

EMMANUEL LEPAGE

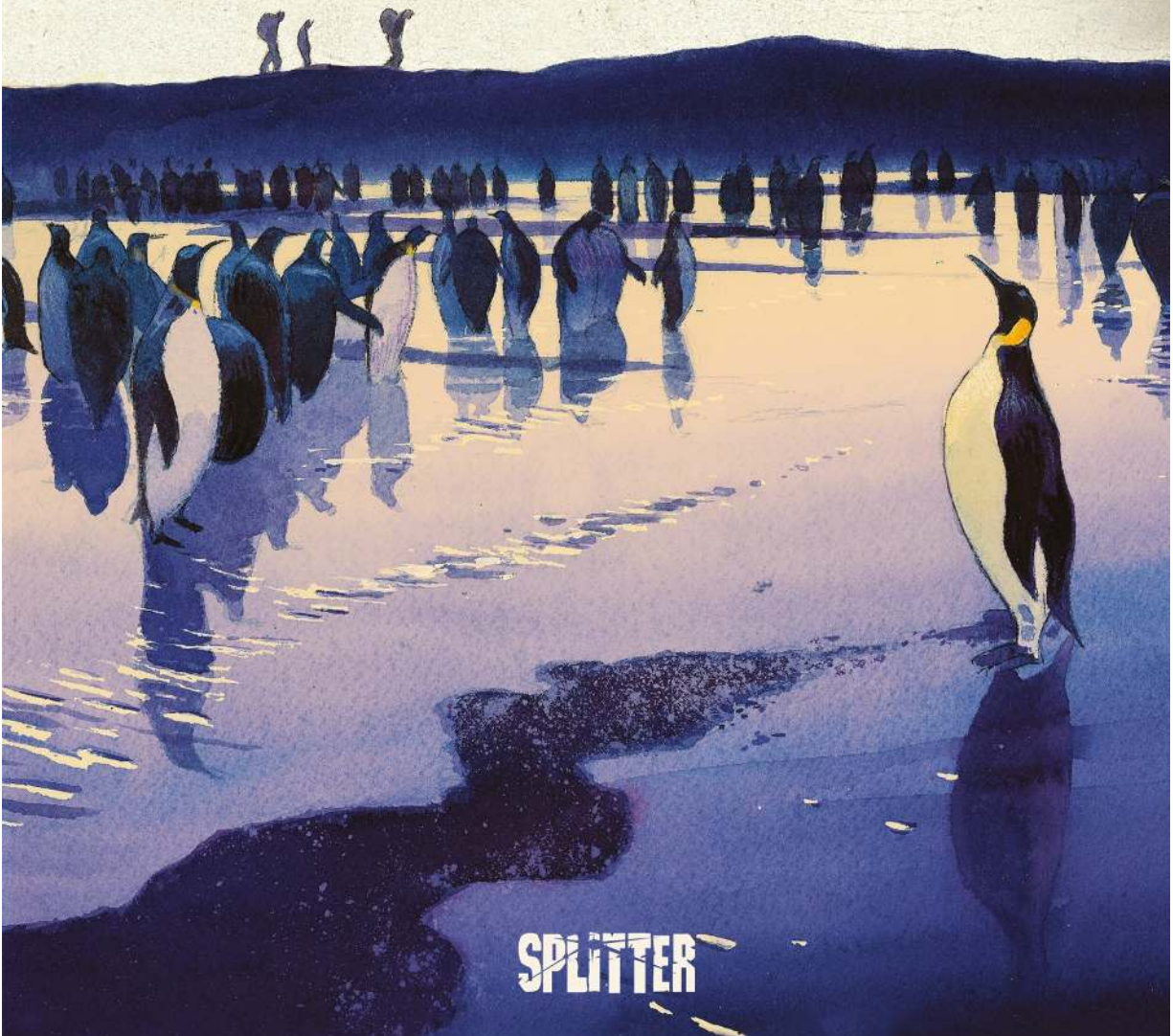
Mit dem Wind tanzen



SPLITTER

EMMANUEL LEPAGE

Mit dem Wind tanzen



Mit dem Wind tanzen

EMMANUEL LEPAGE

»Die Wahrheit liegt auf dem Grunde eines Brunnens. Sie schau'n in einen Brunnen und sehen die Sonne oder den Mond. Aber wenn Sie in den Brunnen springen, gibt es dort weder Sonne noch Mond; es gibt die Wahrheit ...«

