VERTIGO

"Ein guter, altmodischer Mistkerl steht im Mittelpunkt dieser Serie, die das Medium in jeder Hinsicht ausreizt: visuell, verbal und konzeptionell."
AIN'T IT COOL NEWS

WARREN ELLIS DARICK ROBERTSON

TRANSMETROPOLITAN

BAND 2

DER NEUE ABSCHAUM

panini comics

WARREN ELLIS DARICK ROBERTSON

TRANSMETROPOLITAN

BAND 2

DER NEUE ABSCHAUM

"Es ist halb fünf am Morgen des 21. Jahrhunderts. Auf den Weiden stehen Klone, in unseren Köpfen sind Kameras, rechte Politiker versuchen verzweifelt, das Chaos, das die menschliche Gesellschaft aufgeweicht hat, in den Griff zu bekommen. Ich fühle mich wie Spider Jerusalem. Ich sehe sogar aus wie Spider Jerusalem. Es musste so geschehen: Warren Ellis schreibt unser Leben, und Sie hören besser zu. Vergessen Sie Zeitungen, die lügen Sie nur an. TRANSMETROPOLITAN sagt Ihnen, was *wirklich* abgeht."
Grant Morrison

DIE KOMPLETTE SERIE IN 5 BÄNDEN:

BAND 1: SCHÖNE NEUE WELT

BAND 2: DER NEUE ABSCHAUM

BAND 3: LONELY CITY

BAND 4: DIE SPINNE IM NETZ

BAND 5: HÖLLENFAHRT

"Ich hasse euch!"

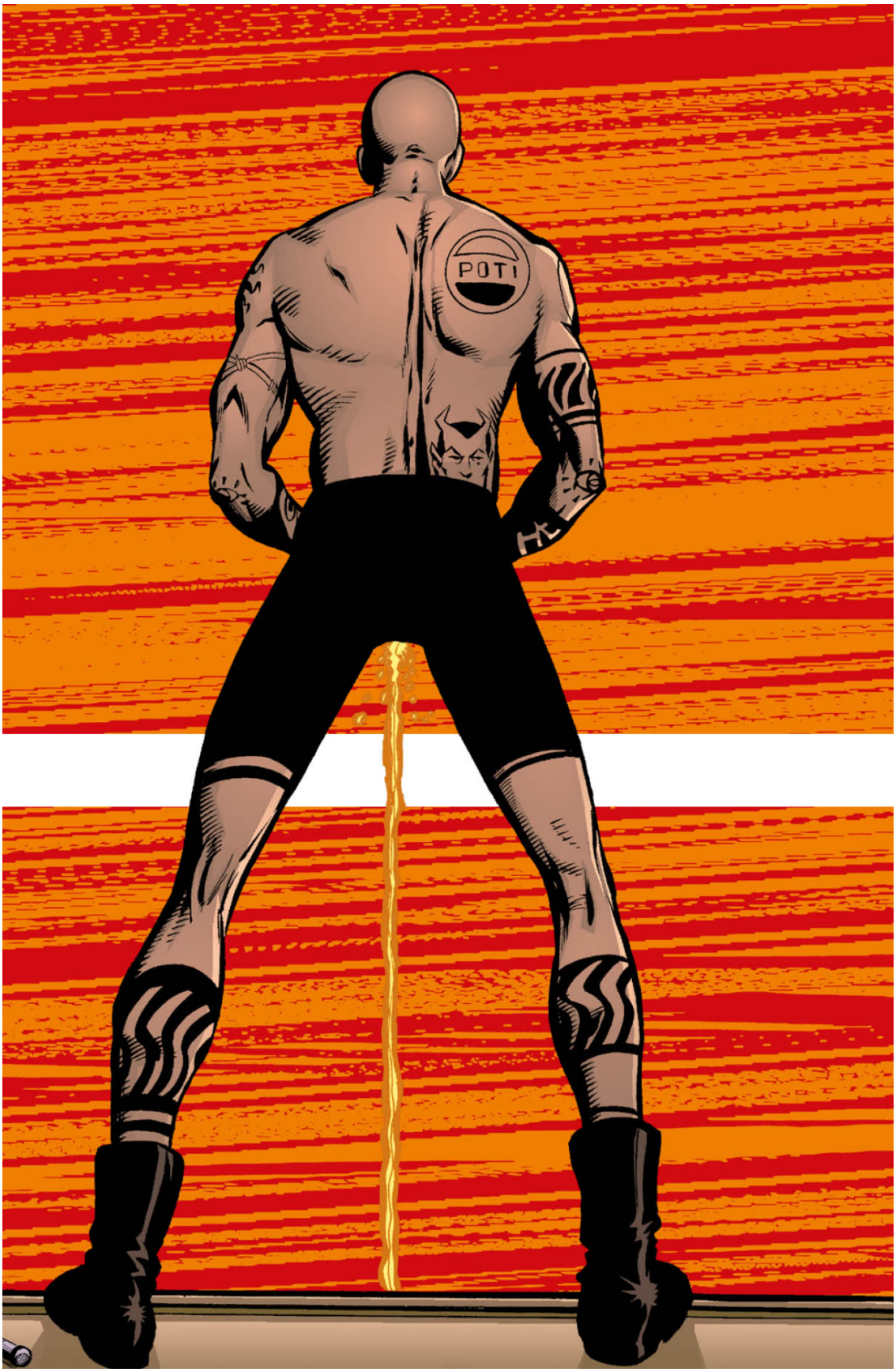
Mörder. Vergewaltiger. Hundefummler. DNA-Diebe. In seiner langen und drogenumnebelten Karriere hat Outlaw-Journalist Spider Jerusalem sich über sie ausgelassen. Doch diese grässlichen Leute sind wie niedliche Kätzchen im Vergleich zu denen, die der personifizierte Ausdruck menschlicher Schande sind: Politiker. Spiders geistige Gesundheit steht also auf dem Spiel, denn in diesem Jahr wird gewählt, und seine Leser wollen – nein, sie verlangen –, dass er ausführlich über das Spektakel berichtet.
Und mithilfe einer neuen Assistentin und etlichen, nicht ganz legalen Substanzen macht er sich daran, dem Publikum das zu geben, wonach es giert. Doch trotz all seiner Erfahrung ist Spider nicht auf das Ausmaß an Schlechtigkeit vorbereitet, das bei seinen Recherchen ans Licht kommt – und die Welt schon gar nicht.

