



SPAWN[®]

ORIGINS COLLECTION  BAND 1



panini comics



SPAWN®

ORIGINS
COLLECTION



BAND 1



MIT DEN HEFTEN 1-12



SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

SPAWN ORIGINS COLLECTION 1 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Originally published in single magazine form as Spawn #1-12. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2014 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are ™ and © 2014 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are ™ and © 2014 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2014 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Greg Capullo**.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0107-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0105-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0106-9 (.mobi)

image 

TODD McFARLANE
PRODUCTIONS 
SPAWN.COM



STORY & ZEICHNUNGEN TODD McFARLANE

STORY HEFT 8
ALAN MOORE

STORY HEFT 9
NEIL GAIMAN

STORY HEFT 10
DAVE SIM

STORY HEFT 11
FRANK MILLER

ZEICHNUNGEN & TUSCHE HEFTE 1-12
TODD McFARLANE

FARBEN
STEVE OLIFF,
REUBEN RUDE & OLYOPTICS

ORIGINAL-COVER
TODD McFARLANE

ÜBERSETZUNG
BERND KRONSBELN

LETTERING
DATAGRAFIX

BUCH-COVER
GREG CAPULLO

“Die Figur Spawn dachte ich mir bereits in der Highschool aus. Das Kostüm sah damals schon genauso aus, bis auf die Farbe, denn am Anfang war es noch blau. Während ich allmählich Übung bekam, wurden meine Zeichnungen sicherer. Ob ich einen ‘Masterplan’ habe? Ja. Ob ich das Ende der Geschichte kenne? Ja. Ob ich hoffe, dass ich es nie erzählen muss? Ja. Ich habe mir ein Ende für Spawn überlegt, aber ich muss es nur dann erzählen, wenn sich niemand mehr für die Figur interessiert. Wenn ich nichts falsch mache, muss ich diese Geschichte nie erzählen. Denn ich hoffe, dass Spawn, ähnlich wie Superman und Batman, seinen Schöpfer überlebt. Ich habe immer gesagt, dass Micky Maus noch lebt, im Gegensatz zu Disney. Die Kinder seiner Fantasie sind älter geworden als er.”

– Todd McFarlane
Interview für Millarworld



“OFFENE FRAGEN”

1. TEIL



McFARLANE
92
STEACY-

ICH BIN...



... HIER FEHL
AM PLATZ.

ICH MUSS
DORTHIN
ZURÜCK.

ES WAR
BETRUG. ER
HAT MICH
REINGELEGT.

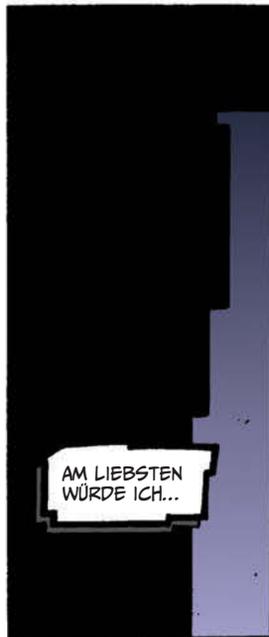


NUN HAT DUNKEL-
HEIT MEINE SEELE
ERFASST.

ICH MUSS
DORTHIN
ZURÜCK.

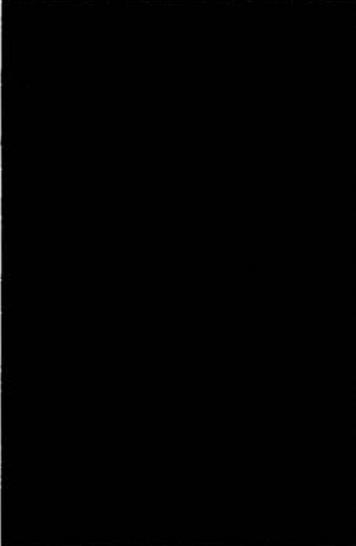
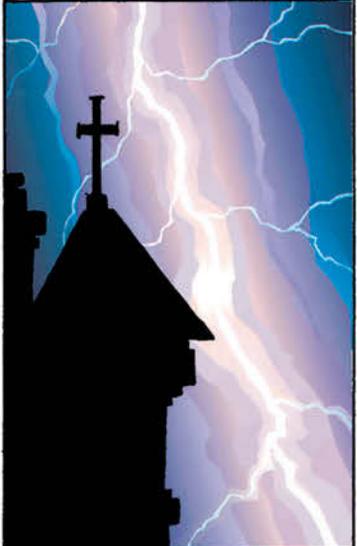
AM LIEBSTEN
WÜRDTE ICH...

... ERNEUT
STERBEN.





ABER STATTDESSEN
KOMME ICH ZURÜCK.



AUF DEM FRIEDHOF ARLINGTON IN VIRGINIA FAND HEUTE DIE BESETZUNG VON LT. COLONEL AL SIMMONS STATT. SIMMONS WÜRDE VOR ALLEM BEKANNT DURCH SEIN MUTIGES EINGREIFEN BEIM ATTENTAT AUF DEN PRÄSIDENTEN, DAS ER ERFOLGREICH VERHINDERTE.

NACH SEINEM DIENST IN ÜBERSEE ERLEBTE SIMMONS EINEN STEILEN AUFSTIEG IM MARINE-KORPS. DER PRÄSIDENT UND DER VIZE-PRÄSIDENT WÜRDIGTEN GEMEINSAM MIT MEHREREN HUNDERT OFFIZIEREN DER STREITKRÄFTE SEINE VERDIENSTE.

SEINE FRAU, WANDA BLAKE, BLIEB WÄHREND DER TRAUERFEIER STILL, DOCH GEGEN ENDE SCHIEN SIE HILFE VON ANGEHÖRIGEN ZU BENÖTIGEN.

FREUNDE UND FAMILIE WAREN EINE GROSSE UNTERSTÜTZUNG UND RICHTEN IN SEINEM NAMEN EINEN FÖRDERFOND EIN, DER DEM UNITED NEGRO COLLEGE FUND ZUGUTEKOMMEN SOLL.



