



BATMAN™

AUF DER SPUR DES BÖSEN

BAND 2
(VON 2)

DAN
WATTERS

HAYDEN
SHERMAN

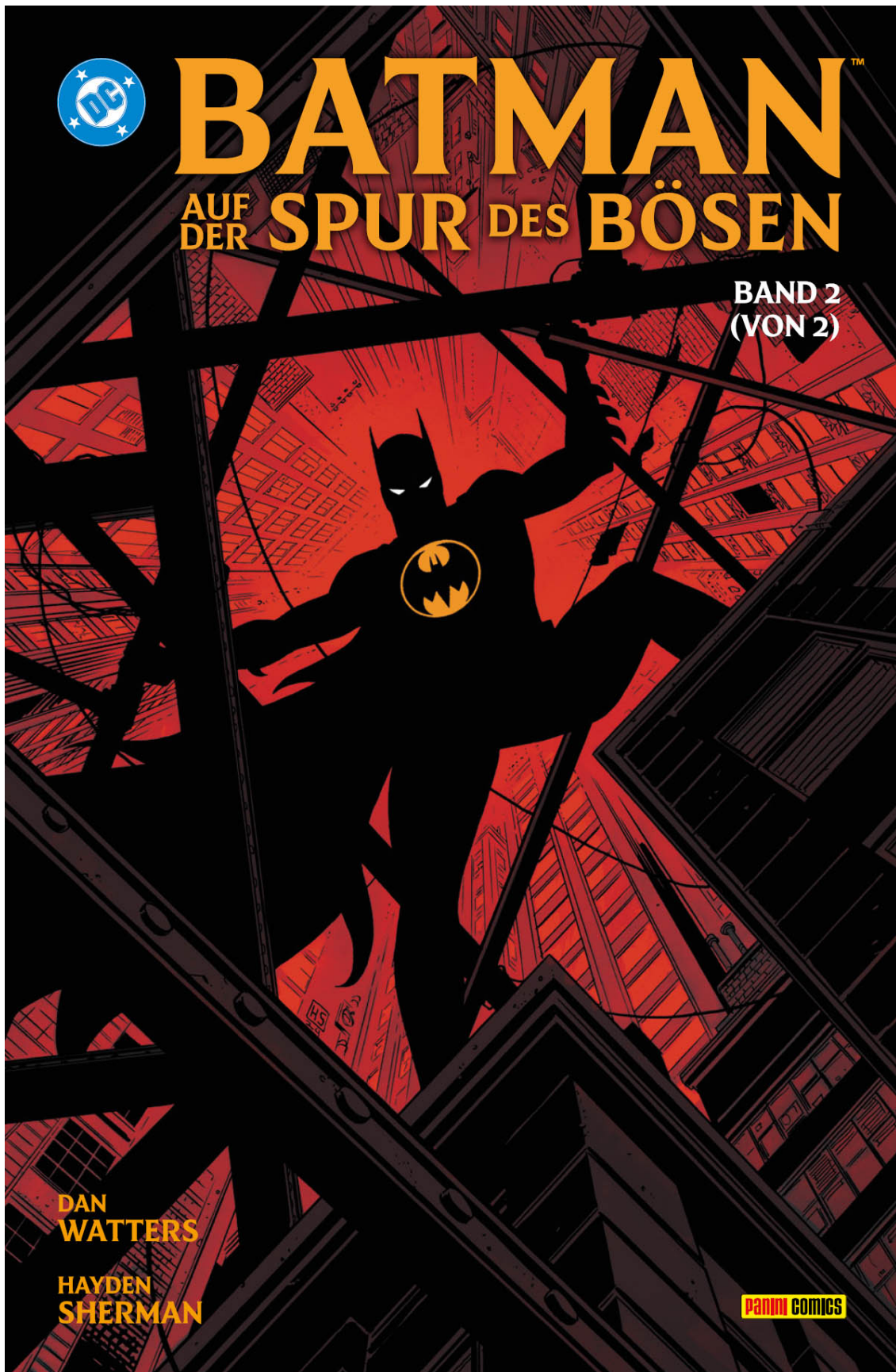
panini comics



BATMANTM

AUF DER SPUR DES BÖSEN

BAND 2
(VON 2)



