NEU!
Todd McFarlane's
SPAWN
image
SPAWN 74
PANINI COMICS
www.paninicomics.de

TODD McFARLANE UND IMAGE COMICS PRÄSENTIEREN

SPAWN®

image

TODD McFARLANE PRODUCTIONS

Panini Comics
www.paninicomics.de

01) Abrechnung, Teil drei

Devil to Pay, Part Three
Spawn 144
März 2005

AUTOR **TODD McFARLANE & BRIAN HOLGUIN**
TEXT **BRIAN HOLGUIN**
ZEICHNER **ANGEL MEDINA**
TUSCHE **DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA, ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS**
FARBEN **BRIAN HABERLIN**
LETTERING **WALPROJECT**
ÜBERSETZUNG **CLAUDIA FLIEGE**

25) Reiseziel: Irgendwo, Teil eins

Destination: Anywhere, Part One
Spawn 145
April 2005

AUTOR **TODD McFARLANE & BRIAN HOLGUIN**
TEXT **BRIAN HOLGUIN**
ZEICHNER **ANGEL MEDINA**
TUSCHE **DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA, ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS**
FARBEN **BRIAN HABERLIN**
LETTERING **WALPROJECT**
ÜBERSETZUNG **CLAUDIA FLIEGE**

49) Reiseziel: Irgendwo, Teil zwei

Destination: Anywhere, Part Two
Spawn 146
Mai 2005

AUTOR **TODD McFARLANE & BRIAN HOLGUIN**
TEXT **BRIAN HOLGUIN**
ZEICHNER **ANGEL MEDINA**
TUSCHE **DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA, ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS**
FARBEN **BRIAN HABERLIN**
LETTERING **WALPROJECT**
ÜBERSETZUNG **CLAUDIA FLIEGE**

Spawn

Al Simmons, zur Hölle gefahren und wiederauferstanden. Ein Störfaktor im ewigen Krieg zwischen Himmel und Hölle.

Mammon

Seine Absichten sind undurchschaubar. Er ist ein Mächtiger der Hölle, dem die Hölle nicht genug ist.

Redeemer

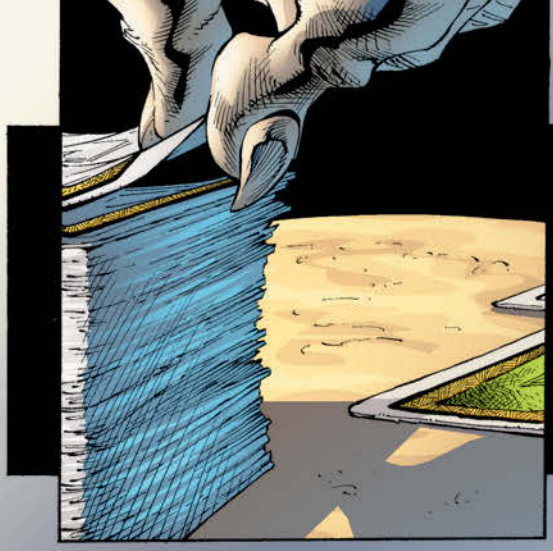
Ein himmlischer Krieger, dem Exil in der Hölle entkommen, aber dem Zorn Spawns ausgeliefert.

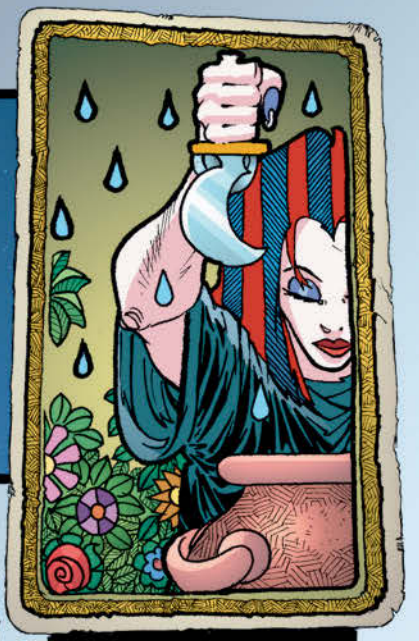
Was bisher geschah...

Der CIA-Agent **Al Simmons** wird brutal von seinem Boss, dem korrupten **Jason Wynn**, ermordet – und fährt, ganz wie es sich für einen Agenten gehört, zur Hölle. Doch er hat nicht vor, sich damit abzufinden, und daher schließt Simmons einen Deal mit dem Dämon **Malebolgia**: Er darf noch einmal seine Frau **Wanda** sehen. Im Gegenzug wird er Offizier der infernalischen Armee, ein **Hellspawn**.

Zurück auf der Erde muss Simmons erkennen, dass der Dämon ihn hereingelegt hat. Fünf Jahre sind seit seinem Tod vergangen, seine Frau hat wieder geheiratet und eine Tochter geboren. Er selbst gleicht eher einem Statisten aus *Dawn of the Dead* als einem Calvin-Klein-Model. Aber er nennt nun höllische Kräfte sein eigen, Kräfte, die er in den nächsten Jahren unter mörderischen Bedingungen erkundet. Aber wie gesagt: Er hat nicht vor, sich damit abzufinden. Und daher gibt er sich auch keineswegs mit der ihm zugedachten Rolle als Höllensöldner zufrieden. Simmons/Spawn wird zum Beschützer der Armen und Schwachen – und zum Störfaktor im ewigen Krieg zwischen Himmel und Hölle.