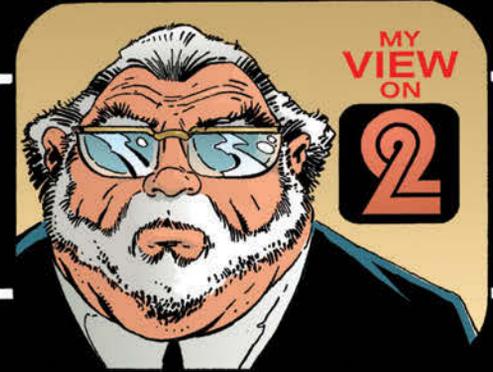
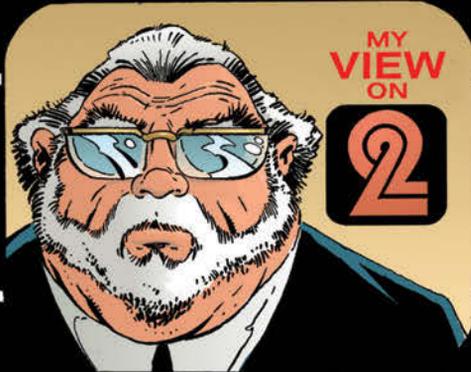
MAN NIMMT AN, DASS LT. COLONEL AL SIMMONS, DER KURZ NACH DEM HINCKLEY-ATTENTAT AUS DER ÖFFENTLICHKEIT VERSCHWAND, AN ZAHLREICHEN GEHEIMDIENSTOPERATIONEN BETEILIGT WAR.

AUS GUT UNTERRICHTETEN QUELLEN HEISST ES, DASS SEINE ANWESENHEIT IN BOTSWANA ZEITGLEICH MIT EINIGEN YOUNGBLOOD-AGENTEN KEIN ZUFALL WAR.

OFFEN GESAGT, DAS STINKT NACH EINER VERSCHLEIERUNGSTAKTIK DER REGIERUNG. ABER DAS KENNEN WIR JA, ODER?

LT. COL. SIMMONS WAR GEWISS EIN MUTIGER UND EHRBARER MANN, ABER DIE ALTHERRRENCLUB-ATTITÜDE DER REGIERUNG WIDERT MICH AN.

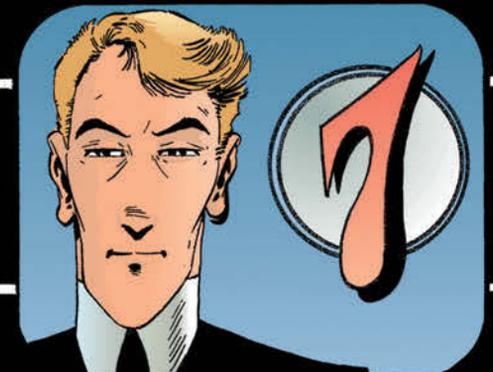
INFORMATIONEN WERDEN NACH GUTDÜNKEN VERTEILT, FAST WIE IN HOLLYWOOD. UND WIR WISSEN JA, WIE FILMEMACHER ES MIT DER WAHRHEIT HALTEN.



UND DIE REIZENDE WANDA BLAKE WAR ABSOLUT GÖTTLICH IN EINEM ENTWAFFNEND SCHLICHTEN, PECHSCHWARZEN GIOVANNI-KOSTÜM. UND ÜBRIGENS, WER WAR EIGENTLICH DER GROSSE UND FABELHAFT AUSSEHENDE MANN, DER WÄHREND DER FEIER IHREN ARM HIELT?

NUN, EIN KLEINES VÖGELCHEN HAT MIR ERZÄHLT, DASS MARTIN ALEXANDER WANDAS ENGSTER FREUND IN DER HIGH SCHOOL WAR. ER HAT SIE 1984 BEIM PARTEITAG DER REPUBLIKANER MIT AL SIMMONS BEKANNT GEMACHT.

NUN, MAN WIRD SEHEN, WAS AUS DIESER POTENZIELLEN AFFÄRE WIRD. WIR BEHALTEN SIE JEDENFALLS IM AUGE, MISTER MARTIN ALEXANDER. SIE SOLLTEN SICH SCHÄMEN UND DIE ARME FRAU IN FRIEDEN TRAUERN LASSEN! AUSSERDEM WIRD ES IHR SCHWERFALLEN, EINEN ERSATZ FÜR JEMANDEN ZU FINDEN, DER VOR ZWEI JAHREN ZU EINEM DER "SEXYESTEN MÄNNER" GEWÄHLT WURDE. JEDER VERSUCH DER REGIERUNG, EINEN LECKERBISSEN MIT SOLCH EINEM CHARISMA VOR UNS ZU VERBERGEN, WAR ZWANGSLÄUFIG ZUM SCHEITERN VERURTEILT.





DA WAR JEMAND.
JEMAND...

... DEN ICH
LIEBTE...



... DEN ICH
HASSTE.



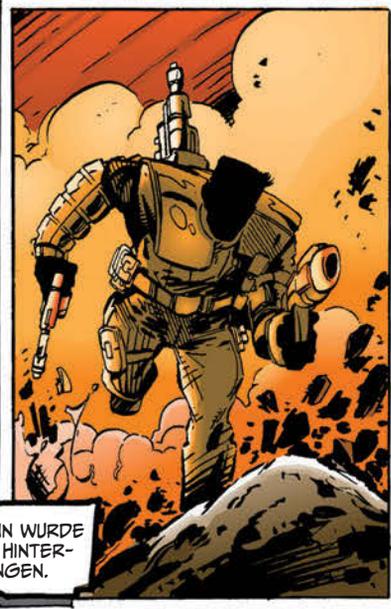
UND ICH WAR
JEMAND.



JEMAND
BESONDERES.



UND EINE
ZEIT LANG
WAR ICH
STOLZ
DARAUF.



DANN WURDE
ICH HINTER-
GANGEN.



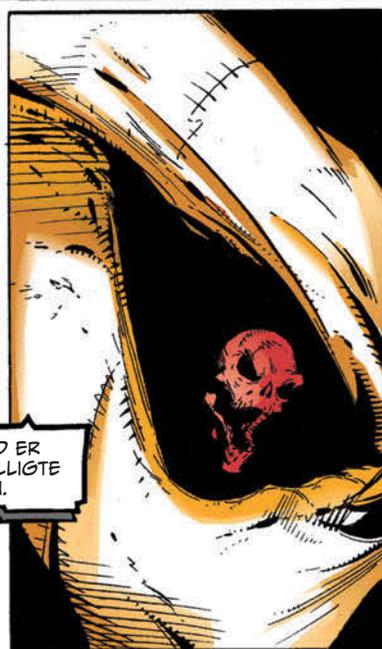
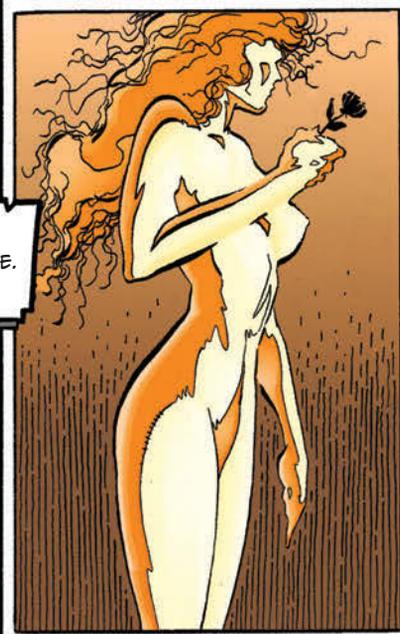
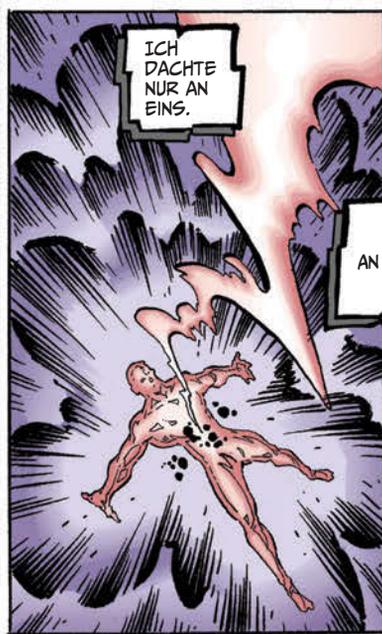
ER HIN-
TERGING
MICH.



