

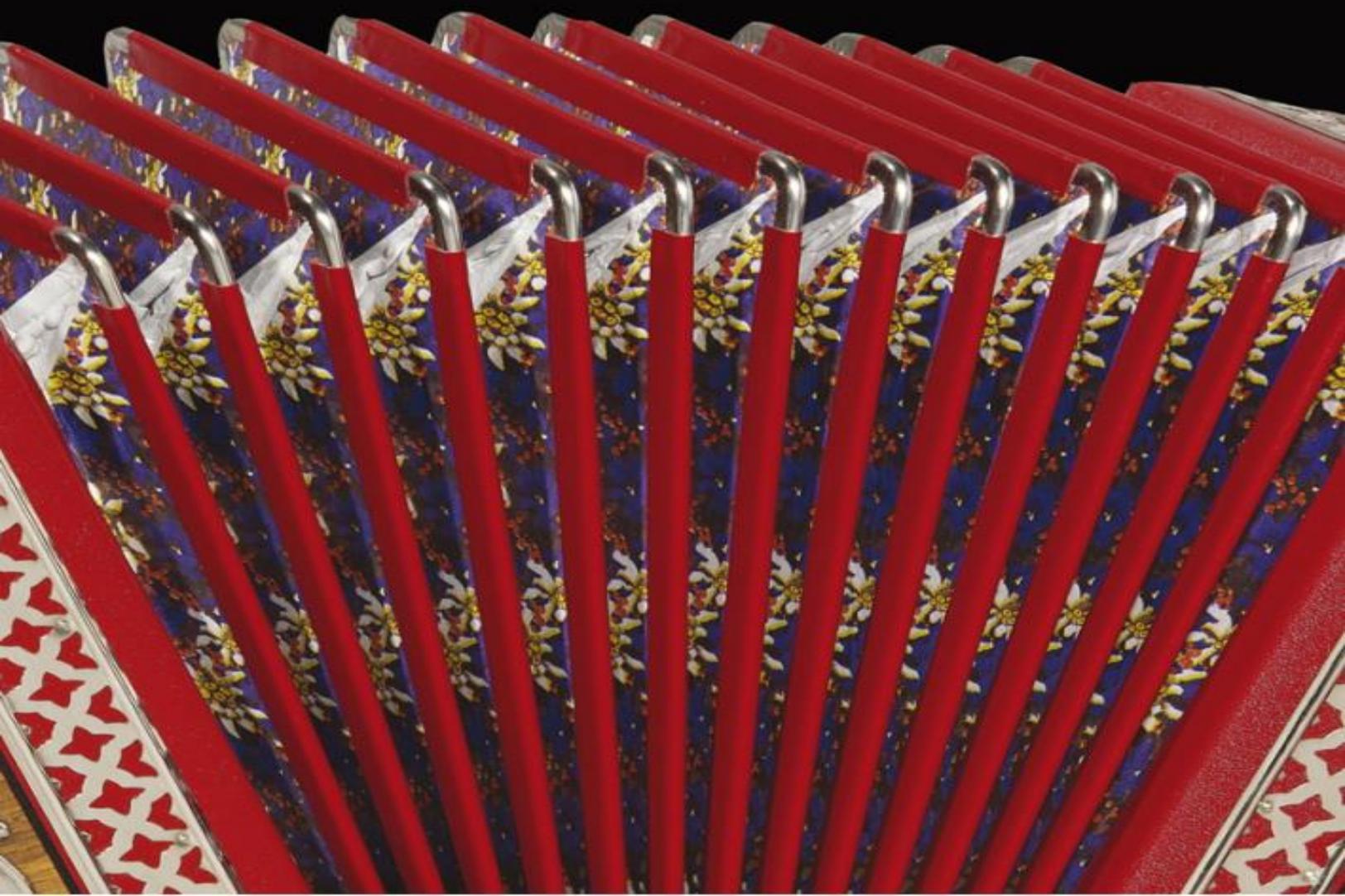
Karoline Eisenschenk

Der letzte Tanz

Niederbayern-Krimi

ebook

Allitera



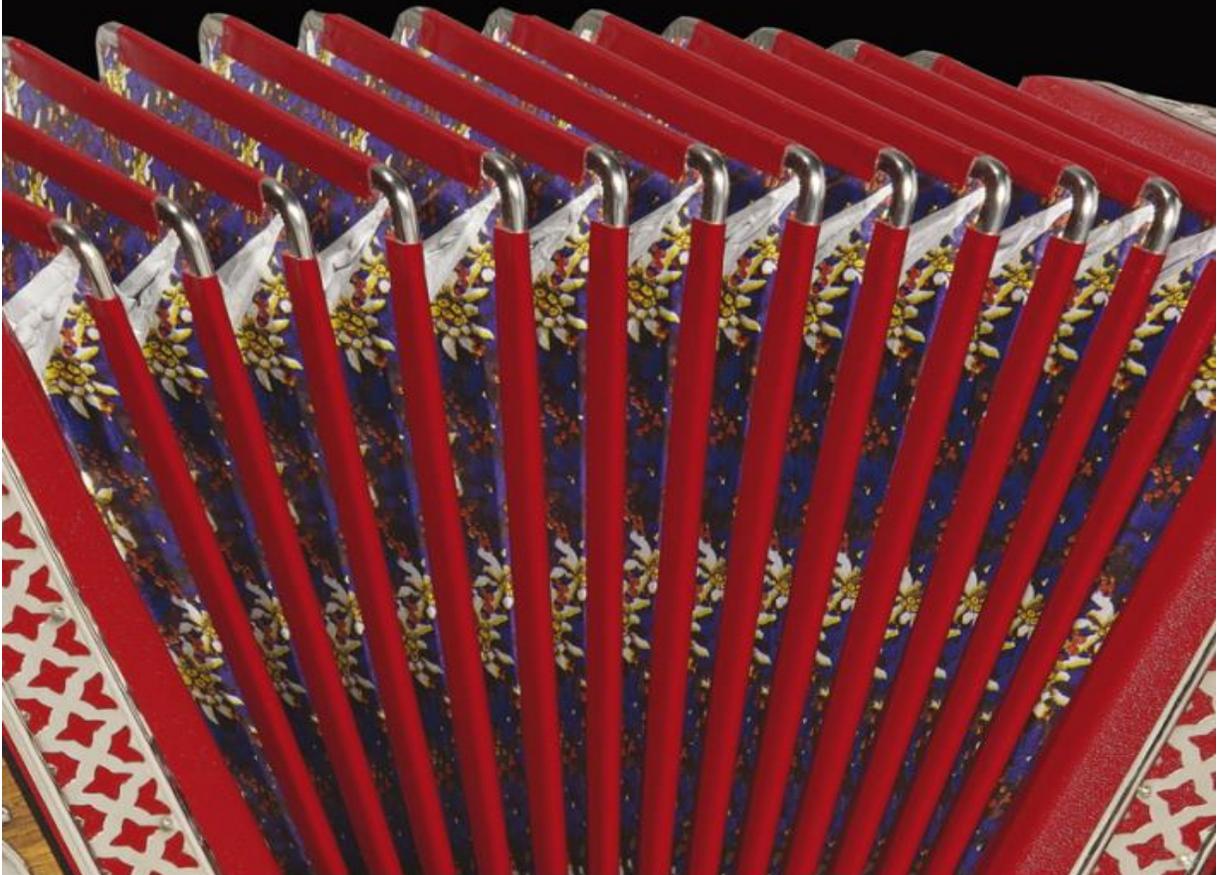
Karoline Eisenschenk

Der letzte Tanz

ebook

Allitera

Niederbayern-Krimi



Allitera Verlag
Krimi

KAROLINE EISENSCHENK, geboren 1975, veröffentlichte bereits den Niederbayern-Krimi »Walpurgisnacht« (2012) und unter dem Pseudonym Katelyn Edwards die Kriminalromane »Der Shakespeare-Mörder« und »Pfadfinderehrenwort« (beide 2011). Nach ihrem Studium der englischen Sprach- und Literaturwissenschaft lebt sie heute in Geiselhöring und arbeitet in München.

Karoline Eisenschenk

***Der letzte
Tanz***

Niederbayern-Krimi

Allitera Verlag
Krimi

Weitere Informationen über den Verlag und sein Programm
unter: www.allitera.de

Wir danken dem Musikhaus Öllerer für das freundliche zur
Verfügungstellen des Umschlagbildes!

Dezember 2014

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2014 Buch&media GmbH, München

Umschlaggestaltung unter Verwendung eines Fotos von
Musikhaus Öllerer GmbH

Printed in Europe · 978-3-86906-655-4

Theseus:
»Was gibt's für Zeitvertreib auf diesen Abend?
Was für Musik und Tanz? Wie täuschen wir
Die träge Zeit als durch Belustigung?«

William Shakespeare:
Ein Sommernachtstraum,
5. Akt, 1. Szene

Aba heit' is' koit!
Aba heit' is' koit!
Aba heit' is sapp'ramontisch koit!
Aba heit' is' koit!
Aba heit' is' koit!
Aba heit' is sapp'risch koit!

Aba des is' guat!
Aba des is' guat!
Aba des is' sapp'ramontisch guat!
Aba des is' guat!
Aba des is' guat!
Wann ma' Kranzl-Tanz'n tuat!

Ja, es gibt nix schön'res auf der Welt,
wenn dir rund-um-a-dumm nix fehlt!
Ja, es gibt nix schön'res auf der Welt,
wenn dir rundum nix fehlt!

Liabe Leut', der Mensch hat keinen Grund
Zu jammern, is' er rundum g'sund!
Liabe Leut', seids g'scheit, ob groß oder klein,
all's and're renkt sich ein! Ja ein!

(Text zur Schöfflermelodie)

Prolog