DAN
WATTERS

HAYDEN
SHERMAN

panini comics

„Intensiv und fantastisch.
Der momentan stärkste
Batman-Comic.“

– CBR

„DCs beste Krimiserie, die
einem Gänsehaut macht.“

– Batman-News

DIE FEUERTAUF DES DUNKLEN RITTERS

Zu Beginn seiner Karriere als **Batman** entdeckt **Bruce Wayne** in einem von **Gotham Citys** ältesten und ärmsten Vierteln eine bis zur Unkenntlichkeit **verbrannte Leiche** in einem Wäschetrockner. Dieser grausige Fund bringt ihn auf die Spur der frühen **Red Hood Gang**. Doch in Gotham treiben noch weitere **diabolische Feuerteufel** ihr Unwesen, die die ganze Stadt in **Schutt und Asche** legen wollen.

Düstere neue Fälle aus **Batmans Anfangstagen**, inszeniert von **Dan Watters** (*Batman – Detective Comics, Lucifer*) und **Hayden Sherman** (*Absolute Wonder Woman*).

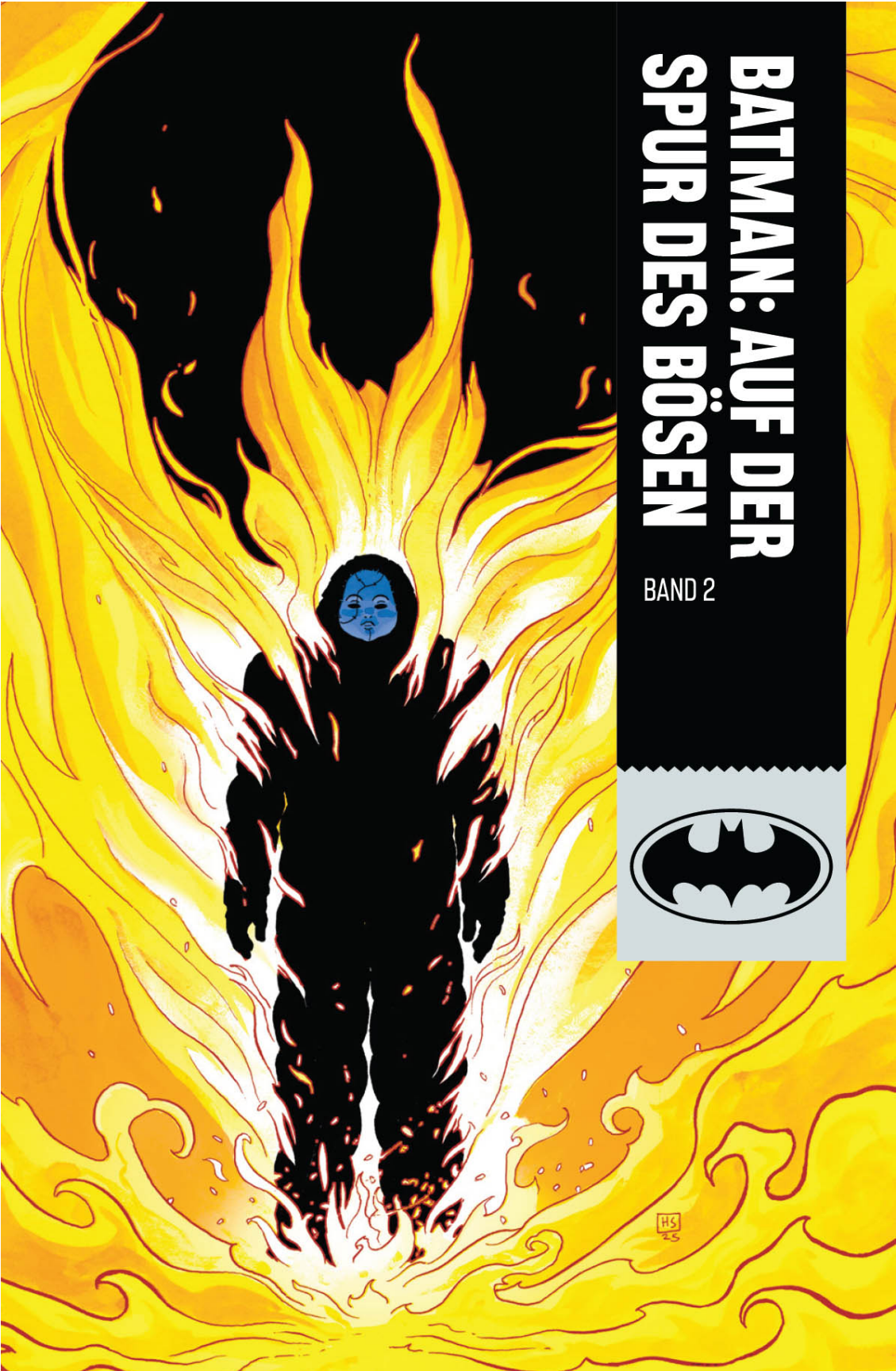
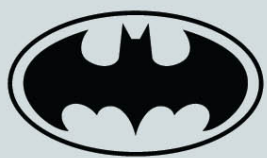
ENTHÄLT: BATMAN: DARK PATTERNS 7-12

