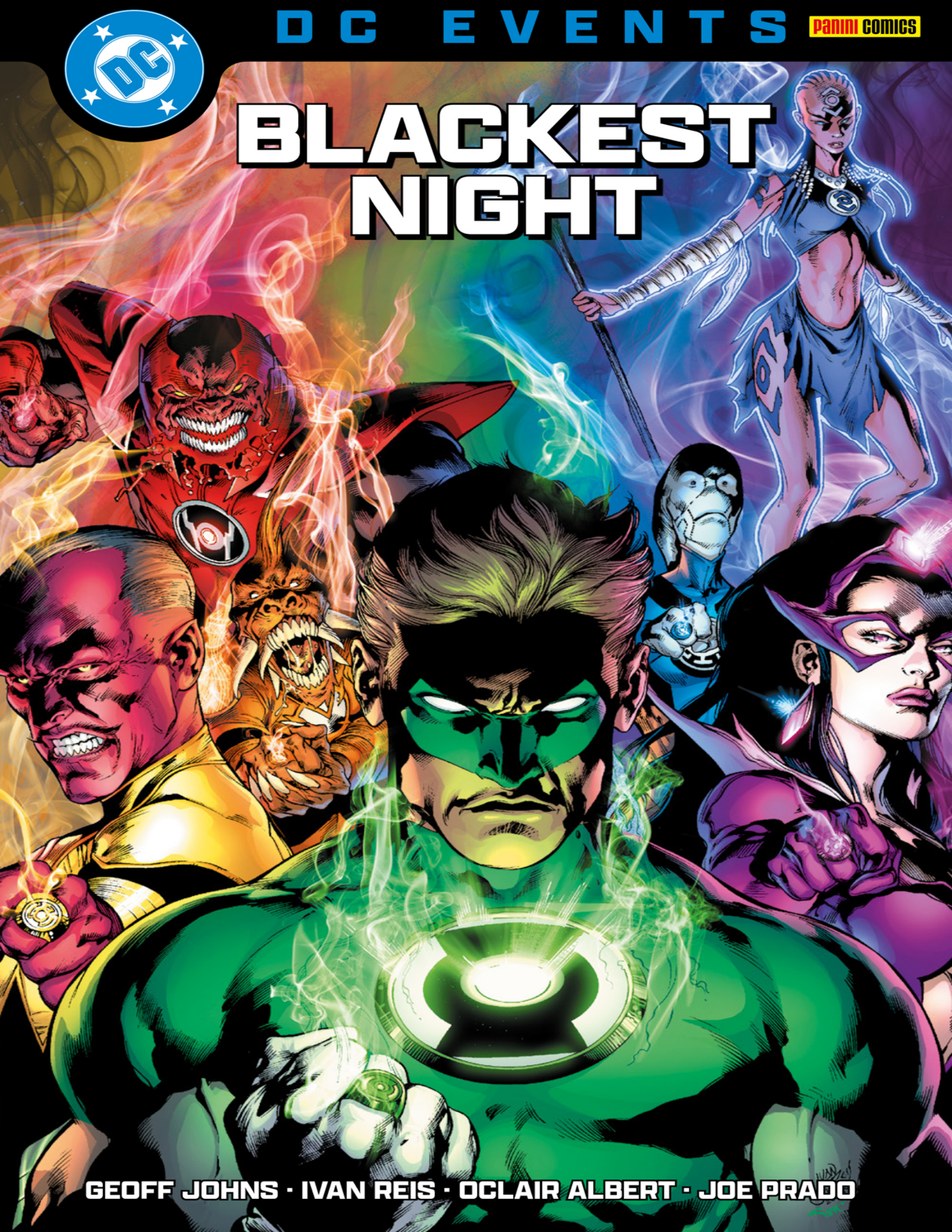