Im Haus war es dunkel und still. Keine polternden Schritte auf der Treppe, keine lauten Stimmen; nichts, was die abendliche Ruhe hätte stören können. Die Turmuhr von St. Ulrich schlug zweimal zur halben Stunde. Tief und wohlklingend ertönten die Glocken der Dorfkirche und ließen die Person, die in einem Sessel vor dem Kaminfeuer saß, einen Blick auf ihre Armbanduhr werfen: erst halb sechs. Jetzt, Anfang Februar, waren die Tage noch kurz und boten, wenn sich, so wie heute, der Nebel überhaupt nicht lichten mochte, ein graues und trübes Einerlei. Zudem war der Winter in der vergangenen Woche mit eisiger Kälte zurückgekehrt und hatte die Landschaft unter einer dicken Schneedecke begraben.

Höchste Zeit, etwas Farbe in das Leben der Menschen zu bringen, hatte Pfarrer Hartl am Sonntag im Gottesdienst voller Vorfreude gesagt. Nach den obligatorischen sieben Jahren würde endlich wieder der Schäfflertanz in Altenberg aufgeführt werden. An den bevorstehenden Faschingstagen würde er die Kreisstadt und ihre umliegenden Dörfer mobilisieren und begeistern, wie es keinem zweiten Ereignis in der Gegend gelang. Nur er vermochte sogar die verfeindeten Nachbardsdörfer Neukirchen und Ebersbach ihre gegenseitige Abneigung in diesen fünf Tagen vergessen zu lassen. Überall herrschte eine Mischung aus freudiger Erwartung und Anspannung. Zwei Altenberger Konditoreien waren in einen regelrechten Wettstreit um die originellere und bessere Schäfflertorte getreten, und auch in den Auslagen der örtlichen Metzgereien fand sich so manche fantasievolle Neukreation. Die Lokalzeitung hatte ein Preisausschreiben gestartet und zählte in jeder Ausgabe die

verbleibende Zeit bis zum Eröffnungstanz vor dem Altenberger Rathaus. Noch zehn Tage.

Doch die Person interessierte sich nicht für die bunte Anzeigenkampagne der Altenberger Nachrichten, die vor ihr auf dem Tisch lagen. Auch der Vorfreude von Pfarrer Hartl und den anderen Neukirchnern mochte sie sich nicht anschließen. Starr und unbeweglich saß sie seit einer Stunde in ihrem Sessel und blickte in das knisternde Kaminfeuer, der einzigen Lichtquelle im Raum.

