

M
Ö
R
D
E
R
I
S
C
H
E
S

H
A
M
B
U
R
G

ROBIN D. JENSEN



EINE HÜBSCHKE WITWE
MORDET
NICHT MÖRDERISCHES
HAMBURG



EMPIRE-VERLAG

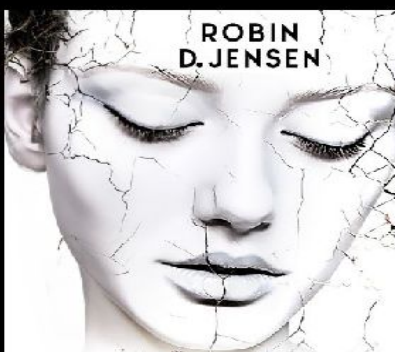
ROBIN D. JENSEN



**DER
BESTRAFER**
MÖRDERISCHES HAMBURG



ROBIN
D. JENSEN



**DIE UNHEIL
BRINGENDE FRAU**
MÖRDERISCHES HAMBURG



ROBIN D. JENSEN



**DER
SÜNDHAFTE
MANN**
MÖRDERISCHES HAMBURG



ROBIN D.
JENSEN

**Mord
auf
Helgoland**
MÖRDERISCHES HAMBURG



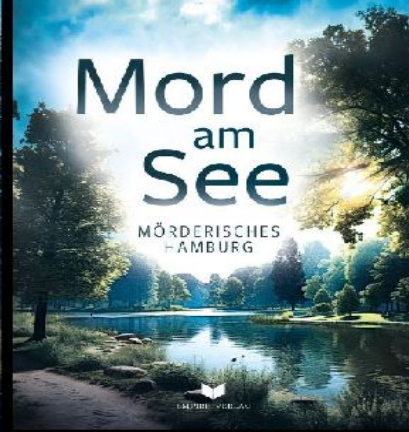
ROBIN D.
JENSEN

**Ein
Perfides
Spiel**
MÖRDERISCHES HAMBURG



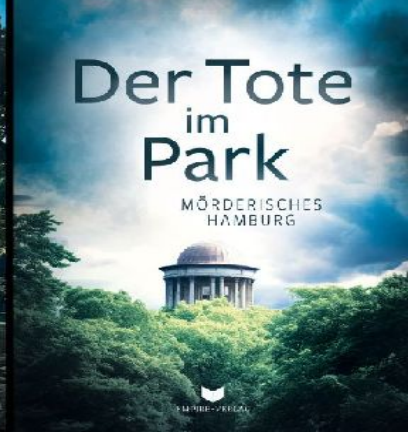
ROBIN D.
JENSEN

**Mord
am
See**
MÖRDERISCHES
HAMBURG



ROBIN D.
JENSEN

**Der Tote
im
Park**
MÖRDERISCHES
HAMBURG



Eine hübsche Witwe mordet nicht

Prolog

Kapitel 1

Kapitel 2

Kapitel 3

Kapitel 4

Kapitel 5

Kapitel 6

Kapitel 7

Kapitel 8

Kapitel 9

Kapitel 10

Kapitel 11

Kapitel 12

Kapitel 13

Kapitel 14

Kapitel 15

Kapitel 16

Kapitel 17

Kapitel 18

Kapitel 19

Kapitel 20

Kapitel 21

Kapitel 22

Kapitel 23

Kapitel 24

Kapitel 25

Kapitel 26

Kapitel 27

Kapitel 28

Kapitel 29

Kapitel 30

Kapitel 31

Kapitel 32

[Kapitel 33](#)

[Kapitel 34](#)

[Kapitel 35](#)

[Kapitel 36](#)

[Kapitel 37](#)

[Kapitel 38](#)

[Kapitel 39](#)

[Kapitel 40](#)

[Kapitel 41](#)

[Kapitel 42](#)

[Kapitel 43](#)

[Kapitel 44](#)

[Der Bestrafer](#)

[Prolog](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

[Kapitel 10](#)

[Kapitel 11](#)

[Kapitel 12](#)

[Kapitel 13](#)

[Kapitel 14](#)

[Kapitel 15](#)

[Kapitel 16](#)

