y Rosina,
que tanto me han ayudado
a escribir este libro*

Sobre el autor

Jaume CARBONELL SEBARROJA es director de la revista *Cuadernos de Pedagogía* en cuya redacción trabaja desde sus inicios en enero de 1975. Es profesor de Sociología de la Educación en la Facultad de Educación de la Universidad de Vic (Barcelona). Ha asesorado y dirigido diversos proyectos editoriales. Ha escrito artículos, participado en investigaciones y pronunciado numerosas conferencias, tanto en España como en Latinoamérica, sobre cuestiones relacionadas con la innovación educativa, la escuela pública, el profesorado, historia de la educación, escuela y entorno, y la educación del futuro.

Es autor de *L'Escola Normal de la Generalitat* (1931-1939) (1977); *La reforma educativa... a lo claro* (1990); y *La escuela: entre la utopía y la realidad* (1996). Editor de *Ferrer Guardia y la pedagogía libertaria* (1977) y *Manuel Bartolomé Cossío. Una antología pedagógica* (1985). Y coautor, entre otras publicaciones, de *L'Escola única-unificada* (1978) y *Aprendiendo de las innovaciones en los centros* (1998). Actualmente participa en una investigación sobre interculturalismo y educación.

Presentación

El campo de la innovación educativa me viene preocupando y ocupando desde hace muchos años en mi triple condición de periodista, profesor e investigador y, más recientemente, también como padre de familia. Abordar esta temática en una colección de divulgación tiene enormes riesgos y dificultades debido a su amplitud y complejidad, puesto que en cierta medida nos obliga a hablar de todo un poco. Innovar en los tiempos presentes, como reza el título, es una auténtica aventura, un apasionante viaje plagado de dificultades, paradojas y contradicciones, pero también de posibilidades y satisfacciones. La innovación está asociada al cambio —de los centros y del profesorado— pero no necesariamente a los procesos de reforma. Ésta es una de las tesis del libro.

Otra de las tesis es que las innovaciones más sólidas y profundas encuentran sus puntos de referencia en el pensamiento y en la práctica de las pedagogías progresistas, muy críticas tanto con el modelo de pedagogía tradicional como con las pedagogías activas psicologistas y espontaneístas. Éste es el paraguas que cobija los distintos capítulos del libro: el inicial, donde se conceptualizan los significados y los factores que identifican y obstaculizan el cambio y la innovación ; y los siguientes, donde se esbozan las premisas y sus concreciones en ámbitos más acotados: concepción y organización del conocimiento escolar, modos de enseñar y aprender y materiales curriculares, proyecto educativo, auto-

nomía pedagógica y organización escolar más flexible, democracia participativa dentro y fuera de la escuela, y, como despedida, un decálogo utópico para profesores y profesoras innovadoras y Administraciones renovadas.

En mi tesis en torno a las pedagogías innovadoras hay convicciones, intuiciones y dudas. En este caso, como en toda la obra, mi propósito es ofrecer una síntesis de los aspectos más emblemáticos relativos a la innovación, establecer relaciones entre éstos y plantear problemáticas y propuestas alternativas para el debate. Pero aquí no hay lugar para la sistematización, el desarrollo y la profundización. En este sentido, pienso que el libro cumple un doble cometido: de introducción para todas aquellas personas que quieran aproximarse al campo de la innovación y del cambio en la escuela, y de instrumento de análisis y crítica para el profesorado con cierta experiencia. Es muy posible que muchas de las cosas que aquí se dicen las haya oído un montón de veces, pero, al propio tiempo, es probable que le ayuden a reflexionar sobre su práctica docente y a plantearse nuevos interrogantes. El libro se dirige al profesorado de todos los niveles educativos, aunque es evidente que en algunas ocasiones el contenido se refiere a un tramo más específico.

Un apunte sobre las fuentes de información utilizadas: al final del libro se incluye, como es habitual, una selección de la bibliografía. Hay libros consultados que no figuran en ella. Pero, sobre todo, hay otros muchos materiales no citados: mis notas sacadas de la visita a un centro, de un seminario o congreso y de infinidad de conversaciones informales mantenidas con profesores y profesoras en circunstancias y contextos muy diversos. Éstos han sido una de mis fuentes de aprendizaje más sólidas, y quiero hacer público mi reconocimiento y agradecimiento a todas estas personas. Y también mi agradecimiento más específico a los que han tenido la paciencia de leerse el libro y hacerme sugerencias para su mejora: Rosina Camargo, Pere Carbonell, José Gimeno Sacristán, Jaume Martínez Bonafé y Julio Rogero.

Tiana, enero de 2001

CAPÍTULO PRIMERO

La innovación educativa hoy

Nuevos escenarios. Entre la continuidad, el cambio y la incertidumbre

La escuela está en crisis. En realidad, siempre lo ha estado. Muchos han sido los análisis, desde distintas perspectivas, que le han pronosticado su inminente hundimiento o una muerte a cámara lenta; pero esta institución, al igual que la Iglesia, mantiene una rara y enorme capacidad de supervivencia, a pesar de sus múltiples disfunciones y de que siempre ha ido a remolque de los cambios sociales, tecnológicos y culturales. No obstante, en su haber a su favor hay que decir que sigue cumpliendo, con más o menos eficacia según los casos, las funciones de control, custodia y retención, y de distribución desigual de la cultura. Que no es poco.

¿Pero de qué escuela estamos hablando? ¿Desde qué modelo formativo y pedagógico la enjuiciamos? ¿La concebimos como un servicio público para toda la ciudadanía y como un mero producto más que se oferta en el mercado para que lo adquiera quien quiera y pueda? ¿Quiénes se han beneficiado de su impermeable resistencia a todo tipo de evolución y renovación? Éstos y otros interrogantes nos sitúan en un dilema que estará presente a lo largo del libro: el carácter polisémico, plural y complejo de la escuela y del tema que nos ocupa prioritariamente: la innovación y el cambio en la educación.