



SPAWN

139



McFARLANE
BOOTH
CORONA

ENTHÜLLUNGEN

panini comics



139

SPAWN



McFARLANE
BOOTH
CORONA

ENTHÜLLUNGEN

panini comics

MIT ALLEN MITTELN

Nyx, die neue Höllenfürstin, hat eine gigantische Kreatur auf die Erde losgelassen. Um das Höllenmonster zu besiegen, müssen **Spawn** und seine Verbündeten ihre Differenzen beilegen und ihre Kräfte bündeln. Zuletzt stößt der geheimnisvolle Elefantenkrieger **Poacher** hinzu. Und dennoch scheint ihre geballte Macht noch immer nicht zu reichen. Da wagt Spawn das Undenkbare ... Doch auch seine Gegner bleiben nicht untätig. Während sich Spawn und seine Gefährten unter den Augen der Weltöffentlichkeit eine mörderische Schlacht mit dem Giganten liefern, fasst **Sinn** alias **Cogliostro** einen verhängnisvollen Entschluss. Sollte sein Plan gelingen, dann bedeutet das nicht nur für Spawn das Ende, sondern auch für Nyx.

Der neue Geniestreich von Spawn-Schöpfer **Todd McFarlane** (*Spider-Man*). In Szene gesetzt von **Brett Booth** (*Gunslinger Spawn*).

„Ein absoluter Gewinn für langjährige Fans und ein überzeugender Grund für neue Leser, in die düstere und chaotische Welt von *Spawn* einzutauchen.“

– *Comical Opinions*

„Eine großartige Geschichte von Todd McFarlane und fantastische Zeichnungen von Brett Booth.“

– *WordPress*



panini comics
www.paninicomics.de

image
SPAWN.COM

SPAWN



ENTHÜLLUNGEN

**ENTHÜLLUNGEN,
TEIL 1**

Untitled
Spawn (1992) 366
Juli 2025

**ENTHÜLLUNGEN,
TEIL 2**

Untitled
Spawn (1992) 367
August 2025

TODD McFARLANE
SKRIPT & PLOT

BRETT BOOTH
ZEICHNUNGEN

ADELSON CORONA
DANIEL HENRIQUES (366-367)
TUSCHE

ROBERT NUGENT
FARBEN

**ENTHÜLLUNGEN,
TEIL 3**

Untitled
Spawn (1992) 368
September 2025

**ENTHÜLLUNGEN,
TEIL 4**

Untitled
Spawn (1992) 369
Oktober 2025

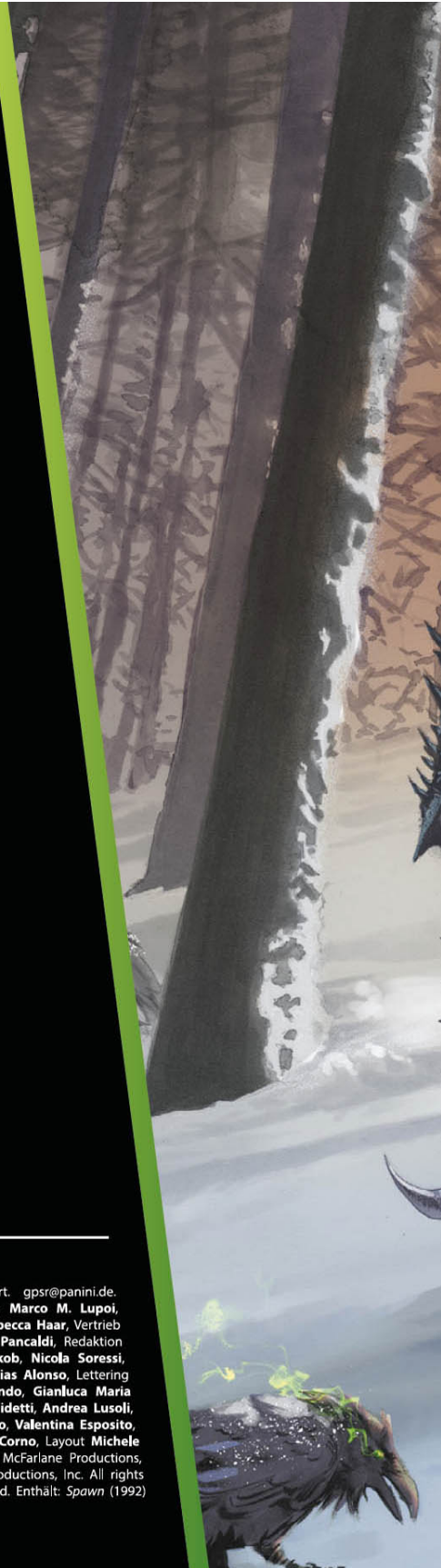
SIMONE DOMIZI
LETTERING

ANDREAS KASPRZAK
ÜBERSETZUNG

THOMAS HEALY
YVETTE ARTEAGA
ERIC STEPHENSON
REDAKTION USA

SPAWN geschaffen von **TODD McFARLANE**

SPAWN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Maximilian Brighel**, **Marlene Eggertsberger**, **Florian Hilleberg**, **Stephanie Jakob**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Andreas Kasprzak**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Simone Domizi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. **Spawn**, its logo and its symbol are registered Trademarks © 2026 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and Copyright © 2026 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2026 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Enthält: *Spawn* (1992) 366-369. Cover von **Brett Booth**, *Spawn* (1992) 366.