[Kapitel 17](#)

[Kapitel 18](#)

[Kapitel 19](#)

[Kapitel 20](#)

[Kapitel 21](#)

[Kapitel 22](#)

[Kapitel 23](#)

[Kapitel 24](#)

[Kapitel 25](#)

[Kapitel 26](#)

[Kapitel 27](#)

[Kapitel 28](#)

[Kapitel 29](#)

[Kapitel 30](#)

[Kapitel 31](#)

[Kapitel 32](#)

[Kapitel 33](#)

[Kapitel 34](#)

[Kapitel 35](#)

[Kapitel 36](#)

[Kapitel 37](#)

[Kapitel 38](#)

[Kapitel 39](#)

[Kapitel 40](#)

[Kapitel 41](#)

[Die unheilbringende Frau](#)

[Prolog](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

[Kapitel 10](#)

[Kapitel 11](#)

[Kapitel 12](#)

[Kapitel 13](#)

[Kapitel 14](#)

[Kapitel 15](#)

[Kapitel 16](#)

[Kapitel 17](#)

[Kapitel 18](#)

[Kapitel 19](#)

[Kapitel 20](#)

[Kapitel 21](#)

[Kapitel 22](#)

[Kapitel 23](#)

[Kapitel 24](#)

[Kapitel 25](#)

[Kapitel 26](#)

[Kapitel 27](#)

[Kapitel 28](#)

[Kapitel 29](#)

[Kapitel 30](#)

[Kapitel 31](#)

[Kapitel 32](#)

[Kapitel 33](#)

[Kapitel 34](#)

[Kapitel 35](#)

[Kapitel 36](#)

[Kapitel 37](#)

[Kapitel 38](#)

[Kapitel 39](#)

[Kapitel 40](#)

[Kapitel 41](#)

[Der sündhafte Mann](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)
[Kapitel 5](#)
[Kapitel 6](#)
[Kapitel 7](#)
[Kapitel 8](#)
[Kapitel 9](#)
[Kapitel 10](#)
[Kapitel 11](#)
[Kapitel 12](#)
[Kapitel 13](#)
[Kapitel 14](#)
[Kapitel 15](#)
[Kapitel 16](#)
[Kapitel 17](#)
[Kapitel 18](#)
[Kapitel 19](#)
[Kapitel 20](#)
[Kapitel 21](#)
[Kapitel 22](#)
[Kapitel 23](#)
[Kapitel 24](#)
[Kapitel 25](#)
[Kapitel 27](#)
[Kapitel 28](#)
[Kapitel 29](#)
[Kapitel 30](#)
[Kapitel 31](#)
[Kapitel 32](#)
[Kapitel 33](#)
[Kapitel 34](#)
[Kapitel 35](#)
[Kapitel 36](#)
[Kapitel 37](#)
[Kapitel 38](#)

[Kapitel 39](#)

[Kapitel 41](#)

[Kapitel 42](#)

[Kapitel 43](#)

[Kapitel 44](#)

[Kapitel 45](#)

[Kapitel 46](#)

[Kapitel 47](#)

[Kapitel 48](#)

[Kapitel 49](#)

[Kapitel 50](#)

[Kapitel 51](#)

[Kapitel 52](#)

[Kapitel 53](#)

[Kapitel 54](#)

[Kapitel 55](#)

[Kapitel 56](#)

[Kapitel 57](#)

[Kapitel 58](#)

[Kapitel 59](#)

[Mord auf Helgoland](#)

[Prolog](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

[Kapitel 10](#)

[Kapitel 11](#)

[Kapitel 12](#)

[Kapitel 13](#)
[Kapitel 14](#)
[Kapitel 15](#)
[Kapitel 16](#)
[Kapitel 17](#)
[Kapitel 18](#)
[Kapitel 19](#)
[Kapitel 20](#)
[Kapitel 21](#)
[Kapitel 22](#)
[Kapitel 23](#)
[Kapitel 24](#)
[Kapitel 25](#)
[Kapitel 26](#)
[Kapitel 27](#)
[Kapitel 28](#)
[Kapitel 29](#)
[Kapitel 30](#)
[Kapitel 31](#)
[Kapitel 32](#)
[Kapitel 33](#)
[Kapitel 34](#)
[Kapitel 35](#)
[Kapitel 36](#)
[Kapitel 37](#)
[Kapitel 38](#)
[Kapitel 39](#)
[Kapitel 40](#)
[Kapitel 41](#)
[Kapitel 42](#)
[Kapitel 43](#)
[Kapitel 44](#)
[Kapitel 45](#)
[Kapitel 46](#)