UND DANN...



DANN
STARB
ICH.



DIESER
VERDAMMTE
LÜGNER.

ER STIMMTE
DEM HANDEL
ZU. ABER ES
GALTEN SEINE
BEDINGUNGEN,
SEINE REGELN.

UND IRGENDWO
JENSEITS DER
ZEIT LACHT ER
SICH KRANK.

9999

9:9:9:9

JA, ER GAB MIR MACHT. ABER ER NAHM
MIR DAFÜR MEINE ERINNERUNGEN.

WENN ICH SIE FINDE, WEISS ICH WENIGSTENS,
WOZU DAS ALLES GUT WAR... ABER ICH WEISS
JA NICHT MAL, WER SIE IST.

ES IST SO SINNLOS. EIN PAAR
BILDER SCHIESSEN MIR DURCH
DEN KOPF. MEHR NICHT? MEHR
IST VON MEINEM LEBEN NICHT
ÜBRIG GEBLIEBEN?

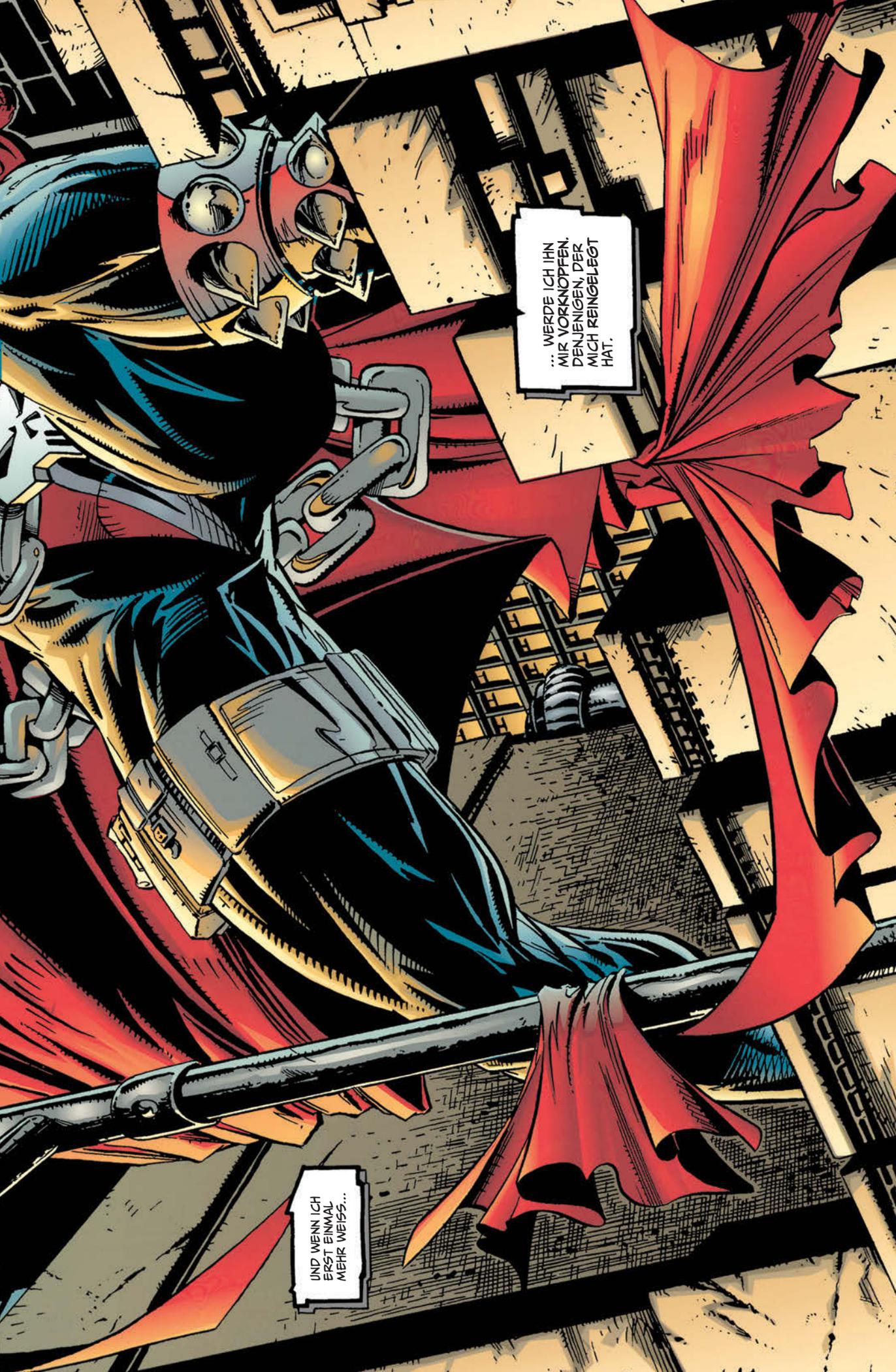
ICH SPÜRE, DASS
ICH MIT MEINER MACHT
ALLES... ALLES TUN KANN.
ABER WARUM ERINNERE
ICH MICH AN NICHTS?

SIE WIRD
MICH ER-
KENNEN.





ALSO WERDE
ICH SIE SUCHEN
MÜSSEN.



... WERDE ICH IHN
MIR VORKNOPFEN,
DENJENIGEN, DER
MICH REINGELEGT
HAT.

UND WENN ICH
ERST EINMAL
MEHR WEISS...

"OKAY, TWITCH, VERSUCHEN WIR ES NOCH EINMAL."