KAMPF DER GIGANTEN

von **Florian Hilleberg**

Der ehemalige Söldner **Al(bert) Simmons** wurde Opfer einer Intrige, initiiert von seinem früheren Boss **Jason Broderick Wynn**, der mittlerweile Chef der United States Security Group ist. Weil Simmons einen Befehl verweigerte, sollte er von seinen eigenen Leuten getötet werden. Unter den gedungenen Mördern befand sich auch Simmons' frühere Partnerin **Jessica Priest**, die später zur **She-Spawn** avancierte. Der Plan gelang, Al wurde erschossen und erwachte in der Hölle, wo ihm der damalige Höllenfürst **Malebolgia** ein verlockendes Angebot machte: Er sollte der neue **Hellspawn** werden, der Anführer der höllischen Heerscharen. Simmons akzeptierte, allerdings unter einer Bedingung: Er wollte noch einmal seine Frau **Wanda** wiedersehen. Malebolgia ging auf den Deal ein und als Simmons begriff, dass ihn der Höllenfürst übers Ohr gehauen hatte, war es bereits zu spät. Zwar schickte ihn Malebolgia zurück zur Erde, allerdings völlig entstellt und fünf Jahre nach seiner Ermordung. Wanda war längst wieder verheiratet, ausgerechnet mit Simmons' bestem Freund **Terry Fitzgerald**. Sogar eine gemeinsame Tochter war schon zur Welt gekommen. Vor lauter Zorn brach Simmons den Kontrakt mit dem Höllenfürsten ab und wurde zu **Spawn**, einem maskierten Rächer, der mit seinem lebendigen Kostüm, einem Symbionten, fortan Jagd auf die Dämonen der Hölle machte. Schließlich gelang es ihm sogar, Malebolgia zu vernichten, wodurch ein gefährliches Machtvakuum entstand. Ein Wettlauf um den Höllenthron begann, an dem sowohl Spawn als auch dessen Erzfeind, der Dämon **Violator**, besser bekannt als **Clown**, und Simmons' früherer Mentor **Cogliostro** alias **Sinn** beteiligt waren. Doch keiner von ihnen sollte sein Ziel je erreichen. Stattdessen bestieg **Carrie Andrews**, Spawns früherer Sidekick und die erste She-Spawn, die schließlich zur weißen Hexe **Nyx** wurde, den Thron. Doch ihr Amt als neue Königin der Hölle scheint ihr nicht zu bekommen. Zuerst riss der Kontakt zu Nyx ab, dann verloren sämtliche auf Erden befindlichen Dämonen und Engel ihre Kräfte. Die Vampire, unter der Führung des charismatischen **Mister Bludd**, traten aus den Schatten und machten erbarmungslos Jagd auf die Entmachteten. Der ebenfalls seiner Kräfte beraubte Spawn leistete zwar erbitterten Widerstand, doch erst als er von Nyx seine magischen Fähigkeiten zurückbekam, gelang es ihm, die Bedrohung durch die Vampire zu stoppen und Mister Bludd zu besiegen. Zu spät begriff Spawn, dass ihn Nyx nur benutzt hatte. Die Pläne der neuen Höllenfürstin sind nämlich weitaus ambitionierter, als Spawn dachte. Mit seiner Hilfe will sie den Himmel stürmen und Gottes Thron erobern. Und dazu ist ihr jedes Mittel recht. Ein gigantisches Monster taucht plötzlich auf der Erde auf. Um der Bedrohung Herr zu werden, müssen Spawn und seine Verbündeten aus den Schatten ins Licht der Öffentlichkeit treten und sich dem übermächtigen Feind gemeinsam stellen. Eine Entscheidung mit unabsehbaren Konsequenzen. Für die Story ist Spawn-Erfinder **Todd McFarlane** persönlich verantwortlich, die Zeichnungen indes stammen von **Brett Booth**.

ENTHÜLLUNGEN, TEIL 1



Spawn (1992) 366
Cover von **BRETT BOOTH**



GÜTTER HABEN
SCHON HUNDERT-
MAL VERSUCHT, DIESEN
PLANETEN ZU EROBERN--
IMMER VERGEBLICH!
UND SIE WERDEN
AUCH DIESMAL
SCHEITERN!

WIR SIND
BESSER ALS DIE
UND WERDEN ES
IMMER SEIN!

SIE SIND
SCHWACH. DOCH
SIE WOLLEN ES NICHT
WAHRHABEN.





ER HAT RECHT. ER IST NICHT UNSER FEIND. DAS IST DIE KREATUR. UND GERADE JETZT IST SIE VERWIRRT. SIE GLAUBT, ICH BIN IMMER NOCH IN IHREM KÖRPER. *

WIR SOLLTEN ZUSCHLAGEN, SOLANGE WIR DIE CHANCE DAZU HABEN!

* SIEHE LETZTER BAND.

DAS WERDEN WIR-- ABER ZUSAMMEN!



ICH BIN MIT DER DUNKELHEIT AUS DEM LEIB DER KREATUR ENTKOMMEN. EIGENTLICH HÄTTE SIE WISSEN MÜSSEN, DASS ICH DAZU IMSTANDE BIN.

DARUM LAUTET DIE FRAGE: WAS WEISS DAS DING SONST NOCH ALLES NICHT? BESONDERS, WENN'S UM DIE JEINIGEN VON UNS GEHT, DIE KEINE HELLSPAWNS SIND?

IHR WERDET DEN UNTERSCHIED AUSMACHEN ...