Dann ging plötzlich ein Ruck durch ihren Körper und sie griff nach dem Gegenstand, der schon die ganze Zeit neben der Zeitung auf dem Tisch gestanden hatte.

Eine kleine Holzfigur in Form eines Schäfflers hing an dünnen Schnüren befestigt zwischen zwei bunten Holzleisten. Sobald man die Leisten am unteren Ende leicht zusammendrückte, machte die Figur einen eleganten Überschlag. Das fragile Konstrukt war von einem Schreiner, selbst ein ehemaliger Schäffler, eigens für die Faschingstage angefertigt worden und hatte sich in den Altenberger Geschäften schon im Vorfeld als wahrer Verkaufsschlager entpuppt.

Rolle vorwärts, Rolle rückwärts, Rolle vorwärts, Rolle rückwärts. Immer wieder drückte die Person die Holzleisten zusammen und ließ die Figur ihre akrobatische Turnübung ausführen. Dabei sumnte sie leise eine Melodie. Die Melodie, die die Schäffler schon bald während ihrer Tanzaufführungen begleiten würde. Der Schatten der Figur, den die Flammen des Kaminfeuers an die gegenüberliegende Wand projizierten, wirkte unnatürlich groß. Es fühlte sich an, als ob ein weiterer Mensch im Raum anwesend wäre. Als ob er auf einmal da wäre ...

Abrupt hielt die Person in ihrer Handbewegung inne. Kein Ton kam mehr über ihre Lippen. Wie hypnotisiert starrte sie

auf den ruhenden Schatten. Der Hass kam mit solcher Wucht, dass sie die Figur am liebsten quer durch den Raum geschleudert hätte. Abgrundtiefer Hass, gefolgt von dem Wunsch, ihn für immer auszulöschen. Ihre Hände krampften sich um das Holzspielzeug, bis die Knöchel weiß hervortraten. Sie schloss die Augen und zwang sich, ein paar Mal tief durchzuatmen.

Allmählich wurde sie ruhiger, ihre Finger lockerten sich. Fast schon mitleidig betrachtete sie den Gegenstand in ihrer Hand, ehe sie erneut die vertraute Melodie zu summen anfing. Langsam, geradezu andächtig, löste sie dabei die Fäden und riss der Figur nach und nach die angeschraubten Gliedmaßen ab. Schließlich zerlegte sie das Holzspielzeug so lange, bis sämtliche Einzelteile vor ihr auf dem Tisch lagen.

»Asche zu Asche, Staub zu Staub.«

Ein diabolisches Lächeln umspielte für einen kurzen Augenblick ihre Lippen.

»Fahr zur Hölle«, zischte sie und warf die Teile in das Kaminfeuer, wo sie innerhalb weniger Sekunden von den Flammen vernichtet wurden.

Kapitel 1

Achtung, Herr Professor, die Katze!«, ertönte hinter Gregor Cornelius Marias Warnschrei.

Gerade noch rechtzeitig, denn um ein Haar hätte er, beladen mit zwei Pappkartons, die ihm jegliche Sicht nahmen, das Tier zu seinen Füßen getreten. Wie so oft hatte es sich Max mitten auf dem Wohnzimmerboden gemütlich gemacht und lag, alle viere von sich gestreckt, auf den dank einer Fußbodenheizung angenehm warmen Fliesen. Von Cornelius' Schritten aus dem Schlaf gerissen, blinzelte er sein Herrchen müde an, ehe er langsam aufstand, gähnte und sich genüsslich dehnte und streckte. Doch anstatt das Weite und einen neuen Schlafplatz zu suchen, schmiegte er sich laut schnurrend um Cornelius' Beine und zwang ihn damit endgültig zum Stehenbleiben.

»Lassen Sie mich Ihnen doch helfen.« Maria eilte zu Cornelius. »Was, um Himmel willen, schleppen Sie denn da durch die Gegend? «

»Das müssen Sie meine Frau fragen. Die Pakete sind für Ramona«, schnaufte Cornelius hinter dem Kartonberg. »Der Paketdienst hat sie gerade angeliefert.«

Die Haushälterin inspizierte neugierig den Aufdruck der beiden Schachteln. »Das sind bestimmt die Faschingskostüme für Kitzbühel«, sagte sie und befreite ihn von seiner bedrohlich schwankenden Last. »Die müssen gleich gewaschen und gebügelt werden.«

Kopfschüttelnd betrachtete Cornelius die Kartons. »Wir haben doch noch mindestens drei Kisten mit alten Kostümen auf dem Dachboden stehen. Wozu muss denn jetzt schon wieder etwas Neues gekauft werden?«

Maria musterte Cornelius mit einer Mischung aus Unverständnis und Missbilligung. »Sie sagen es. *Alte* Kostüme. Damit kann die Frau Professor unmöglich nach Kitzbühel fahren. Schließlich reist sie in adliger Gesellschaft.«

Cornelius ging neben dem Kater in die Hocke und streichelte Max über sein schwarzes Fell. Dass ihre Haushälterin Ramona seit dem Tag, an dem Cornelius habilitiert worden war, »Frau Professor « nannte, störte ihn nicht im Geringsten. (Einem Einwand seinerseits wäre auch nicht allzu viel Beachtung geschenkt worden.) Wohl aber Marias Hinweis auf die Reisebegleitung seiner Frau.

»Sie tun ja gerade so, als wäre Ramona zum Staatsbankett der Queen eingeladen«, sagte er. »Die von Greifenbergs mögen sich zwar einbilden, zum europäischen Hochadel zu gehören, aber Wunsch und Wirklichkeit klaffen hier doch ziemlich weit auseinander. «

»Trotzdem braucht Ihre Frau etwas Anständiges zum Anziehen «, erwiderte Maria unbeeindruckt und balancierte die Kartons nach draußen. »Falls Sie den Moritz suchen, der liegt auf der Eckbank in der Küche.«

»Dann lass uns mal deinen kleinen Freund besuchen.«

Wie zur Bestätigung schnurrte der Kater noch etwas lauter und hinkte Cornelius folgsam hinterher. Sein rechtes Vorderbein war bei einem nächtlichen Streifzug in eine Marderfalle geraten. Laut der Tierpflegerin hatten seine Vorbesitzer danach jegliches Interesse an ihrem Hausgenossen verloren und ihn kurzerhand vor dem Tierheim ausgesetzt. Seit einem halben Jahr gehörte Max, genau wie der rotgetigerte Moritz, nun zu ihrer Familie.