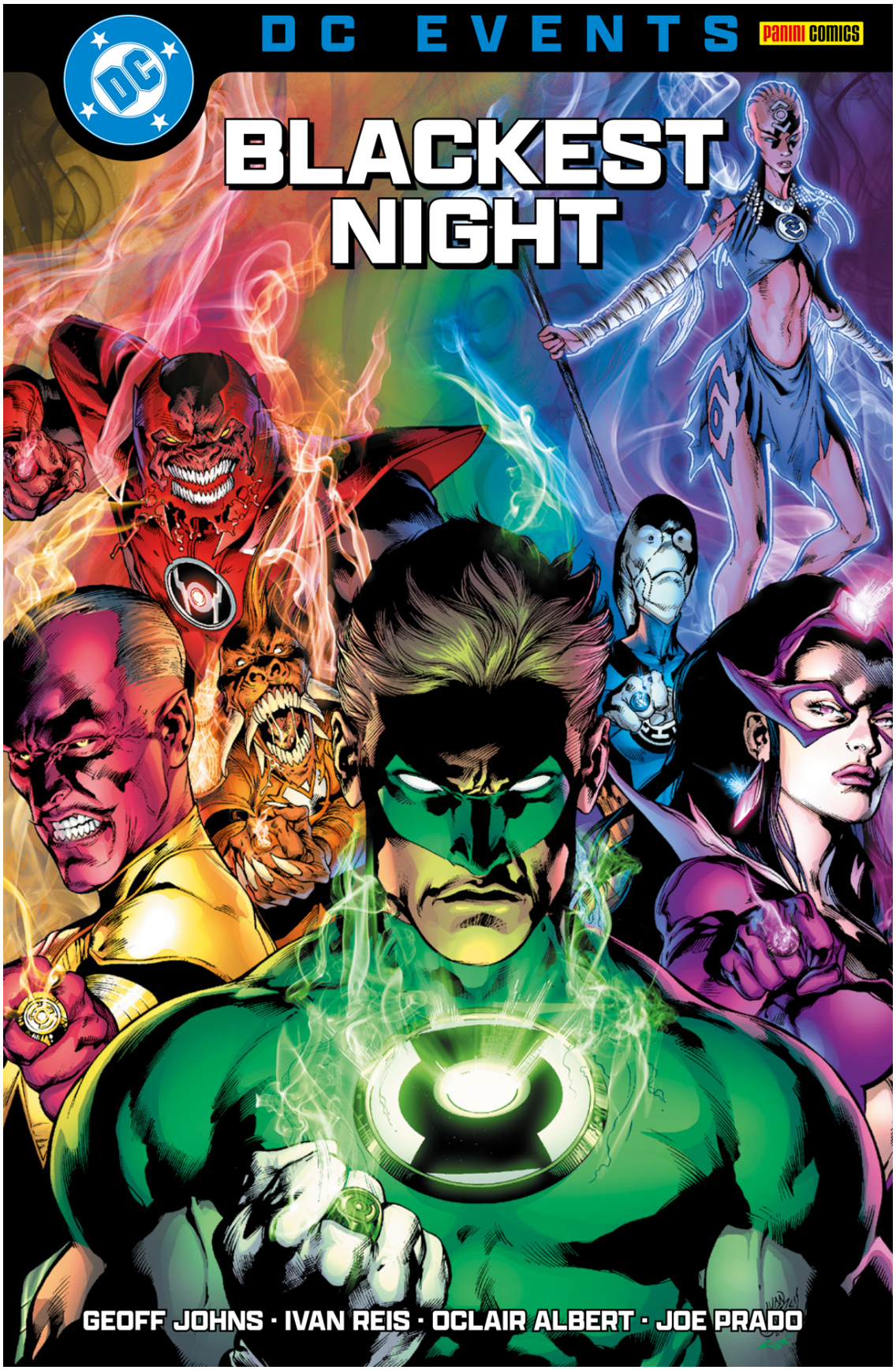