Leonardo Sciascia; *Der Tag der Eule*, Verlag Klaus Wagenbach, 2023

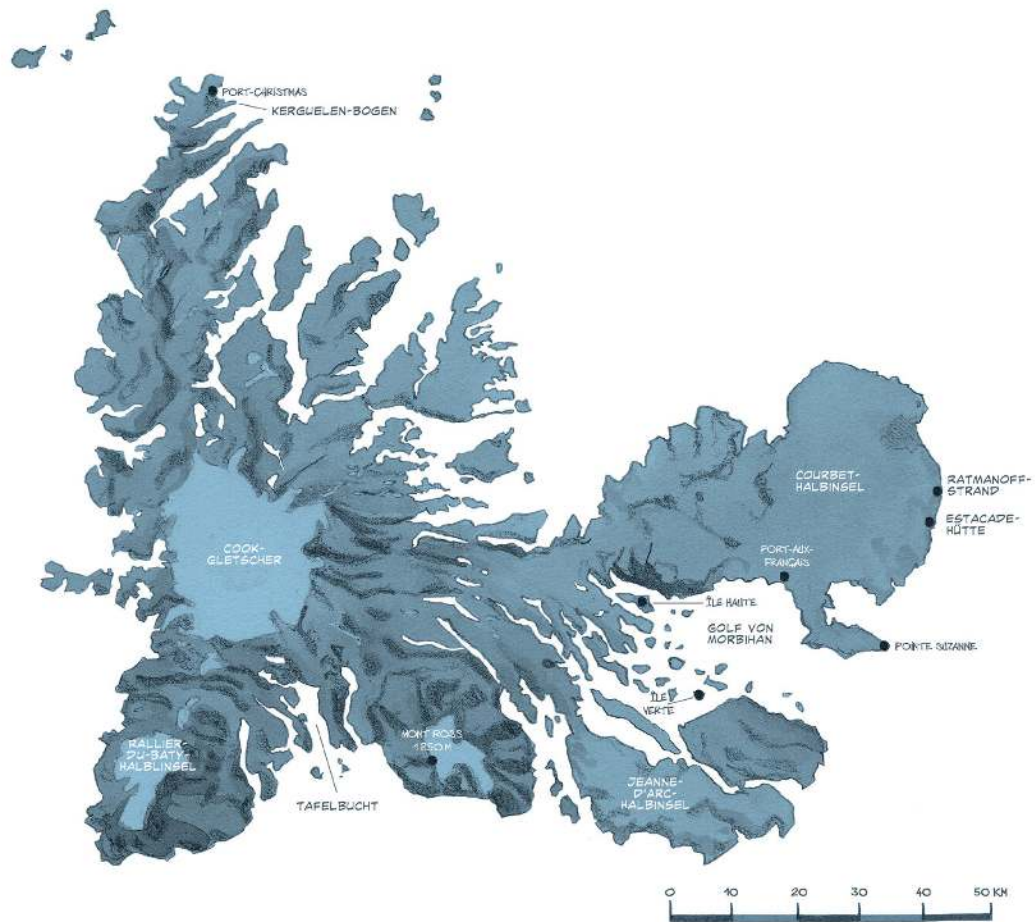
»Was mich interessiert, ist nicht die nackte Wahrheit, sondern die Sonne oder der Mond, die sich auf dem dunklen Wasser in den Tiefen eines Brunnens spiegeln. Es geht zunächst darum, eine Geschichte zu erzählen, zuzuhören. Leonardo hat recht: Die Wahrheit liegt auf dem Grunde eines Brunnens. Sorgen wir dafür, sie dort zu lassen, wo sie ist, auf dem Grund, um ihrer willen. Denn die schöne Unsichtbare schwimmt frei in den Tiefen. Sie verlässt den Brunnen, wenn sie es will, hält einen Spiegel hoch, um uns zu blenden oder uns die Augen zu öffnen. Die übrige Zeit hält sie sich bedeckt.

