

Englisch
lernen
ab dem 3.
Lernjahr

PONS

Die drei ???[®] Master of Death



E-Book plus
Audio

LEKTÜRE

PONS

**Die drei
???[®]**

Master of Death

von Kari Erhoff

PONS GmbH
Stuttgart

PONS

**Die drei
???**

Master of Death

von Kari Erhoff

Englisch von John Dalbey

basierend auf "Die drei ??? - Der Meister des Todes" von Kari Erhoff

Die drei ??? – Der Meister des Todes © 2009 Franckh-Kosmos
Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart

Mit freundlicher Genehmigung der Universität von Michigan.

Based on characters by Robert Arthur.

"Die drei ???" sind eine eingetragene Marke der Franckh-Kosmos
Verlags-GmbH & Co. KG.

Auflage A1 ^{4 3 2 1} / 2017 2016 2015 2014

© **PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2014**

www.pons.de

E-Mail: info@pons.de

Alle Rechte vorbehalten.

Übersetzung, Annotationen und Übungen: John Dalbey

Projektmanagement: Mareike Geib

Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg

Titelillustration: Silvia Christoph, Berlin

Einbandgestaltung: Anne Helbich, Stuttgart

Tonaufnahmen/Digital Mastering: allegria Musik-/Audioproduktion GbR

Sprecher: Brian Munatones

Layout/Satz: Satz und mehr, Besigheim

ISBN: 978-3-12-050012-4

Vorwort

Super, dass du ein spannendes E-Book der Drei ??? auf Englisch liest! Hier zwei Tipps, wie du damit perfekt klarkommst:

Die **fett** geschriebenen Wörter oder Ausdrücke zeigen, dass es hierzu Vokabelangaben gibt. Mit Klick auf ein **fett** geschriebenes Wort springst du automatisch zur Vokabelliste. Mit nochmaligem Klick auf das Wort in der Liste schließt sich diese wieder und du gelangst zurück zum Text.

Das CD-Symbol zeigt an, welchen Track des Hörbuchs du zum jeweiligen Kapitel anhören kannst.

Viel Spaß!

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsangabe

Auftretende Personen

-  01 **1. No Escape!**
-  02 **2. Spooky Legends**
-  03 **3. The Master's House**
-  04 **4. Fear**
-  05 **5. Possessed**
-  06 **6. Freaky Film**
-  07 **7. Death Goes Driving**
-  08 **8. The Informant**
-  09 **9. Zap!**
-  10 **10. The Master of Research**
-  11 **11. The Source of Fear**
-  12 **12. The Dead Lagoon**
-  13 **13. Dangerous Light**
-  14 **14. Post Mortem**
-  15 **15. No Escape from Hell**

Englisch-deutsche Wortliste

Nützliche Detektiv-Ausdrücke

Inhaltsangabe

Die drei ??? und ihre Mitschüler aus dem Filmkurs suchen dringend nach einem Drehort für ihren Horrorfilm. Schließlich finden sie das große, verlassene Haus des Puppenspielers, in dem sie drehen und wohnen können.

Doch die alte Witwe des Puppenspielers warnt die Jugendlichen, denn schauerliche Dinge sind in dem Haus geschehen. Eine Frau ist im Pool ertrunken und die unheimlichen Marionetten, die im Haus hängen, führen nachts ein Eigenleben. Auf keinen Fall darf der Bannkreis aus Kreide um die Puppen verwischt werden! Ist die geheimnisvolle Legende über die Puppen und den Tod wirklich wahr? Wird einer der Jugendlichen sterben müssen? Und welche Rolle spielt der unheimliche Pool im Innenhof des Hauses?

Die drei ??? glauben nicht an einen Spuk und gehen den Ereignissen auf den Grund. Doch dann gerät ausgerechnet einer der Detektive in den Bann einer unerklärlichen Macht. Haben die Marionetten am Ende doch ihre Finger im Spiel? Oder ist ihr Gegner niemand geringeres als der Tod selbst? Die drei ??? können sich auf haarsträubende Ermittlungen gefasst machen!

