



SHORT SHADOWS

ظلال قصيرة

MICROFICTIONS

قصص متناهية
الصغر

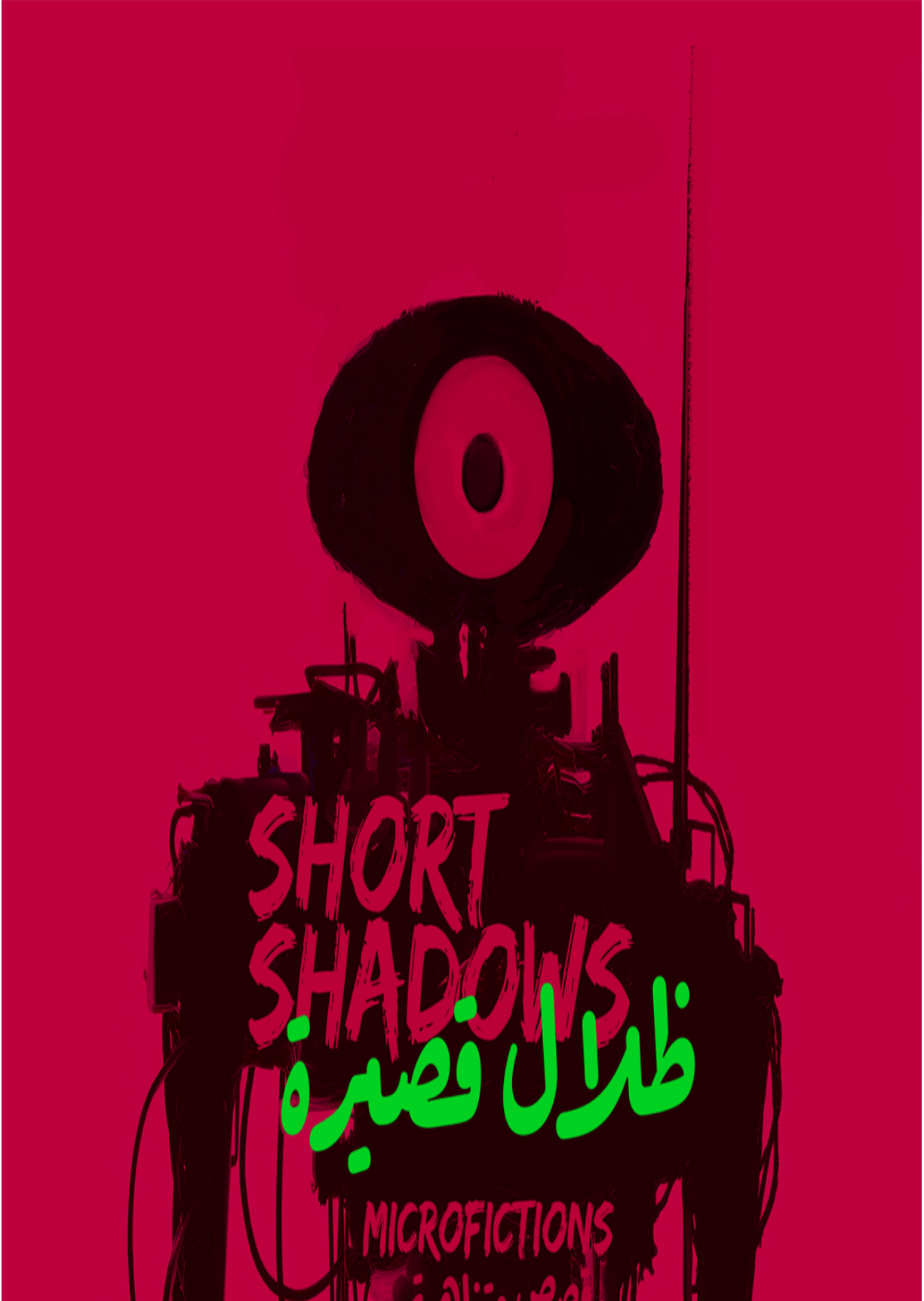
بقلم

SAMEH AL TAWIL

سامح الطويل

ديوان

PUBLISHING



صالح شاهين
الصفحة

بقلم

SAMEH AL TAWIL

سالم الطويل

دار

PUBLISHING

SHORT SHADOWS

ظلال قصيرة

First Edition: 2025

Copy Editing: **Rania Younes**

Layout design: **Hassan Essam**

Cover Design: **Sameh Al Tawil**



Publisher: **Diwan Publishing**

publishing@diwanegypt.com

Pages: 184

Size: 19.5 cm

ISBN: **978-633-8295-30-1**

Dep. No.: **29380 / 2025**

All text, audio, and visual materials in this book were created through a collaborative process between the author and AI agents.