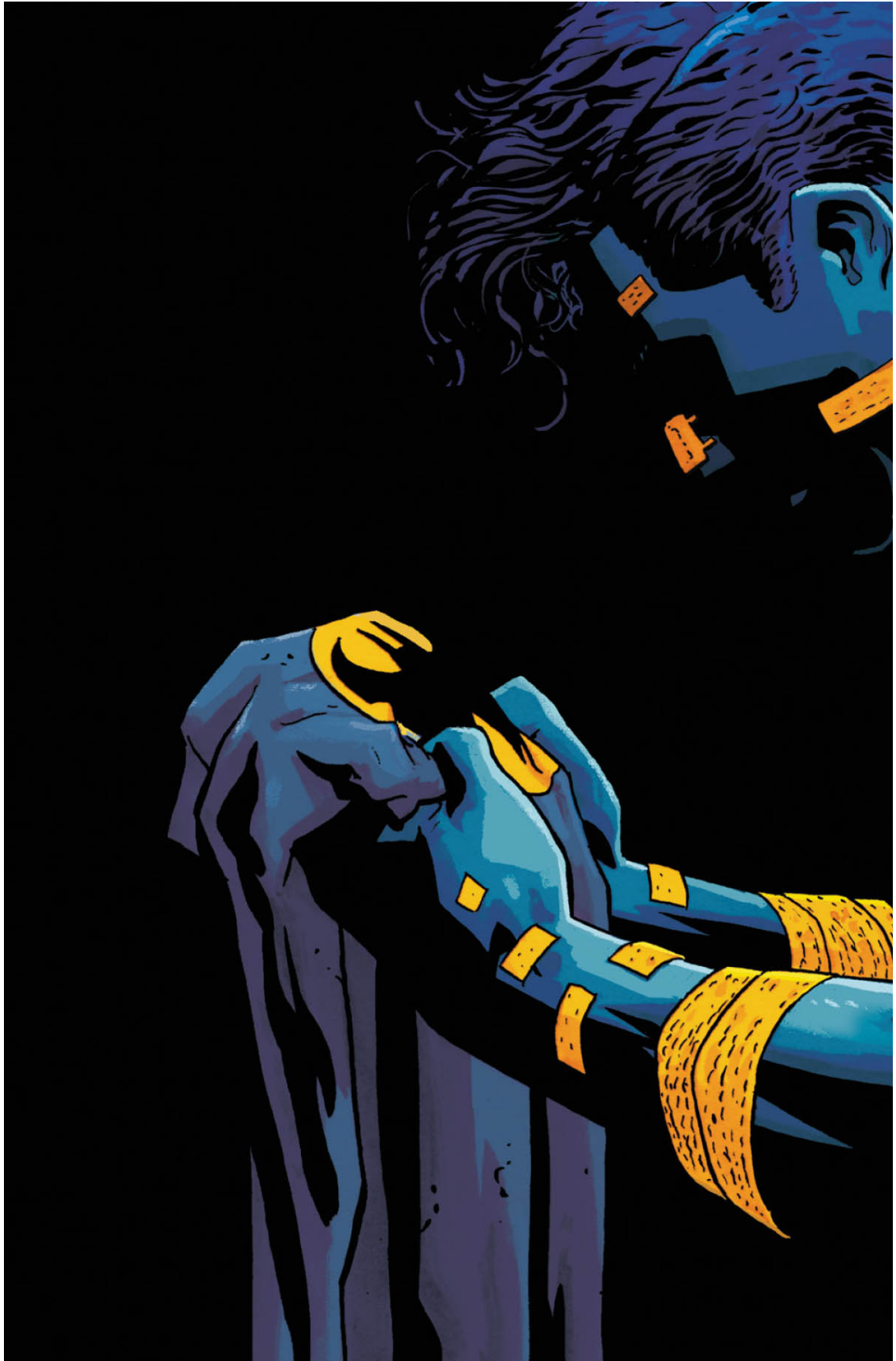


panini comics
www.paninicomics.de

BATMAN: AUF DER SPUR DES BÖSEN

BAND 2







WAS BISHER GESCHAH ...