Marias Erwähnung von Ramonas bevorstehender Reise nach Kitzbühel hatte Cornelius' ursprünglich guter Laune einen herben Dämpfer versetzt. Obwohl sie bei ihrem

letzten gemeinsamen Urlaub, einer Kreuzfahrt, nicht nur seekrank geworden war, sondern sich so heftig mit Caroline von Greifenberg zerstritten hatte, dass beide Frauen wochenlang kein Wort mehr miteinander gewechselt hatten, wollte Ramona erneut mit den von Greifenbergs verreisen. Wie schon im vergangenen Frühsommer verspürte Cornelius auch jetzt keine Lust, sich diesem Martyrium auszusetzen, und hatte sofort dankend abgelehnt.

Der Grund war weniger die werthe Baronin selbst, auch wenn sie durchaus anstrengende Eigenschaften an den Tag legte, als vielmehr ihr Ehemann, Richard von Greifenberg. Allein der Gedanke an ihn ließ Cornelius' Stimmung noch mehr in den Keller sinken.

Acht Jahre hatte Cornelius gemeinsam mit von Greifenberg die Abteilung für Mittelalterliche Geschichte an der Münchner Universität geleitet. Acht Jahre, die ihre Spuren bei Cornelius hinterlassen hatten. Unermüdlich war von Greifenberg mit seinem lärmenden Wesen auf seinen Nerven herumgetrampelt, hatte sich beim Dekan in den Vordergrund gedrängt, wissenschaftliche Assistenten ungeniert mit unliebsamen Arbeiten eingedeckt und mehr als einmal Cornelius' Auffassung von universitärer Lehrstuhlführung lautstark als altmodisch und verstaubt abgekanzelt. Jetzt durfte er sich seit fast einem Jahr an seinem Nachfolger austoben und dessen Geduld überstrapazieren, ein Umstand, den Cornelius neben der neu gewonnenen Zeit am meisten an seiner Pensionierung schätzte.

Umso mehr versuchte er jedem privaten Zusammentreffen mit Richard von Greifenberg zu entgehen, auch wenn Ramonas Freundschaft mit Caroline von Greifenberg dieses Unterfangen nicht unbedingt einfacher machte. Im Vorjahr hatte er seine Flucht vor der drohenden Kreuzfahrt vor allem seinem Neffen zu verdanken gehabt, der ihn als Hüter für

sein Zuhause in Neukirchen gebraucht hatte, während er selbst bei Ausgrabungen in Griechenland weilte.

Auch jetzt kam der rettende Anker aus Niederbayern: Anna Leitner, die Wirtin des dortigen Gasthofs, hatte ihn und Ramona über die Faschingstage in ihre erst vor Kurzem eröffnete Pension nach Neukirchen eingeladen.

Seine Frau hatte dem von Greifenbergschen Lockruf nach Kitzbühel dennoch nicht widerstehen können - ganz im Gegensatz zu Cornelius, der Anna sofort zugesagt hatte. Nach sieben Jahren würde in der nahegelegenen Kreisstadt Altenberg wieder der Schäfflertanz aufgeführt werden, ein Ereignis, das sicher auch Neukirchen nicht unberührt lassen würde.

Wie Maria vorausgesagt hatte, lag Kater Moritz zusammengerollt auf der Eckbank in der Küche und schlief tief und fest. Offenbar träumte er gerade von einer besonders aufregenden Mäusejagd, denn immer wieder ging ein Zucken durch seinen kleinen Katzenkörper. Max, in der ständigen Hoffnung auf einen Leckerbissen, blieb Cornelius dagegen dicht auf den Fersen.

Nie hätte er gedacht, dass Ramona einem Haustier zustimmen würde. Aber nachdem sie im vergangenen Jahr in Neukirchen regelmäßig Besuch von ihrer Nachbarskatze erhalten hatten, war Ramona bei ihrer Rückkehr nach München seinem Vorschlag erstaunlich zugetan. (Natürlich nur, weil Cornelius sofort klammheimlich alle Katzengeschenke in Form von toten Mäusen, Vögeln und sonstigem Getier entsorgt hatte.)

Dennoch wurden an den neuen Bewohner einige Anforderungen gestellt, unter anderem der Wunsch nach dessen reinrassiger Abstammung. Der Preis für ein solches Tier bewegte sich in geradezu astronomischen Höhen und jagte Cornelius den Angstschweiß auf die Stirn. Nach

einigen hitzigen Diskussionen einigten Ramona und er sich auf einen Abstecher in das nahegelegene Tierheim. Sollte dieser allerdings nicht erfolgreich verlaufen, würde die Edelkatze Einzug im Hause Cornelius halten.

Der Besuch gestaltete sich schließlich völlig anders als erwartet, bescherte er ihnen doch zwei invalide Streuner als neue Mitbewohner: Während Max humpelte, war Moritz auf einem Auge blind.

Zweihundert Meter waren sie damals bereits wieder vom Tierheim entfernt gewesen, als Ramona ihren Mann mit diesem ganz bestimmten Blick ansah. »Also gut, dreh um. Wir nehmen die beiden Racker.«

Cornelius kraulte Max hinter den Ohren, was sofort mit einem zufriedenen Schnurren quittiert wurde. Neugierig ging Cornelius dann an den Herd und hob einen der Topfdeckel.

»Hier riecht es aber gut. Hat Maria für morgen schon vorgekocht? «

Selbst gemachtes Rotkraut. Marias Spezialität.

Voller Vorfreude öffnete er die Besteckschublade, um eine Gabel herauszuholen.