Warren Ellis (*The Authority*, *Planetary*) und **Darick Robertson** (THE BOYS, *Wolverine*) wagen sich in den Sumpf eines Präsidentschaftswahlkampfes, der jeder Beschreibung spottet.

PANINI COMICS
www.paninicomics.de

DER NEUE ABSCHAUM

TRANSMETROPOLITAN


POTI

TRANS-METRO-POLITAN

DER NEUE ABSCHAUM

Autor
Warren Ellis

Zeichner
Darick Robertson

Tusche
Rodney Ramos
Keith Aiken (Heft 14)

Farben
Nathan Eyring

Übersetzung
Claudia Fliege

Original-Cover
Jae Lee (Hefte 1 - 3)
Dave Gibbons (Hefte 4 - 6)
Darick Robertson (Hefte 7 - 9)
Geof Darrow (Hefte 10 - 12)

Lettering
Datagrafix

TRANSMETROPOLITAN wurde erdacht von **Warren Ellis** und **Darick Robertson**

Für Niki und Lili, weil ich sie liebe, und für Garth und Grant, die mich anspornten, ein besserer Autor zu werden, nur um mitzuhalten. Diese Bastarde.

— **Warren Ellis**

(Zusätzlich zu Garth und Grant, vor denen ich ebenfalls den Hut ziehe): Gewidmet Matt Weinhold und Jason Rohde, meinen beiden anderen Brüdern; und Stuart Moore, für deine Vision, deine geschätzte Geduld und fortwährende Zuversicht. Transmetropolitan wäre ohne deinen Glauben und dein Zutun nie das geworden, was es ist. Danke.

