

Ricus Thielbörger

Systemische Arbeit mit Familien

Ein kritischer Vergleich zwischen
Bert Hellinger und Virginia Satir

Bachelorarbeit

 **BACHELOR
MASTER
Publishing**

Thielbörger, Ricus: Systemische Arbeit mit Familien: Ein kritischer Vergleich zwischen Bert Hellinger und Virginia Satir. Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2014

Originaltitel der Abschlussarbeit: Die Familienaufstellung nach Bert Hellinger durch den Vergleich mit der Methode der Familienskulptur nach Virginia Satir und ihre Anwendung im Kontext der Sozialen Arbeit

Buch-ISBN: 978-3-95684-457-7

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95684-957-2

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2014

Covermotiv: © Kobes - Fotolia.com

Zugl. Hochschule Bremen, Bremen, Deutschland, Bachelorarbeit, 2011

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg
<http://www.diplomica-verlag.de>, Hamburg 2014
Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

1	Zusammenfassung -----	1
2	Einleitung-----	3
3	Die Familienaufstellung nach Bert Hellinger-----	6
3.1	Hellingers Biographie -----	6
3.2	Grundlagen der Familienaufstellung -----	7
3.3	Zentrale Begriffe der Familienaufstellung -----	11
3.3.1	Ordnung-----	11
3.3.2	Verstrickung-----	14
3.3.3	Versöhnung -----	15
4	Die Familienskulptur nach Virginia Satir-----	18
4.1	Satirs Biographie -----	18
4.2	Grundlagen der Familienskulptur -----	19
4.3	Familienskulptur als Methode zur physischen Wahrnehmung-----	23
4.4	Abgrenzung der Skulpturarbeit zum Psychodrama-----	24
5	Kritische Auseinandersetzung mit der Familienaufstellung nach Bert Hellinger-----	26
5.1	Kritik am patriarchalischen Familienbild -----	26
5.2	Kritik aus feministischer Perspektive -----	28
5.3	Kritik an den Begriffen: Ordnung, Verstrickung und Versöhnung -----	30
5.3.1	Kritik am Ordnungs-Begriff -----	30
5.3.2	Kritik am Verstrickungs-Begriff -----	32
5.3.3	Kritik am Versöhnungs-Begriff-----	33
5.4	Kritischer Vergleich der Familienaufstellung mit der Familienskulptur-----	34

6	Praktische Anwendung der systemischen Arbeit mit Familienskulpturen in der Sozialen Arbeit-----	37
6.1	Methodische Anwendung der Familienskulptur in der Sozialen Arbeit -----	37
6.2	Ausgewählte Interviews zur methodischen Anwendung der Familienskulptur im Kontext der Sozialen Arbeit -----	38
6.2.1	Interview zur methodischen Anwendung: praksys – Systemische Therapie und Beratung Bremen (Paul-Th. Ewert) -----	38
6.2.2	Interview zur methodischen Anwendung: Anonymes Experteninterview -----	39
7	Resümee -----	41
8	Literatur- und Quellenverzeichnis -----	44
9	Anhang-----	47
9.1	A1: Interview zur methodischen Anwendung: Anonymes Experteninterview ---	47

1 Zusammenfassung

Die folgende Bachelor-Thesis befasst sich mit einem kritischen Vergleich zweier Methoden der systemischen Familientherapie/-beratung, mit der Familienaufstellung nach Bert Hellinger sowie der Familienskulptur nach Virginia Satir. Hierzu lautet die zentrale Fragestellung dieser Arbeit:

Durch welche Aspekte unterscheidet sich die Familienaufstellung nach Hellinger von der systemischen Arbeit mit Familienskulpturen nach Satir hinsichtlich beider Methoden und Ansätze?

Um dieser Frage im Verlauf der Ausarbeitung nachgehen zu können, werden zunächst die Familienaufstellung nach Hellinger sowie die Familienskulptur nach Virginia Satir in ihren Grundzügen beschreibend dargestellt. Nach dem ein theoretisches Basiswissen zur Anwendung beider Methoden erarbeitet wurde, werde ich mich dann der kritischen Auseinandersetzung mit der Familienaufstellung nach Hellinger widmen. Der fundamentale Bestandteil dieses Kapitel wird dabei der kritische methodische Vergleich der beiden im Fokus dieser Ausarbeitung stehenden Methoden sein.

Nachdem beide Methoden einem kritischen Vergleich unterzogen wurden, wird von mir ein praxisorientierter Bezug zu meinem Studienfach der Sozialen Arbeit hergestellt. Hierzu stelle ich zwei von mir geführte Experten-Interviews zur Methodenanwendung der Familienskulptur dar. Gegenstand dieser Interviews ist zum einen die methodische Anwendung der Methode und die persönliche Meinung der Experten und zum anderen ihr persönlicher Standpunkt zur umstrittenen Methode der Familienaufstellung nach Hellinger in Bezug auf ihre alltägliche systemische Arbeit mit Klienten¹. Zum Abschluss dieser Arbeit werde ich im Resümee auf meine Fragestellung eingehen und diese aufgrund meiner Ausarbeitung beantworten.

Der Vergleich der beiden Methoden ergab für mich ein klares Bild in Bezug auf die unterschiedliche Methodik und des jeweiligen Ansatzes. Die Familienaufstellung nach Bert Hellinger ist eine äußerst autoritär und rezeptiv angewandte Methode der Familientherapie/-beratung. Hierbei stehen höchst konservativen und hierarchischen Vorstellungen in Bezug auf Ordnung bzw. Rangfolge innerhalb einer Familie im Fo-

¹ Im Anhang dieser Arbeit befindet sich der von mir, in denn Experten-Interviews, verwendete Leitfa-

kus der methodischen Anwendung. Die Familienskulptur nach Virginia Satir wirkt dabei hingegen als eine weitaus humanistischere, ressourcenorientiertere und modernere Methode für die systemische Praxis der Sozialen Arbeit.