Bruce Wayne kämpft erst seit drei Jahren als **Batman** gegen das Böse in seiner finsternen Heimatstadt **Gotham City**. Nach der Weltreise, die ihn zum meisterhaften **Mitternachtsdetektiv** machte, wohnt der Sohn der Mordopfer **Thomas** und **Martha Wayne** wieder im alten Herrenhaus **Wayne Manor**. Darunter liegt die große **Bat-Höhle** mit der Ausrüstung und den Fahrzeugen für Batmans Kreuzzug, bei dem Bruce von seinem Butler, Ziehvater und Freund **Alfred Pennyworth** unterstützt wird. In seiner Anfangszeit arbeitet der **Dunkle Ritter** mit dem Polizisten **James „Jim“ Gordon** und dem Gerichtsmediziner **Dr. Sereika** zusammen. Trotz aller Unterschiede bringen die drei den Serienkiller „**Wundenmann**“ zur Strecke, der seine Opfer mit Nadeln spickt und glaubt, sie so zu heilen. Batman stellt sich auch dem Grauen in einem Mietshaus, in dem der womöglich übernatürliche Wahnsinn von Bauchredner **Arnold Wesker** und dessen Mafioso-Puppe **Scarface** um sich greift. Am Ende mündet der Spuk in einem großen **Feuer**. Wobei es in Gotham ohnehin immer irgendwo zu brennen scheint, so nun auch in einem der ältesten und ärmsten Viertel Gothams. Und wie sich herausstellt, könnte es sich zu einem wahren Flächenbrand entwickeln ...

Eure Paninis

PAREIDOLIE

Kapitel 1

Pareidolia, Part 1
Batman: Dark Patterns 7
August 2025

PAREIDOLIE

Kapitel 2

Pareidolia, Part 2
Batman: Dark Patterns 8
September 2025

PAREIDOLIE

Kapitel 3

Pareidolia, Part 3
Batman: Dark Patterns 9
Oktober 2025

DAS BRENNENDE KIND

Kapitel 1

The Child of Fire, Part 1
Batman: Dark Patterns 10
November 2025

DAS BRENNENDE KIND

Kapitel 2

The Child of Fire, Part 2
Batman: Dark Patterns 11
Dezember 2025

DAS BRENNENDE KIND

Kapitel 3

The Child of Fire, Part 3
Batman: Dark Patterns 12
Januar 2026

DAN WATTERS

Story

HAYDEN SHERMAN

Zeichnungen & Tusche

TRÍONA FARRELL

Farben

RALPH KRUHM

Übersetzung

GIORGIO BARONI

Lettering

HAYDEN SHERMAN

Original-Cover

Batman geschaffen von Bob Kane mit Bill Finger.

IMPRESSUM: BATMAN: AUF DER SPUR DES BÖSEN erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schießstraße 76, D-70176 Stuttgart, gp@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanz-/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Theo Kleinheinz**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Benjamin Feuer**, **Christian Grass**, **Nicola Sorelli**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Enza Ceraudo**, Lettering **Giorgio Baroni**, grafische Gestaltung **Walter Reggiani**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Caffano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (Coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Picarelli**, **Linda Laparati**. Für die digitale Ausgabe: Supervisor **Matteo Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: DARK PATTERNS #7-12**. Copyright © 2025, 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: **Rob Levin**, **Arianna Turturro**. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schießstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Hayden Sherman**, *Batman: Dark Patterns 7*. Variant-Cover von **Hayden Sherman**, *Batman: Dark Patterns 12*.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