DC EVENTS
panini COMICS
BLACKEST NIGHT
GEOFF JOHNS · IVAN REIS · OCLAIR ALBERT · JOE PRADO


DC EVENTS
PANINI COMICS
BLACKEST NIGHT
GEOFF JOHNS · IVAN REIS · OCLAIR ALBERT · JOE PRADO

WENN DIE TOTEN ERWACHEN ...

Schaurige Finsternis erfasst die Helden um **Green Lantern**, **Superman**, **Batman** und **Flash**, als die **Blackest Night** beginnt! Lange vermisste Freunde kehren als blutrünstige **Zombies** zurück und stellen die Helden vor eine nie erlebte, emotionale Zerreißprobe.
Doch die **Black Lanterns**-Armee ist nur ein Vorbote von **Nekron** und **Black Hand**, die das gesamte Universum in ein **Totenreich** verwandeln wollen. Um die Lebenden zu retten, müssen die Helden all ihre Macht aufbieten und ungeahnte Rollen übernehmen ...

Diese Ausgabe beinhaltet die komplette gleichnamige Event-Serie vom gefeierten Kreativ-Team **Geoff Johns** (*Green Lantern*) und **Ivan Reis** (*Justice League*).

ENTHÄLT: GREEN LANTERN (2005) 43, BLACKEST NIGHT 0-8

PANINI COMICS
www.paninicomics.de

BLACKEST NIGHT

INHALT

BLACKEST NIGHT, PROLOG
Tale of the Black Lantern
Green Lantern 43
September 2009

DER TOD STEHT UNS GUT
Blackest Night: Death Becomes Us
Blackest Night 0
Juni 2009

BLACKEST NIGHT, TEIL 1
Blackest Night, Part One
Blackest Night 1
September 2009

BLACKEST NIGHT, TEIL 2
Blackest Night, Part Two
Blackest Night 2
Oktober 2009

BLACKEST NIGHT, TEIL 3
Blackest Night, Part Three
Blackest Night 3
November 2009

BLACKEST NIGHT, TEIL 4
Blackest Night, Part Four
Blackest Night 4
Dezember 2009

BLACKEST NIGHT, TEIL 5
Blackest Night, Part Five
Blackest Night 5
Januar 2010

BLACKEST NIGHT, TEIL 6
Blackest Night, Part Six
Blackest Night 6
Februar 2010

BLACKEST NIGHT, TEIL 7
Blackest Night, Part Seven
Blackest Night 7
April 2010

BLACKEST NIGHT, TEIL 8
Blackest Night, Part Eight
Blackest Night 8
Mai 2010

BLACKEST NIGHT

GEOFF JOHNS
STORY

IVAN REIS
DOUG MAHNKE
(*Green Lantern* 43)
ZEICHNUNGEN

OCLAIR ALBERT
ROB HUNTER
JÚLIO FERREIRA
JOE PRADO
CHRISTIAN ALAMY
(*Green Lantern* 43)
TUSCHE

ALEX SINCLAIR
RANDY MAYOR
(*Green Lantern* 43)
FARBEN

CHRISTIAN HEISS
ÜBERSETZUNG

ANDREA ACCARDI
WALPROJECT
LETTERING

EDDIE BERGANZA
REX OGLE
ADAM SCHLAGMAN
REDAKTION USA

IVAN REIS
UND **OCLAIR ALBERT**
MIT **ALEX SINCLAIR**
ORIGINAL-COVER

BATMAN GESCHAFFEN VON **BOB KANE** MIT **BILL FINGER**.

SUPERMAN GESCHAFFEN VON **JERRY SIEGEL** UND **JOE SHUSTER**.
MIT BESONDERER GENEHMIGUNG DER **JERRY SIEGEL**-FAMILIE.

WONDER WOMAN GESCHAFFEN VON **WILLIAM MOULTON MARSTON**.

IMPRESSUM: DC EVENTS: BLACKEST NIGHT erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Heiß**, **Jo Löffler**, **Alberto Tollini**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, **Monja Reichert**, Proofreading **Enza Ceraudo**, Lettering **Andrea Accardi**, **Walpoject**, grafische Gestaltung **Mario Corticelli**, **Walter Reggiani**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in GREEN LANTERN #43, BLACKEST NIGHT #0-8. Copyright © 2009, 2010 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Eddie Berganza, Rex Ogle, Adam Schlagman. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart.
Cover von **Ivan Reis**, *Blackest Night* 6.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

SO FINSTER DIE NACHT ...

Seit das DC-Universum mit dem Event **Crisis on Infinite Earths** im Jahr 1986 eine spektakuläre Neugeburt hingelegt hat, mussten die Superhelden um **Batman**, **Superman**, **Flash**, **Wonder Woman** und Co. zahllose Schlachten schlagen. Mit großem Mut und Einsatz und begleitet von jeder Menge Action und Drama setzten sich die Verteidiger der Erde meist gegen jede Gefahr durch. Jedoch musste so mancher Triumph teuer erkauft werden und war nur möglich, wenn einer der Helden sein Leben gab. Im Laufe der Jahre mussten somit schon einige Gräber auf dem Helden-Friedhof **Valhalla** ausgehoben werden. Und oft wünschten sich die Freunde der Verstorbenen, ihre geliebten Menschen würden irgendwie wieder ins Leben zurückkehren. In der hier abgedruckten Saga wird aus diesem frommen Wunsch jedoch ein grauenhafter Albtraum ...

Im Mittelpunkt des **Blackest Night**-Events steht der Smaragdritter **Green Lantern**. **Hal Jordan** ist ein legendäres Mitglied des intergalaktischen **Green Lantern Corps** und ein mächtiger Verbündeter des irdischen Heldenteams **Justice League**. In der jüngeren Vergangenheit hat Hal die Existenz verschiedenfarbiger Corps entdeckt, die alle verschiedene Aspekte der mächtigen Energien des Emotionsspektrums verkörpern. Zudem wurde eine unheilvolle Prophezeiung entdeckt, die von einem weiteren Corps berichtet, das das Universum in eine unheilvolle „Finsterste Nacht" stürzen soll. Unbemerkt von Hal und seinen Freunden hat sein alter Feind **Black Hand** im Auftrag des Todesherren **Nekron** bereits erste Schritte unternommen, um das Kommen der **Blackest Night** in die Wege zu leiten ...