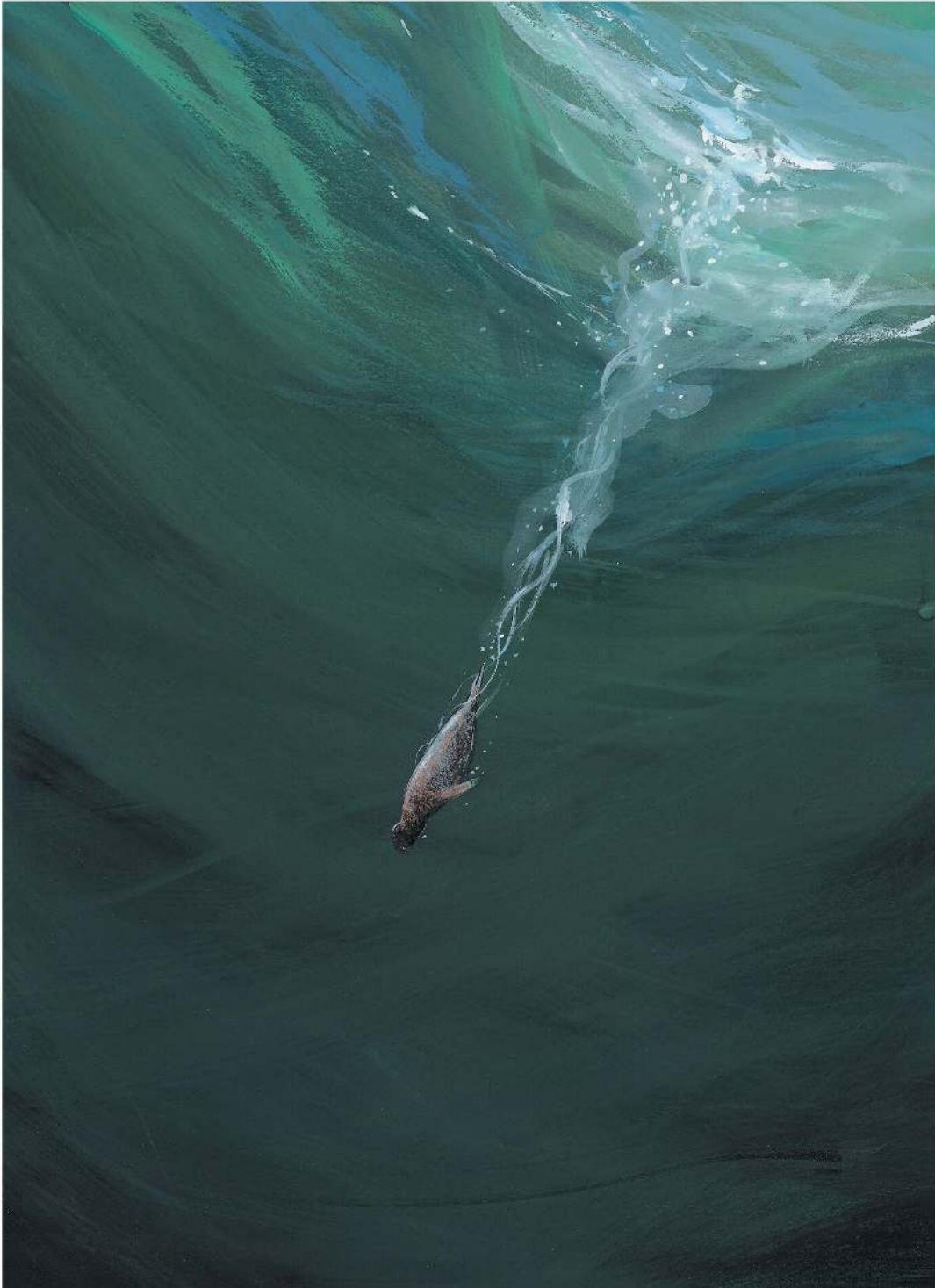
Wenn die Welt an der Oberfläche unerträglich wird, stürzen wir uns in die Tiefe, um zu sterben und an ihrer Seite wiederaufzuerstehen.«