BATMAN: DARK PATTERNS 7

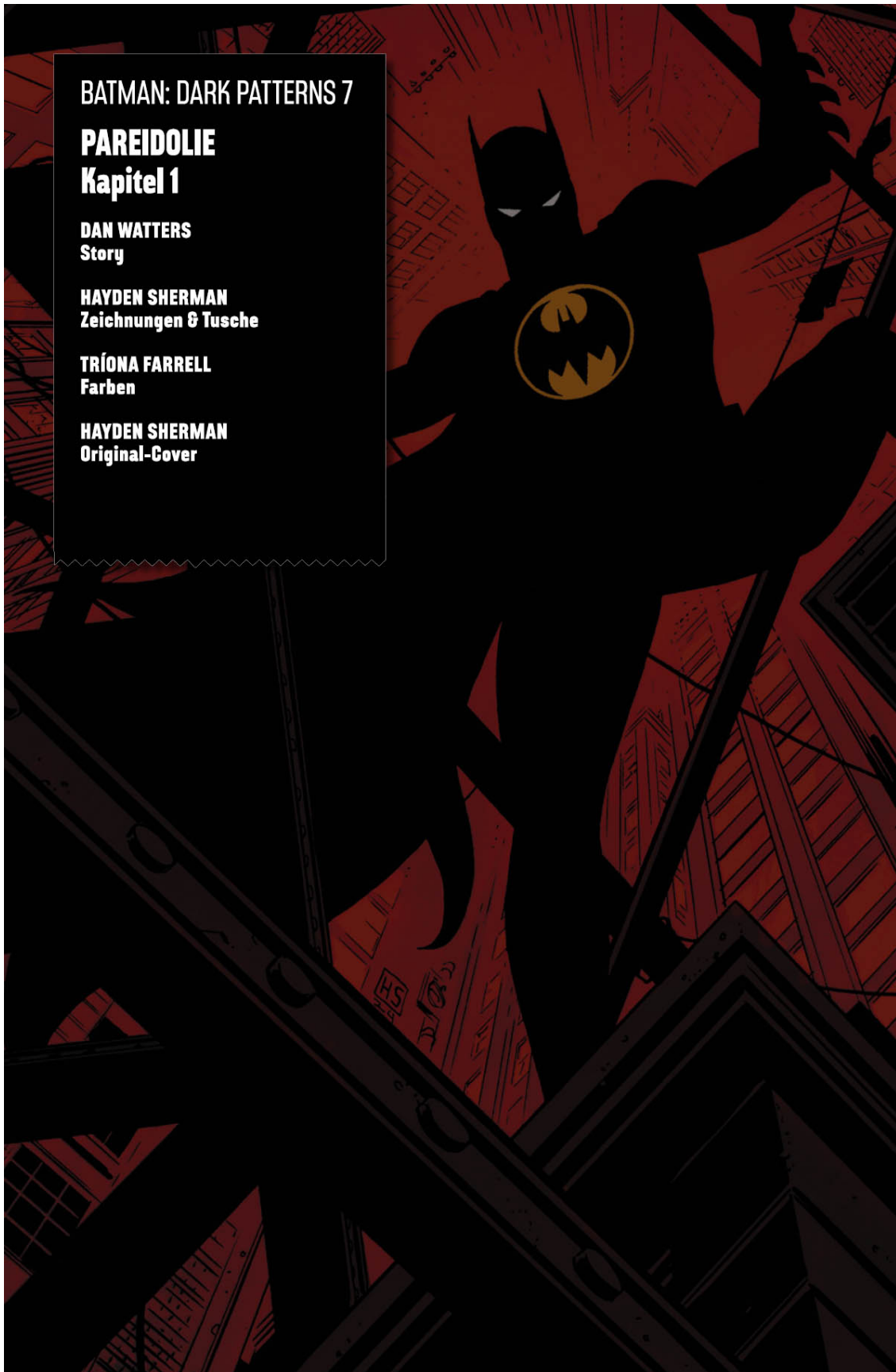
PAREIDOLIE
Kapitel 1

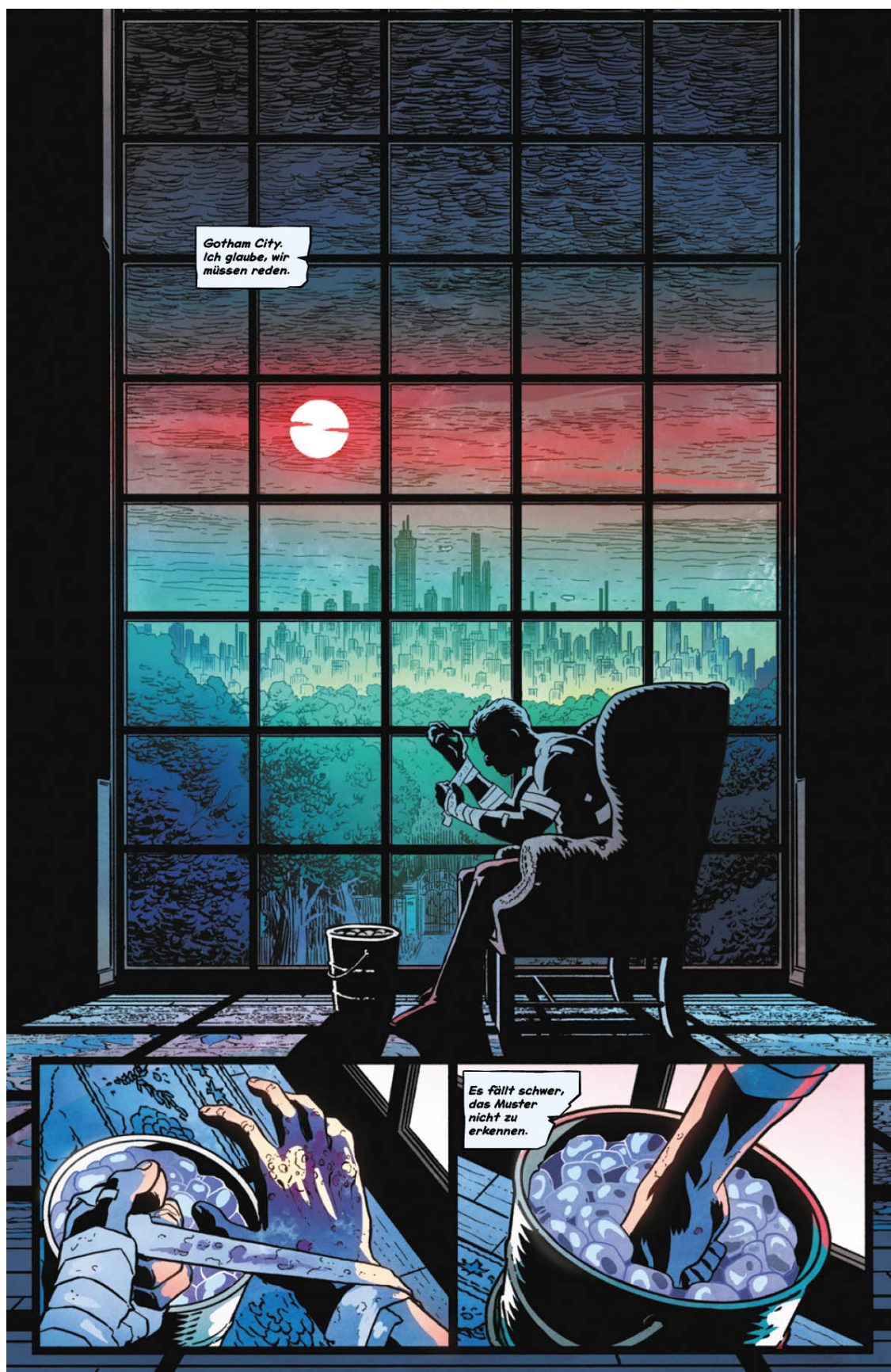
DAN WATTERS
Story

HAYDEN SHERMAN
Zeichnungen & Tusche

TRÍONA FARRELL
Farben

HAYDEN SHERMAN
Original-Cover







Brände hat's hier
immer gegeben.

Die Folge von Über-
bevölkerung, hoher
Kriminalität, kalten
Nächten.



Aber in den letzten Monaten
fühlt es sich an, als wäre
dein Himmel jede Nacht in
Rauch gehüllt.

Ein Feuer hat
den Wundenmann
erschaffen. Ein Feuer
hat das Drama
in Bledin Towers
beendet.



Fühlt sich langsam
an, als wolltest
du mich aus-
brennen.



Als wäre Batman für
dich eine Krankheit,
die du loswerden
kannst, indem du
fieberartig deine
Temperatur
erhöhest.



Wenn man Muster sieht, wo keine sind, nennt man das Pareidolie.

Gesichter in Wolken.
Der Mann im Mond.



Das Erste, was wir als Säuglinge erkennen müssen, sind andere Menschen. Die Gesichter unserer Fürsorger, um ein Lächeln zu erwidern, eine Verbindung aufzubauen, geschützt zu werden.