»Da bist du ja endlich. Was machst du denn hier in der Küche? Los, los! Du musst dich noch umziehen!«

Ramona stand, perfekt frisiert und geschminkt, im Türrahmen und sah ihn erwartungsvoll an. Da bei seiner Frau selten eine Haarlocke am falschen Platz saß oder eine Braue nicht millimetergenau gezupft war, bedeutete ihr Aussehen zunächst keine besonderen abendlichen Vorkommnisse. Wohl aber das schwarze Cocktailkleid und die hohen Absatzschuhe. Fieberhaft versuchte Cornelius sich daran zu erinnern, was sie für den Abend vereinbart hatten, aber es wollte ihm nicht einfallen.

»Umziehen? Wofür denn?«, fragte er schließlich.

Ramonas akkurate Augenbrauen schnellten alarmiert in die Höhe. »Sag bloß, du hast es vergessen? David Kronenburg kommt heute zum Abendessen. Und nur für den Fall, dass du das auch vergessen hast: Er ist der neue Freund unserer Tochter.«

Cornelius' zwischenzeitlich bessere Laune rutschte endgültig in den Bereich des Untergeschosses des Münchner U-Bahnnetzes. Tief in seinem Inneren hatte er bei Ramonas Worten bereits geahnt, dass er sogleich mit etwas äußerst Unangenehmen konfrontiert werden würde.

»Wie könnte ich diesen Umstand nur vergessen«, brummte er und ließ die Gabel geräuschvoll zurück in die Besteckschublade fallen.

Ramona stemmte ihre Arme in die Hüften. »Ich frage mich wirklich, was du gegen den jungen Mann hast. Seit wir ihn das erste Mal gesehen haben, lässt du kein gutes Haar an ihm.«

»Vielleicht liegt es schlicht und einfach daran, dass ich *diesen jungen Mann* nicht ausstehen kann.«

»Und warum nicht? Er kommt aus einer sehr angesehenen Familie, hat einen hervorragenden Universitätsabschluss und eine vielversprechende berufliche Karriere vor sich. Andere Väter wären froh, wenn ihre Töchter so einen Freund nach Hause brächten.«

»Ich bin aber kein anderer Vater. Außerdem mangelt es dem Spross an jeglichem Taktgefühl und Bodenhaftung. Nur weil der Herr Unternehmensberater mit einem Sportwagen durch die Gegend brausen kann, muss ich ihn noch lange nicht sympathisch finden«, erwiderte Cornelius angriffslustig.

Es war in ihrem Haus nicht die erste Diskussion, die über Tabeas neueste Errungenschaft geführt wurde, und er befürchtete, es würde nicht die letzte sein. Wie immer war Ramona nicht gewillt, die Waffen zu strecken.

»Musst du auch nicht, schließlich ist Tabea mit ihm zusammen und nicht du«, entgegnete sie ungerührt. »Aber es würde nicht nur für sie die Situation erheblich erleichtern, wenn du David gegenüber nicht so negativ eingestellt wärst. Die ganze Zeit hast du dich über ihre wechselnden Freunde und ihr unstetes Leben beschwert. Jetzt hat sie endlich eine ernst zu nehmende Beziehung, und es passt dir auch wieder nicht.«

Max, dem die angespannte Stimmung zwischen Herrchen und Frauchen nicht entgangen war, ließ ein vorwurfsvolles Miauen hören und hinkte aus der Küche.

»Ramona, ich habe lediglich gesagt, dass sie eine Konstante in ihrem Leben finden muss und nicht immer so sprunghaft sein darf. Soweit ich mich erinnere, warst du ganz meiner Meinung.«

»Das bestreite ich auch nicht.«

»Wenn das konstante Ergebnis allerdings dieses unerträgliche Großmaul ist, passt mir das in der Tat nicht. David würde einen perfekten Von-Greifenberg-Sprössling abgeben: viel heiße Luft und nichts dahinter.«

Ramona sah ihn prüfend an. »Ist das der Grund, warum du David nicht ausstehen kannst? Weil er dich an Richard erinnert?«

Cornelius verschränkte die Arme vor der Brust. »Es ist einer von vielen Gründen. Ich mag es einfach nicht, wenn Leute sich aufführen, als würde ihnen die ganze Welt gehören, und sich alles ausschließlich um ihr Leben drehen.«

Ramona ging einen Schritt auf ihren Mann zu und legte ihm sanft die Hand auf den Arm. »Ich weiß, darin ist Richard wirklich ein Meister. Aber David tust du Unrecht. Er hat für sein junges Alter schon sehr viel erreicht. Da ist es doch ganz natürlich, dass er nicht immer den richtigen Ton trifft und ab und an verbal etwas über die Stränge schlägt.«

»Nicht nur verbal. Und was unseren Großmeister betrifft: Warum tust du es dir schon wieder an und fährst mit den beiden in den Urlaub? War die Kreuzfahrt nicht abschreckend genug? In Neukirchen ist es doch auch schön.«

»Ach, Gregor. Jetzt mach es mir doch nicht so schwer«, seufzte Ramona. »In Kitzbühel versammelt sich nun einmal alles, was Rang und Namen hat. Ich empfinde es als eine große Ehre, dass auch wir dazu eingeladen sind. Und falls es dich beruhigt: Ich fahre in erster Linie mit Caroline. Wenn es nach mir ginge, könnte Richard gerne zu Hause bleiben. Aber das kann ich ja schlecht von ihr verlangen.«

Cornelius zog genervt die Luft ein. »Ich erinnere mich noch gut daran, wie sehr du letztes Jahr über sie geschimpft hast. Auch wenn ich bis heute nicht weiß, warum ihr euch überhaupt so zerstritten habt.«

»Man muss Vergangenes auch einmal ruhen lassen. Die Situation an Bord war für uns alle damals nicht einfach«, antwortete Ramona nach kurzem Zögern. »Ich weiß, dass dir diese gesellschaftlichen Ereignisse nichts bedeuten. Aber mir ist die Einladung wichtig und ich bitte dich, das zu respektieren. Außerdem komme ich doch nach.«

»Am Aschermittwoch, wenn alles vorbei ist. Du siehst keine einzige Schäffleraufführung.«

»Ich bin mir ziemlich sicher, dass dieses Ereignis auch ohne mich ein voller Erfolg werden wird. Und jetzt zieh dich bitte um und versuche, ein bisschen freundlicher zu sein. Wenn

schon nicht David, dann wenigstens deiner Tochter zuliebe.«
Ramona sah ihn eindringlich an, ehe sie mit klappernden
Absätzen aus der Küche ging.