SIE WOLLEN MIR ERZÄHLEN, DASS JEMAND CARLO GIAMOTTI AUS DEM FENSTER GEWORFEN HAT...

DURCH EIN FENSTER, SIR.

... DURCH EIN FENSTER IM DREIUNDVIERZIGSTEN STOCK...

IM VIERUNDVIERZIGSTEN.

UND DER STURZ HAT IHN NICHT UMGEBRACHT...?

NEIN. ES WAR SEIN HERZ.

HERZVER-SAGEN?

ÄH... KÖNNTE MAN SO SAGEN, SIR. ES WURDE ENTFERNT.

ENTFERNT?

MM-HM. MAN HAT ES IHM IN DEN MUND GESTOPFT.

TWITCH?

JA, SIR?

IN DEN LETZTEN ACHTUNDVIERZIG STUNDEN WÜRDEN DREI KILLER UMGEBRACHT UND SIE SPIELEN DEN KOMIKER. DAS BRAUCHE ICH NICHT.

OKAY, SIR.

NICHT, DASS ICH MICH BESCHWERE, WAHRLICH NICHT. DA ERSPART MIR JEMAND 'NE MENGE ARBEIT. WIR HABEN ES ENTWEDER MIT EINEM TOTALEN SPINNER ZU TUN ODER DEM BESTEN FREIZEIT-COP VON NEW YORK CITY.

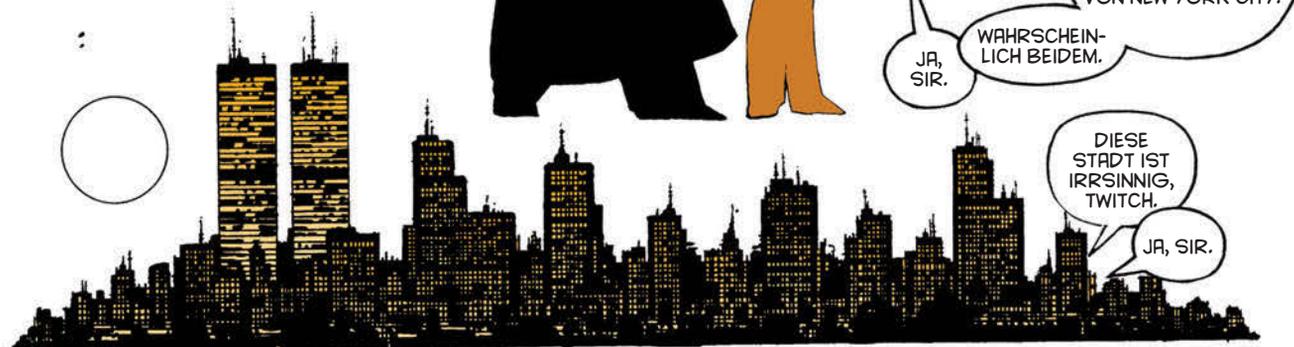
OKAY, SIR.

WAHRSCH- LICH BEIDEM.

JA, SIR.

DIESE STADT IST IRRSINNIC, TWITCH.

JA, SIR.





NEIN!
NEIN!
BITTE
NICHT!

SCHNAUZE,
SCHLAMPE.

JUNGS, SIEHT
AUS, ALS HÄTTE
DIE GENUG FÜR
UNS ALLE ZU
BIETEN.

ZUM GLÜCK
DARF ICH ALS
ERSTER RAN.

WEG DA,
LEUTE.

ICH HAB
'NE IDEE.

WARTE
MAL...

MAL
SEHEN, WIE LAUT
DAS FLITZCHEN
SCHREIEN KANN,
NACHDEM ICH IHR
DIE ZUNGE RAUS-
GESCHNITTEN
HABE.

... ICH WILL
SIE MIR GENAUER
ANSEHEN, SO-
LANGE SIE NOCH
WARM IST.

VERZIEHT
EUCH.

Los!

ODER IHR
SEID ALLE
TOT.

WAS ZUM
TEUFEL--?

HEY, SHANK.
DAS IST BESTIMMT
EINER VON DIESEN
YOUNGBLOODS...!

NA UND?
PASST MAL
AUF, LEUTE...

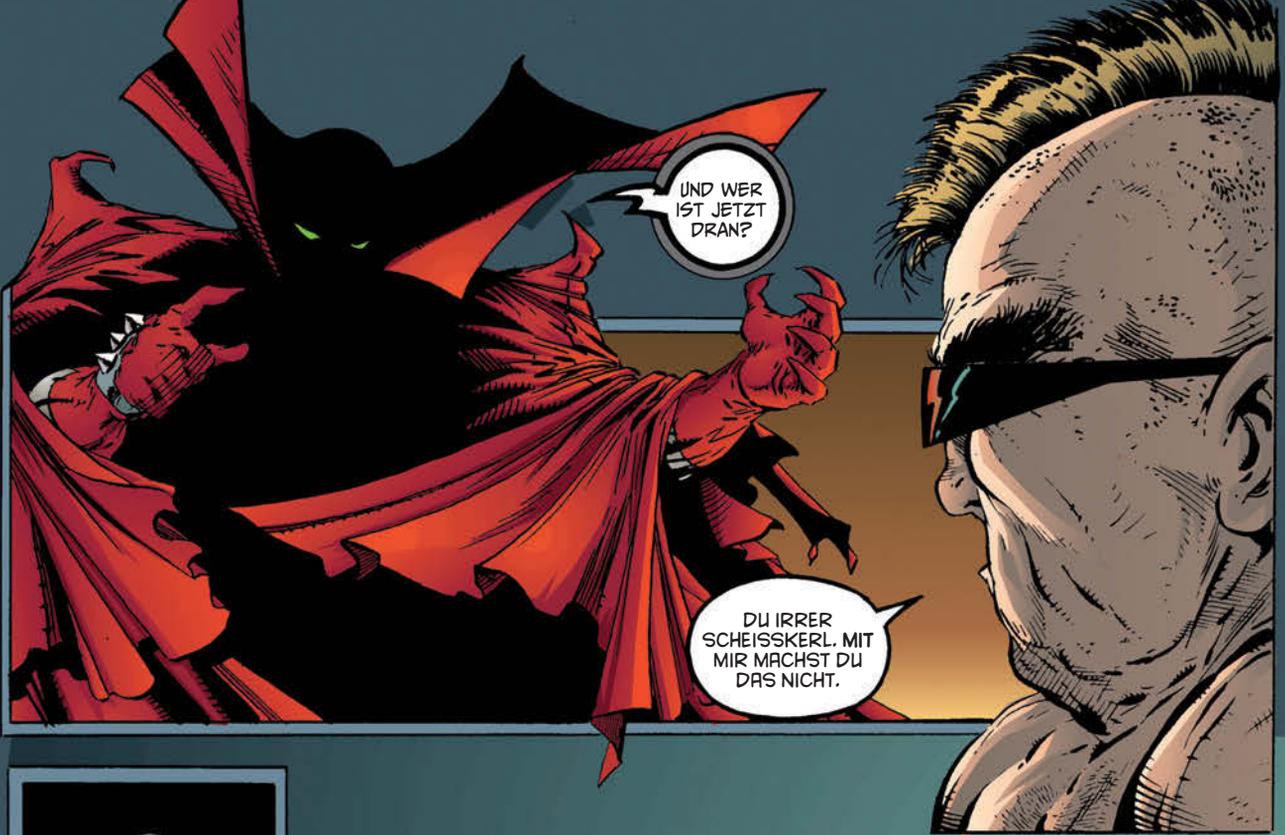
... ICH
WOLLTE
SCHON
IMMER EINEN
SUPER--

--HKKKHH!



