

A large, dark silhouette of Sherlock Holmes is the central focus. He is wearing his iconic deerstalker hat and smoking a pipe. The background is a vibrant green with a cloudy sky. At the bottom, there is a silhouette of the London skyline, including the Tower Bridge and Big Ben.

ARTHUR CONAN
DOYLE

DIE
TANZENDEN
MÄNNCHEN

DIE WIEDERKEHR VON
SHERLOCK HOLMES



aufbau *digital*

Informationen zum Buch

Die Frau eines Gutsherrn erhält merkwürdige Briefe mit tanzenden Strichmännchen. Bald hat Holmes den Code entschlüsselt, doch für das erste Opfer kommt jede Hilfe zu spät ...


Arthur Conan Doyle

Die tanzenden Männchen

Die Wiederkehr von Sherlock Holmes

Aus dem Englischen

von Alice und Karl Heinz Berger

 aufbau digital

Inhaltsübersicht

Informationen zum Buch

Buch lesen

Über Arthur Conan Doyle

Impressum

Holmes hatte stundenlang schweigsam dageessen, den langen schmalen Rücken über eine Retorte gebeugt, in der er ein besonders ekelhaft riechendes chemisches Produkt braute. Der Kopf war ihm auf die Brust gesunken, und er kam mir vor wie ein fremdartiger schwächtiger Vogel mit stumpfem grauem Gefieder und schwarzem Schopf.

»Also, Watson«, sagte er auf einmal, »Sie haben nicht die Absicht, in südafrikanische Anleihen zu investieren?«

Überrascht zuckte ich zusammen. Wenn ich auch mit Holmes' seltsamen Fähigkeiten vertraut war, so blieb mir doch dieses plötzliche Eindringen in meine innersten Gedanken ganz unerklärlich.

»Woher, um alles in der Welt, wissen Sie das?« fragte ich. Er drehte sich auf dem Schemel herum, ein dampfendes Reagenzglas in der Hand, einen Schimmer von Spott in den tiefliegenden Augen.

»Gestehen Sie nur, Watson, daß Sie verblüfft sind«, sagte er.

»Ich bin's.«

»Eigentlich sollte ich mir das schriftlich von Ihnen geben lassen.«

»Wieso?«

»Weil Sie in fünf Minuten sagen werden, daß der Schluß eigentlich lächerlich einfach ist.«

»Ich bin sicher, daß ich nichts dergleichen sagen werde.«