François Beauce, *La lune dans le puits [Der Mond im Brunnen]*, Verticales, 2013

SPLITTER

KERGUELEN-ARCHIPEL



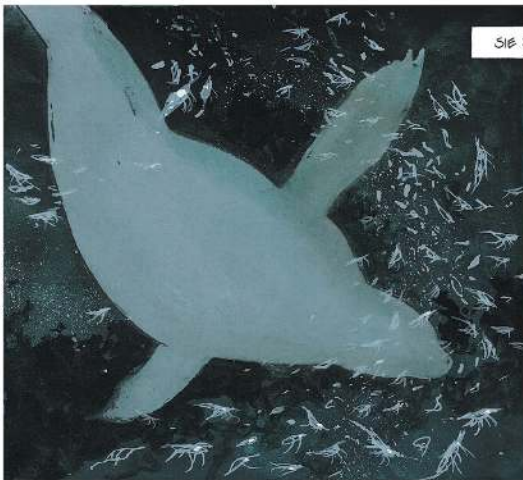




SIE TAUCHEN.



MANCHE BIS ZU 1000 METERN.



SIE JAGEN.









SIE FASTEN, WECHSELN
DAS FELL UND PFLANZEN
SICH FORT.



DAS KOSTET ENERGIE!

RORFFFL



SCHLECHTE DURCHBLUTUNG DES GEHIRNS
WÜRDIGROSSE SCHÄDEN VERURSACHEN

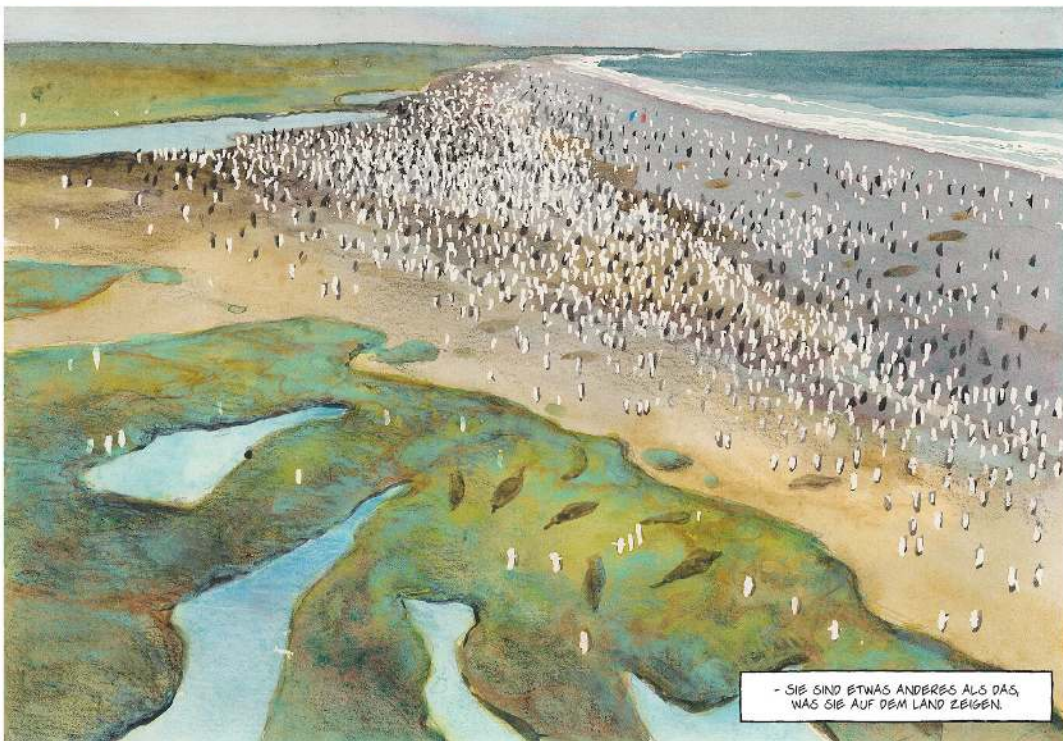


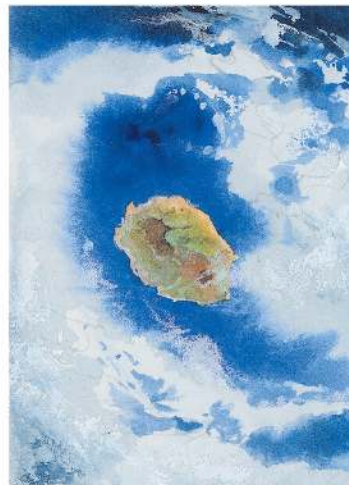
HAT ALSO FÜR SIE DIE DURCHBLUTUNG DES
GEHIRNS VORRANG VOR DER ANDERER ORGANE?

