

ANDREA GROSSO CIPONTE

FREIHEIT!

DIE WEISSE ROSE



editionfaust
s

ANDREA GROSSO CIPONTE

FREIHEIT!

DIE WEISSE ROSE



editionfaust



ANDREA GROSSO GIPONTE

FREIHEIT!

DIE WEISSE ROSE



Aus dem Englischen von Nicole Thamm



Originally published in English as
Freiheit! The White Rose, Graphic Novel.
Copyright © 2021 by Plough Publishing House.
This translation published by arrangement
with Plough Publishing House.

Ursprünglich auf Englisch erschienen unter dem Titel
Freiheit! The White Rose, Graphic Novel.
Copyright © 2021 Plough Publishing House.
Die deutsche Übersetzung erscheint in Vereinbarung
mit Plough Publishing House.

Erste Auflage
© Edition Faust, Frankfurt am Main 2026

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich seiner Teile ist
urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen
Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Kopien,
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

www.editionfaust.de

Übertragung aus dem amerikanischen Englisch: Nicole Thamm
Abbildungen inklusive Umschlag: Andrea Grosso Ciponte
Einrichtung der deutschsprachigen Ausgabe: Fagott, Ffm
Schriften: Chandler42, Active und Might Makes Right BB
Druck und Verarbeitung: Gutenberg Press Ltd., Malta

ISBN 978-3-949774-82-9
ISBN (EPUB) 978-3-949774-83-6
ISBN (PDF) 978-3-949774-84-3
ISBN (KPF) 978-3-949774-69-0

DIE NATIONALSOZIALISTEN SIND SEIT FAST EINEM JAHRZEHT
AN DER MACHT. DEUTSCHLAND IST EIN STAAT OHNE WIDERSPRUCH.
JEDE ABWEICHENDE MEINUNG WIRD UNTERDRÜCKT. WER ZWEIFEL HAT,
SCHWEIGT. DENN JEDER KÖNNTE EIN INFORMANT SEIN. SCHON DER
GERINGSTE VERDACHT AUF VERRAT KANN DEN TOD BEDEUTEN.

DIE PROPAGANDA VERSPRICHT EIN „TAUSENDJÄHRIGES REICH“.
DOCH DER KRIEG FORDERT LÄNGST SEINEN TRIBUT. UND WAS IN DEN
KONZENTRATIONSLAGERN GESCHIEHT, IST KEIN GEHEIMNIS MEHR.

EINE GANZE GENERATION WURDE IM GEIST
DES NATIONALSOZIALISMUS ERZOGEN. MILLIONEN FOLGEN DEM
FÜHRER IM GLEICHSCHRITT – OHNE ZU HINTERFRAGEN.

UND DOCH GIBT ES MENSCHEN, DIE ANDERS DENKEN. DIE SICH
FRAGEN: SIND WIR DIE EINZIGEN? DENN WENN NIEMAND
DEN ERSTEN SCHRITT WAGT, WIRD SICH DANN JE ETWAS ÄNDERN?



DIESES WERK BASIERT AUF DEN FLUGBLÄTTERN DER WEISSEN ROSE,
AUF VERNEHMUNGS- UND GESTAPO-PROTOKOLLEN, ERMITTLUNGS-
UND RICHTSAKTEN DES VOLKSGERICHTSHOFS, WEITEREN
ARCHIVMATERIALIEN, DEN TAGEBÜCHERN VON SOPHIE SCHOLL,
BRIEFEN SOWIE ZEITZEUGENBERICHTEN.

DIE INHALTE UND DIALOGE WURDEN, SOWEIT MÖGLICH, WORTGETREU
ÜBERNOMMEN; AN EINZELNEN STELLEN WURDEN SIE AUS GRÜNDEN DES LESEFLUSSES
BEHUTSAM GEKÜRZT ODER LEICHT ANGEPAST.

AUS KÜNSTLERISCHEN GRÜNDEN WURDE DIE SZENE, IN DER HANS SCHOLL
CHRISTOPH PROBST UM EINEN TEXT FÜR EIN FLUGBLATT BITTET,
NACH RÜHPOLDING VERLEGT. AUS DEN GESTAPO-PROTOKOLLEN
GEHT JEDOCH HERVOR, DASS SICH DIESES GESPRÄCH VERMUTLICH
IN MÜNCHEN, IN DER WOHNUNG VON HANS SCHOLL, ZUETRAGEN HAT.

UNIVERSITÄT MÜNCHEN, 18. FEBRUAR 1943