»Was ist denn heute Abend los mit euch? Konzentriert euch endlich. Sebastian, du warst schon wieder einen Vierteltakt zu spät. Stefan, Klaus, das Element heißt *Metzgersprung*, nicht Schneckensprung. Also, mit etwas mehr Elan, wenn ich bitten darf.«

Armin Weingartners Stimme schallte laut durch die Sporthalle, während er mit finsterner Miene die Reihen der jungen Männer entlangschritt. Zuvor hatten ein resoluter Pfiff aus seiner Trillerpfeife und das Anhalten der Musik die Gruppe zu einem abrupten Halt veranlasst. Es war nicht die erste Unterbrechung an diesem Abend. Nichts konnten sie dem knapp fünfzigjährigen Konditormeister heute recht machen. Sebastians Gesichtsausdruck war dementsprechend. Julian, der neben ihm tanzte, lächelte ihm aufmunternd zu und flüsterte: »Denk dir nichts. Der fängt sich schon wieder. Ich war auch nicht ganz im Takt.«

Weingartner, dem das Getuschel hinter seinem Rücken nicht entgangen war, drehte sich zu seinen beiden Vortänzern um.

»Ihr solltet nicht so viel reden, sondern ordentlich tanzen. Vor allem du«, schimpfte er.

»Es tut mir leid«, murmelte Sebastian.

Weingartner verkniff sich einen weiteren Kommentar und ging auf ihn zu. Normalerweise war es nicht seine Art, einen Einzelnen vor allen anderen zu kritisieren. Aber Sebastians wiederholte Unaufmerksamkeit hatte seinen Blutdruck in ungeahnte Höhen steigen lassen. Direkt vor Sebastian blieb er stehen.

»Warum bist du denn heute so unkonzentriert?«, fragte er leise. »Gerade von dir bin ich das überhaupt nicht gewohnt.«

Sebastian spürte die bohrenden Blicke von mehr als zwanzig Augenpaaren, die auf ihn und Weingartner gerichtet waren. Nur Julian tat ihm den Gefallen und sah angestrengt in die andere Richtung.

»Tut mir leid. Kommt nicht wieder vor«, sagte er rasch und senkte den Kopf.

»Wenn du nicht fit bist, sag es. Dann setzt du halt heute mit der Probe aus. Das ist doch nicht so schlimm.« Armin Weingartner klang ehrlich besorgt.

»Nein, es geht schon. Ich hab diese Woche nur viel um die Ohren. Ich strenge mich jetzt auch richtig an«, wehrte Sebastian ab. Eine tiefe Röte hatte seine Wangen überzogen.

Weingartner musterte ihn einen Augenblick. Dann ging er zu dem kleinen Podium zurück, von dem aus er die Tanzeinlage beobachtet hatte.

»Zehn Minuten Pause. Danach fangen wir noch einmal mit dem Aufmarsch an«, rief er.

Missmutig drückte er auf den Schalter der Musikanlage. Die letzten Proben waren alle fehlerlos über die Bühne gegangen, aber jetzt, wenige Tage vor dem Eröffnungstanz, schlichen sich plötzlich Ungenauigkeiten und Leichtsinnsfehler ein. Sie ärgerten ihn vor allem, weil er wusste, dass die diesjährige Gruppe eine der besten war, mit der er bisher gearbeitet hatte. Obwohl viele ganz junge und unerfahrene Burschen dabei waren, strahlten die Elemente bei jedem Schritt Genauigkeit, Taktgefühl, ja fast schon spielerische Leichtigkeit aus. Das lag nicht zuletzt an den beiden Vortänzern.

Verstohlen sah er sich nach Julian und Sebastian um und entdeckte sie einige Meter entfernt in ein Gespräch vertieft. Von Julian Bernbacher hatte Armin Weingartner nichts anderes erwartet. Schon beim letzten Schäfflertanz war ihm der groß gewachsene, schwarzhaarige junge Mann ins Auge gestochen. Mit zwanzig Jahren war er einer der Neulinge unter den damaligen Tänzern gewesen und hatte nicht nur eine bewundernswerte Kondition, sondern auch großen Elan und Freude am Tanzen gezeigt. Schnell war klar, dass Julian sieben Jahre später ein ernst zu nehmender Kandidat für eine der beiden Vortänzerpositionen sein würde.

Bei Sebastian Kofler dagegen waren sich Weingartner und der Rest des Schäfflerausschusses anfangs nicht so sicher gewesen. Auch er hatte sieben Jahre zuvor durchaus überzeugt, aber den Sprung vom Tänzer zum Vortänzer hatten ihm die wenigsten zugetraut. Weingartner mochte sich da gar nicht ausschließen. Wie die anderen Mitglieder des Ausschusses hatte er auf Sascha Eichinger neben Julian als Vortänzer gehofft. Sascha und Julian – auf den ersten Blick hätte man sie für Brüder halten können. Weingartner hatte sie schon gemeinsam vor seinem geistigen Auge die Gruppe anführen sehen.

Doch Saschas plötzlicher Tod vor einigen Monaten hatte alle Pläne zunichtegemacht. Nach zahlreichen Debatten war ihre Wahl schließlich auf Julian und Sebastian gefallen, auch wenn Sebastians Nominierung Weingartner viel Überzeugungskraft und manch schlaflose Nacht gekostet hatte. Dazu kam noch eine äußerst unschöne Auseinandersetzung mit Benedikt Rehberg, dem Apotheker aus Altenberg und Sponsor des Neukirchner Fußballvereins, der mit aller Macht seinem Neffen die Position des ersten Vortänzers zuschanzen wollte. Es hätte nicht mehr viel gefehlt und Weingartner wäre aus dem Ausschuss ausgetreten.

