

# *Die große* Schminkschule



### *Hinweis*

Die in diesem Buch veröffentlichten Informationen, Angaben, Anregungen und Ratschläge wurden von Autorinnen, Redaktion und Verlag nach bestem Wissen erstellt und mit größtmöglicher Sorgfalt geprüft. Sie bieten jedoch keinen Ersatz für eine kompetente und sachkundige gesundheitsbezogene oder medizinische Beratung. Jeder Leser und jede Leserin ist für eigene Entscheidungen im Hinblick auf Anregungen dieses Buches jederzeit selbst verantwortlich. Alle Angaben in diesem Buch erfolgen daher ohne jegliche Gewährleistung seitens Autorinnen, Redaktion, Verlag und Handel, die in keinem Fall für mögliche Schäden oder Nachteile bezüglich gegebener Hinweise, Informationen oder Ratschläge haften.

# *Die große Schminkschule*

# Inhalt

## Ihre Grundausrüstung

Für jede Anwendung der richtige Pinsel  
Pinzette, Applikator & Co.  
Pinsel richtig reinigen und aufbewahren  
Schwämme und Quasten

## Concealer

## Grundierung

Welches Make-up ist das richtige für mich?  
Für jede Hautfarbe die richtige Grundierung  
Die Grundierung richtig auftragen

## Puder

Puder richtig auftragen  
Unterschiedliche Hauttypen

## Rouge

## Schattierungen

## Highlights

Aufhellungen, die jeder Gesichtsform gut stehen

## Gesichtsformen

Das ovale Gesicht  
Das runde Gesicht  
Das schmale/lange Gesicht  
Das dreieckige Gesicht  
Das rechteckige Gesicht  
Das quadratische Gesicht

## Augen

- Das menschliche Auge im Detail
- Die Grundausstattung für Ihr Augen-Make-up
- Mit Eyeliner arbeiten
- Kleine Augen
- Große/runde Augen
- Schlupflid
- „Sad eye“ - das abfallende Auge
- Tief liegende Augen
- Eng stehende Augen
- Weit auseinanderstehende Augen

## Perfekte Augenbrauen

- Augenbrauen richtig vermessen
- Augenbrauen richtig zupfen
- Verleihen Sie Ihren Brauen Farbe!
- Augenbrauen ohne Schablonen formen
- Augenbrauen mit Schablonen formen

## Perfekte Wimpern

- Wimpernverdichtung
- Bandwimpern
- Einzelwimpern

## Brillen-Make-up

- Tipps für weitsichtige Brillenträgerinnen
- Tipps für kurzsichtige Brillenträgerinnen

## Special: Smokey Eyes

## Lippen

- Welche Lippenstiftfarbe für welchen Hauttyp?

# Fingernägel

Richtig lackieren

French Manicure

# Richtig abschminken

Fit und gesund bleiben mit unseren  
Rezepten

# *Ihre Grundausstattung*



Jedes Make-up ist nur so gut wie sein Werkzeug und die verwendeten Produkte. Was Sie für Ihr individuelles Make-up benötigen und worauf Sie bei der Auswahl von Pinsel, Schwämmchen, Quaste & Co. achten müssen, erfahren Sie in diesem Kapitel. Mit der richtigen Grundausstattung können Sie sofort in die große Welt des Schminkens eintauchen.

## *Für jede Anwendung der richtige Pinsel*

Der Pinsel ist Ihr Handwerkszeug für ein gelungenes Make-up. Hier sollte in keinem Fall an der Qualität gespart werden. Der perfekte Pinsel ist aus Natur- oder Kunsthaar. Nur wenige Härchen dürfen sich lösen, wenn man leicht an

den Pinselhaaren zieht. Besonders hochwertige Pinsel werden in Handarbeit hergestellt und aus Haarspitzen z.B. von Eichhörnchen, Ziege, Pony, Marder oder Dachs gefertigt. Die Stiele sind meist aus Ahorn, Kirsch oder Ebenholz. Aus Kostengründen werden jedoch viele Pinsel aus Schnitthaaren hergestellt.

Testen Sie den Pinsel auf dem Handrücken. Gute Pinselhaare sollten der Pinselführung folgen. Stellen sich die Pinselhaare kreuz und quer, ist ein exaktes Auftragen der Farbe mit diesem Pinsel fast unmöglich. Vorsicht bei Synthetikpinseln: Ihre Borsten können die Gesichtshärchen durch statische Aufladung aufstellen.

Der optimale Pinsel sollte gut in der Hand liegen und leicht zu führen sein. Oftmals liegen langstielige Pinsel besser im Gleichgewicht. Die Pinselhaare dürfen nicht zu lang sein, da dies ein exaktes Auftragen erschwert. Je dichter die Borsten sind, umso besser ist die Qualität des Pinsels.

### **Grundierungspinsel**

Dieser flache Synthetikpinsel kann die Form einer Katzenszunge haben oder eckig sein. Er eignet sich zum Auftragen der Grundierung und der Gesichtscreme. Der Grundierungspinsel darf jedoch nicht zu groß sein, damit auch schmalere Gesichtspartien (z.B. Nase) gut damit zu erreichen sind.