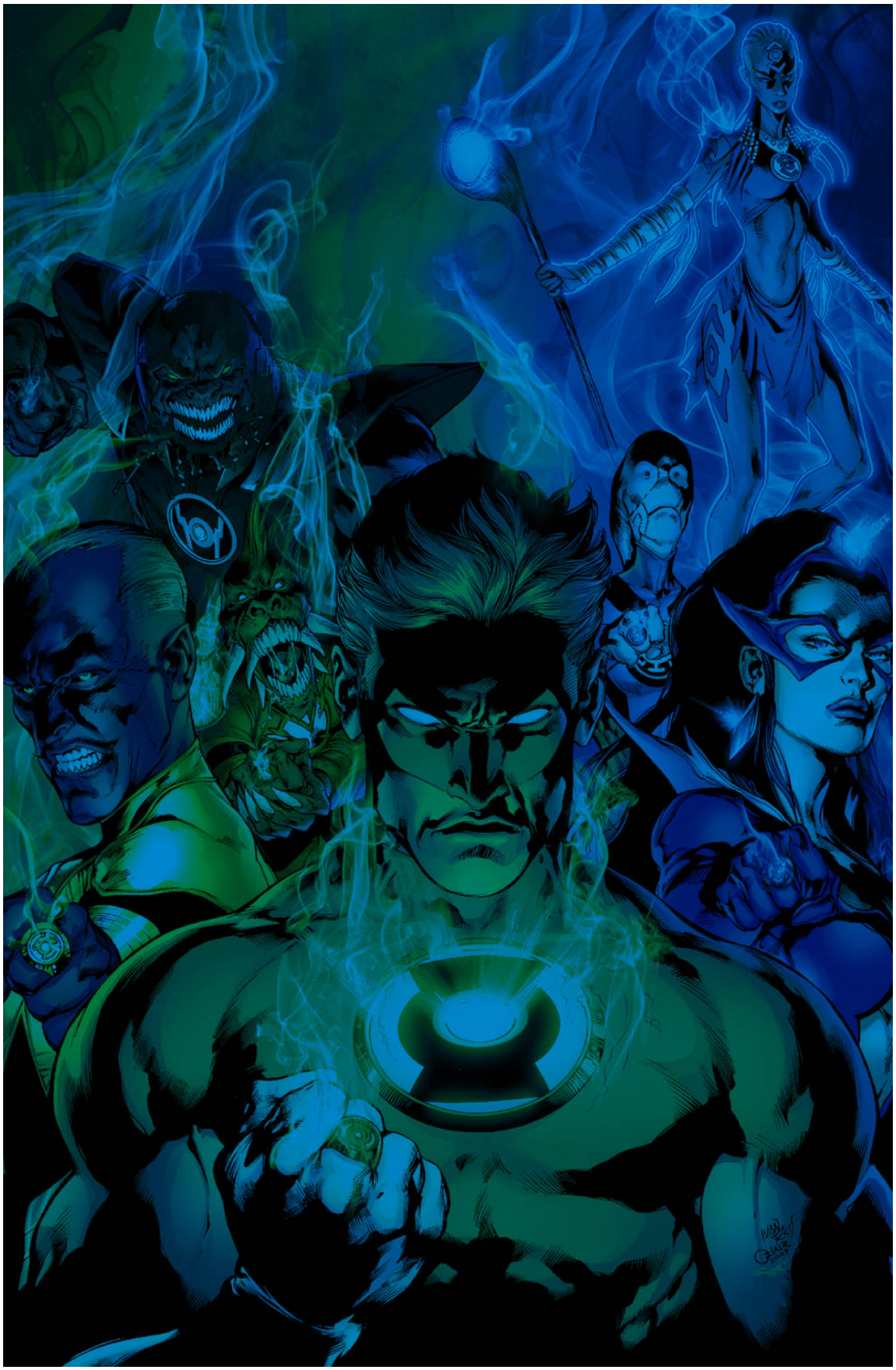
Christian Heiß

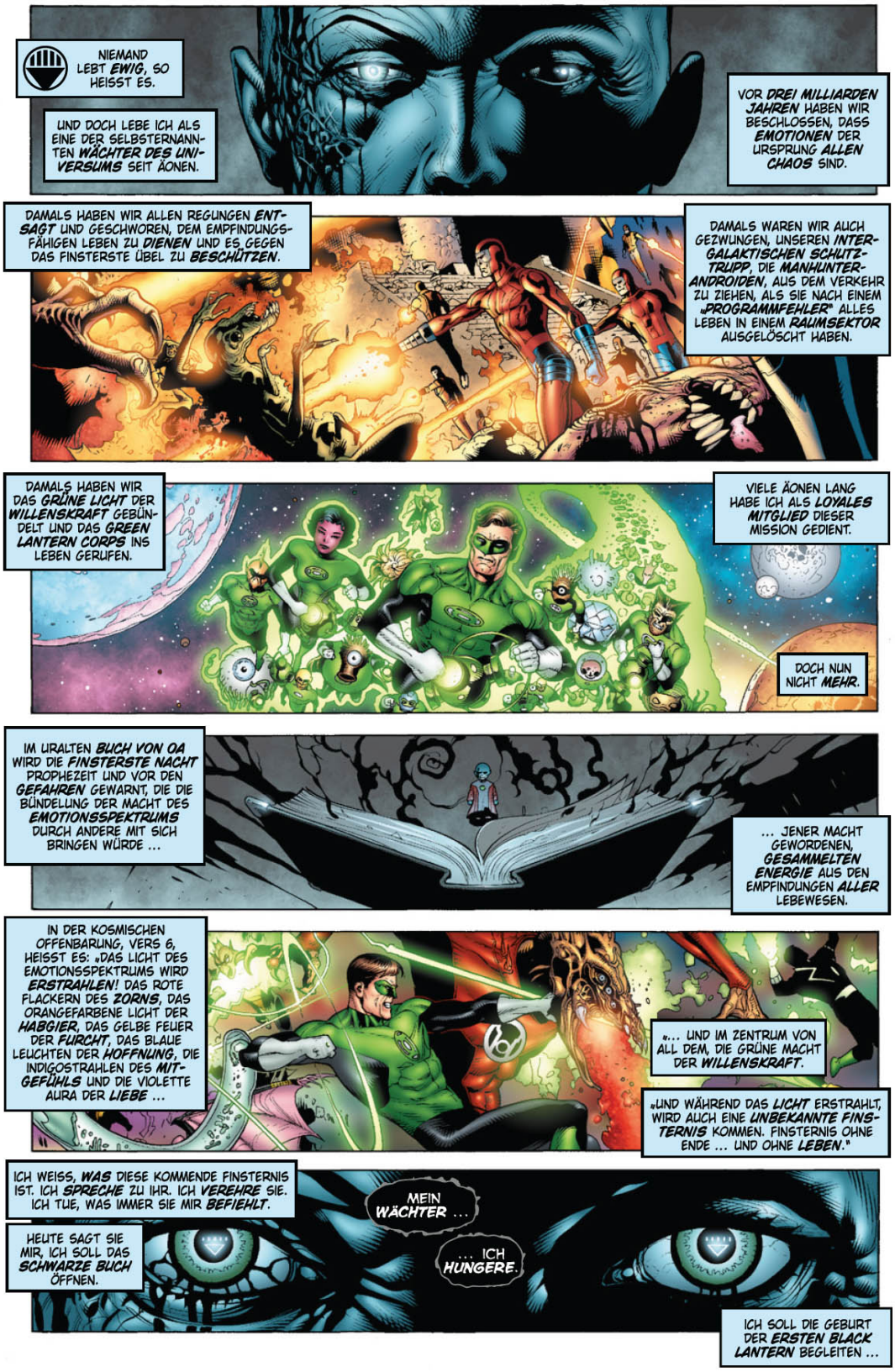
PROLOG

BLACKEST NIGHT

Green Lantern 43

Cover von **DOUG MAHNKE**, **CHRISTIAN ALAMY** und **ALEX SINCLAIR**




NIEMAND LEBT EWIG, SO HEISST ES.
UND DOCH LEBE ICH ALS EINE DER SELBSTERNANNTEN WÄCHTER DES UNIVERSUMS SEIT ÄONEN.
VOR DREI MILLIARDEN JAHREN HABEN WIR BESCHLOSSEN, DASS EMOTIONEN DER URSPRUNG ALLEN CHAOS SIND.
DAMALS HABEN WIR ALLEN REGUNGEN ENTSAGT UND GESCHWOREN, DEM EMPFINDUNGSFÄHIGEN LEBEN ZU DIENEN UND ES GEGEN DAS FINSTERSTE ÜBEL ZU BESCHÜTZEN.
DAMALS WAREN WIR AUCH GEZWUNGEN, UNSEREN INTERGALAKTISCHEN SCHUTZTRUPP, DIE MANHUNTER-ANDROIDEN, AUS DEM VERKEHR ZU ZIEHEN, ALS SIE NACH EINEM „PROGRAMMFEHLER" ALLES LEBEN IN EINEM RAUMSEKTOR AUSGELÖSCHT HABEN.
DAMALS HABEN WIR DAS GRÜNE LICHT DER WILLENSKRAFT GEBÜNDELT UND DAS GREEN LANTERN CORPS INS LEBEN GERUFEN.
VIELE ÄONEN LANG HABE ICH ALS LOYALES MITGLIED DIESER MISSION GEDIENT.
DOCH NUN NICHT MEHR.