DUMME
IDEE.





UND WER
IST JETZT
DRAN?

DU IRRER
SCHEISSKERL. MIT
MIR MACHST DU
DAS NICHT.



FETT-
SACK.

DU
WEISST
NICHT, MIT
WEM DU
ES ZU TUN
HAST.





SIE SIND WEG.
SIE BRAUCHEN
KEINE ANGST
ZU HABEN.

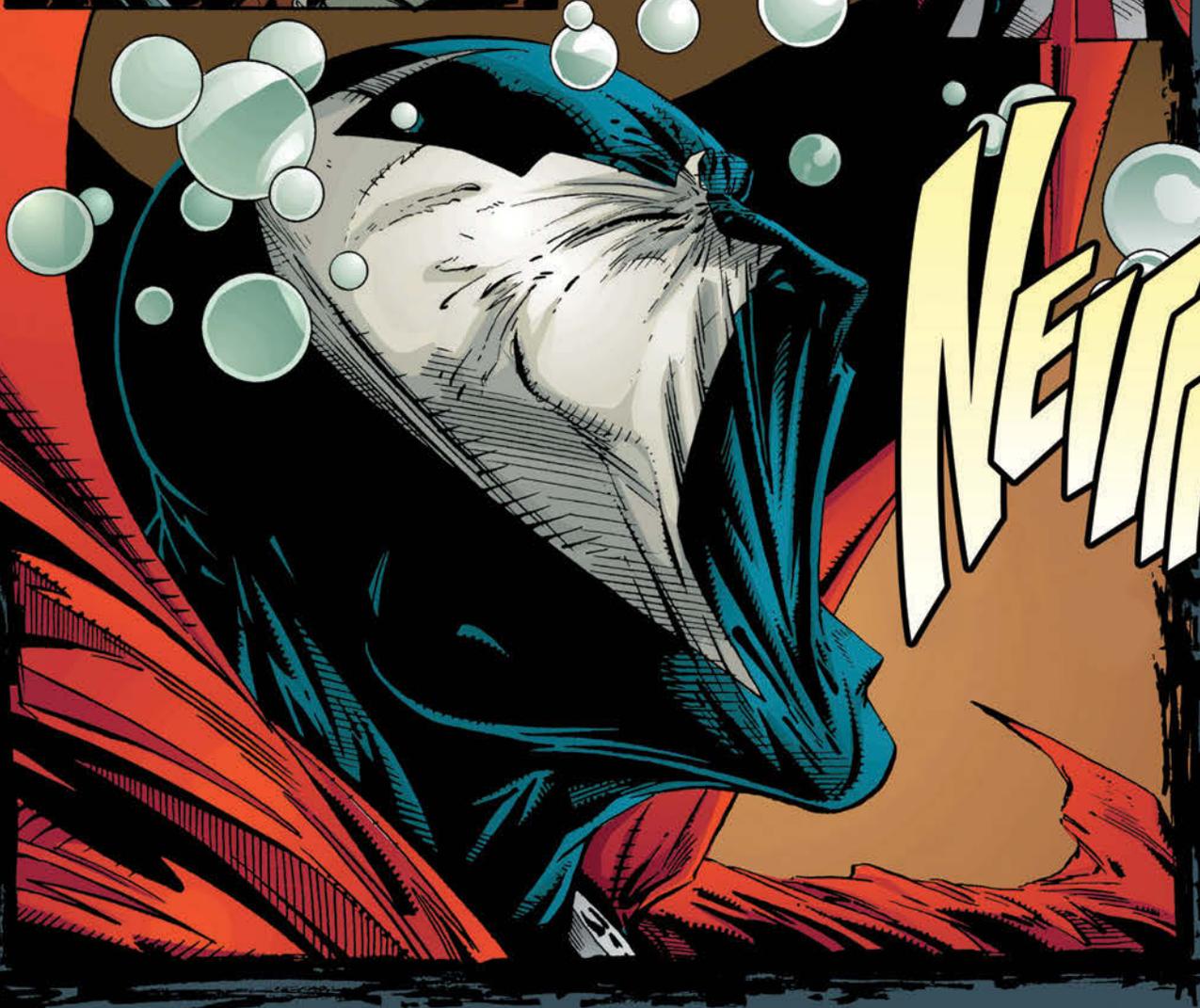
BITTE...
NICHT... ICH...
ICH TUE ALLES,
WAS DU
WILLST.



"AH!!!"

NEIN.

NICHT
SCHON
WIEDER.



NEIN



ERNEUT DURCHZUCKT EIN GRELLER SCHMERZ DEINEN KOPF. EIN SCHLEUSENTOR VOLLER ERINNERUNGEN ÖFFNET SICH WEIT.



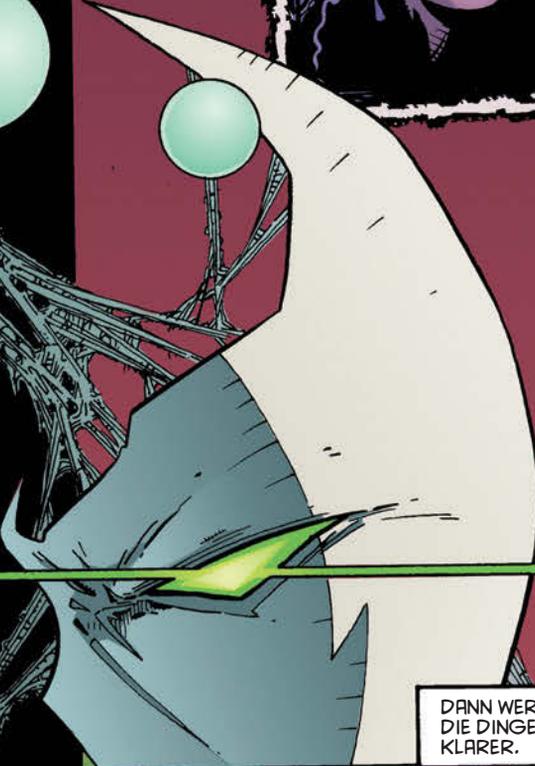
DOCH ES IST IHR GESICHT, DAS DICH VERFOLGT.