Copyright

© 2025 **Sameh Al Tawil** — All Rights Reserved

<https://samehaltawil.com>

info@samehaltawil.com

SHORT
SHADOWS
ظلال قصيرة

MICROFICTIONS

قصص متناهيّة
الصغر

SAMEH AL TAWIL

سامح الطويل



إهداء

إلى ذكرى أمي، التي علّمتني المحبة،
وإلى أبي،
وإلى زوجتي الحبيبة دينا،
وإلى أبنائي فيروز، وليلى، ويونس -
أنتم الستة ملأتم حياتي سعادةً ونورًا.

DEDICATION

To the memory of my mother, who taught me love.

To my father.

To my beloved wife, Dina.

And to my children – Fairuz, Laila, and Jonas –

The six of you have filled my life with joy and light.

المحتويات

[THE SHADOWS | الظلال](#)

[The Weight of Memory | ثقل الذاكرة](#)

[The Virus | الفيروس](#)

[The Clone | المستنسخ](#)

[The Beast | الوحش](#)

[The Exile | المنفى](#)

[The Archive | الأرشيف](#)

[The Prison | السجن](#)

[The Song of Return | أغنية العودة](#)

[The Bureaucratic Machine | الآلة البيروقراطية](#)

[Simulation | محاكاة](#)

[Erasure Session | موسم المحو](#)

[The Ghost | الشبح](#)

[The Map | الخريطة](#)

[Freedom for Sale | حرية للبيع](#)

[The Trauma | الصدمة](#)

[Unstable | غير مستقر](#)

[The Vortex | الدوامة](#)

[The Tower | البرج](#)

[بلا أرض | Without Ground](#)

[مفتاح بيتنا | Home Key](#)

[عود أبدي | Eternal Return](#)

[استرجاع في | Artistic Retrieval](#)

[لا شيء | Nothing](#)

[تحديث طائش | Reckless Update](#)

[العقد | The Contract](#)

[البيئر | The Well](#)

[البيت | The House](#)

[التوبة | Repentance](#)

[إبتهالات | Supplications](#)

[بروتوكول النسيان | The Forgetting Protocol](#)

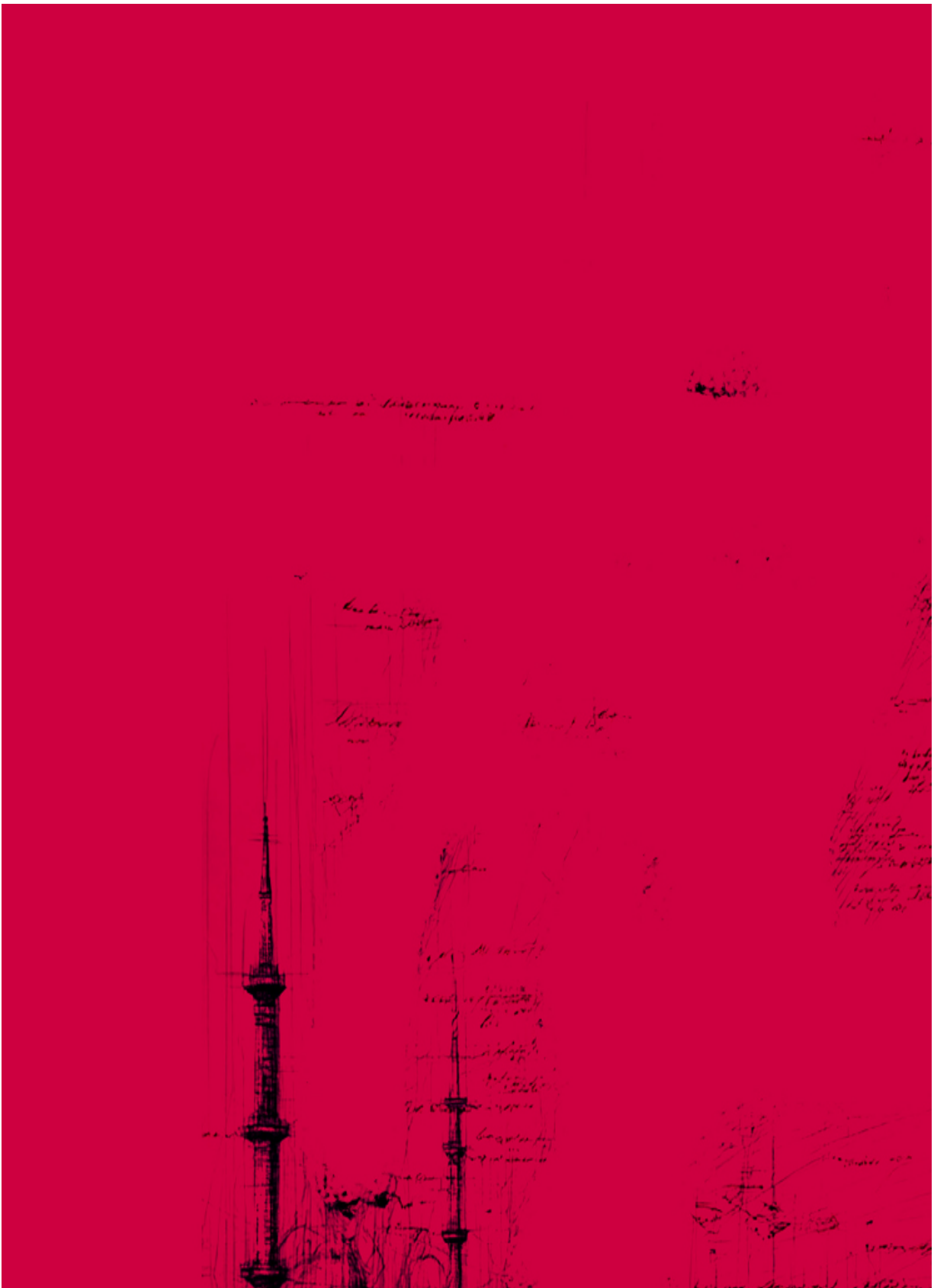
[الملك مات | King is Dead](#)