Aber Julian und Sebastian hatten ihn und die übrigen Mitglieder des Ausschusses bereits in der ersten Probe überzeugt. Sebastian war zwar kein zweiter Julian, aber er war seine perfekte Ergänzung. Mit dieser Meinung stand Weingartner schon lange nicht mehr allein da. Sebastian strahlte nicht nur eine bewundernswerte Ruhe, sondern unglaubliches Charisma und großes Gespür für die Musik aus, sobald die ersten Takte erklangen. Julian vertraute ihm blind und mit ihm der Rest der Gruppe.

Der Altenberger Bürgermeister, in jüngeren Jahren selbst ein aktives Mitglied der Schöffler, nannte die Besetzung sogar einen wahren Geniestreich Weingartners, wie er ihm unlängst auf einer Faschingsfeier offenbart hatte. Zugegeben, der ungewohnte Anflug von Euphorie kam zu bereits später Stunde und nach einigen Gläsern zu viel, dennoch war das Kompliment nicht von der Hand zu weisen.

Umso mehr Sorgen bereitete Armin Weingartner jetzt Sebastians plötzliche Unkonzentriertheit. Kaum fing er zu wanken an, zog es sich wie ein roter Faden durch die ganze Gruppe. Ungewohnte Taktfehler reihten sich an schlampige Schrittkombinationen, die auch Julian nicht mehr aufzufangen vermochte. Während er noch seinen Gedanken nachhing, wurde die Tür zum Umkleidebereich geöffnet und ein älterer Mann mit silbergrauem Haar und einem Gehstock betrat die Sporthalle. Langsam, den Oberkörper leicht nach vorne gebeugt, ging er auf Armin Weingartner zu.

»Na, Armin. Will es heute nicht so recht laufen? Ich hab dich bis vor die Halle schimpfen hören.«

»Grüß dich, Josef. Irgendwie ist heute der Wurm drin«, seufzte Weingartner und fuhr sich durch sein kurz geschnittenes braunes Haar, sodass es sekundenlang in alle Richtungen abstand.

Der alte Mann runzelte die Stirn. »Julian?«

»Nein, nein. Um deinen Enkel musst du dir keine Sorgen machen. Sebastian schwächelt heute ein bisschen, und der Rest ist auch leicht unkonzentriert.«

»Sebastian? Das ist ja etwas ganz Neues«, stellte Josef Bernbacher fest.

Der Seniorchef des Neukirchner Sägewerks durfte mit Fug und Recht als das Urgestein des Altenberger Schächflertanzes bezeichnet werden. Als junger Mann war er selbst ein exzellenter Tänzer und Reifenschwinger gewesen und hatte nach seiner aktiven Zeit lange Jahre als Vorsitzender des Schächflerausschusses und Hauptorganisator der Veranstaltungen fungiert. Weingartner erinnerte sich noch gut an die Proben unter Josef Bernbachers Regie, in denen er selbst als unerfahrener Tänzer seine Anweisungen mehr oder weniger erfolgreich in die Tat umgesetzt hatte.

»Das sind nur die Nerven, wenn du mich fragst«, sagte Weingartner. »Es wird jetzt einfach höchste Zeit, dass es losgeht. So kurz vor dem ersten Auftritt ist es uns damals auch nicht anders ergangen. Ich weiß noch ganz genau, wie du uns bei der Generalprobe die Leviten gelesen hast.«

»Ihr werdet es schon gebraucht haben«, sagte Bernbacher und ein kurzes Lächeln huschte über sein Gesicht. »Hoffentlich fängt Sebastian sich wieder.«

»Mach dir keine Sorgen, Josef. Wir kriegen das schon hin. Willst bei der Probe noch ein bisschen zuschauen?«

»Ja, gern. Wenn ich euch nicht störe.«

Weingartner holte einen Stuhl von einem in der Ecke aufgerichteten Stapel und stellte ihn neben sein Podium. »Du doch nicht.«

Vor einigen Jahren hatte Josef Bernbacher das Amt des Ausschussvorsitzenden schließlich an Armin Weingartner abgegeben. Doch bis heute wäre es Weingartner nicht in

den Sinn gekommen, ihn außen vor zu lassen. Er war nach wie vor zu jeder Sitzung eingeladen und würde immer einer von ihnen sein. Selten waren sich alle Ausschussmitglieder bei einer Frage so einig gewesen.

Josef Bernbacher nahm dankbar Platz. Das Gehen hatte ihn angestrengt und er war froh, sich ein bisschen ausruhen zu können. Obwohl sein Schlaganfall mittlerweile schon fast ein Jahr her war, hatte er immer noch mit den Folgen zu kämpfen.

Julian, der seinen Großvater mittlerweile entdeckt hatte, winkte ihm zu. Sebastian nickte grüßend in seine Richtung.

»Die beiden verstehen sich blind. Ich hab selten zwei so gute Vortänzer gesehen. Dein Enkel ist der geborene Schäffler«, sagte Weingartner. »Du kannst wirklich stolz auf ihn sein.«

»Das bin ich auch«, sagte Josef Bernbacher und sein Lächeln vertiefte sich noch.

Kapitel 2

Cornelius hörte das röhrende Geräusch des Motors lange bevor David Kronenburgs dunkelblauer Sportwagen vor ihrem Haus zum Stehen kam. Missmutig spähte er durch einen Spalt in der Küchengardine. Das Auto hatte direkt unter einer Straßenlaterne angehalten und ihr Licht gewährte ihm eine gute Sicht auf den Gehsteig und das dortige Geschehen. Ein dunkelhaariger junger Mann stieg aus, eilte dienstbeflissen um den Wagen herum und öffnete mit einem breiten Lächeln die Beifahrertür. Sekunden später erkannte Cornelius seine Tochter neben David Kronenburg auf dem Gehsteig. Während David zwei Blumensträuße aus dem Kofferraum holte, tippelte Tabea bereits Richtung Haus. Ihre schnellen, abgehackten Schritte zeigten Cornelius, dass sie ziemlich frieren musste. Schließlich hatte sich der Winter vor einigen Tagen mit einer geballten Ladung Schnee und eisiger Kälte zurückgemeldet.

Max, der die ganze Zeit nicht von seiner Seite gewichen war, sprang auf die Anrichte und blickte Cornelius erwartungsvoll an. In diesem Moment klingelte es.