SELBST AUF KOSTEN IHRER MUSKULA-
TUR, OBWOHL SIE DOCH SCHWIMMEN?



WIE MACHEN SIE DAS?







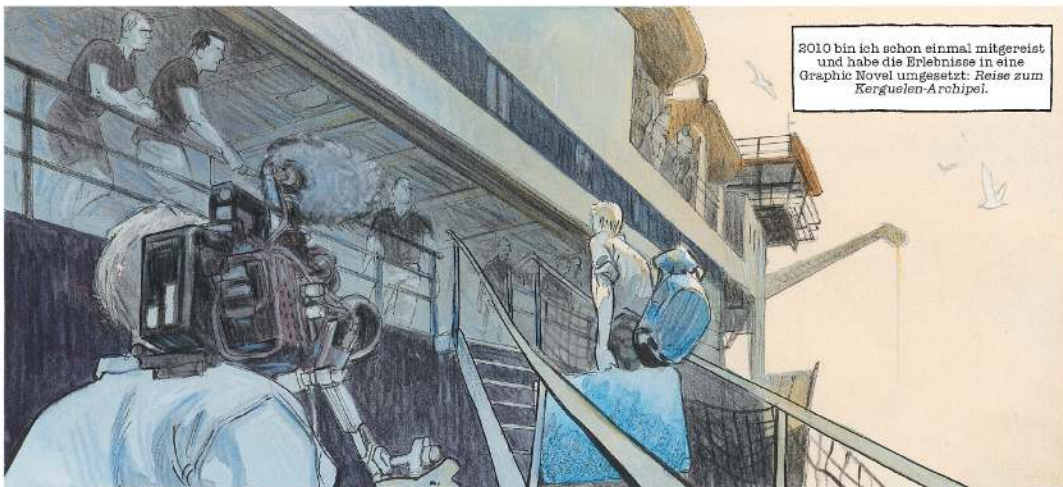
NOVEMBER 2022. DREI WOCHEN ZURÜCK...

ÄHEM... Die Insel La Réunion.

Vor mir liegt ein legendäres Schiff: die Marion Dufresne.



Viermal im Jahr sticht es in See, um die französischen Süd- und Antarktisgebiete (Terres australes et antarctiques françaises: TAAF) zu versorgen, 9000 km von hier entfernt.



2010 bin ich schon einmal mitgereist und habe die Erlebnisse in eine Graphic Novel umgesetzt: Reise zum Kerguelen-Archipel.



Seefahrer entdeckten die sturmgepeitschte Inselgruppe im 18. Jahrhundert, doch für eine dauerhafte menschliche Besiedlung war das Klima zu rau.