IM URALTEN BUCH VON OA WIRD DIE FINSTERSTE NACHT PROPHEZEIT UND VOR DEN GEFAHREN GEWARNT, DIE DIE BÜNDELUNG DER MACHT DES EMOTIONSSPEKTRUMS DURCH ANDERE MIT SICH BRINGEN WÜRDE ...
... JENER MACHT GEWORDENEN, GESAMMELTEN ENERGIE AUS DEN EMPFINDUNGEN ALLER LEBEWESEN.
IN DER KOSMISCHEN OFFENBARUNG, VERS 6, HEISST ES: „DAS LICHT DES EMOTIONSSPEKTRUMS WIRD ERSTRAHLEN! DAS ROTE FLACKERN DES ZORNS, DAS ORANGEFARBENE LICHT DER HABGIER, DAS GELBE FEUER DER FURCHT, DAS BLAUE LEUCHTEN DER HOFFNUNG, DIE INDIGOSTRAHLEN DES MITGEFÜHLS UND DIE VIOLETTE AURA DER LIEBE ...
„... UND IM ZENTRUM VON ALL DEM, DIE GRÜNE MACHT DER WILLENSKRAFT.
„UND WÄHREND DAS LICHT ERSTRAHLT, WIRD AUCH EINE UNBEKANNTE FINSTERNIS KOMMEN. FINSTERNIS OHNE ENDE ... UND OHNE LEBEN."
ICH WEISS, WAS DIESE KOMMENDE FINSTERNIS IST. ICH SPRECHE ZU IHR. ICH VEREHRE SIE. ICH TUE, WAS IMMER SIE MIR BEFIEHLT.
HEUTE SAGT SIE MIR, ICH SOLL DAS SCHWARZE BUCH ÖFFNEN.
MEIN WÄCHTER ...
... ICH HUNGERE.
ICH SOLL DIE GEBURT DER ERSTEN BLACK LANTERN BEGLEITEN ...

COAST CITY
ES GIBT EIN LEBEN NACH DEM TOD.