Sofort brach im ganzen Haus hektische Betriebsamkeit aus. Während seine Frau mehrmals aufgeregt nach ihm rief, stürmte Maria in die Küche.

»Jetzt hätte ich vor lauter Faschingskostümen beinahe das Abendessen vergessen«, murmelte sie und stürzte sich förmlich an den Herd. Erst dann entdeckte sie Cornelius, der immer noch am Küchenfenster stand.

»Ach hier sind Sie, Herr Professor. Ihre Frau sucht Sie schon überall. Der Besuch ist da.«

»Gregor!«

Ramonas Stimme hatte mittlerweile einen bedrohlichen Klang angenommen und er beeilte sich aus der Küche zu kommen.

»Da bist du ja endlich. Wo warst du denn die ganze Zeit?«, rief sie und warf einen letzten prüfenden Blick in den Garderobenspiegel. »Willst du nicht aufmachen?«

»Tabea hat doch einen Schlüssel. Warum sperrt sie die Haustür nicht einfach auf?«

»Weil sie und David heute Abend unsere Gäste sind. Da stürmt man nicht einfach herein.« Ramona setzte ein strahlendes Lächeln auf, straffte ihre Schultern, ging zur Tür und öffnete sie. »Herzlich Willkommen, meine Lieben!«

Cornelius wartete in gebührendem Abstand, bis seine Frau die Besucher überschwänglich begrüßt und einen lauten Freudenschrei ob des überdimensionalen Blumengebindes ausgestoßen hatte. Der nächste Aufschrei ertönte, als Maria aus der Küchentür lugte und ihr ebenfalls ein Blumenstrauß gigantischen Ausmaßes überreicht wurde. Cornelius, dem beim bloßen Anblick von David Kronenburgs Dauerlächeln sämtliche Kiefermuskeln schmerzten, hoffte inständig, von einem Gastgeschenk verschont zu bleiben.

»Schau doch, Gregor. Was für wunderbare Blumen«, flötete Ramona in diesem Moment und hielt ihm den Strauß direkt unter die Nase.

Erwartungsvoll drehte sich David Kronenburg zu ihm um. Sein Lächeln wurde noch breiter und entblößte eine Reihe makellos weißer Zähne.

»Guten Abend, Herr Professor Cornelius.«

Doch anstatt den Gruß seines Gegenübers zu erwidern, brach Cornelius plötzlich in lautes Husten aus.

David Kronenburg trat einen Schritt zurück. »Ist alles in Ordnung?«, fragte er leicht irritiert.

Tabea musterte ihn besorgt. »Papa, was hast du denn?«

Cornelius fächelte sich hektisch mit der Hand etwas Luft zu, während sich sein Husten noch verstärkte.

»Allergie«, stieß er schließlich mühsam hervor. »Ich bin gegen ...«, er warf einen raschen Blick auf das Blumengebinde vor sich, »... gegen Gerbera allergisch.«

»Das ... das tut mir furchtbar leid«, stotterte David Kronenburg und seine Wangen färbten sich dunkelrot. Sein bestürztes Gesicht sprach Bände. Das war nicht der Einstieg, den er sich bei Cornelius für diesen Abend erhofft hatte.

»Schon gut«, sagte Cornelius heiser, ehe er noch zweimal geräuschvoll aufhustete und sich von den Blumen wendete. »Sie konnten das ja nicht wissen.«

»Geht ihr beide doch schon voraus ins Esszimmer und wärmt euch ein bisschen auf. Ich kümmere mich in der Zwischenzeit um unseren Patienten«, schaltete Ramona sich in diesem Moment in das Gespräch ein.

Bisher hatte sie seinen Hustenanfall ungewohnt schweigsam verfolgt.

»Armer Papa. Geht's wieder?« Tabea strich Cornelius sanft über die Wange, ehe sie von ihrer Mutter Richtung Esszimmer geschickt wurde.

»Seit wann bist du gegen Gerbera allergisch?«, zischte Ramona, kaum dass sie allein im Hausflur zurückblieben.

»Schon immer. Aber meine Befindlichkeiten sind in diesem Haus ja noch nie auf großes Interesse gestoßen.«

»Treib es mit deinen Befindlichkeiten nicht zu weit. Der junge Mann wollte Maria und mir lediglich eine Freude machen.«

Cornelius verschränkte die Arme vor der Brust und gab weitere, wenn auch etwas leisere Hustlaute von sich, die Ramona sogleich mit einem strengen Blick quittierte.

»Tabea hat mir erzählt, dass Sie nach Kitzbühel fahren. Dann werden Sie bestimmt meine Eltern treffen. Sie verbringen dort seit zwanzig Jahren die Faschingstage und gehören praktisch zum Inventar«, berichtete David Kronenburg eifrig.

Ramona bedachte ihren Mann mit einem vielsagenden Seitenblick. Da siehst du mal, wie recht ich hatte, sollte ihm dieser wohl signalisieren. Alles, was Rang und Namen hat, trifft sich in Kitzbühel. Nur du bist nicht dabei. Cornelius lächelte säuerlich und widmete sich wieder ganz seiner Nachspeise.

Er hatte während des Abendessens alles getan, um ein guter Gastgeber zu sein. Er war freundlich und zuvorkommend, hatte allen Wein nachgeschenkt, versucht, interessiert zuzuhören, wenn ihr Gast etwas erzählte, und zudem auf jeglichen ironischen Kommentar verzichtet. Doch irgendwann ertappte er sich dabei, dass er beinahe eingeschlafen wäre. Nur mit Mühe konnte er ein Gähnen unterdrücken.

So sehr er sich auch anstrengte und bemühte, David Kronenburg ging ihm einfach furchtbar auf die Nerven. Er wollte weder wissen, wie viele PS sein röhrender Sportwagen hatte noch in welchen Münchner In-Lokalen er zur Stammkundschaft gehörte.

Fast noch mehr als Davids endlose Monologe nervte ihn aber dessen Mobiltelefon, ein breites Gerät mit vielen kleinen Tasten, das griffbereit direkt neben seinem Teller lag und sich in regelmäßigen Abständen mit einem lauten Brummen, gefolgt von einem wilden Blinken, meldete.