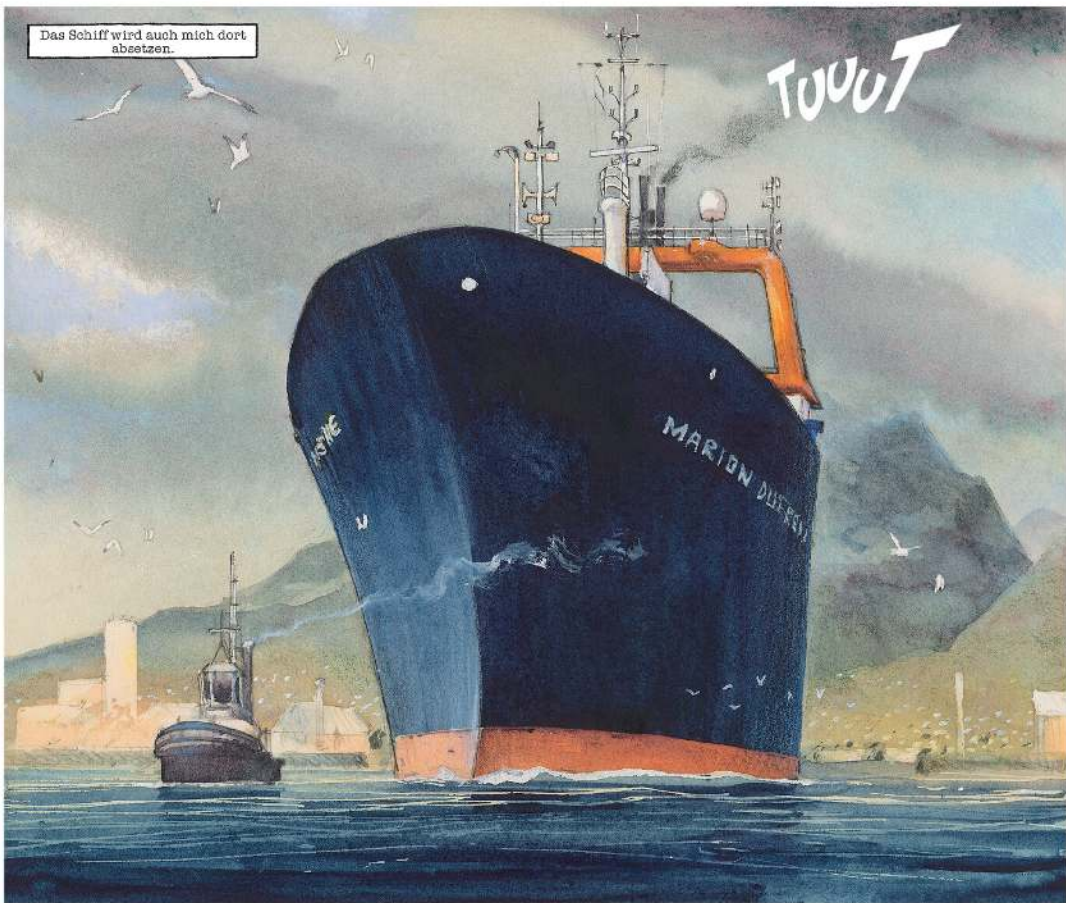
Heute befindet sich hier nur eine Forschungsstation.

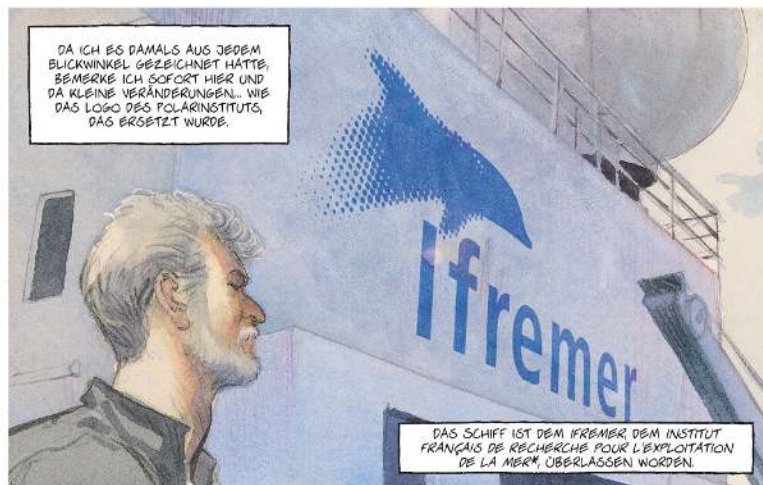


Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler kommen zeitweise her, um Flora und Fauna zu erforschen und zu bewahren.

