



Charles Perrault
Jacob y Wilhelm Grimm
Ludwig Tieck

CAPERUCITA ROJA

Ilustraciones de

Agustín Comotto
Marta Gómez-Pintado
Ana Juan
Alicia Martínez
Verónica Moretta
Elena Odriozola
Luis Scafati
Noemí Villamuza
Javier Zabala

Nørdicalibros

CAPERUCITA ROJA

Charles Perrault - Jacob y Wilhelm Grimm - Ludwig Tieck

Ilustraciones de Agustín Comotto / Marta Gómez-Pintado / Ana Juan / Alicia Martínez / Verónica Moretta / Elena Odriozola / Luis Scafati / Noemí Villamuza / Javier Zabala

Traducción de Luis Alberto de Cuenca e Isabel Hernández



Título original: *Le Petit Chaperon Rouge / Rothkäppchen / Leben und Tod des kleinen Rothkäppchens*

© De las ilustraciones: Los ilustradores

© De la traducción: Luis Alberto de Cuenca, cedida por Rey Lear Editores / Isabel Hernández

Edición en ebook: diciembre de 2014

© Nórdica Libros, S.L.

C/ Fuerte de Navidad, 11, 1.º B 28044 Madrid (España)

www.nordicalibros.com

ISBN DIGITAL: 978-84-92683-76-5

Diseño de colección: Diego Moreno

Corrección ortotipográfica: Ana Patrón

Maquetación ebook: Caurina Diseño Gráfico

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Contenido

Portadilla

Créditos

Autores

Ilustraciones

Ilustración

Caperucita Roja de Charles Perrault

Caperucita Roja de Jacob y Wilhelm Grimm

Vida y muerte de la pequeña Caperucita Roja (Una tragedia) de Ludwig Tieck

Personajes

Escena primera

Escena segunda

Escena tercera

Escena cuarta

Escena quinta

Contraportada

Charles Perrault

(París, 1628-1703)

Es conocido ante todo por sus cuentos, que recuperó de la tradición oral, entre los que figuran: Cenicienta, La bella durmiente, Caperucita Roja, Riquete el del copete, El gato con botas o Pulgarcito, que fueron recopilados en Cuentos de mamá Oca. Sus historias infantiles perduran a través de los siglos. Llegó a ser miembro de la Academia Francesa.

Hermanos Grimm. Jacob Ludwig Karl / Wilhelm Karl

(Hanau, Alemania, 1785-1863 / 1786-1859)

Filólogos de formación y estudiosos del folclore. Fueron profesores universitarios en Kassel, en Gotinga y en la Universidad Humboldt de Berlín. Recorrieron su país hablando con los campesinos, con las vendedoras de los mercados, con los leñadores y recogiendo historias de los lugareños, además de estudiar la lengua y su uso, el antiguo folclore de la región, etc. Fruto de este trabajo son sus cuentos, entre los que destacan Hansel y Gretel,

Blancanieves, La pequeña vendedora de cerillas, Juan Sin Miedo, etc., que recopilaron con el título de Cuentos para la infancia y el hogar, y más tarde ampliaron en Cuentos de hadas de los hermanos Grimm.

Ludwig Tieck

(Berlín, 1773-1853)

Formó parte del grupo romántico de Jena junto con Schlegel, Novalis y Schelling. En su comedia *El mundo al revés* (1798) renovó las estructuras dramáticas tradicionales, orientando su romanticismo hacia lo fantástico y hacia la recreación de las antiguas leyendas de la Alemania medieval. Lo más destacable de su obra lo constituyen sus cuentos satíricos y sus fábulas, como *El caballero Barba Azul* y *El gato con botas*, que se publicaron reunidos en *Phantasus* (1812-1816). En *Nórdica* ya publicamos sus Cuentos fantásticos.