

1

Artist ★ Tou Fukino
Autor ★ Honobonoru500
Character Design ★ Nama

SPLITTER
MANGA+



The Weakest Tamer Began a Journey to Pick Up Trash

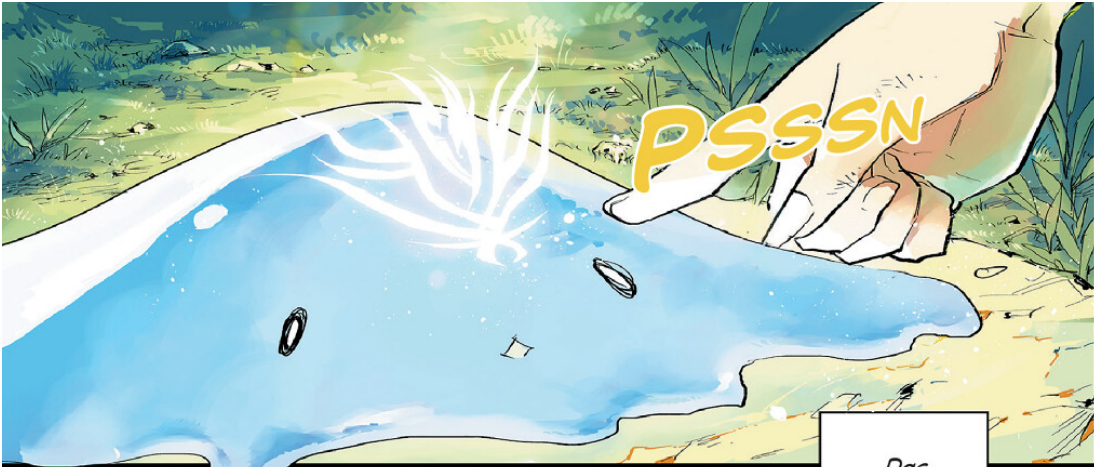
1

Artist ★ Tou Fukino
Autor ★ Honobonoru500
Character Design ★ Nama

SPLITTER
MANGA+

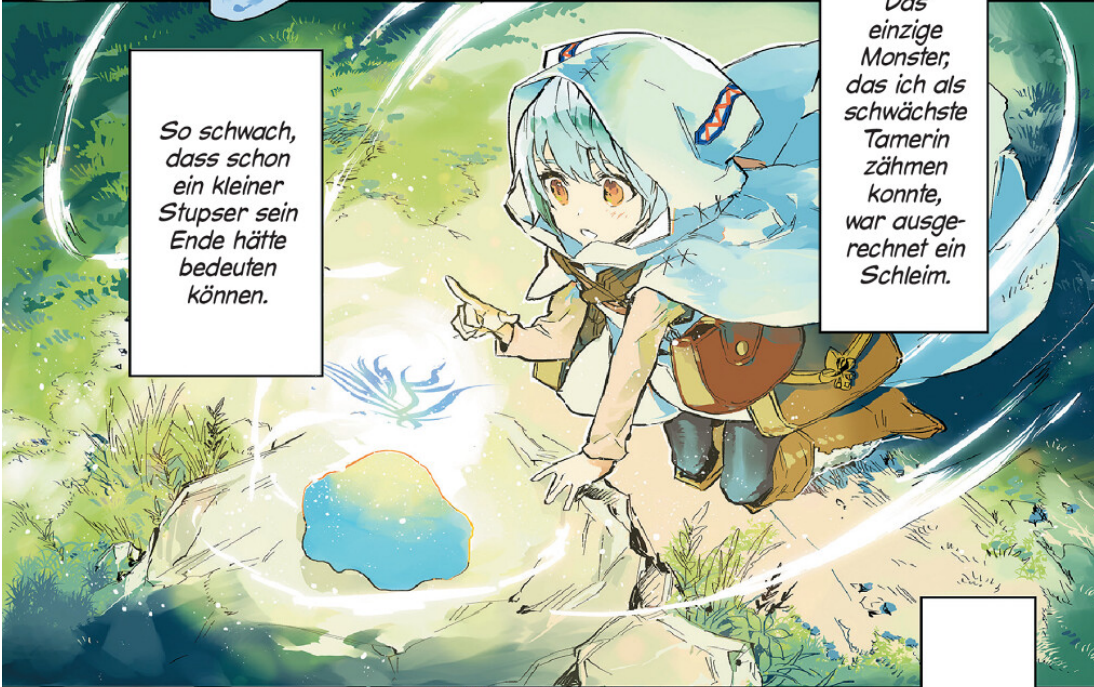


The Weakest Tamer Began a Journey to Pick Up Trash



So schwach,
dass schon
ein kleiner
Stupser sein
Ende hätte
bedeuten
können.