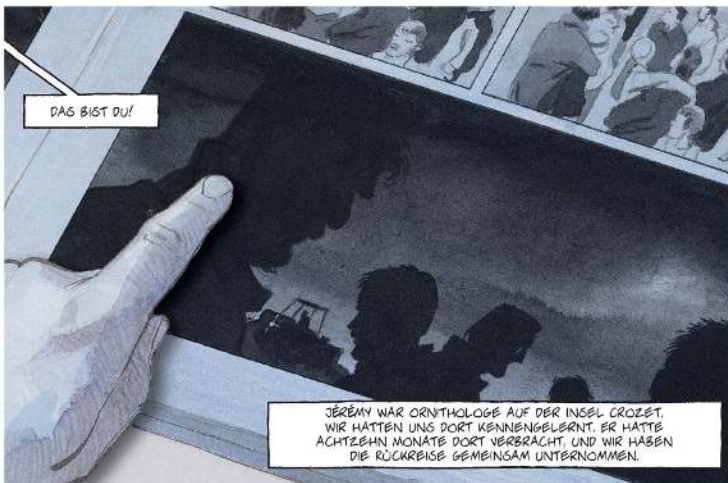


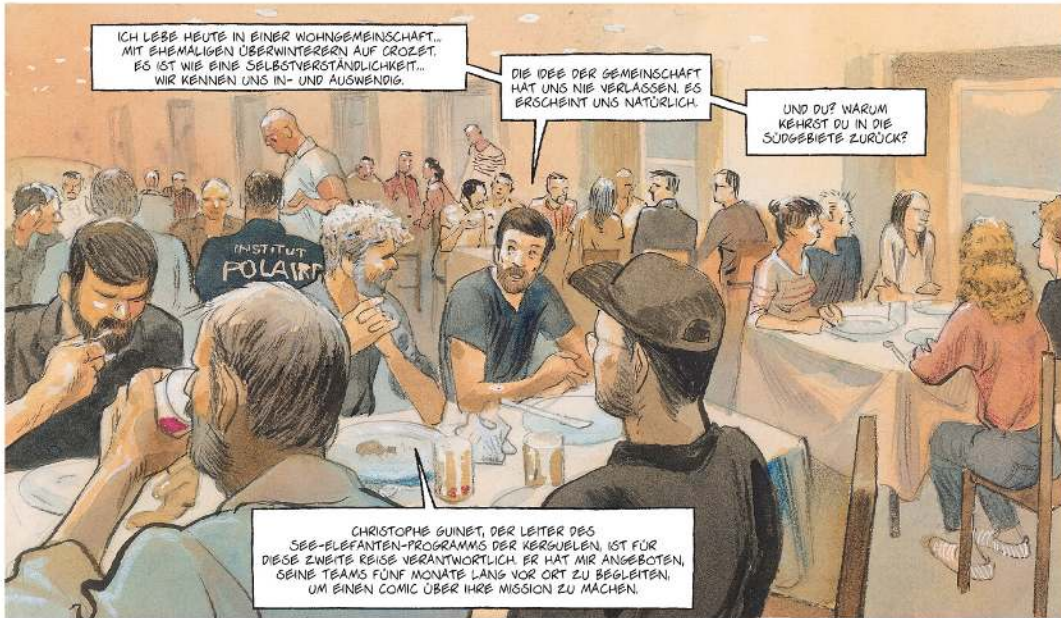
Das Schiff wird auch mich dort absetzen.





FRANZÖSISCHES FORSCHUNGSMUSEUM FÜR DIE NUTZUNG DER MEERE





ICH LEBE HEUTE IN EINER WOHNGEMEINSCHAFT... MIT EHEMALIGEN ÜBERWINTERERN AUF OROZET. ES IST WIE EINE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT... WIR KENNEN UNS IN- UND AUSWÄNDIG.

DIE IDEE DER GEMEINSCHAFT HAT UNS NIE VERLASSEN. ES ERSCHEINT UNS NATÜRLICH.

UND DU? WARUM KEHRST DU IN DIE SÜDGEBIETE ZURÜCK?

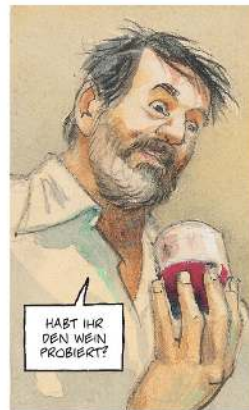
CHRISTOPHE GUINET, DER LEITER DES SEE-ELFANTEN-PROGRAMMS DER VERGULEN, IST FÜR DIESE ZWEITE REISE VERANTWORTLICH. ER HAT MIR ANGEBOTEN, SEINE TEAMS FÜNF MONATE LANG VOR ORT ZU BEGLEITEN, UM EINEN COMIC ÜBER IHRE MISSION ZU MACHEN.