### **Polierpinsel**

Der Polierpinsel hat längere und kürzere Härchen aus Natur- und/oder Synthetikaaren. Er eignet sich sehr gut zum Auftragen von flüssigem Make-up und Cremeprodukten. Arbeiten Sie bei diesem Pinsel mit wenig Druck, sodass nur die längeren Härchen auf die Haut treffen. Für sehr trockene oder großporige Haut ist dieser Pinsel nicht geeignet, da es hier zur Schuppenbildung kommen kann. Der Polierpinsel eignet sich außerdem zum Auftragen von Puder, Rouge, Highlights und Schattierungen.



### **Puderpinsel**

Er sollte sehr weich sein, groß und rund. Der Puderpinsel eignet sich zum dünnen Auftragen von losem und kompaktem Puder. Der Puderüberschuss muss vom Pinsel leicht abgeschüttelt werden, bevor er auf das Gesicht trifft. Für einen Puderpinsel eignen sich besonders die Haare von Eichhörnchen oder Ziege.



### **Rougepinsel**

Die Haare dieses Pinsels dürfen nicht zu lang gefasst sein, damit er sich gut führen lässt und ein gezielter Farbauftrag möglich ist. Die Spitze sollte leicht kugelförmig abgerundet sein. Haare von Ziege oder Pony eignen sich hierfür hervorragend.



### **Schattierungspinsel**

Er sollte kurz gefasst sein und leicht abgeschrägt, sodass der Auftrag unter den Wangenknochen nicht zu flächig wird. Die längere Pinselseite setzt man im äußeren Bereich des Wangenknochens an und zieht den Pinsel anschließend mit der kürzeren Seite unter den Wangenknochen. Auch hier sind Haarqualitäten von Ziege oder Pony empfehlenswert.



### **Highlightpinsel**

Für Highlighter-Produkte in Puderform eignet sich ein abgerundeter Pinsel aus Eichhörnchen-, Ziegen- oder Ponyhaar.



### **Lippenpinsel**

Für ein präzises Ausmalen der Kontur und um gut in die Mundwinkel zu gelangen, sollte der Lippenpinsel leicht spitz zulaufen. Für diesen Pinsel ist Synthetikhaar zu empfehlen.



### Concealerpinsel

Zum Auftragen des Concealers eignet sich ein schmaler, katzenzungenförmiger Pinsel aus Synthetikhaar, auch *Laydown Brush* genannt.



### Camouflagepinsel

Der Camouflagepinsel eignet sich zum Abdecken von kleinen Pickeln, feinen Adern o. Ä. Er sollte schmal sein und eine flache Spitze haben. Für diesen Pinsel ist Synthetikhaar zu empfehlen.



### Augenbrauenpinsel

Er sollte dickere, abgeschrägte Borsten haben, damit ein „Füllen“ der Augenbrauen mit Lidschatten oder ein Konturieren möglich ist. Als Haarqualität sind Dachs, Marder oder Biber zu empfehlen.



### Wimpernverdichtungs-Pinsel

Dieser Synthetikpinsel, auch *Push-Up Brush* genannt, eignet sich hervorragend zur Wimpernverdichtung sowie zum Auftragen von pudrigen und flüssigen Konsistenzen.



### **Lidschattenpinsel**

Dieser Pinsel wird in verschiedenen Größen, Formen und Haarqualitäten angeboten, abhängig davon, welcher Farbauftrag jeweils erzielt werden soll.



### **Verblendungspinsel**

Dieser Pinsel, auch *Blending Brush* genannt, hat längere, flexible Naturhaare von Eichhörnchen oder Ziege und sollte sehr weich sein. Er eignet sich zum Verblenden von Lidschatten (= das Verbinden zweier oder mehrerer Lidschattentöne) und cremigen Konsistenzen sowie zum Ausblenden der Lidfalte (= einen Lidschatten weich auslaufen lassen).



### **Abgeschrägter Lidschattenpinsel**

Mit diesem abgeschrägten Pinsel bringen Sie Farbe in die Lidfalte. Wichtig ist, dass der Lidschatten nur auf einer

Seite des Pinsels aufgenommen wird, damit das bewegliche Lid frei davon bleibt. Die Lidfalte sollte danach mit einem sauberen Pinsel verblendet werden, um das Farbergebnis zu optimieren. Empfehlenswerte Haarqualitäten sind Pony oder ein Gemisch aus Pony und Ziege.



### **Pinsel in Stiftform**

Dieser Pinsel mit fester, runder Spitze eignet sich besonders zum Schattieren der Lidfalte und um Lidschatten unter das Auge zu setzen. Zum Verblenden des Eyeliners zum Lidschatten ist der sog. *Pencil Brush* ebenfalls gut geeignet. Für diesen Pinsel sind Haarqualitäten von Pony und Ziege oder eine Pony-Ziegen-Mischung empfehlenswert.



### **Katzenzungenförmiger Lidschattenpinsel**

Dieser Pinsel aus Pony-, Ziegen- oder Rotmarderhaar eignet sich sehr gut zum Auftragen des Lidschattens auf das gesamte Lid. Er ähnelt dem Concealerpinsel und ist ebenfalls als *Laydown Brush* bekannt.