[Kapitel 47](#)

[Kapitel 48](#)

[Kapitel 49](#)

[Kapitel 50](#)

[Ein perfides Spiel](#)

[Prolog](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

[Kapitel 10](#)

[Kapitel 11](#)

[Kapitel 12](#)

[Kapitel 13](#)

[Kapitel 14](#)

[Kapitel 15](#)

[Kapitel 16](#)

[Kapitel 17](#)

[Kapitel 18](#)

[Kapitel 19](#)

[Kapitel 20](#)

[Kapitel 21](#)

[Kapitel 22](#)

[Kapitel 23](#)

[Kapitel 24](#)

[Kapitel 25](#)

[Kapitel 26](#)

[Kapitel 27](#)

[Kapitel 28](#)

[Kapitel 29](#)

[Kapitel 30](#)

[Kapitel 31](#)

[Kapitel 32](#)

[Kapitel 33](#)

[Kapitel 34](#)

[Kapitel 35](#)

[Kapitel 36](#)

[Mord am See](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

[Kapitel 10](#)

[Kapitel 11](#)

[Kapitel 12](#)

[Kapitel 13](#)

[Kapitel 14](#)

[Kapitel 15](#)

[Kapitel 16](#)

[Kapitel 17](#)

[Kapitel 18](#)

[Kapitel 19](#)

[Kapitel 20](#)

[Kapitel 21](#)

[Kapitel 22](#)

[Kapitel 23](#)

[Kapitel 24](#)

[Kapitel 25](#)

[Kapitel 26](#)

[Kapitel 27](#)

[Kapitel 28](#)

[Kapitel 29](#)

[Kapitel 30](#)

[Kapitel 31](#)

[Kapitel 32](#)

[Kapitel 33](#)

[Kapitel 34](#)

[Kapitel 35](#)

[Kapitel 36](#)

[Kapitel 37](#)

[Kapitel 38](#)

[Kapitel 39](#)

[Kapitel 40](#)

[Kapitel 41](#)

[Kapitel 42](#)

[Kapitel 43](#)

[Kapitel 44](#)

[Kapitel 45](#)

[Kapitel 46](#)

[Kapitel 47](#)

[Kapitel 48](#)

[Kapitel 49](#)

[Kapitel 50](#)

[Kapitel 51](#)

[Kapitel 52](#)

[Der Tote im Park](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)
[Kapitel 8](#)
[Kapitel 9](#)
[Kapitel 10](#)
[Kapitel 11](#)
[Kapitel 12](#)
[Kapitel 13](#)
[Kapitel 14](#)
[Kapitel 15](#)
[Kapitel 16](#)
[Kapitel 17](#)
[Kapitel 18](#)
[Kapitel 19](#)
[Kapitel 20](#)
[Kapitel 21](#)
[Kapitel 22](#)
[Kapitel 23](#)
[Kapitel 24](#)
[Kapitel 25](#)
[Kapitel 26](#)
[Kapitel 27](#)
[Kapitel 28](#)
[Kapitel 29](#)
[Kapitel 30](#)
[Kapitel 31](#)
[Kapitel 32](#)
[Kapitel 33](#)
[Kapitel 34](#)
[Kapitel 35](#)
[Kapitel 36](#)
[Kapitel 37](#)
[Kapitel 38](#)
[Kapitel 39](#)
[Kapitel 40](#)

[Kapitel 41](#)

[Kapitel 42](#)

[Kapitel 43](#)

[Kapitel 44](#)

[Kapitel 45](#)

[Kapitel 46](#)

[Kapitel 47](#)

[Kapitel 48](#)

[Kapitel 49](#)

[Kapitel 50](#)

[Kapitel 51](#)

[Kapitel 52](#)