[آخر تحديث | Last Update](#)

[مدينة الآليين | City of machines](#)

[ظلال رقمية | Digital Shadows](#)

[عن المؤلف | About the Author](#)



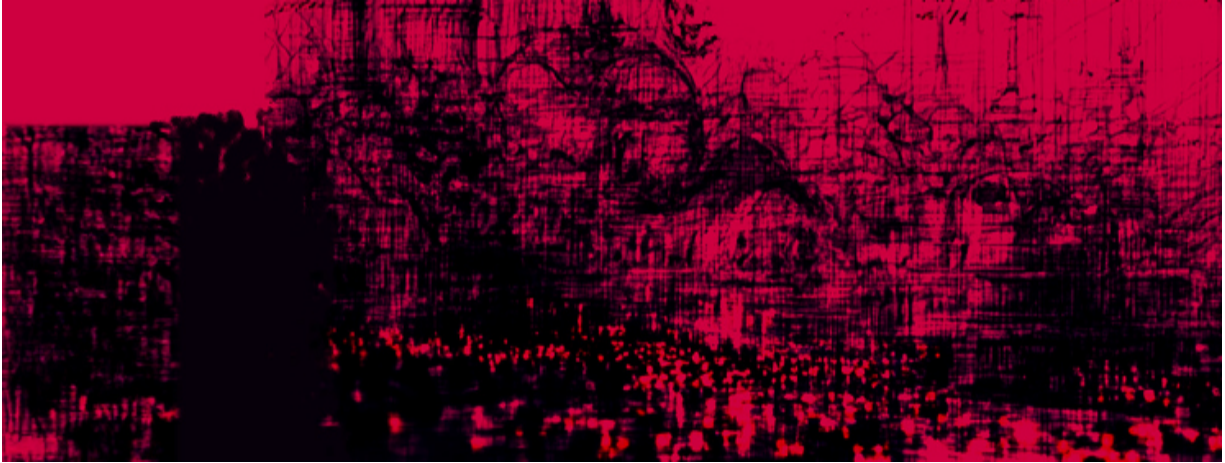




Image Prompt^{*}:

A highly detailed surrealist dreamscape, recursive incarnations of reality folding into paradoxical worlds, floating gothic towers and cathedrals suspended in midair, massive central clock-tower levitating with glowing vortex beneath, swarms of tiny figures gathering in ritual processions, mysterious robed characters in vivid red standing solemnly in the foreground on a sandy shore, dark ocean waves in the front, distant crowds and labyrinthine alleys fading into the horizon. The sky is dramatic with storm clouds, eerie moons, and glowing objects drifting like lanterns. Symbolic, allegorical, filled with multiple layered meanings.

a visionary style of Hieronymus Bosch, Salvador Dalí, Max Ernst, and Titian, infused with a futuristic painterly surrealism. Hyper-detailed, painterly textures, dreamlike but sharp, cinematic chiaroscuro lighting, balanced color grading of golds, blues, and shadows. the Composition is recursive morphing, intricate, theatrical, both medieval and futuristic.

the Mood is ominous, allegorical, mysterious, ritualistic.