— **Darick Robertson**

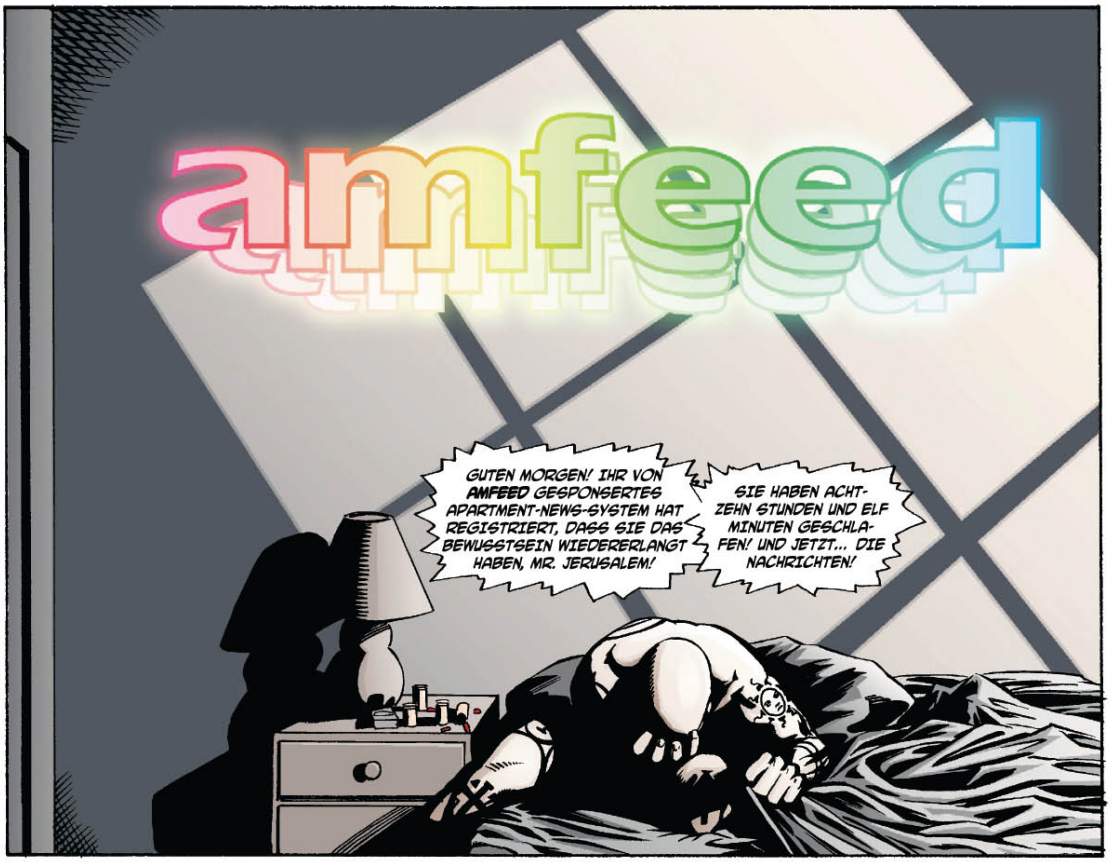
TRANSMETROPOLITAN 2: DER NEUE ABSCHAUM erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Marco Rizzo**, **Bernd Kronsbein**, Finanzen **Felix Bauer**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzerin **Claudia Fliege**, Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Nicola Spano**, **Rudy Remitti**, Layout **Dimitri Moretti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**, Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S. as TRANSMETROPOLITAN #13-24, VERTIGO: WINTER'S EDGE #2-3. Copyright © 1998, 1999, 2013 Warren Ellis and Darick Robertson. All Rights Reserved. All characters, they distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of Warren Ellis and Darick Robertson. Original U.S. editor: Stuart Moore. Cover and compilation Copyright © 2013 DC Comics. All Rights Reserved. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