[Kapitel 53](#)

[Kapitel 54](#)

[Kapitel 55](#)

[Kapitel 56](#)

[Kapitel 57](#)

[Kapitel 58](#)

[Kapitel 59](#)

[Kapitel 60](#)

[Kapitel 61](#)

[Kapitel 62](#)

[Kapitel 63](#)

[Kapitel 64](#)

[Kapitel 65](#)

[Kapitel 66](#)

Robin D. Jensen

Mörderisches Hamburg

Über den Autor:



Robin D. Jensen wurde 1959 in Nordenham geboren, studierte BWL und arbeitete über 35 Jahre in Hamburg als IT-Berater in größeren Unternehmen. 2016 begann er zu schreiben und bezeichnet sich selbst als »Zufallsautor«, denn von ihm stammt unter anderem die Krimireihe mit dem Hamburger Kommissar Rainer Zufall. Der sympathische, etwas schüchterne Protagonist seiner Krimis löst gemeinsam mit seinem Team die kniffligsten Fälle, aber auch sein Privatleben nimmt in den Büchern einen größeren Raum ein.

Buchbeschreibung:

Eine hübsche Witwe mordet nicht

Ein gnadenloser Schuss ins Herz, der andere in den Kopf - die Hinrichtung des LKA-Leiters katapultiert die Kommissare Karl und Rainer in ein tödliches Labyrinth. Ihre Hauptverdächtige: Yvonne Wilhelm, die gefühlskühle Witwe, deren Charme Rainer unwiderstehlich anzieht.

In einem Hochspannungsspiel zwischen Pflicht und verbotener Leidenschaft riskiert Rainer alles. Ist er im Begriff, die grausame Wahrheit zu enthüllen, oder ist er nur die nächste Beute einer eiskalten Mörderin?

»Eine hübsche Witwe mordet nicht« ist in sich abgeschlossen und kann unabhängig von den anderen gelesen werden. Der Krimi ist eine Neuauflage und erschien ursprünglich unter dem Titel »Attraktive Mörderin«.

Der Bestrafer

Kommissar Rainer und sein Kollege Steiner bekommen es mit einem merkwürdigen Fall von Seriendelikten zu tun, bei denen junge Männer hilflos und verängstigt aufgefunden werden. Alle Opfer haben eines gemeinsam: Ihnen wurde gewaltsam ein großes Z in die Stirn oder Brust geritzt. Zudem werden sie verdächtigt, eine Sexualstraftat begangen zu haben. Als dann jedoch eine Leiche auftaucht und auch diese eine eingeritzte Initiale aufweist, müssen die Kommissare schnell handeln, denn der Täter kennt anscheinend keine Grenzen mehr. Ein düsteres Katz-und-Maus-Spiel voller moralischer Abgründe beginnt.

Jeder Krimi ist in sich abgeschlossen und kann unabhängig von den anderen gelesen werden. Hierbei handelt es sich um eine Neuauflage von »Brutale Verzweiflung«.

Die unheilbringende Frau

Die Kommissare Rainer und Britta finden sich im Zuge einer Mordermittlung plötzlich als Gejagte wieder. Alles beginnt mit einer verängstigten Frau, die häusliche Gewalt meldet – doch ihre Fassade trügt. Von Obsession getrieben behauptet sie, sich in Rainer verliebt zu haben. Da er ihre Annäherungsversuche ablehnt, bezichtigt sie ihn der Vergewaltigung. Schlagartig wird Rainers Leben auf den Kopf gestellt – er wird suspendiert und gerät ins Visier der Justiz.

Doch damit nicht genug. Kaum ist die erschütternde Anschuldigung bekannt, wird die Frau ermordet aufgefunden und alle Beweise führen zu Rainer. Er und Britta beschließen, auf eigene Faust zu ermitteln und die Intrigen der unheilbringenden Frau aufzudecken, die mehr zu verbergen hatte, als sie zuzugeben bereit war.

»Die unheilbringende Frau« ist der dritte Fall der Reihe Mörderisches Hamburg. Alle Teile können unabhängig voneinander gelesen werden. Hierbei handelt es sich um eine Neuauflage von »Tödliche Eifersucht«.