EIN LEBEN UNTER DER KALTEN, NASSEN ERDE. WO MAN VON OBEN NUR GEDÄMPFTES SCHLUCHZEN HÖRT UND UNTER SICH NUR EWIGE FINSTERNIS ERBLICKT.
MEIN NAME IST WILLIAM HAND.
OBWOHL ICH NOCH LEBE, IST MEIN HERZ ERFÜLLT VOM TOD.
UND ICH BIN GLÜCKLICH.

ES HEISST, DER **WEG** WÄRE EBENSO WICHTIG WIE DAS **ZIEL**.

FÜR UNS ALLE IST DAS **LETZTE** ZIEL DER **TOD**.

DER LETZTE, IMMERWÄHRENDE **MOMENT DER FINSTERNIS**, IN DEM DAS WESEN EINES JEDEN ÜBER DEN ZURÜCKGELEGTEN WEG **URTEILT**. DANN **VERSCHLINGT** DIE FINSTERNIS ALLEN **SCHMERZ**, ALLE **NÖTE** UND ALLE **ÄNGSTE** ...

WILLIAM HAND.

... FÜR **IMMER**.

ZUMINDEST **SOLLTE** ES FÜR IMMER SEIN. DER TOD WURDE IN DIESEM UNIVERSUM OFT **AUSGETRICKST** ...

... WEIL ES JEMAND **ZUGELASSEN** HAT.

JA?

JA, ICH **HÖRE**.

HALLO?!

ICH HÖRE, WIE DER **TOD** MICH **RUFT**.

ICH **HÖRE** IHN SCHON, SEIT ICH **DENKEN** KANN.

MEINE FAMILIE HAT IN UNSEREM **BESTATTUNGSINSTITUT** AM RAND VON **COAST CITY** GEWOHNT.

HAND MORTUARY*

MEIN VATER, MEINE MUTTER UND MEINE BRÜDER.

* HAND BESTATTUNGEN

UND **ICH**.

DAS **MITTLERE** KIND.