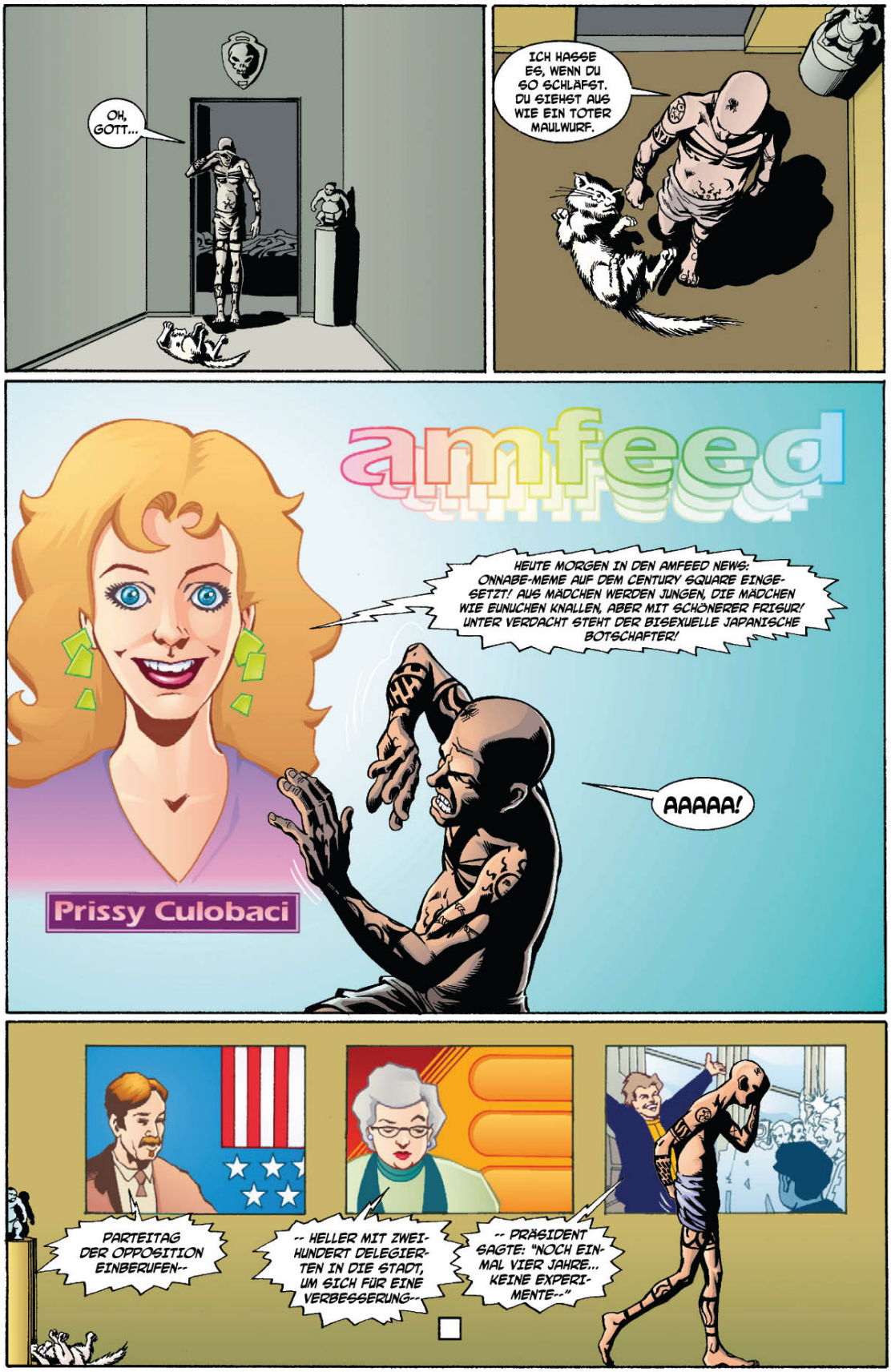
JOE LEE

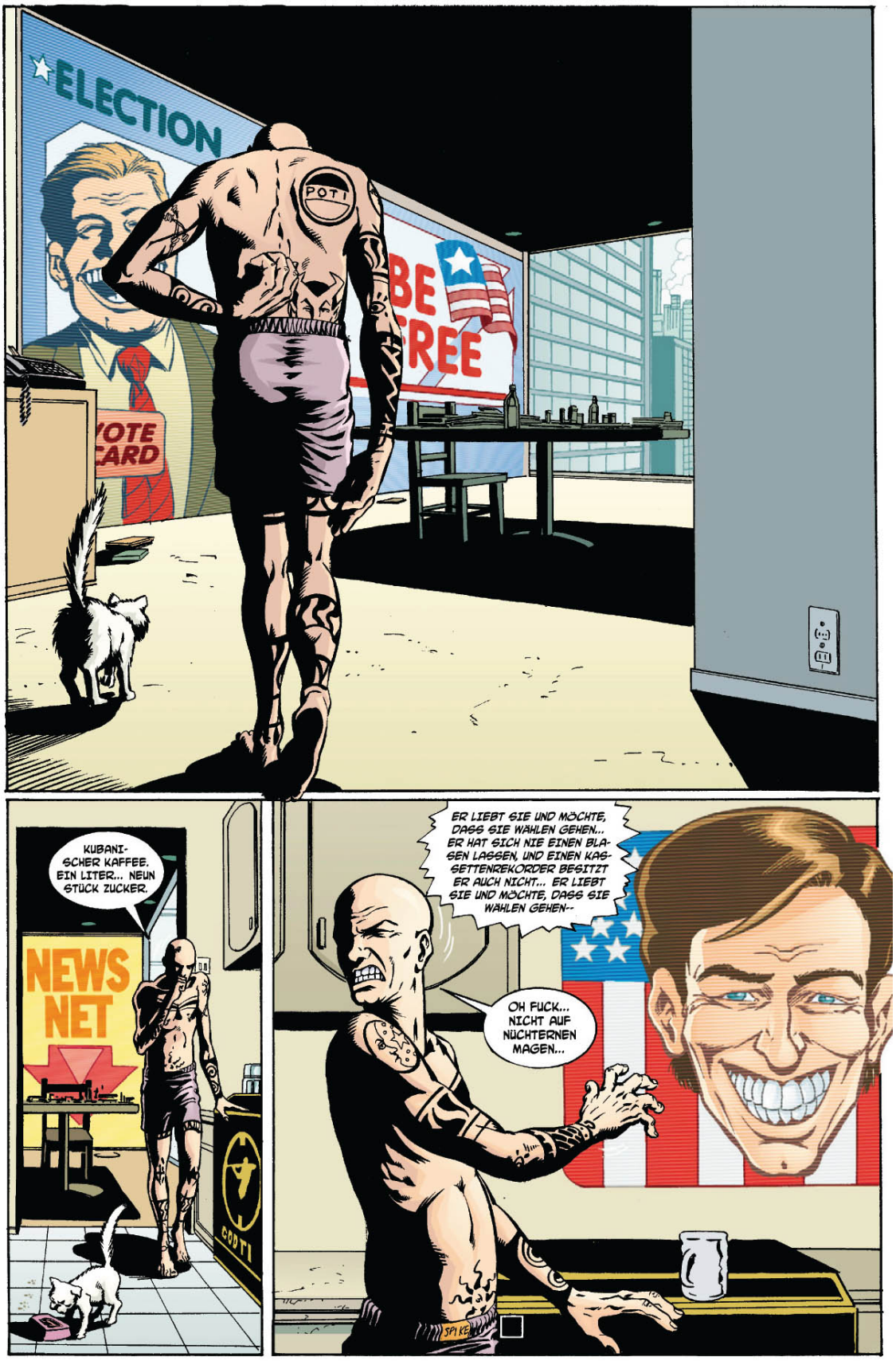
Das Jahr des Bastards

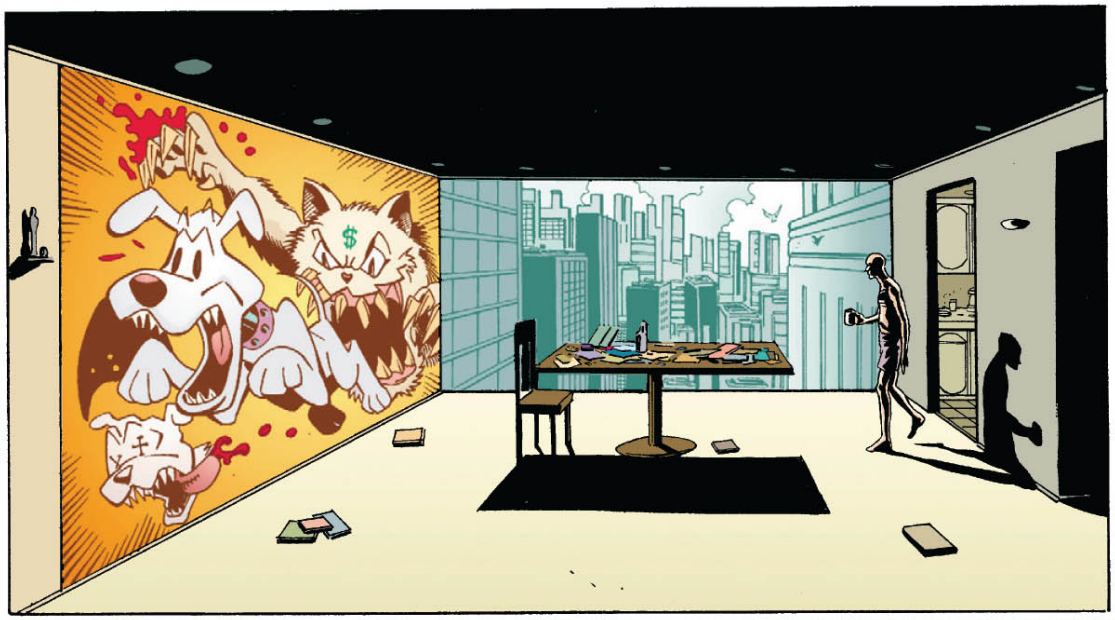
HGG


amfeed
GUTEN MORGEN! IHR VON **AMFEED** GESPONSERTES APARTMENT-NEWS-SYSTEM HAT REGISTRIERT, DASS SIE DAS BEWUSSTSEIN WIEDERERLANGT HABEN, MR. JERUSALEM!
SIE HABEN ACHTZEHN STUNDEN UND ELF MINUTEN GESCHLAFEN! UND JETZT... DIE NACHRICHTEN!

SCH'SSE
BASSARDE
ALLSBASSARDE