Der sündhafte Mann

Hätte ich ihn nur einfach gehen lassen. Das ist Katjas letzter Gedanke, bevor der Mörder ihr die Schere erst in den Bauch, dann ins Herz rammt. Er hatte nicht vorgehabt, sie zu ermorden. Aber was machte das schon? Alles, was er wollte,

waren ihre Haare. Ihre wunderschönen Haare. Und schon bald würde er erneut auf die Jagd gehen. Die Kommissare Rainer und Britta werden zum Tatort gerufen und erkennen schnell, dass sie es mit keinem gewöhnlichen Mörder zu tun haben, sondern mit einem Trophäenjäger. Die beiden Kommissare tappeln selbst dann noch im Dunkeln, als weitere Leichen aufgefunden werden.

Und der sündhafte Mann hat bereits ein neues Ziel: Britta.

Mord auf Helgoland

Ein gnadenloser Schuss ins Herz, der andere in den Kopf - die Hinrichtung des LKA-Leiters katapultiert die Kommissare Karl und Rainer in ein tödliches Labyrinth. Ihre Hauptverdächtige: Yvonne Wilhelm, die gefühlskühle Witwe, deren Charme Rainer unwiderstehlich anzieht.

In einem Hochspannungsspiel zwischen Pflicht und verbotener Leidenschaft riskiert Rainer alles. Ist er im Begriff, die grausame Wahrheit zu enthüllen, oder ist er nur die nächste Beute einer eiskalten Mörderin?

»Eine hübsche Witwe mordet nicht« ist in sich abgeschlossen und kann unabhängig von den anderen gelesen werden. Der Krimi ist eine Neuauflage und erschien ursprünglich unter dem Titel »Attraktive Mörderin«.

Ein perfides Spiel

Rainer öffnet sein Mailpostfach, darin befindet sich eine Aufforderung zu einem perfiden Spiel von einem Unbekannten. In dessen Schreibstil schwingt eine gehässige Note mit. Die Spielregeln sehen folgendermaßen aus: Der Täter wird in unregelmäßigen Abständen Anschläge

ankündigen. Die Ausmaße variieren. Kann Rainer die Tat verhindern, erhält er einen Punkt, scheitert er, geht dieser an den Täter. Sollte Rainer zuerst zehn Punkte erreichen, verspricht der Täter sich der Polizei zu stellen. Verliert Rainer das Spiel jedoch ...

Nicht nur das Leben des Kommissars steht auf dem Spiel, sondern auch das vieler ahnungsloser Menschen. Kann er den Attentäter aufhalten? Oder wird Rainer dieses Mal verlieren?

Mord am See

Dreizehn Jahre lang war Thorsten verschwunden. Dreizehn Jahre lang glaubte seine Frau, er wäre tot. Nun hat Natascha einen neuen Mann, Florian, den Sohn von Thorstens früherem Arbeitgeber Stork & Söhne, und führt ein ruhiges Leben. Bis Thorsten plötzlich auf ihrer Türschwelle auftaucht. Statt ihr zu erklären, wieso er untergetaucht war, gibt er ihr nur seine Handynummer und verschwindet erneut.

Kurz darauf wird Thorsten ermordet aufgefunden.

Die Kommissare Rainer und sein neuer Kollege Hendrik nehmen die Ermittlungen auf. Schnell geraten Stork senior und sein Sohn Florian unter Verdacht. Doch auch Natascha verhält sich seltsam. Weiß sie etwa mehr, als sie zugibt? Als zwei weitere Leichen auftauchen, durch die die Ermittlungen in eine völlig neue Richtung gelenkt werden, wird den Kommissaren klar, dass sie keine Zeit zu verlieren haben. Denn es ist bereits eine weitere Person ins Fadenkreuz des Täters geraten. Eine Frau, die in Rainer Erinnerungen an seinen ersten Fall wachruft.