Das
einzige
Monster,
das ich als
schwächste
Tamerin
zähmen
konnte,
war ausge-
rechnet ein
Schleim.



Also
ich bin
Ivy!

Und du
heißt jetzt
Sora!



Ah
Ä...ähm...
Ach ja!
Du brauchst
einen
Namen...

Nur ein
winziger,
schwa-
cher
Schleim
...





Kapitel 1



INHALT

KAPITEL 1

— 1 —



KAPITEL 2

— 37 —



KAPITEL 3

— 81 —



KAPITEL 4

— 121 —



BONUSKAPITEL

— 153 —



EXKLUSIVE KURZGESCHICHTE
SORA HAT' S NICHT SO MIT
ORIENTIERUNG

— 155 —

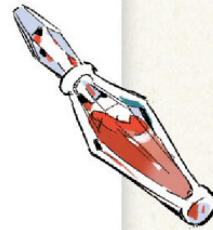


NACHWORT

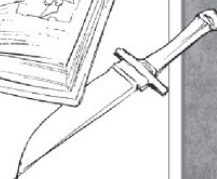
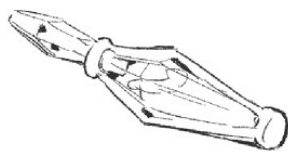
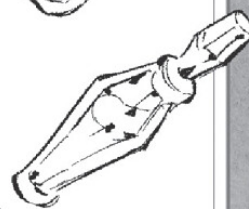
— 162 —



The weakest tamer
began a journey
to pick up trash.



**The Weakest
Tamer Began
a Journey to
Pick Up Trash**





... meinte es
das Leben
schon nicht
mehr gut
mit mir:

Mit
gerade
mal fünf
Jahren...



Keine
Sterne?

Was?



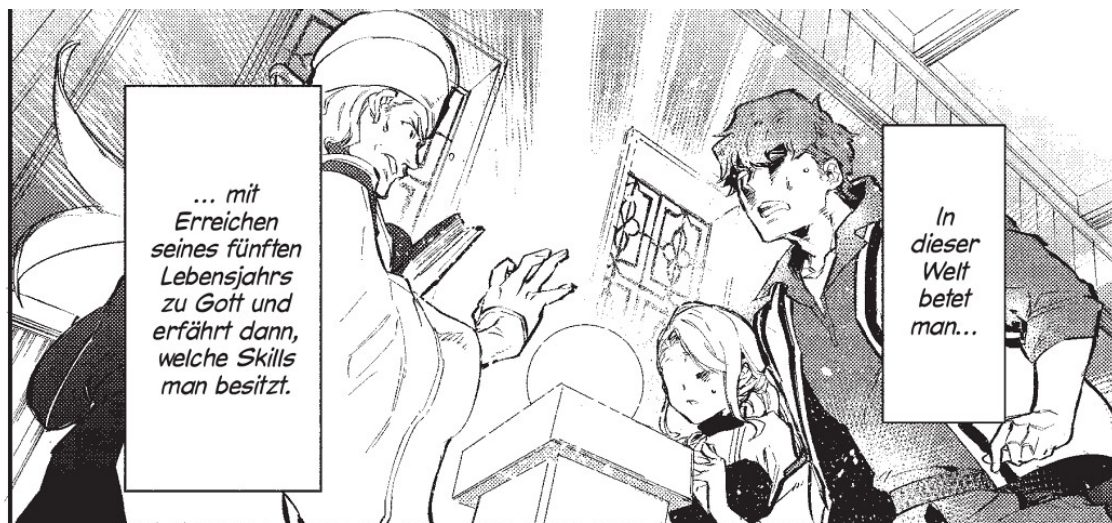
... gucken
meine Eltern
grad, als
hätten sie
ein Gespenst
gesehen?