OH, GOTT...
ICH HASSE ES, WENN DU SO SCHLÄFST. DU SIEHST AUS WIE EIN TOTER MAULWURF.
amfeed
HEUTE MORGEN IN DEN AMFEED NEWS: ONNABE-MEME AUF DEM CENTURY SQUARE EINGESETZT! AUS MÄDCHEN WERDEN JUNGEN, DIE MÄDCHEN WIE EUNUCHEN KNALLEN, ABER MIT SCHÖNERER FRISUR! UNTER VERDACHT STEHT DER BISEXUELLE JAPANISCHE BOTSCHAFTER!
AAAAA!
Prissy Culobaci
PARTEITAG DER OPPOSITION EINBERUFEN--
-- HELLER MIT ZWEIHUNDERT DELEGIERTEN IN DIE STADT, UM SICH FÜR EINE VERBESSERUNG--
-- PRÄSIDENT SAGTE: "NOCH EINMAL VIER JAHRE... KEINE EXPERIMENTE--"


ELECTION
POTI
BE
FREE
VOTE
CARD
KUBANI-
SCHER KAFFEE.
EIN LITER... NEUN
STÜCK ZUCKER.
NEWS
NET
COD TI
ER LIEBT SIE UND MÖCHTE,
DASS SIE WAHLEN GEHEN...
ER HAT SICH NIE EINEN BLA-
SEN LASSEN, UND EINEN KAS-
SETTENREKORDER BESITZT
ER AUCH NICHT... ER LIEBT
SIE UND MÖCHTE, DASS SIE
WAHLEN GEHEN--
OH FUCK...
NICHT AUF
NÜCHTERNEN
MAGEN...
SPIKE