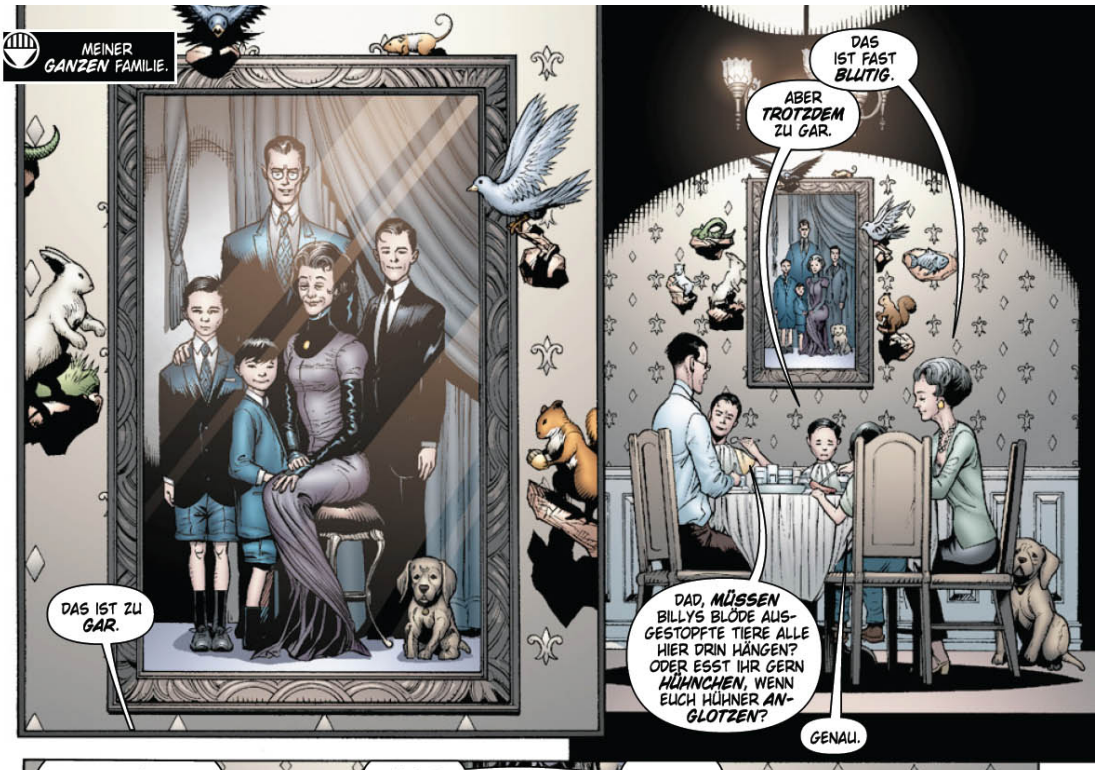
MEINE **ERSTE ERINNERUNG** IST, ICH KONNTE GERADE **LAUFEN** ...

... DA HABE ICH VATERS **ARBEITSPLATZ** BESUCHT.

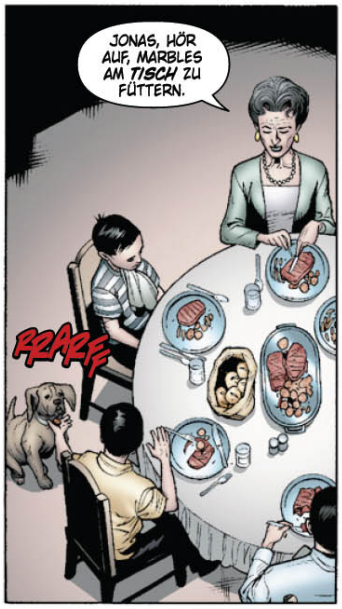
WILLIAM!

SCHÖN.

ICH WAR MEINEM VATER IMMER **FREMD**.


MEINER GANZEN FAMILIE.
DAS IST ZU GAR.
DAS IST FAST BLUTIG.
ABER TROTZDEM ZU GAR.
DAD, MÜSSEN BILLYS BLÖDE AUSGESTOPFTE TIERE ALLE HIER DRIN HÄNGEN? ODER ESST IHR GERN HÜHNCHEN, WENN EUCH HÜHNER ANGLOTZEN?
GENAU.

WILLIAM, HÄNG HIER BITTE KEINE TIERE MEHR AUF. MACH DAS IN DEINEM ZIMMER, JA?
NA GUT, VATER.
WOHER HAST DU ÜBERHAUPT DIESES FÜRCHTERLICHE HOBBY?
VON EUCH BEIDEN.