Der Tote im Park

Auf dem Weg zu einer Verabredung erhält Rainer einen unerwarteten Anruf. René, ein ehemaliger Klassenkamerad, zu dem schon seit Jahren kein Kontakt mehr besteht, bittet den Kommissar um Hilfe. Offenbar steckt er in großen Schwierigkeiten, die er am Telefon nicht näher erläutern möchte. Rainer zögert nicht lange und sagt zu, sich in einer Stunde im Eppendorfer Park zu treffen. Die Zeit verstreicht, doch René taucht nicht auf. Kurz darauf wird in der Nähe des vereinbarten Treffpunkts seine Leiche geborgen.

Von Schuldgefühlen geplagt nimmt Rainer sofort die Ermittlungen auf. Gemeinsam mit seinem Kollegen macht er sich auf zur Wohnung des Opfers und findet sie verwüstet vor. Die Befragung der Nachbarn führt nur zu weiteren Rätseln, also beschließt Rainer, den Kreis der Verdächtigen zu erweitern und macht andere ehemalige Klassenkameraden ausfindig. Dort trifft er jedoch auf eine Mauer des Schweigens. Jeder von ihnen scheint in geheimnisvolle Aktivitäten involviert zu sein, die schon bald weitere Opfer fordern. Während Rainer entschlossen ist, die Puzzleteile zusammenzufügen, muss er sich seiner Vergangenheit stellen und gerät dadurch selbst ins Visier des Mörders.

Robin D. Jensen
Mörderisches Hamburg

Band 1-8

Gesamtausgabe

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2026 Empire-Verlag
Empire-Verlag OG, Lofer 416, 5090 Lofer
produktsicherheit@empire-verlag.at
Ansprechpartner: Thomas Seidl

Lektorat: Petra Bülow
Korrektur: Jasmin Schulte – <http://www.zeilenstark.de/>

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise –
nur mit Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

Cover: Chris Gilcher
<http://buchcoverdesign.de/>

Robin D. Jensen
Eine hübsche Witwe mordet nicht

Mörderisches Hamburg 1

Kriminalroman

Prolog

Er dachte nicht eine Minute daran, dass er in Gefahr schweben könnte. Nach seinem geheimen Treffen war er zurück zu seinem Auto gegangen. Müde, aber zufrieden lächelnd kramte Peter Wilhelm in seiner Jackentasche nach seinem Autoschlüssel.

Das Treffen mit seinem Informanten an den Hamburger Landungsbrücken war überaus erfolgreich verlaufen. In seinem Kampf gegen die Bande, die mehr und mehr Einfluss in der Stadt gewann, hatte er heute einen entscheidenden Durchbruch erzielt – dachte er zumindest.

In der Ferne hörte er die Wellen rauschen. Der Hamburger Hafen war auch um diese späte Uhrzeit nicht still. Am Parkplatz in der Straße Kehrwieder drehte er sich um und besah sich noch einmal das alte Gebäude, in dem das Hamburg Dungeon und das Miniaturwunderland untergebracht waren. Tagsüber war hier reichlich Betrieb, aber so spät am Abend wurde es doch langsam ruhiger. Er kramte in seiner Tasche und sein Blick fiel in der Ferne auf die Kirche St. Katharinen, die zwischen den Häusern hindurchlugte. Die U-Bahn rumpelte zum Bahnhof Baumwall. Der Verlauf der U-Bahn schlängelte sich parallel zu Kehrwieder vom Rödingsmarkt bis zum Baumwall. Gedankenverloren verfolgten seine Augen die Fahrt der U-Bahnlinie 3. Ansonsten war nicht mehr viel Verkehr. *Morgen würde er einen entscheidenden Schritt weiterkommen*, ging es ihm durch den Kopf. Er durchsuchte seine Taschen und bekam endlich den Schlüssel zu fassen. Er zog ihn aus der Tasche und wollte ihn gerade ins Schlüsselloch seines Wagens stecken, als er plötzlich etwas Hartes im Rücken spürte. Peter Wilhelm erstarrte in der Bewegung.

»Was wollen Sie?«, presste er hervor. Der Druck in seinem Rücken verstärkte sich.

»Maul halten und umdrehen«, befahl die Stimme.

Peter Wilhelm drehte sich zögernd um und spürte, wie ihm der Schweiß ausbrach. Der Mann, der vor ihm stand, kam ihm bekannt vor. Fieberhaft überlegte er, wo er ihn schon mal gesehen hatte. Doch das Gefühl, dass sein letztes Stündchen möglicherweise geschlagen hatte, verhinderte klares Denken.