IMMER WIEDER IHR GESICHT.



WER IST SIE?



DANN WERDEN DIE DINGE KLARER.



DU ERINNERST DICH AN DEINE BEERDIGUNG. DU FLEHST, DASS JEMAND DICH VON DER DUNKELHEIT ERLÖST. DU BIST NICHT TOT. DAS KANN GAR NICHT SEIN.



DANN SPÜRST DU IHRE GEGENWART. WARM. LIEBEVOLL. TRÖSTEND. DOCH TIEF IN IHREM HERZEN FÜHLT SIE SICH LEER.



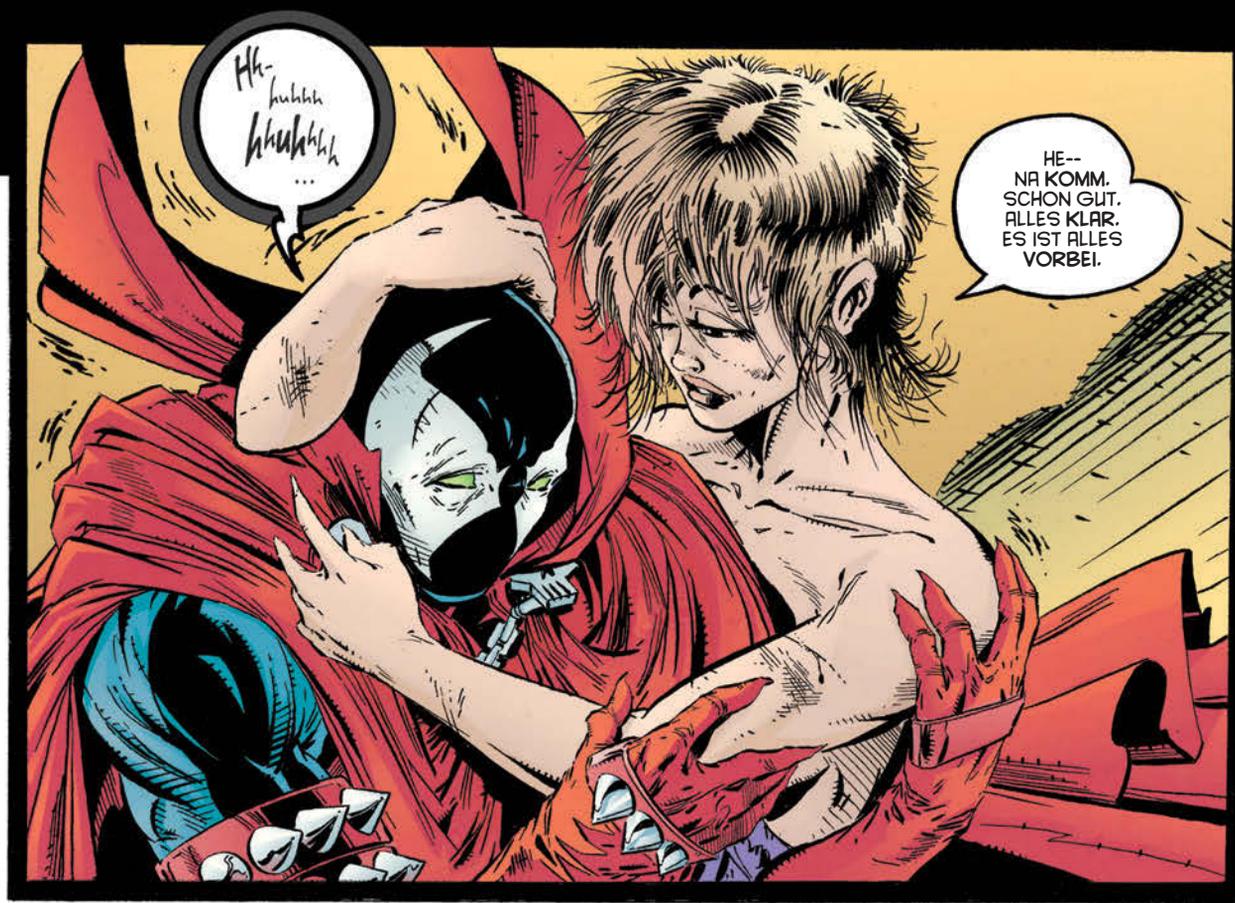
DA IST KEIN SINN MEHR, KEINE SEELE.





ABER
DEINE
SEELE
LEBT.

WÄHREND
IHRE STIRBT.



Hh-
huhhh
huhuhhh
...

HE--
NA KOMM.
SCHON GUT.
ALLES KLAR.
ES IST ALLES
VORBEI.

DIE POLIZEI UNTERSUCHT DEN VIERTEN MORD IN NUR ZWEI TAGEN. DAS OPFER, CARLO GIAMOTTI, WAR MITGLIED EINER GANG UND IST BEREITS DAS SIEBTE OPFER IN DIESEM JAHR, DOCH POLIZEICHEF TIM BANKS BESTREITET GERÜCHTE, DASS EIN BANDENKRIEG STATTFINDET.



DIES KÖNNTE GENAU DAS SEIN, WAS DIESE STADT BRAUCHT. ANGESICHTS VON FIGUREN WIE JAKE MORELLI, DIE SICH ALS GUT GEKLEIDETE GESCHÄFTSMÄNNER GEBEN, IST ES JA KEIN WUNDER, DASS DIE POLIZEI NIEMANDEN HINTER SCHLOSS UND RIEGEL BRINGT. POLIZEICHEF BANKS WILL EINE SONDERKOMMISSION EINSETZEN, UM DIE ERMITTLUNGEN ZÜGIG VORANZUTREIBEN. ABER WAS GIBT ES DA ZU ERMITTELN? NUR WEIL ETWAS AUF EINMAL STINKT, HEISST DAS JA NICHT, DASS ES NICHT SCHON VORHER MÜLL WAR.



... ICH WERDE NIE BEGREIFEN, WIE DIE ZWEI ES ALL DIE JAHRE GESCHAFFT HABEN, ZUSAMMENZUBLEIBEN. DA HAT MICH JEMAND GAR NICHT LIEB.