Midjourney Parameters: --ar 16:9 --v 7 --q 2 --chaos 35 --stylize 300 --raw --no blurry, craquelures, glares, white dots noise

* For other Ai Image generators like Google ImageFX / Imagine: Use the image prompt + “sketchbook illustration + historical trauma + surreal documentary drawing + surrealism” as keywords.

كانت الشمس مُعلّقة في كبد السماء، كعينٍ آليّة لا ترمش. كل شيء
تحتها واضح، مفضوح، بلا ملجأ.

وقف هو وحده. ظله لا يتعدى قدميه، وكأن الأرض ترفض أن
تحتضنه. تذكّر ما قاله له الروبوت القديم:

«حين تقصر الظلال، تنكشف الأرواح».

لم تعد هناك زوايا مظلمة ليخبئ ذاكته فيها. لم يعد هناك ماضٍ
يلتحف به، لا قناع ليرتديه.

في وضوح النور، أصبح كل شيء سؤالاً: هل هذا النور نبوءة؟ أو هو
الانهيار؟

The sun hung in the belly of the sky—a mechanical eye that would not blink.

Everything beneath it lay exposed. Visible. Without refuge.

He stood alone. His shadow would not extend beyond his feet, as though the earth itself refused to embrace him. He remembered what the ancient automaton had told him: *“When shadows grow short, souls are revealed.”*

There were no longer any dark corners in which to hide his memory. There was no longer a past to wrap himself in, no veil to wear. In the clarity of light, everything became a question: Was this light prophecy? Or was a collapse?



ثقل الذاكرة WEIGHT OF MEMORIES

Image Prompt:

Extremely detailed pencil and ink sketch on vintage field journal paper. A gaunt humanoid creature with emaciated limbs, tiny deformed eyes and small arms, hunched over and dragging a heavy, oversized vintage suitcase. The creature's shadow stretches behind it like a stain of memory. The page is filled with gestural and cross-hatched linework, chaotic and expressive. Torn papers, handwritten annotations in red and black ink cover the margins—mentioning fragmented words like “Freedom,” “Borders,” “War,” “Memory,” “Homeland,” and “Slavery.” The background contains scattered debris: broken wooden crates, torn maps, old stamps, and fragile objects caught in a symbolic desert storm. Optional silhouette of marching refugees or camels far in the distance to indicate epic scale. Artistic style inspired by 19th-century explorer sketchbooks, apocalyptic surrealism, and war trauma illustrations. Medium: monochrome pencil + fine ink on aged parchment. Emphasis on grain, shading, atmospheric wind motion, and symbolic trauma. No fantasy magic. Low fantasy realism.

Midjourney parameters: --chaos 10 --ar 3:4 --raw --stylize 350

ظللتُ أحمل هذه الحقيقة لسنوات، رغم أنني لم أعد أتذكر ما بداخلها. المقبض أملس من قبضة يدي، والجلد مندوب بعلامات ألف رحلة. ليست ثقيلة، لكن وزنها هائل، شيء كثيف وصلب يشد ذراعي، ويبطئ خطواتي. ضباط الجمارك يطلبون مني دائمًا فتحها، عيونهم مليئة بمزيج من الشك والشفقة. يرون التوتر على وجهي، الطريقة التي أحبس بها أنفاسي عندما يقتربون، ويتخيلون أنها مليئة بالمهربات، بأشباح حياة أحاول تهريبها عبر الحدود.

لا أفتحها أبدًا. لا أستطيع. فعل ذلك سيعني إطلاق الذكريات، تركها تنسكب على أرضية قاعة التفتيش الباردة، فوضى من الوجوه والأصوات والروائح. سأفقد كلها، الجيدة والسيئة، الجميلة والقبيحة. لذا أواصل السير، ذراعي مؤلمة، ظهري منحنٍ، ثقل ماضي رفيق دائم. إنه عبء، لكنه أيضًا كل ما تبقى لي.