»Sie wollen mich doch nicht hier in aller Öffentlichkeit erschießen?« In ihm keimte Hoffnung auf, bis er den Schalldämpfer bemerkte, der auf ihn gerichtet war.

»Genau das«, erwiderte sein Gegenüber und lächelte. Der Mann drückte die Waffe auf die Brust seines Opfers. Ein fieses Grinsen durchzog sein Gesicht.

»Schöne Grüße von ...«, setzte er hinzu, ohne den Satz zu beenden.

In dem Moment, als er abdrückte, zeichnete sich Wiedererkennen auf dem Gesicht von Peter Wilhelm ab. Es gab ein kurzes Plop, bevor Wilhelm langsam in sich zusammensackte. Sein Mörder beugte sich über ihn, legte die Waffe an der Stirn des Toten an und drückte noch einmal ab.

»Sicher ist sicher«, flüsterte der Mörder. Anschließend schraubte er den Schalldämpfer von der Waffe, ließ beides in einer Kühltasche verschwinden und schlenderte langsam zu seinem Wagen. Ein Pärchen kam ihm eng umschlungen entgegen, war aber zu sehr mit sich selbst beschäftigt, um ihn auch nur wahrzunehmen. Auch aus den umliegenden Gebäuden hatte ihn anscheinend niemand beobachtet. Zufrieden stieg er in seinen Wagen, ließ den Motor an und fuhr in Richtung Niederbaumbrücke.

15 Minuten später hielt der Mann mit seinem Wagen am Dammtorbahnhof. Um diese Zeit war hier nicht mehr viel los. Selbst die in der Nähe liegende Shell-Tankstelle war menschenleer. Um diese Zeit fahren kaum Autos. Lediglich

eine S-Bahn erzeugte ein wenig Leben. Der Killer zog sein Handy aus der Tasche, schaltete es ein und wählte eine Nummer. Nach dem zweiten Klingeln meldete sich sein Gesprächspartner.

»Vollzug!«, war das Einzige, was der Mörder ins Telefon sprach. Ein zufriedenes »Jepp« kam aus der Leitung. Der Killer beendete den Anruf, nahm den Akku aus dem Telefon, zog die Speicherkarte heraus, stieg aus, legte Handy und Akku vor seinen Vorderreifen auf die Straße und fuhr los.

Zufrieden verließ er die Stadt in Richtung Norden. An der Anschlussstelle Stellingen fuhr er auf die ebenfalls leere A7. Sein Lohn war zum Greifen nah. An der Raststätte Holm Moor wartete die Restzahlung auf ihn.

Zeit, sich aus dem Geschäft zurückzuziehen, dachte er und trat aufs Gaspedal, als er die Ausfahrt Schnelsen passierte. Mit dem Geld kann ich ab jetzt sorgenfrei leben.

und Sie kennen mich inzwischen. Auf einen weiteren Toten kommt es mir nicht an.«

»Verstanden. Geben Sie mir eine Stunde, dann ist alles startklar.«

»Sie haben dreißig Minuten«, widersprach Dorfner. »Was ist das?«, hörte Karl ihn plötzlich rufen. Es folgte Gepolter und danach ein Schuss. Anschließend war die Verbindung unterbrochen.

»Was ist da los?«, rief Karl verzweifelt. »Die Idioten werden das Gebäude doch nicht gestürmt haben?!«

Mit zitternden Händen wählte er Henrik Hansens Nummer. »Was ist da passiert? Ich habe gerade mit Dorfner telefoniert, als es Gepolter und einen Schuss gab. Die werden doch keinen Blödsinn machen?«

»Ich weiß es nicht, ich habe nichts gehört«, antwortete Henrik.

»Wie ist die Adresse? Ich mach mich sofort auf den Weg.«

Henrik gab ihm die Daten durch, und Karl setzte sich sofort ins Auto. Was war da bloß passiert? Hoffentlich ging es Rainer gut. Er machte sich große Sorgen um seinen Kollegen und ärgerte sich erneut darüber, dass er Rainer nicht von der Aktion abgehalten hatte.