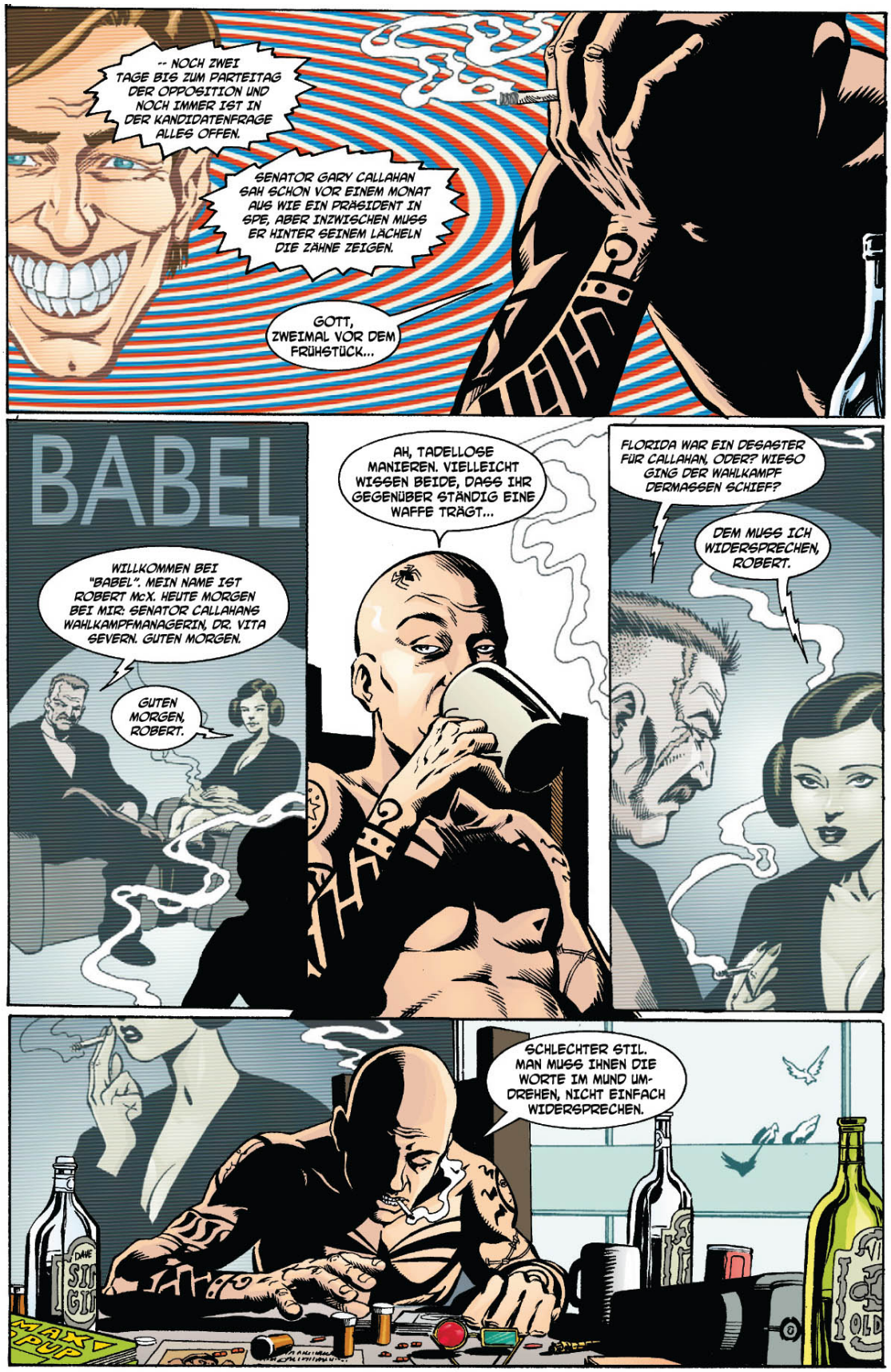


Well, I DON'T KNOW...
MIRKO GIACCHERINI
AMICO GUIDO VINO
ZZELLI
CIRO

MILK
BAD TRANSIT
CARCINOMA GIANGELSO
Bazooka

MARE ON THE
MY LIL JUNKIE

TV: SPKF POLITKANAL EINSCHALTEN.