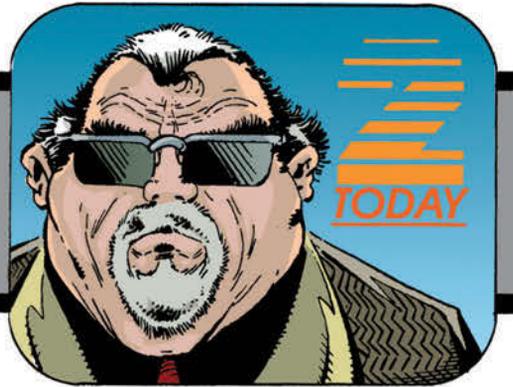
UND ZUM SCHLUSS: AUS NEW YORK ERREICHT UNS DIE KUNDE, DASS EIN NEUER KOSTÜMIERTER IM BIG APPLE UNTERWEGS IST. BISHER GIBT ES NUR WENIGE BERICHTS, ABER SOWEIT ICH DAS SEHE, SCHEINT ER EINE VORLIEBE FÜR ZORRO ZU HABEN.



AUS GEWÖHNLICH GUT UNTERRICHTETEN KREISEN HÖRTE MAN, DASS DIE DREI JÜNGSTEN MORDFÄLLE AUSSERGEWÖHNLICH BRUTAL WAREN. WÖRTLICH HIESS ES: "SELBST GANGSTER SINKEN NICHT SO TIEF." DAS RÄTSEL DER MORDSERIE SCHEINT SOGAR--



ICH JEDENFALLS HOFFE, DASS DIE POLIZEI NICHTS HERAUSFINDET. ODER DASS SIE DEN ÖFFENTLICHEN HINRICHTUNGEN GAR EIN ENDE MACHT. WEN INTERESSIERT ES DENN, OB DIE GUTEN DIE BÖSEN UMBRINGEN ODER OB DIE BÖSEN SICH GEGENSEITIG ERLEDIGEN? RUFT MICH AN, FALLS IHR LEUTE HILFE DABEI BRAUCHT!



ICH MEINE, JETZT MAL EHRLICH... EIN CAPE! UND DAS AUSGERECHNET JETZT, DA YOUNGBLOOD SO EN VOGUE IST. WIE KOMMT MAN DA AUF DIE IDEE, EIN SO HÄSSLICHES UND VÖLLIG NUTZLOSES KLEIDUNGSSTÜCK ANZULEGEN?

ABER SEINE STACHELN UND KETTEN, DIE SIND EINFACH GÖTTLICH. EIN GANZ UND GAR FESSELNDES STATEMENT.

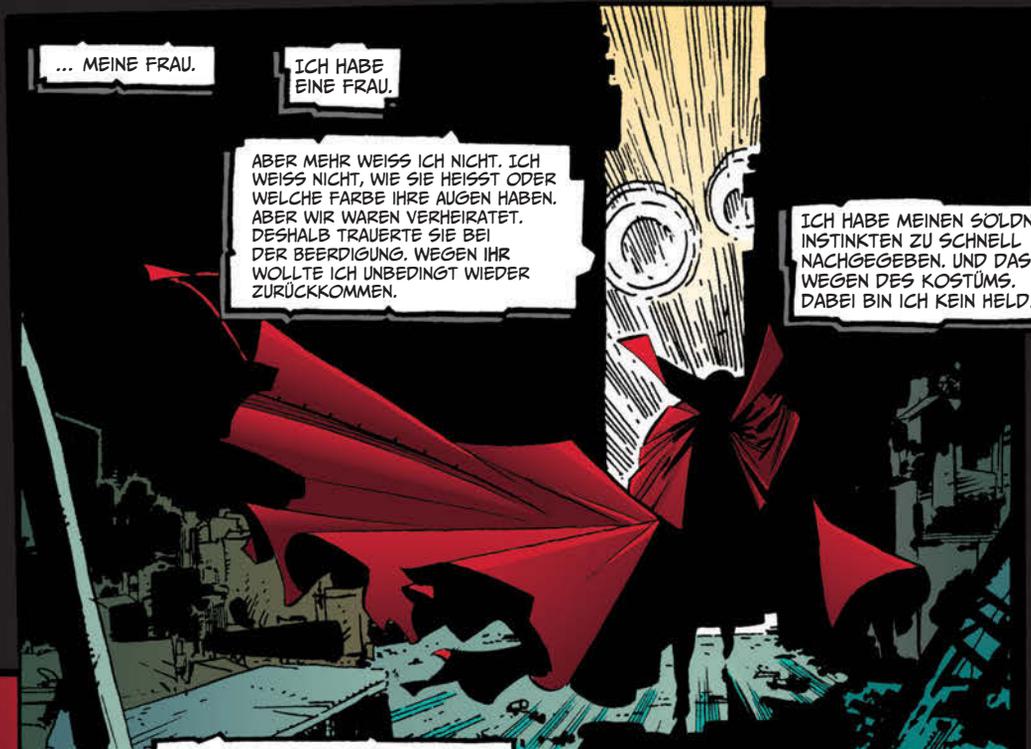




SIE IST SO WUNDERSCHÖN...
ABER WER IST SIE? UND
WARUM--



GOTT,
NEIN, SIE
IST...



... MEINE FRAU.

ICH HABE
EINE FRAU.