Kann
das...?

Wie?

Täusch
ich mich,
oder...





... mit Erreichen seines fünften Lebensjahrs zu Gott und erfährt dann, welche Skills man besitzt.

In dieser Welt betet man...



In Audguz existiert nämlich Magie.



Zumindest hat das die Dorfwahr-sagerin gesagt.

Anscheinend kam ich mit Erinnerungen an ein früheres Leben zur Welt.

So etwas nennt man gemeinhin... Reinkarnation.



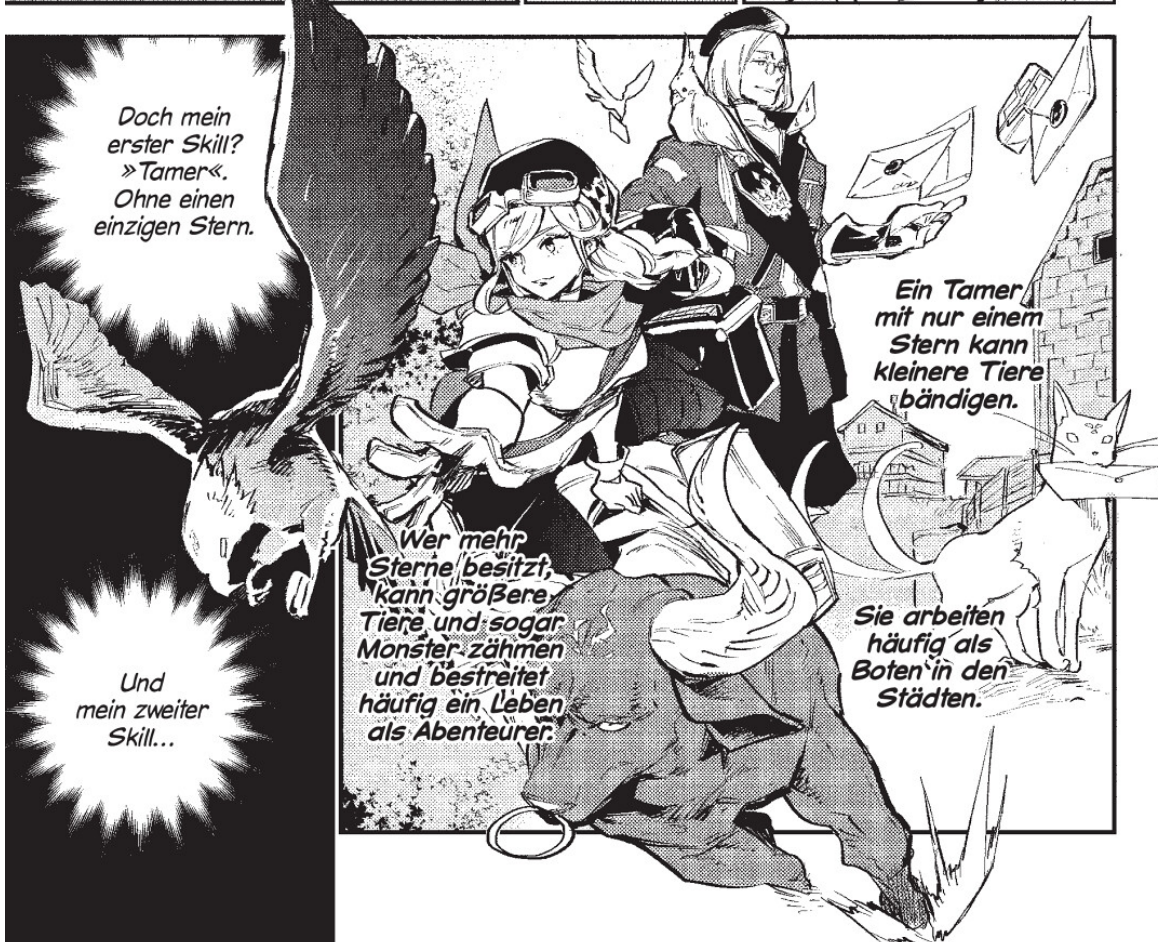
Als ich zwei Jahre alt war...