-- NOCH ZWEI TAGE BIS ZUM PARTEITAG DER OPPOSITION UND NOCH IMMER IST IN DER KANDIDATENFRAGE ALLES OFFEN.
SENATOR GARY CALLAHAN SAH SCHON VOR EINEM MONAT AUS WIE EIN PRÄSIDENT IN SPE, ABER INZWISCHEN MUSS ER HINTER SEINEM LÄCHELN DIE ZÄHNE ZEIGEN.
GOTT, ZWEIMAL VOR DEM FRÜHSTÜCK...
BABEL
WILLKOMMEN BEI "BABEL". MEIN NAME IST ROBERT McX. HEUTE MORGEN BEI MIR: SENATOR CALLAHANS WAHLKAMPFMANAGERIN, DR. VITA SEVERN. GUTEN MORGEN.
GUTEN MORGEN, ROBERT.
AH, TADELLOSE MANIEREN. VIELLEICHT WISSEN BEIDE, DASS IHR GEGENÜBER STÄNDIG EINE WAFFE TRÄGT...
FLORIDA WAR EIN DESASTER FÜR CALLAHAN, ODER? WIESO GING DER WAHLKAMPF DERMASSEN SCHIEF?
DEM MUSS ICH WIDERSPRECHEN, ROBERT.
SCHLECHTER STIL. MAN MUSS IHNEN DIE WORTE IM MUND UMDREHEN, NICHT EINFACH WIDERSPRECHEN.

JEDEN WINTER WERDEN DIE DINGE ETWAS BESSER.
WENN IHR ALSO WAS FEIERN WOLLT, DANN TRINKT AUF FOLGENDES:
DIE WELT IST, GANZ ALLGEMEIN UND ALLES IN ALLEM, IN DIESEM JAHR EIN LEBENSWERTERER ORT, ALS ER ES IM LETZTEN WAR.
The FROST-BITER 7-K
ZUM BEISPIEL HATTE ICH LETZTES JAHR DIESE KANONE NOCH NICHT.
AAH!
SPIDER JERUSALEM. BERÜHMTER ALS JESUS, BESSER ANGEZOGEN ALS DER WEIHNACHTSMANN, NIE AM KREUZ GESTORBEN ODER IN EINEM SCHORNSTEIN STECKEN GEBLIEBEN. ALSO HABE ICH EUER GELD WOHL EHER VERDIENT.
HAU RUCK!

DIE MACHER

Warren Ellis (geb. 1968) zählt zu den renommiertesten Comic-Autoren der Gegenwart. Der Brite begann seine Karriere 1990 in englischen Magazinen, bevor er 1994 erstmals für den US-Verlag Marvel arbeitete, u. a. an den Reihen *Hellstorm, Marvel 2099* und *Thor*. Für Aufmerksamkeit sorgten jedoch vor allem die Reihen, die bald darauf für DC Comics entstanden, nämlich *Stormwatch*, *The Authority* und vor allem TRANSMETROPOLITAN. In der Folge wurde Ellis zu einem der wenigen Star-Autoren des Mediums, dessen Name zum Synonym für hochklassige, intelligente Science-Fiction-Comics wurde. *Global Frequency* und *Planetary* untermauerten seinen Status nachhaltig. In den letzten Jahren schrieb er viele kontroverse Comics für den Avatar-Verlag (u. a. *Black Summer, No Hero, Crecy* und SUPERGOD), moderne Action-Stoffe für Marvel (u. a. *Nextwave, Astonishing X-Men,* ULTIMATE IRON MAN) und den vielbeachteten Roman *Gott schütze Amerika*. Sein zweiter Roman, *Gun Machine*, ist soeben erschienen.

Darick Robertson hat in seiner zwanzigjährigen Karriere Hunderte von Comics für alle großen US-Verlage gezeichnet. Sein erster Profi-Job war eine Story für *Justice League Quarterly*, gefolgt von einer kurzen Strecke für die Serie *Justice League Europe* (beide DC). Danach wechselte er zu Marvel, wo er – nach einer *Wolverine*-Ausgabe – bei den *New Mutants* landete. Nach einigen Arbeiten für Malibu und Acclaim kehrte er zu DC zurück, wo er Warren Ellis' TRANSMETROPOLITAN zeichnete. Dieser riesige Erfolg machte Robertson zu einem der berühmtesten und begehrtesten Comic-Zeichner Amerikas. Anschließend arbeitete er an Garth Ennis' THE BOYS. Und zuletzt illustrierte er Grant Morrisons Miniserie *Happy*, die bei Image Comics erschien.