

Tom GRAFFIN • Jérôme ROPERT • Victor LEPOINTE

ANGE LECA



SPLITTER

Tom GRAFFIN • Jérôme ROPERT • Victor LEPOINTE

ANGE LECA



SPLITTER

ANGE LECA



Szenario Tom GRAFFIN • Jérôme ROPERT

Zeichnungen & Farben Victor LEPOINTE

SPLITTER



WANN KOMMT DEIN MANN NACH HAUSE?

KEINE SORGE, DU HAST NOCH GENÜG ZEIT, MEIN INTERVIEW ZU BEENDEN.



ENTSPANN DICH. LASS DICH GEHEN, MEIN LIEBSTER...



DAS IST NUR EIN ALTES FOTO, VERGISS ES. KONZENTRIER DICH AUF DEN MOMENT...



SI CUSI BELLA*...



ICH GLAUB ES NICHT, DEIN HUND...



CLEMENCEAU! PLATZ!

* »WIE SCHÖN DU BIST« AUF KORSISCH.





ICH MUSS GEHEN, EMMA. ER KOMMT GLEICH.

DU HAST ES IMMER SO EILIG...



ICH SAGTE DOCH, DASS ALFRED IMMER SPÄT NACH HAUSE KOMMT.



ER WIRD NICHTS ERFAHREN.



ES WÄRE GUT, WENN ER ES IRGENDWANN WÜSSTE.

RED KEINEN UNSINN.



DU HAST SCHON DIESSES LÄDIERTE OHR.

ICH WILL NICHT, DASS ER DEIN SCHÖNES GESICHT VERLUSTALTET.



ICH RATE IHM NICHT, ES ZU VERSUCHEN.



DU RIECHST KILOMETERWEIT NACH ALKOHOL, SCHATZ...

... KOMM LIND NIMM EINE DUSCHE, BEVOR DU LOS-SCHWIMMST.