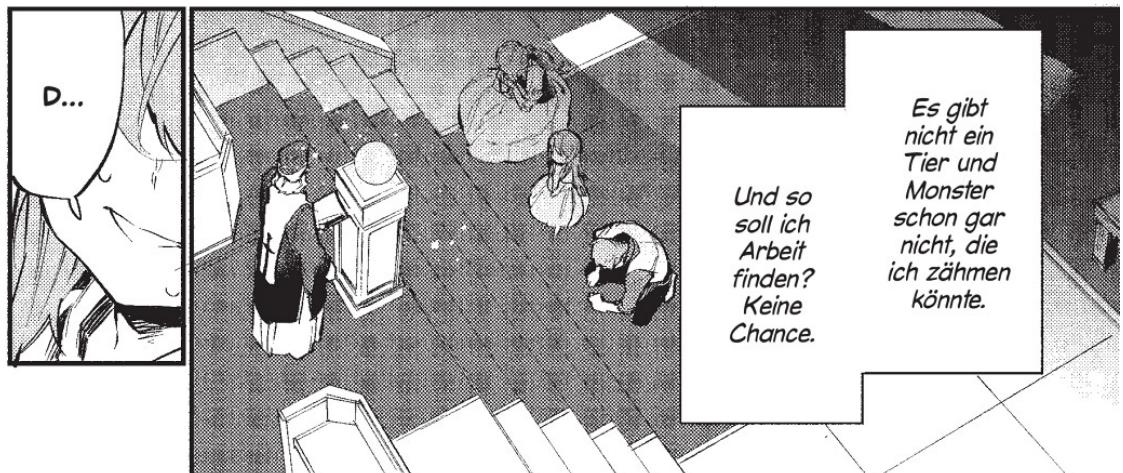
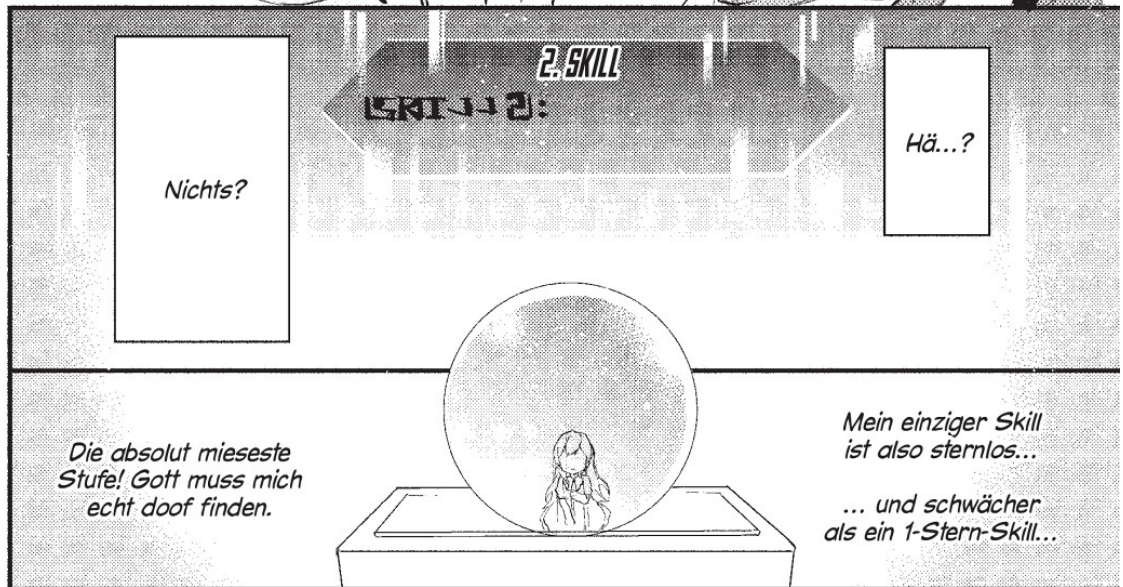
... machte meine Familie sich schon ernsthaft Sorgen um mich.

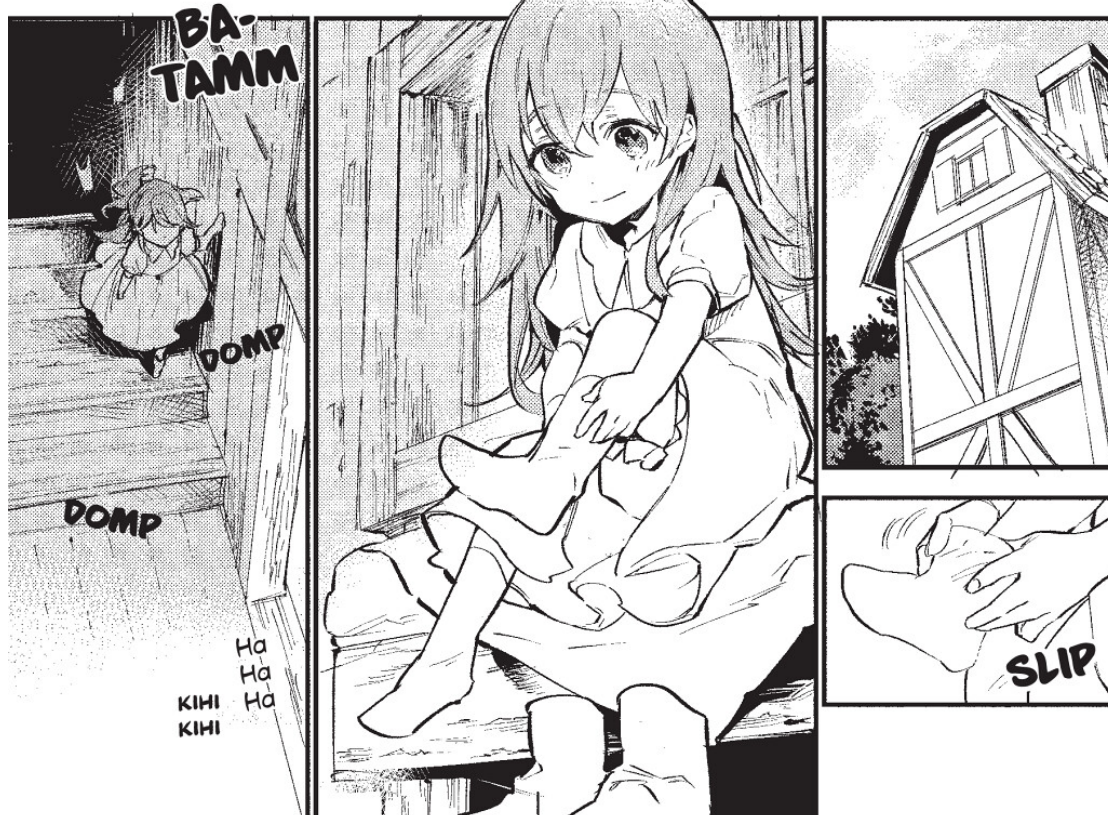
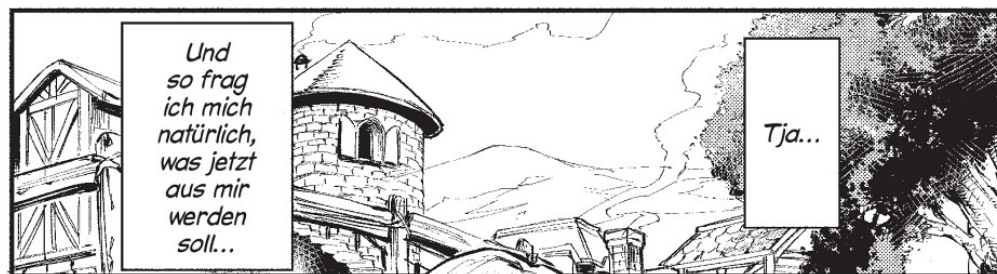


Als ich zum ersten Mal davon hörte, war ich total verblüfft!

Zumal es in der Welt, aus der ich stamme, überhaupt keine Magie gab.