Dieser Teil unseres Verstandes kann überaktiv werden. Das führte zu vielen unserer Mythen, unserer Legenden und Götter.



Als Detektiv muss man in der Lage sein, diese Pareidolie zu überwinden. Man darf sich nicht von Mustern, die es nicht gibt, täuschen lassen.

Nicht überall
das Werk böser
Mächte ver-
muten.



Doch nun brennt es
schon wieder in
Gotham ...

... und ich
bin es leid.





Die Cops und die Feuerwehr
stehen nur rum, rauchen und
quatschen.

Sie lassen sich Zeit,
weil das Feuer im
Elendsviertel ist.

Eine Ecke in Old Gotham,
die nach einem kleinen Beben
vor Jahrzehnten lieblos
notdürftig wiederauf-
gebaut wurde.

Es vernünftig zu
machen, hatte für
die Stadt keine
Priorität.

Hier gibt es keine
Straßennamen.
Keine Haus-
nummern.

Die Hälfte der Gebäude
hat weder fließendes,
sauberes Wasser noch
vernünftigen
Strom.

Einige Gebäude wurden
von den Bewohnern
einfach irgendwohin
gebaut.

Manche Etagen
ragen frei über die
Gassen oder liegen
sogar unterirdisch.

Hier findet man sich
nur zurecht, wenn man das
Viertel genau kennt.



Von **Batman** sind zahlreiche Graphic Novels mit einer abgeschlossenen Story erschienen.

Hier haben wir ein paar Lesetipps für euch:

Batman: Ferne Welten

Um **Gotham City** und die Erde vor wirklich allen Gefahren beschützen zu können, reist **Batman** sogar bis ins **Weltall**. Dort begegnen ihm völlig neue Herausforderungen und Gegner: Auf Raumschiffen voller Söldner und Planeten voller Raubtiere, auf denen nur das Recht des Stärkeren gilt, tritt Batman gegen einige der größten, fiesesten und brutalsten Monster der gesamten Galaxis an und stellt sich dem Kampf seines Lebens! Ein kompletter Science-Fiction-Kracher mit dem **Dunklen Ritter** im All – in Szene gesetzt von den Superstars **Jason Aaron** und **Doug Mahnke**.

Batman: Die Festung

Ein globaler Stromausfall lässt die Erde in Finsternis versinken. Batman muss nicht nur sein Zuhause **Wayne Manor** gegen Einbrecher verteidigen und in seiner Heimatstadt Gotham City den **Joker** im Zaum halten. Zusätzlich übernimmt er die Führung der Superhelden im Kampf gegen jenen außerirdischen Feind, der für den Blackout verantwortlich ist. Am Ende bleibt nur eine Chance: Der **Dunkle Ritter, Lex Luthor** und weitere ungewöhnliche Verbündete müssen während **Supermans** mysteriöser Abwesenheit in dessen **Festung der Einsamkeit** einbrechen ...

Eine abgeschlossene Geschichte von Hollywood-Drehbuchautor **Gary Whitta** und Comic-Legende **Darick Robertson** komplett in einem Band!

Batman: Killing Time

Gotham City in den Anfangstagen des Dunklen Ritters: **Bruce Wayne** ist erst seit wenigen Jahren als Batman der Beschützer der Stadt, als sich der **Riddler, Catwoman, Killer Croc** und der **Pinguin** zusammenschließen, um einen raffinierten Coup zu landen. Sie rauben ein Bankschließfach der Familie Wayne aus und erbeuten ein rätselhaftes Artefakt. Doch dann legen der Riddler und Catwoman den Pinguin herein – und so macht nicht nur Batman Jagd auf die beiden, sondern auch der Verbrecherboss und seine Gang! Eine Zeit des Tötens beginnt in der Stadt.

Die komplette Miniserie von dem mehrfach mit dem Eisner Award ausgezeichneten Autor **Tom King** und Top-Zeichner **David Marquez**.



DC MUST-HAVE

Die Comic-Meilensteine der DC-Geschichte!



Ab 28. April erhältlich

Ab 26. Mai erhältlich

Ab 23. Juni erhältlich

JEDEN 2. MONAT
EIN NEUER BAND
MIT DEN GRÖSSTEN
DC EVENTS!



Bereits erhältlich

Ab 28. April erhältlich

Ab 2. Juni erhältlich

panini comics

Erhältlich im Comic-Shop, Buchhandel
und unter paninicomics.de

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE