KRESSMANN TAYLOR

ADRESSAT UNBEKANNT





KRESSMANN TAYLOR

ADRESSAT UNBEKANNT

Aus dem Amerikanischen von Dorothee Böhm

Mit einem Nachwort von Elke Heidenreich

| Hoffmann und Campe |

Inhalt

Galerie Schulse-Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A. Schloss Rantzenburg München, Deutschland

Galerie Schulse-Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Schloss Rantzenburg München, Deutschland

Galerie Schulse-Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Deutsch-Völkische Bank und Handelsgesellschaft, München

Galerie Schulse-Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Deutsch-Völkische Bank und Handelsgesellschaft, München

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Deutsch-Völkische Bank und Handelsgesellschaft, München Cablegram

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Schloss Rantzenburg München, Deutschland

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Galerie Eisenstein San Francisco, Kalifornien, U.S.A.

Nachwort – von Lois Rosenthal Herausgeberin der Zeitschrift Story

Nachwort - von Elke Heidenreich

Impressum

60; 4D84 E27G; E4 & 8E4? EF48? E0? 5D0? 28E2A!: 0; 85AD? 84?! G(E(0)

12. November 1932

Herrn Martin Schulse Schloß Rantzenburg München, Deutschland

Mein lieber Martin,

nun bist Du also wieder in Deutschland. Wie sehr ich Dich beneide! Obwohl ich dieses Land seit meinen Studienzeiten nicht mehr gesehen habe, wirkt der Zauber von *Unter den Linden* noch immer auf mich – die geistige Freiheit, die Diskussionen, die Musik und die freundschaftliche Wärme. Inzwischen ist ja auch Schluß mit dem Junkergehabe, mit der preußischen Arroganz und dem Militarismus. Du findest ein demokratisches Deutschland vor, ein Land mit einer tief verwurzelten Kultur, in dem der Geist einer wunderbaren politischen Freiheit aufzublühen beginnt. Wie gut es sein muß, dort zu leben. Deine neue Adresse hat mich mächtig beeindruckt, und ich hoffe sehr, daß die Überfahrt für Elsa und die Sprößlinge angenehm und unbeschwerlich verlief.

Was mich betrifft, ich bin im Augenblick nicht so glücklich. Seit Eurer Abreise fühle ich mich besonders an den Sonntagvormittagen einsam – ein armer Junggeselle ohne Ziel. Mein amerikanischer Sonntag spielt sich jenseits des großen Meeres ab, das ich in Gedanken überspringe. Das große alte Haus auf dem Hügel, Dein warmherziger Willkommensgruß – ein Tag, den wir nicht gemeinsam verbringen, ist kein vollendeter Tag, versicherst Du mir. Und unsere liebe, fröhliche Elsa, die mir strahlend entgegenläuft und ruft: »Max, Max!«, die mich an der Hand nimmt, mich ins Haus zieht und die Flasche mit meinem Lieblingsschnaps öffnet. Und Eure wunderbaren Jungen – vor allem Dein Heinrich, ein so schönes Kind; wenn ich ihn wiedersehen werde, wird er schon ein Mann sein.

Und diese Abendessen – kann ich hoffen, eines Tages noch einmal so zu speisen wie bei Euch? Jetzt gehe ich in ein Restaurant, und vor meinem einsamen Roastbeef habe ich Visionen von gebackenem Schinken in köstlich duftender Burgundersauce – und Spätzle, ah! Spätzle und Spargel! Nein, ich werde mich niemals mit meiner amerikanischen Kost abfinden. Und die Weine, die so behutsam von den deutschen Schiffen entladen wurden. Und unsere Trinksprüche, wenn die Gläser zum vierten, fünften, sechsten Mal bis zum Rand gefüllt wurden.

Natürlich hast Du recht daran getan, wieder nach Deutschland zu gehen. Du bist trotz Deines Erfolgs hier nie wirklich Amerikaner geworden, und jetzt, da die Galerie so gut eingeführt ist, ist es nur richtig, daß Du Deine kräftigen Jungs in ihrer Heimat zur Schule schickst. Und Elsa hat all die Jahre hindurch ihre Familie sehr vermißt, und ihre Verwandten sind bestimmt auch glücklich, Dich wiederzusehen. Der mittellose junge Künstler ist nun der Wohltäter der Familie geworden, auch dies wird Dir ein stiller, kleiner Triumph sein.

Das Geschäft läuft weiterhin ausgezeichnet. Mrs. Levine hat den kleinen Picasso zu unserem Preis gekauft, wozu ich mir selbst gratuliere, und die alte Mrs. Fleshman habe ich