JONAS, HÖR AUF, MARBLES AM TISCH ZU FÜTTERN.
RRARFF

RRARFF

RARRFF

MARRRBLES!
WIR FINDEN IHN NIRGENDS, MOM.
ICH RUFE DIE NACHBARN AN. WIR FINDEN IHN SCHON.
MEINE BRÜDER HAT NIE INTERESSIERT, WAS MEIN VATER GEMACHT HAT.
ABER ICH WAR IMMER BEI IHM. ICH BIN IHM GEFOLGT UND HABE ALLES ÜBER DAS FAMILIENHANDWERK GELERNT.
WIRTSCHAFTS-KRISEN HIN UND HER, MENSCHEN STERBEN IMMER.
UND SIE BEZAHLEN IMMER FÜR IHRE GRÄBER.
DA DRÜBEN.
DA DRÜBEN WAS, SOHN?
DORT MÖCHTE ICH MEIN GRAB HABEN.
BIS SIE MARBLES GEFUNDEN HABEN.
REDEN WIR DARÜBER, WILLIAM. DIR IST ALSO DIE GESELLSCHAFT VON MENSCHEN UNANGENEHM--
VON LEBENDEN.
WIE BITTE?
SIE HABEN MICH ZU EINEM HALBEN DUTZEND PSYCHOLOGEN GESCHICKT, BIS ICH VERSTAND, WAS SIE ANSTELLE DER WAHRHEIT HÖREN WOLLTEN.
ICH HABE EINE FASSADE ERSCHAFFEN. SIE KONNTE NICHT ALLES IN MIR VERBERGEN, JEDOCH GENUG ...

Auf die Plätze, fertig … Los!

Blackest Night bezog eine Vielzahl von Figuren des DC-Universums mit ein – darunter auch **Flash**. Der rote Blitz war davor längere Zeit von der Bildfläche verschwunden, erweist sich im Event von **Geoff Johns** und **Ivan Reis** jedoch als unverzichtbarer Verbündeter an **Hal Jordans** Seite. **Barry Allen**, der 1956 erstmals in *Showcase* 4 auftrat, erhält seine Supergeschwindigkeit, nachdem ein Blitzschlag ein Regal mit Chemikalien trifft, mit denen er in Berührung kommt. Durch die neu gewonnenen Kräfte wird er zu Flash, dem Beschützer von **Central City**. In den 1960er-Jahren entwickelt er nach seinem Beitritt zur **Justice League** als Gründungsmitglied eine enge und aufrichtige Freundschaft zu einem weiteren ikonischen Helden des Silver Age: **Green Lantern**. Die Verbindung zwischen Barry und Hal ist untrennbar und zeigt sich besonders in Serien wie *The Brave and the Bold*, wo sich die Dynamik zwischen der rationalen Denkweise eines Forensikers und dem impulsiven Temperament eines ehemaligen Testpiloten entfaltet, der nun ebenfalls Teil eines intergalaktischen Polizeikorps ist.

Gegen Mitte der 1980er-Jahre finden die Abenteuer von Barry Allen ein abruptes Ende. Während der Ereignisse von *Crisis on Infinite Earths* opfert sich Barry, um den Plan des **Anti-Monitors** zu vereiteln. Auch wenn viele das Erbe von Flash weitertragen, hinterlässt sein Tod eine unermessliche Leere sowohl in Hal Jordans Herzen als auch bei den Leser*innen. In diesem Zusammenhang ist **Grant Morrison** zu nennen. Dey hat stets eine gewisse Liebe zu Barry Allen betont und bekommt 2008 die Gelegenheit, sie zu zeigen: In der zweiten Ausgabe von *Final Crisis* holt Morrison Barry Allen nach 23 Jahren redaktioneller Abwesenheit zurück.

Morrisons Wendepunkt wird zur idealen Vorlage für Geoff Johns. Der Autor aus Detroit, der bereits Hal Jordan mit *Green Lantern: Rebirth* erfolgreich zurückgebracht hat, wendet dieselbe Formel nun auch auf Flash an: Wieder an der Seite von **Ethan Van Sciver** widmet er sich in *The Flash: Rebirth* Barrys Rückkehr ins DC-Universum. Aus der Miniserie wird deutlich, dass Barry ein Mann außerhalb seiner Zeit ist, der mit nicht unerheblichen Schwierigkeiten versucht, Anschluss zu finden und die verlorene Zeit aufzuholen.

In *The Brave and the Bold* erkunden **Mark Waid**, **Tom Peyer** und **Barry Kitson** die seit Jahren bestehende Freundschaft zwischen Hal Jordan und Barry Allen.

Nachdem Barry Allen in *Final Crisis* ins DC-Universum zurückgekehrt ist, muss er sich in *The Flash: Rebirth* mit der neuen Realität auseinandersetzen, nachdem er 23 Jahre lang verschwunden war.

WEITERE DC EVENTS-TITEL

BEREITS ERHÄLTLICH

BATMAN METAL
ZERO HOUR
BLACKEST NIGHT

DEMNÄCHST

CRISIS ON INFINITE EARTHS
LEGENDS
FINAL NIGHT