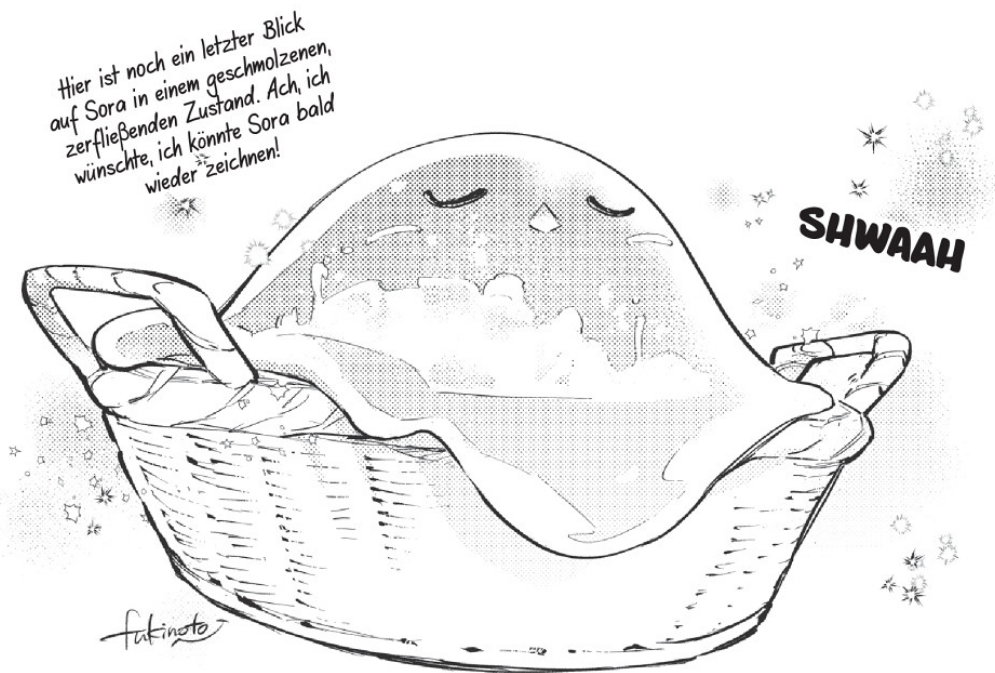


Nachwort vom Autor

Vielen Dank, dass ihr euch für Band 1 von *The Weakest Tamer Began a Journey to Pick Up Trash!* begeistern konntet. Mein Name ist Tou Fukino, ich bin die Zeichnerin dieses Mangas. Während der Arbeit an diesem Projekt musste ich vor allem über die ungerechte Behandlung nachdenken, die Ivy ausgerechnet an jenem Ort zuteilwird, der ihr eigentlich Geborgenheit und Sicherheit geben sollte und an dem sie aufgewachsen ist. Wie viel Mut es gekostet haben mag, sich hinaus in diese gefährliche Welt und auf die Reise zu begeben, die für sie ja noch völlig unbekannt ist! Ich bin dankbar, die Freuden aber auch die Strapazen, die Ivy durchlebt, mit euch allen teilen zu können, während sie sich tapfer ihren Weg durch diese abenteuerliche Welt bahnt! Nicht nur ihre Begegnung mit der Wahrsagerin, sondern auch das unerwartete Zusammentreffen mit Sora sowie die vielen Interaktionen mit den Menschen aus dem Dorf und aus Audguz prägen und formen sie auf ihrem Weg.

An Honobonoru500-sensei und alle Redakteure, die mich unterstützt haben: Vielen Dank, dass ihr mir die Möglichkeit gegeben habt, Ivy und ihre Freunde zu zeichnen. Im nächsten Band wird es weitere Begegnungen mit neuen Gefährten geben. Wenn es euch gefällt, würde es mich sehr freuen, wenn ihr auch in Zukunft Ivys Reise mit ihren Freunden und Gefährten mitverfolgen würdet.

Fukino Tou





www.splitter-verlag.de



***Splitter Manga* ist ein Imprint des Splitter Verlags**

Auflage 2026

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2026

Aus dem Japanischen von Martin Gericke

SAIJAKU TÄMER WA GOMIHIROI NO TABI O HAJIMEMASHITA @COMIC Vol. 1

©2020 Tou Fukino / Honobonoru500

All Rights Reserved

First published in 2020 by TO Books, Inc.

Lektorat: Christina Gohl

Redaktion: Aylin Kuhls

Lettering: Nils Frederik Jeschky

Covergestaltung: Frieda Sobiech

Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN (PDF): 978-3-68950-257-7

ISBN (ePub): 978-3-68950-258-4

ISBN der Printausgabe: 978-3-69258-916-9

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

<https://www.splitter-verlag.de>