ICH HABE NICHT LANGE GEZÖGERT! IN ECHT ERLEBEN, WAS ICH MIR BEI MEINEN ERSTEN KURZEN AUFENTHALTEN AUF DEN INSELN NUR VORGESTELLT HATTE. DIE REISE WURDE MEHRMALS VERSCHOBEN. ES WAR KOMPLIZIERT, SO LANGE WEG ZU SEIN.



ICH HABE CHRISTOPHE BEI DER VORFÜHRUNG EINES MEINER FILME GETROFFEN. ER HAT MIR VON DIESER MÖGLICHKEIT ERZÄHLT, UND ICH HABE EMANUEL VORGESCHLAGEN, IHN ZU BEGLEITEN.



HABT IHR DEN WEIN PROBIERT?



ABER IHR WERDET NICHT FÜNF MONATE BLEIBEN?

NEIN, NUR DIE ZEIT BIS ZUR NÄCHSTEN ABLOSUNG, ALSO EINEN MONAT VOR ORT.



WIR KÖNNTEN EUCH VIELLEICHT BEIDE FILMEN? ERZÄHLEST DU UNS VON DEINEM KOMMUNEPROJEKT?

ÄH...

DIE HAUPTIDEE DES FILMS IST ES ZU ZEIGEN, WAS IHR DORT MACHT, ABER ER SOLL AUCH DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN EUCH DARSTELLEN



ICH WERDE PROBEN VON RAUBMÖWEN, RIESENSTURMNÖGELN UND ALLEN ARTEN VON PINGUINEN NEHMEN. WIR WOLLEN DAMIT POTENZIELLE KRANKHEITSERREGER ERMITTELN, DIE AUF DER INSEL KURSIEREN.

DIE RAUBMÖWEN KOMMEN MIT VIELEN ARTEN IN KONTAKT. SIE SIND AASFRESSER UND VON DAHER ÜBERTRÄGER VON VIRUS AUF ANDERE TIERE. ZUM BEISPIEL AUF DIE SEE-ELEFANTEN...

DAS KÖNNTE ICH IN DEM COMIC ERWÄHNEN.

DU WILLST AUCH NOCH EINEN COMIC ZEICHNEN?

ICH WEISS NOCH NICHT... VIELLEICHT WAS FIKTIVES.

ICH FÜRCHTE, DASS MICH DIE KAMERA DARAN HINDERT, DEN LEUTEN WIRKLICH ZU BEGEGNEN. DASS SIE SICH EINE DISTANZ SCHAFFT.



JA, SIE IST VIELLEICHT STÖRENDE... ALS DIE JOURNALISTEN NACH CROZET KAMEN, HABEN WIR UNS UNWICHTIG GEFÜHLT. WIR SAGTEN, WAS SIE HÖREN WOLLTEN. DAS EIGENTLICHE LAG OFT WOANDERS.



ICH WERDE MIT MEINEM TEAM DIE AUSWIRKUNGEN DER RATTEN AUF DER AMSTERDAM-INSEL STUDIEREN. WIR VERMUTEN, DASS SIE DIE KÜKEN DER ALBATROSSE UND FELSENPINGUINE MIT VOGELCHOLERA ANSTECKEN.

GUTEN ABEND... ICH STÖRE HOFFENTLICH NICHT?



ICH BIN BRIEUC. ICH WERDE MIT DER REGULATION EBEN DIESER INNASIVEN ART AUF DER AMSTERDAM-INSEL BETRAUT SEIN.

ICH HABE IHR BUCH IN DER SCHULE GELESEN UND SO DIE SÜDGEBIRTE KENNENGELERNT.



WENN ICH HEUTE HIER BIN... DANN WEGEN IHNEN...

SO... DAS MUSSTE ICH IHNEN SAGEN...

ÄH... DANKE... ICH...



»DANKER«... DAS IST EIN BISSCHEN KNAPP, JUNGER MANN!

DAS IST ZU VIEL FÜR MICH. VOR DREIZEHN JAHREN WAR ICH NUR EINER DER BEIDEN ZEICHNER AN BORD...

HEUTE WISSEN WIR, WER DU BIST. DAMIT MUSST DU LEBEN... HAHA!