Und dieser Krieg hat viele Gesichter. Zum Beispiel den **Redeemer**, ein himmlischer Krieger, verbannt in die Hölle. **Cogliostro**, ein Freund, der Simmons verrät und die Krone der Hölle an sich reißt. **Mammon**, ein sinistrer Mächtiger der Hölle, der ein ganz spezielles Interesse an Simmons hat. Oder **Nyx**, eine junge Hexe, die Simmons hilft, als er Hilfe bitter nötig hat. Cogliostro verhilft Simmons zu seinem menschlichen Körper. Und Nyx vereint ihn wieder mit seinem höllischen Alter Ego, das er nun quasi wie ein Kostüm überstreifen kann. Aber er ist geschwächt. Und diese Schwäche nutzt Mammon aus. Er schmiedet ein Komplott, und der Redeemer und Nyx sind seine nichts ahnenden Erfüllungsgehilfen. Spawn gelingt es, den Redeemer im Kampf niederzuringen und ihn mit seinem eigenen Schwert zu bedrohen. Mammon enthüllt Nyx, dass sie Simmons nicht nur hintergangen hat. Noch dazu hat sie Mammon unabsichtlich ihre Verbindung zum Hellspawn überlassen. Und es dürfte nur eine Frage der Zeit sein, bis die Welt erfährt, was Mammon mit seiner neu erworbenen Macht zu tun gedenkt.





DER RITTER
IM PROFIL GEZEIGT, KNIEEND IN DEMUT. ER IST DAS SCHWERT DER GERECHTIGKEIT UND DAS LICHT DES HIMMELS. SEIN FLAMMENDES SCHWERT VERBRENNT TÄUSCHUNGEN ALLER ART UND OFFENBART DIE DINGE, WIE SIE WIRKLICH SIND. EINGESCHWOREN AUF DEN WEG DER RECHTSCHAFFENHEIT IST DER RITTER HÄUFIG ZWISCHEN IRDISCHER VERSUCHUNG UND SEINEN HÖHEREN BEWEGGRÜNDEN HIN- UND HERGERISSEN.

DER DRACHE
GEZEIGT, WIE ER AUS DER UNTERWELT HERVORBRICHT, UMHÜLLT VON BLUTSCHATTEN UND HÖLLENFEUER. ER IST EINE UNERGRÜNDLICHE UND URALTE MACHT, IN DER DUNKELHEIT GEBOREN. ER IST EINE KREATUR DER RACHE UND SEIN ZORN IST, EINMAL GEWECKT, NICHT AUSLÖSCHBAR. DIE MÄCHTIGE PANZERUNG DES DRACHEN VERBIRGT EINEN EINZIGEN SCHWACHPUNKT; WER IHN FINDET, KÖNNTE IHN BESIEGEN.

DIE HEXE
IN EINEM MITTERNACHTSGARTEN, IN IHREN KESSEL STARREND, DIE MONDSICHEL IN IHRER RECHTEN HAND ERHOBEN. SIE STEHT FÜR FRUCHTBARKEIT UND LEBENSKRAFT IN DER NATUR. SIE HAT DIE WEISHEIT DES MONDES UND IST DIE HÜTERIN VON GEHEIMNISSEN. DIE HEXE IST EIN WANKELMÜTIGES GESCHÖPF, UND ES IST NICHT IMMER WEISE, IHR ZU TRAUEN.

DER ***RITTER*** JAGT DEN ***DRACHEN***... DER ***DRACHE*** JAGT DIE ***HEXE***... SO GEHT ES IMMERFORT...

BITTE MICH. FLEHE UM GNADE.
UND ICH WERDE DIR ALL DIE *GNADE* GEWÄHREN, DIE DER HIMMEL MIR GEWÄHRT HAT.
AHHH.

ES WAR AN DER ZEIT, DASS DU WIEDER AUF DEN BODEN KOMMST. ZEIT, DASS DU DICH WIEDER MIT UNS ALLEN IM DRECK UND SCHMUTZ HERUMWÄLZT.
ES GIBT KEINE RECHTSCHAFFENHEIT.
AAAAAAH!
NIEMAND IST GESEGNET.

UND DER HIMMEL SCHERT SICH AUCH NICHT MEHR UM DICH ALS UM MICH.
THUMP!
VER-GIB MIR, VATER...
... ICH WAR SCHWACH...

... UND ICH HABE DICH ENT-TÄUSCHT...

Diese Welt hat ihren Glanz verloren. Meine Augen sind trüb und meine Sinne taub. Alles wirkt nun so plump und gewöhnlich.
Ich habe einen Handel gemacht und meine Kräfte verwirkt.
Schwester Mond erhebt sich im Meer der Nacht. Starrt auf mich herab. Ich fürchte ihr Urteil.
Ich war unbesonnen und dumm.
Und ich habe das erste Gesetz gebrochen: Füge kein LEID zu.
Ich bitte sie um Vergebung, ohne grosse Erwartungen.
Ich weiss, dass ich unwürdig bin, doch manchmal ist sie gnädig.
Ihr Urteil kommt auf schwarzen seidigen Flügeln...
... mit hartem Schnabel und scharfen Krallen.