Auftretende Personen

Justus Jonas

Justus ist der Anführer der drei ??? . Seit dem frühen Tod seiner Eltern lebt er bei seiner Tante und seinem Onkel in der kalifornischen Küstenstadt Rocky Beach. Justus ist überdurchschnittlich intelligent und betreibt gerne Denksport. Mit anderen Sportarten kann er weniger anfangen. Er ist leicht übergewichtig.

Peter Shaw

Peter ist der zweite Detektiv. Er ist sehr sportlich, hochgewachsen und fast immer gut gelaunt. Im Gegensatz zu Justus ist Peter nicht ganz überzeugt, dass es für alle Phänomene eine logische Erklärung gibt. Daher ist er lieber etwas vorsichtig, wenn es um unheimliche Ereignisse geht.

Bob Andrew

Bob ist bei den drei ??? für Recherchen und Archiv zuständig. Das bedeutet, dass er in der Bibliothek und im Internet Informationen sammelt und die Fälle der drei ??? dokumentiert. Bob ist sehr gewissenhaft. Er interessiert sich für Rockmusik und liest gerne.

Mrs Sciutto

Die alte Dame besitzt ein einsames Haus an der Küste. Nach dem Tod ihres Mannes war ihr das Haus zu unheimlich. Sie

wohnt daher in einem Appartement in Los Angeles.

Frank Norman

Frank hat schwarze Haare und ist leicht übergewichtig. Genau wie Justus Jonas interessiert er sich für Wissenschaft und Technik.

Latona Jackson

Das dunkelhaarige Mädchen ist sehr selbstbewusst. Sie ist ein Jahr älter als die drei ??? und hat schon mal einen Schulverweis bekommen.

Mary-Ann Leigh

Die blonde Mary-Ann ist sehr abergläubisch. Im Haus von Mrs Sciutto fühlt sie sich daher nicht sehr wohl.

Zack Martin

Der Junge mit den braunen Haaren kann manchmal eine Nervensäge sein. Leider gehört auch er zum Filmteam dazu.

Frederico Sciutto

Der Sohn von Mrs Sciutto ist vor ein paar Jahren ums Leben gekommen ... oder doch nicht?

Kitty Peterson

Kittys Eltern betreiben eine kleine Pension in der Nähe von Rocky Beach. Da sie Bob mag, hilft sie ihm gern mit Informationen weiter.

Mr Torrance

Mr Torrance hat eine kleine Werkstatt, in der er alte Spielzeuge repariert. Er kennt sich auch mit Marionetten gut aus.



1. No Escape!

Justus Jonas steps slowly from the darkness into the light. Dust **hovers** in the warm air.

"You cannot **escape** me! No one escapes me! The next house is miles away!" Justus goes to a wardrobe – the only piece of furniture around. He **violently** whips open the door. "So, who do we have here?" He looks at Peter, who presses himself against the back wall.

"Let me live!" **begs** Peter. Justus looks up towards the ax in his hands. "Give me one good reason!"

"I ... I ...," stammers the Second Investigator. "I know Judo!"

"And you think that will stop me?" asks Justus. "Do you think you can escape death?"

Peter doesn't answer. The ax **swipes** down towards him. With cat-like reflexes, Peter **dodges** the ax. He dives under the First Investigator's outstretched arms and then tries **to pry** the ax out of his hands. However, while making his move, Peter doesn't notice the ropes hanging from the ceiling. He gets tangled up in them and falls to the ground. "Whoops!"

"You should watch where you're going when you run!" **recommends** Justus. He puts the ax down, **grinning**.

"I couldn't see because of the lights," says Peter **defensively**, as he picks himself up off the ground.

“As far as I know, ropes aren’t **included** in the **script**,” says Mrs Robinson, the film and theater director, as she steps onto the **stage**.