Kapitel 65

»Sie haben dreißig Minuten«, hatte Alexander Dorfner gerade am Telefon zu Karl gesagt, als sie an der Eingangstür ein Geräusch vernahmen. Dorfner hatte es gehört und war sofort aufmerksam geworden. Er blickte zur Tür und sagte: »Was ist das?«

Einen Moment hatte er nicht auf Rainer geachtet, was dieser nutzte, um sich auf ihn zu werfen. Dabei löste sich ein Schuss, ehe die Waffe polternd zu Boden fiel. Die beiden Männer lagen am Boden. Jeder versuchte, die Kontrolle über den anderen zu erlangen, sodass sie nicht mitbekamen, dass die Tür aufgebrochen wurde und mehrere Polizisten das Gebäude stürmten.

Rainer musste feststellen, dass Alexander Dorfner nichts von seiner Athletik eingeübt hatte und daher beim Kampf durchaus im Vorteil war. Sein Griff nach der Pistole wurde allerdings von einem der Polizisten unterbunden, der die Waffe mit einem Fuß zur Seite trat.

Dorfner holte gerade zu einem kräftigen Schlag gegen Rainer aus, als er von hinten gepackt und umgerissen wurde.

»Keine Bewegung, sonst schießen wir«, drohte ihm einer der Polizisten. Dorfner lag auf dem Rücken und hob die Hände. Rainer rappelte sich auf, sah auf den am Boden Liegenden und verkündete: »Alexander Dorfner, du bist vorläufig festgenommen.«

Man drehte Dorfner auf den Bauch und legte ihm Handschellen an. Als er hochgezogen wurde, warf er Rainer einen bösen Blick zu, ehe er von den Polizisten abgeführt wurde.

Rainer wischte sich Staub und Schweiß von der Stirn und ließ sich auf einen der Stühle fallen. Alexander anzugreifen war eine Verzweiflungstat gewesen, denn er hatte nicht

damit gerechnet, dass Dorfner ihn hätte leben lassen, zu deutlich war ihm der Hass auf Rainer anzusehen gewesen. Der eine Moment der Unaufmerksamkeit war die erste Chance gewesen, ihn zu überwältigen, aber auch das wäre beinahe schiefgegangen.

Kurz darauf traf Karl ein, der erleichtert feststellte, dass Rainer die Situation körperlich unversehrt überstanden hatte.

»Also, lieber Kollege, solche Aktionen unterlässt du künftig. Das war fast zu viel für mein krankes Herz.«

»Du hast dir doch nicht etwa tatsächlich Sorgen um mich gemacht?« Rainer ließ ein leichtes Schmunzeln erkennen, man sah ihm die Erleichterung an. »Immerhin haben wir den Täter gefasst. Mein Bauchgefühl, dass es einer meiner ehemaligen Schulkollegen gewesen ist, war also richtig.«

»Das stimmt, aber das hätte auch schiefgehen können.«

Erst jetzt entdeckte er den Leichnam von Timo Schröder.

»Den hat er also auch umgebracht?«

»Ja, vermutlich hat er Timo unterstellt, ihn an uns verraten zu haben.«

»Unglaublich. Und jetzt wollte er sich absetzen?«

»Ja, weil er Konkurrenz bekommen hat. Sagt dir die Bader-Gang etwas?«

Karl schüttelte den Kopf.

»Dann sollten wir die Drogenfahndung informieren. Die scheinen jetzt groß aktiv zu sein.«

»Okay, das mache ich. Und nun werde ich mit Henrik gemeinsam den Dorfner vernehmen.«

»Und ich?« In Rainers Stimme lag Protest.

»Du fährst nach Hause, erholst dich und lässt dich von deiner Saskia verwöhnen«, antwortete Karl bestimmend.

»Keine Widerrede!«

»Oh Mann, was erzähle ich ihr bloß?« Aus Rainers Blick sprach Hilflosigkeit.

»Am besten die Wahrheit«, riet Karl. »Und morgen sehen wir uns in neuer Frische.«

»Okay!« Rainer gab Karl zum Abschied einen Faustcheck.