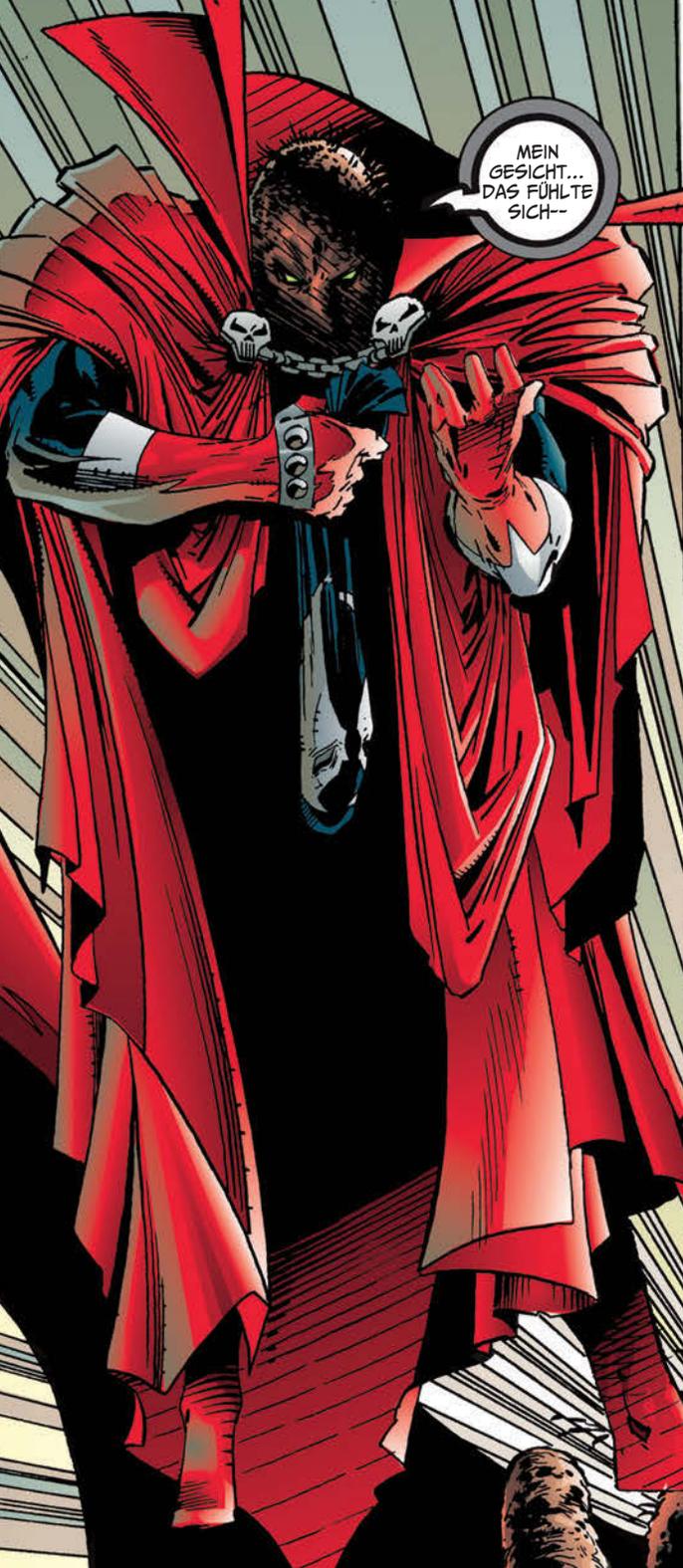
ABER MEHR WEISS ICH NICHT. ICH
WEISS NICHT, WIE SIE HEISST ODER
WELCHE FARBE IHRE AUGEN HABEN.
ABER WIR WAREN VERHEIRATET.
DESHALB TRAUERTE SIE BEI
DER BEERDIGUNG. WEGEN IHR
WOLLTE ICH UNBEDINGT WIEDER
ZURÜCKKOMMEN.

ICH HABE MEINEN SOLDNER-
INSTINKTEN ZU SCHNELL
NACHGEGEBEN. UND DAS NUR
WEGEN DES KOSTÜMS.
DABEI BIN ICH KEIN HELD.

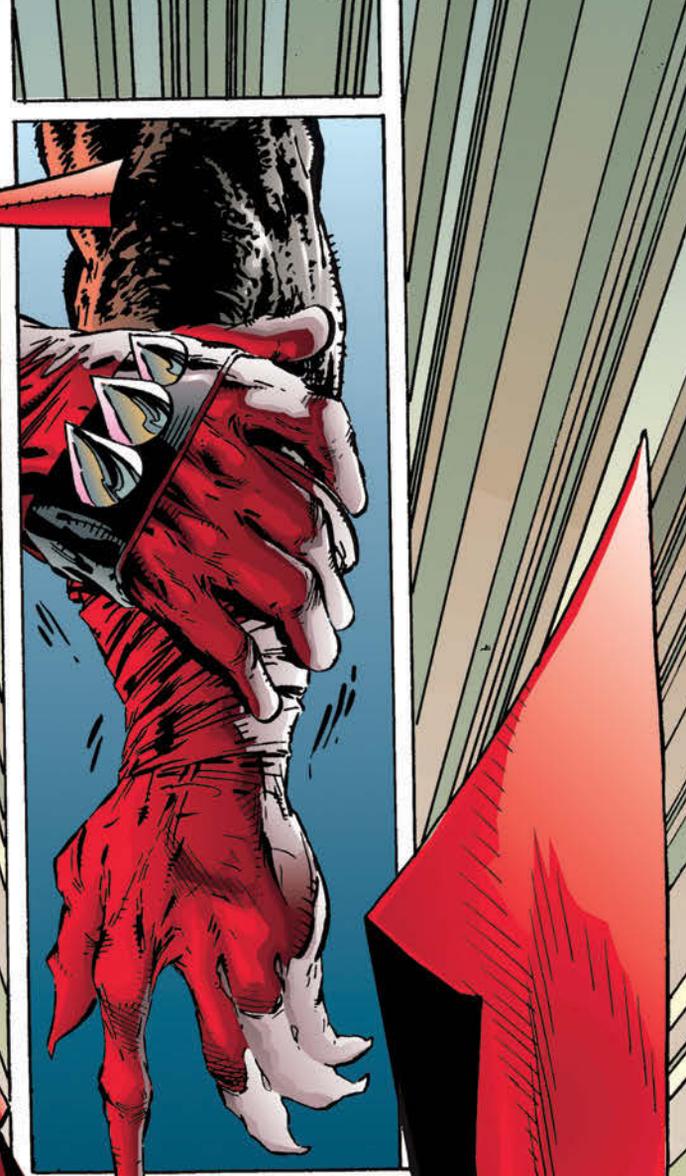
ABER ES IST ALLES SO ANDERS.
WAS IST IN DEN LETZTEN FÜNF
JAHREN PASSIERT? ICH BIN HIER
GESTRANDET UND WEISS NICHT,
WAS VOR SICH GEHT.

ICH BIN LEBENDIG, ABER
ICH SPÜRE ES NICHT.

DAS EINZIGE, WAS ICH SPÜRE,
IST DIESES VERDAMMTE
KOSTÜM. ICH MUSS ES
AUSZIEHEN UND LOSWERDEN.



MEIN GESICHT...
DAS FÜHLTE SICH--



GOTT! WAS IST MIT MIR
PASSIERT?



ICH WEISS NICHT, TWITCH...

WAS IST AUS MIR GEWORDEN?

WENN ER WIRKLICH SO 'NE ART STAATLICHER HELD IST, DER DURCHGEDREHT IST, LASSEN UNS DIESE BÜROHENGSTE AUS WASHINGTON NIEMALS AN IHN RAN. ABER WENN DER KERL ANFÄNGT, NORMALOS UMZULEGEN, HABEN WIR EIN RIESIGES PROBLEM AM HALS.

LUND DAS, WAS DIESER KERL MIT DEN DREI LEICHEN ANGESTELLT HAT, DAS IST EINFACH UNFASSBAR. DER TYP MUSS GANZ SCHÖN KRÄFTIG SEIN, WAS?



9:9:9:5





“OFFENE FRAGEN”

2. TEIL