“The real reason for these problems is that we don’t have a real filming **location**!” answers Zack Martin. The brown-haired boy is among the students taking a film **course** at Rocky Beach High School. To this point, the group has had very little go as planned. They still haven’t been able to find a suitable location for filming their movie and are holding their **rehearsals** in the school’s auditorium **in the meantime**. As if that weren’t enough, two of their fellow student **actors** are sick.

“We also need a replacement for Kelly,” says Bob Andrews. “Otherwise we’ll have to leave the role for the **witch** out of the script.”

Mrs Robinson smiles. “I think I can find us some help for that last bit.” She turns to the black-haired girl standing behind her. She is tall and wearing a black t-shirt with the words ***Don’t mess with the Goddess***. Justus, Peter, and Bob **recognize** her. The girl’s name is Latona Johnson and she is in the **grade** above them.

“Well, today is my lucky day,” says Zack, grinning at the sight of Latona.

“This is your new team,” explains Mrs Robinson. Then she adds: “Would you like to introduce yourself?”

The girl tosses her hair over her shoulder and looks at each of the others with her ice-blue eyes. “If I absolutely have to. You already know my name. And just so we’re clear, I wouldn’t be doing this if I didn’t have to, but the **principal** is basically forcing me to join in.”

“Well, everybody gets a second chance,” says Mrs Robinson. “These are the students working on the film. Peter Shaw has been with us from the start, just like Bob Andrews, Mary-Ann Leigh, Zack Martin, and Frank Norman. Dean Simon and Kelly Madigan wanted to be **involved**, but they are both sick. As a replacement, we’ve added Justus Jonas to the group.”

“Nice. So, where are we going to film this at?” asks Latona, clearly bored.

“Nowhere at the moment, since we haven’t found the right house yet,” answers Zack somewhat frustrated. “We are actually hoping to film it all this weekend.”

“I might have a **solution** for that!” exclaims Mary-Ann, a girl wearing a summer dress. Everyone turns to look at Mary-Ann, which makes her a bit uncomfortable. She searches hectically through her **purse**.

“I have a number for an old lady who might let us use her house for free. I wanted to give her a call after the rehearsal.”

“In that case, the rehearsal is officially over!” says Zack with renewed hope.

“Alright, great,” says Mrs Robinson **cheerfully**. “While Mary-Ann makes the call, why don’t we go to the media room and **gather** the **equipment** we will need. Frank, have you thought about whether you would like **to direct** the film **alongside** of your role?”

The slightly **chubby**, black-haired boy with a serious look steps towards the teacher. “Yes, I think that would be an interesting experience.”

“Sometimes Frank reminds me of you, Justus,” says Peter quietly as they walk to the media room. “Not just from the way you look. He also uses lots of **foreign words** and gets really good grades.”

“We are in the same Physics class together,” says Bob. “And he is really good. I think he wants to be a **scientist** once he is done with school.”

Justus **turns** to look at Zack. The boy is loudly explaining something from the script to Latona.

“*No Escape from Hell* is pure horror. The story is about a gang of four youths from Los Angeles, who follow a bank robber to the coastal mountains. He **hides out** in a house, but a witch lives there! She **conjures** a **spirit** that **takes possession** of one of the boys from the group. Because of the spirit, the possessed boy tries to kill the others. In the end, the hero **rescues** his girlfriend and the possessed boy kills the witch.”

At that moment, the door opens and Mary-Ann comes into the media room. She has a worried look on her face.

“We didn’t get the house?” asks Peter disappointed.

“Oh, we did. I talked with Mrs Sciutto. She was very nice. We have a location for our film!”

“And? What kind of house is it then?”

“It’s perfect! The house stands by itself on the coast, not very far away from here. The old lady said that she has been living in an apartment for the past few years because she can’t **take care of** such a big house on her own. The house is empty, but it still has electricity and running water.”

“So we have the house all to ourselves?” asks Bob.